

# [0.1]

Hanya yang memakmurkan masjid-

masjid Allah ialah orang-orang yang

beriman kepada Allah dan Hari

kemudian, serta tetap mendirikan shalat,

menunaikan zakat dan tidak takut selain

kepada Allah, maka mereka lah orang-

orang yang diharapkan termasuk

golongan orang-orang yang mendapat

petunjuk. [Qs. At Taubah : 18]

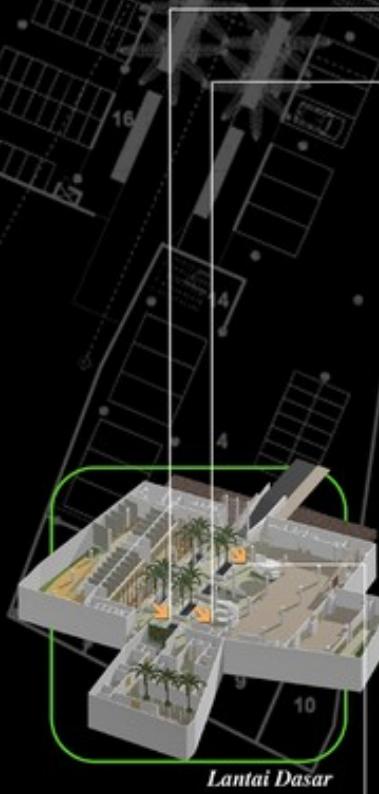


*Suasana Serambi Masjid*



# [0.2]

Bertasbih kepada Allah di masjid-masjid yang telah diperintahkan untuk dimuliakan dan disebut nama-Nya di dalamnya, pada waktu pagi dan waktu petang.



*Suasana Inner Court*

Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali Allah, dan janganlah kamu bercerai berai, dan ingatlah akan ni'mat Allah kepadamu ketika kamu dahulu bermusuh-musuhan, maka Allah mempersatukan hatimu..



# da arutta u hidi



Meeting & Greeting hall, sebuah tempat yang selalu menerima jamaah dalam sebuah *Suasana Greeting Hall* kebersamaan, sebuah ruang untuk berkumpul



[0.3]



*Deretan meja dan kursi makan*

*ditata menghadap ke arah  
taman yang hijau,  
memberikan suasana yang  
asri dan nyaman bagi  
pengunjung area ruang makan  
ini. Konsep menyatu dengan  
unsur alam ini, mengingarkan  
jamaah untuk dapat  
menyukuri nikmat yang telah  
Allah SWT berikan..*

*Lain syakartum laadziidun naikum  
Ruang Makan*

*al masjidu ussisa 'ala taqwa  
sebuah masjid dibangun atas dasar ketaqwaaan...*



*Suasana Entrance dari Basement*



*Suasana Ruang Baca Perpustakaan*



*Pedestrian Basement*



*Suasana Basement*

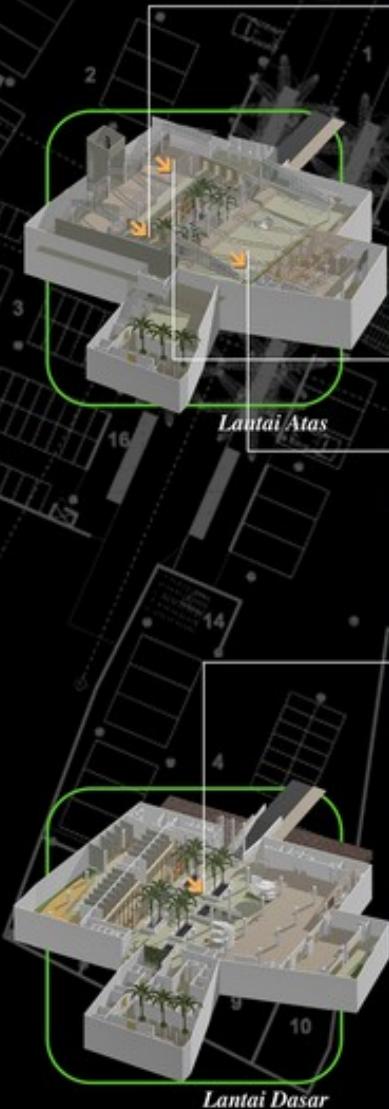


*Lantai Dasar*



*Lantai Basement*

# [0.4] *daarut tauhid*



*Suasana Inner Court dari Balkon Masjid*

Sungguh Kami melihat mukamu  
menengadah ke langit , maka sungguh Kami  
akan memalingkan kamu ke kiblat yang  
kamu sukai. Palingkanlah mukamu ke arah  
Masjidil Haram.



