



צילום אורית פניני

בא בלילה | מיכאל רוברגר

לפעמים יכול מבקר הרוק להפסיק להתחבט ופשוט לצטט מפי היוצר עצמו. אז הנה אני נכנס לדרך הפייסבוק של ערן צור ומצטט: "ישבתי וחשבתי למה אני ער שזה את זה. הרי הנטייה הראשונית שלי כאמן היא ללכת קדימה. התשובה היא שהאלבום מ'95, 'עיוור בלב ים', היה סוג של מדרוך עכורי בעת עשיית האלבום האחרון, 'כל מה שאנושי'. חשבתי על האדם שהייתי אז לעומת האדם שאני היום. חשבתי על הטוטליות שאפיינה את הגישה שלי באותו אלבום ודרשתי מעצמי את אותה הנחישות. עכשיו, משחלפה שנה מאז יציאתו לאור של 'כל מה שאנושי', אני מוצא את המקום למופעי המחווה הללו. מחווה לאלבום שבזמן אמת לא הספקתי לתת לו את הכבוד הראוי ולנגנו מההתחלה ועד לסוף. עכשיו, 16 שנים אחר, אני מוצא את ההזדמנות לעשות את זה יחד עם אורחים יקרים שהם שותפים לדרך, רוני קינן ושלומי שבן. אארה גם את מקהלת הילדים עפרוני. ינגנו: רם אוריון - גיטרה, שי ברך - תופים ואוהד בן ארי - פסנתר. שתי ההופעות האלו יהיו חר פעמיים וזו תהיה הזדמנות בלתי חוזרת לשמוע את האלבום במלואו, על כל פרטיו הקטנים והגדולים". סוף ציטוט. ועכשיו להופעה.

חד פעמי? הלוואי שלא. כי הופעות שכאלה חייכות לחזור על עצמן, ולו בגלל התחושה ה"היסטורית" הזו, של מופע שמתרפק על העבר אבל איכשהו מצליח גם לשכתב טוב על ההווה. מה שאומר, קהל בוגר, שבכע וטוב לב, ישוב על כיסאותיו ושולחנותיו עמוסי הטובין, מוחא כפיים במקומות הנכונים, מצטרף בשירה לקי טעי הקלאסיקה המוכרים, מויל רמעה אל מול מקהלת ילדי העפרוני, יודע שקי בל את התמורה לכרטיס הכניסה ובקיצור - נהנה לחזור אחורה ולהתרפק. והמופע הזה, שמיחזר אלבום עבר יציר ומרגש, ראוי שייעשה עוד כמה פעמים, ולו על מנת לתת צ'אנס למי שלא היה שם. אולי שגם יחליף מיקום, כי יש לי את התחושה שבבארני או כמוזיאון תל אביב, למשל, יתגלו אזורי תחושה אחרים מאלו של הזאפה. ושלא תבינו שלא היה טוב בזאפה, היה מצוין. והנה עולים השירים. בהתחלה אלו של האלבום המדובר, אחר כך, בהדרגה, גם כמה שירים חדשים ואחר כך, בהמשך הדרך, הלהיטים: "תמונה אימפר" סיוניסטיית", למשל, וגם "קסיוס" ו"פרח שחור" לסיום. אבל לא בגללם הגעתי. עצם העובדה שניתן לגלות מחדש את "עיוור בלב ים" המופתי, להסיר מעליו אבק טורדני, לחשוף נרדכי עבר, לשיר ולנגן אותו כאן ועכשיו כאילו לא נדיר חס אל תוך ערימות הדיסקים שבבית, כל זאת משול לחפירה ארכיאולוגית. "המכסה הירוק", "מדינה", "קרבנות תרנגולים", "ערב ב' כסלור", "בטי" - הן כן בטי, חפירה בנוסח דקלומי הוולווט אנרגראונד, חרירה לעומק גסויות שהביאו לנו את הזימה, השפכה, הקפקה, מנקה האסלה וכל אלה. ולא רק אלה.