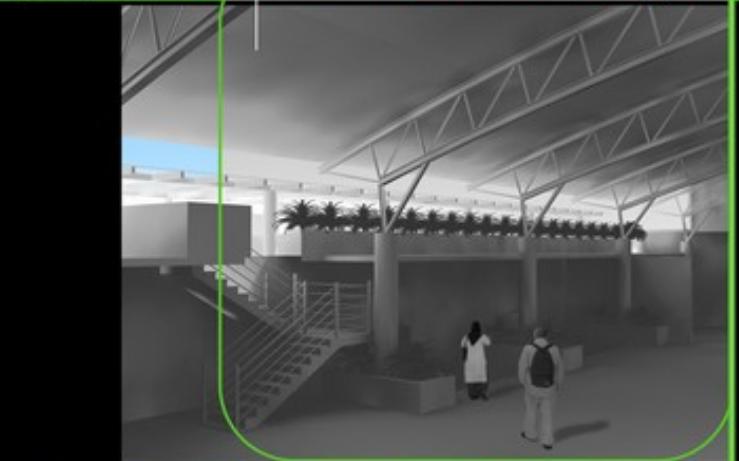
*Suasana Ruang Shalat Utama*

...Dan dimana saja kamu berada, palingkanlah mukamu ke arahnya.  
Dan sesungguhnya orang-orang yang diberi Al Kitab memang  
mengetahui, bahwa berpaling ke Masjidil Haram itu adalah benar dari  
Tuhannya; dan Allah sekali-kali tidak lengah dari apa yang mereka

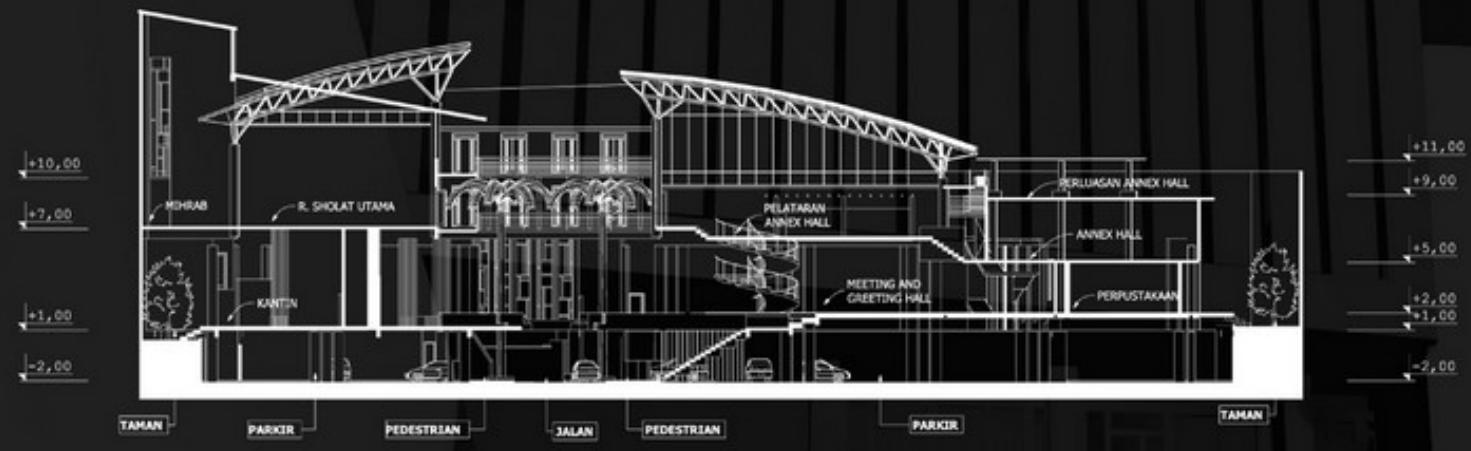
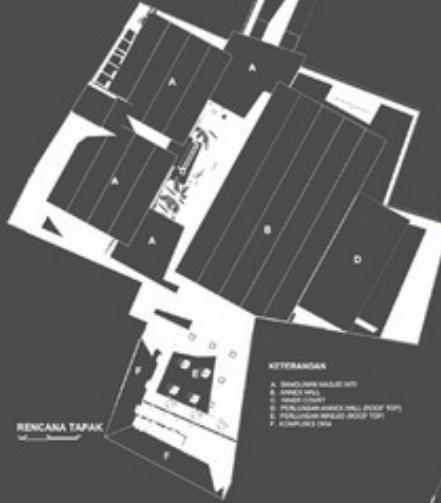
kerjakan.  
*Roof Top Garden* dilihat dari Pelataran Masjid



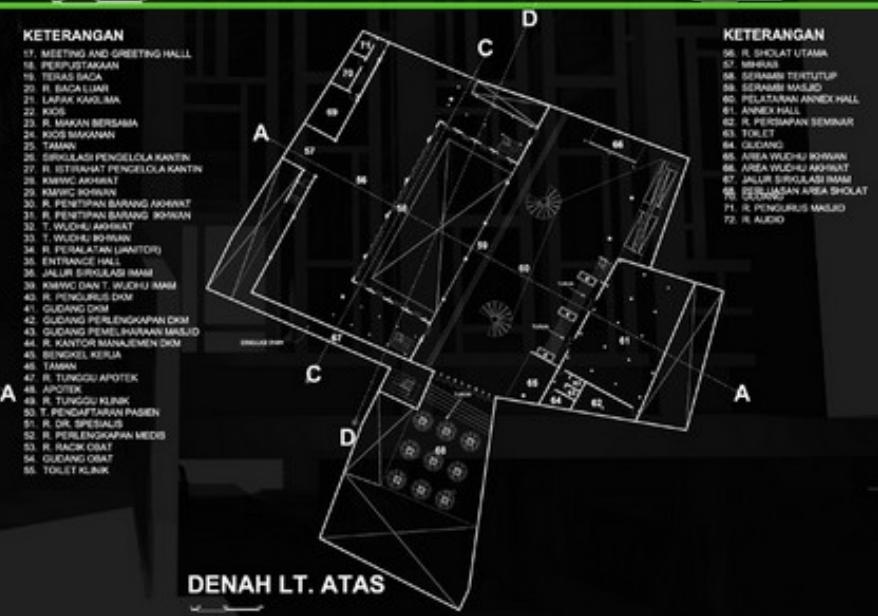
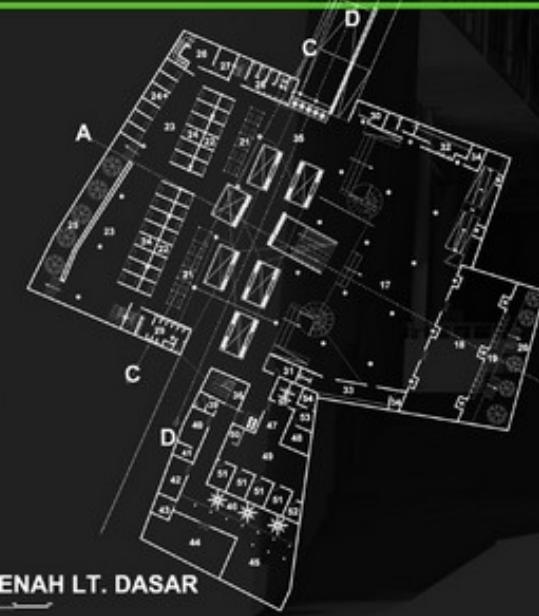
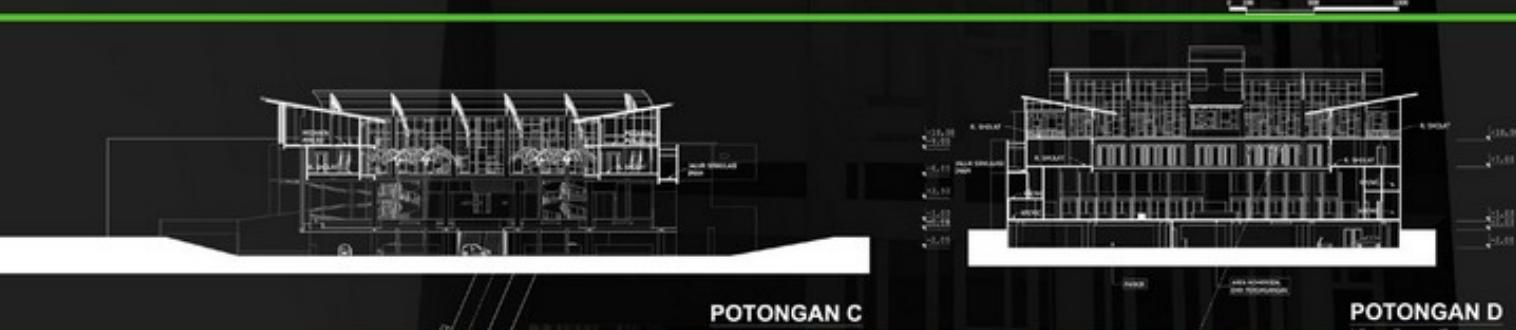
*Suasana Inner Court dari Gerbang*