אני מת על ערן צור, עם הקול המחוד, עיוותי הלשון, ההתרגשות, הסיפורים שבין שיר לשיר והשירה הצרופה שלו. והשכבות נחשפות, לאו דווקא על פי הסדר הכרונולוגי של האלבום ההוא. עכשיו אפשר גם לשנות את הסדר, להוסיף אורחים - רוני קינן, למשל, שרה את "עץ", שלומי שבן את "שולחן הכתיבה" - והם כל כך טובים, כל כך מתחברים. ומקהלת ילדי העפרוני מעמק חפר דחוקים בצדה הימני של הבמה, כשהמנצחת (נטלי גולדברג) באמצע האולם, מופרדת באלומת אור, מכוונת אותם אל מול "המנון לארצות", ואיך אפשר שלא להתרגש: "ונצוף על המים/ עוצבים אך עדיין/ צעירים ותמימים/ בינתיים/ ונרחח את היום/ גם נביט בעיניים/ ונספוג לא נבלום/ צעירים ותמימים/ לנצח". וואו.

giz8@zahav.net.il

ערן צור, "עיוור בלב ים". ה'17. גולדסטאר זאפה

הצלמת שאיתו | אורית פניני

"ערן צור מעולם לא היה עדין יותר"

עולם. אנסמבל הרצליה (בן גוריון 5, הרצליה, כרטיסים בטל' 09-9552921), 20:30-90 שקל.



שלישיית עומרי מור
אנחטג'אז. במסגרת פסטיבל מוזיקת עולם. אנסמבל הרצליה (בן גוריון 5, הרצליה, כרטיסים בטל' 09-9552921), 22:15-90 שקל.



חינם פושטה
רוקובלוו. מייקס פלייס רמת החייל (מגרלי יו, ראו ולנברג 24, טל' 054-4373259), 22:30.



חינם The Heebee GeeBee's
כלוז חשמלי. מייקס פלייס (הריברט סמואל 22:30, טל' 054-9292551), 22:30, 86.



הלאסי חמישי 24.2



מדרגות להר כרמל
רביעיית מיתרים כרמל ביצירות מאת מוצרט, קלמנטי ואחרים. אוניברסיטת ת"א, אולם קלרמונט (כרטיסים בטל' 6407047), 19:30, 96-90 שקל.



אסתריח בלצן - התקווה
מסע רב תחומי סביב ההמנון הלאומי. בית התפוצות, אוניברסיטת ת"א (כרטיסים בטל' 7457880), 20:00-100 שקל.



ציליים ומילים מן הבארוק
שירים ועיבודים כלליים. המרכז למוזיקה ע"ש פליציה בלומנטל, 20:00-70-55, 90 שקל.



הקאמרטת הישראלית ירושלים
קלאסיקה בשיאה. יצירות מאת מוצרט, גוסק ובטהובן. היכל אמנויות הבמה הרצליה, 20:30-165 שקל.



שישי 25.2
מדרגות להר כרמל. ראו חמישי (24.2). אוניברסיטת ת"א, אולם קלרמונט (כרטיסים בטל' 6407047), 10:30-90-96 שקל.



חמישיית Vocaldente
"Let's Misbehave", מסע מוזיקלי בזמן - מצ'רלסטון ועד אבא בעיבורים קוליים. מוזיאון ת"א, 13:00, 110-90 שקל.

אוביר שוורץ ערן
מוזיקה בהשפעות מגוונות, מקלאסיקה רד'אז ועד דראם אן' ביים. המרכז למוזיקה ע"ש פליציה בלומנטל, 20:30-50-45 שקל.

תומלץ בורדל טוטאל
יזכור גדויות מוזיקלי. בארבי, 21:00-250 שקל.

מדבר ולי גאון
מוזיקת עולם. סלונה (תרצה 17, יפו, טל' 5181719), 21:00-35 שקל.

חינם שבול ג'אז עם ארז ברנוי
שבול ג'אז, 22:00.

שלישי 1.3
יילה קוליק. שבלול ג'אז, 20:00-60-50 שקל.

תומלץ בורדל טוטאל
ראו שני. בארבי, 21:00-250 שקל.

רביעי 2.3
תומלץ גליקריה. מבטיקו ושירים בעברית. רדינג 3, התערובה 3, נמל ת"א, טל' 7624000, 20:00-149 שקל.

תומלץ Bossa Trio
בוסה נובה של ברזיל. שבלול ג'אז, 20:00-70-60 שקל.

תומלץ בורדל טוטאל
ראו שני. בארבי, 21:00-250 שקל.

חמישי 3.3
תומלץ פסטיבל הגרוב 2011. עם בום פם, התפוחים, קרולינה, סוליקה, עוזי נבון ואחרים. האנגר 11, 20:00, 149-129 שקל.

תומלץ Fernando Knopf New Quintet
הגינה לטינית. שבלול ג'אז, 20:00, 100-90 שקל.

יאיר דלאל
"רד' בשבים". במסגרת פסטיבל מוזיקת