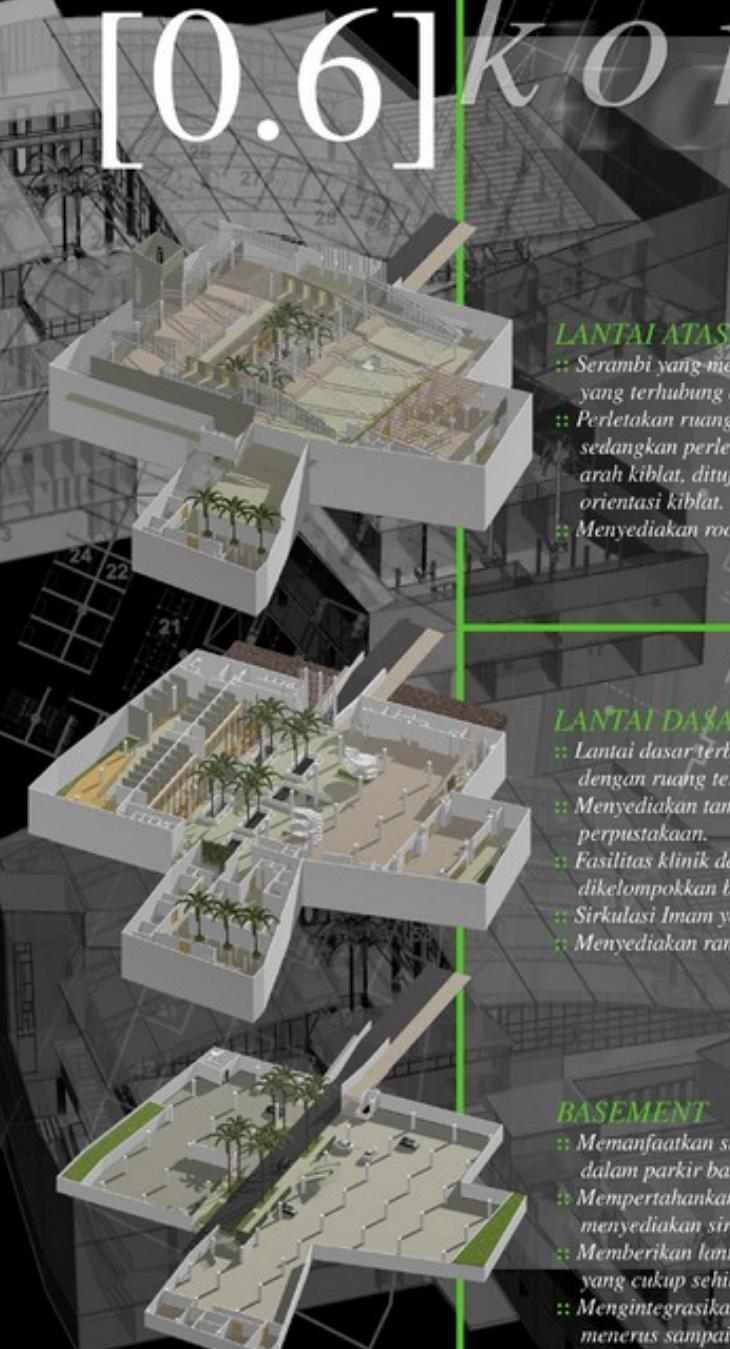
# [0.5]



M D T - 0 5 9

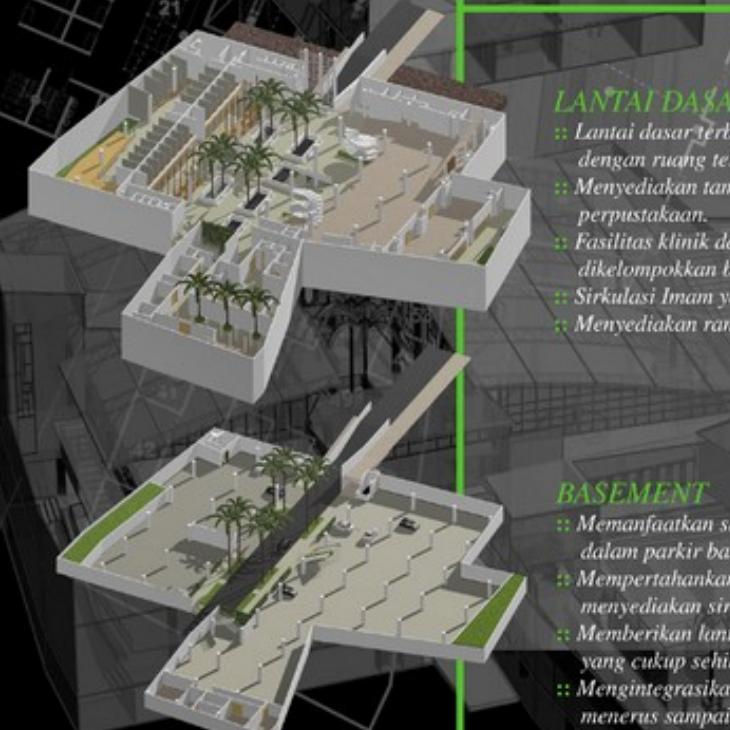


# [0.6] konsep desain



## LANTAI ATAS

- Serambi yang menghubungkan mesjid utama dengan annex hall dicapai melalui tangga yang terhubung dengan meeting & greeting hall.
- Perletakan ruang-ruang pada lantai basement dan lantai dasar mengikuti grid jalan, sedangkan perletakan ruang-ruang pada lantai atas dan entrance dari basement mengikuti arah kiblat, ditujukan agar orang yang berada di tiap lantai bangunan tetap mengetahui orientasi kiblat.
- Menyediakan rooftop garden sebagai perluasan area sholat di lantai atas.



## LANTAI DASAR

- Lantai dasar terbagi atas zona komersil serta zona meeting & greeting hall yang dihubungkan dengan ruang terbuka berupa inner court.
- Menyediakan taman di sisi lahan untuk kenyamanan ruang makan bersama dan perpustakaan.
- Fasilitas klinik dan apotik serta zona tempat tinggal pengelola dan administrasi dikelompokkan bersama dalam satu kompleks tersendiri (kompleks DKM dan klinik).
- Sirkulasi Imam yang dihubungkan dengan daerah pengelola masjid dan pesantren.
- Menyediakan ram pada Meeting & Greeting hall untuk akhwat



## BASEMENT

- Memanfaatkan sirkulasi kendaraan di dalam kawasan perancangan sebagai entrance ke dalam parkir basement
- Mempertahankan kualitas ruang yang tetap baik untuk pedestrian di level basement dengan menyediakan sirkulasi udara maupun ketersediaan cahaya yang baik.
- Memberikan lantai basement sirkulasi udara yang baik serta ketersediaan cahaya matahari yang cukup sehingga meminimalkan penggunaan cahaya buatan di dalam basement.
- Mengintegrasikan penyediaan cahaya dan udara dengan vegetasi di level basement yang menerus sampai ke lantai di atasnya sehingga berfungsi sebagai "inner court".

## SIRKULASI

- Sirkulasi kendaraan & sirkulasi manusia
- Sirkulasi kendaraan terpisah dengan sirkulasi manusia di dalam kawasan perancangan dengan level jalan yang diturunkan dari level tanah.



## GERBANG

Gerbang masuk merupakan frame dari inner court yang berada dalam bangunan dengan memainkan artikulasi cahaya melalui kedalam bentuk-bentuk geometris.

