

XXXVIII CONCURSO LATINO AMERICANO ROSA MÍSTICA REGULAMENTO 05 e 06 DE OUTUBRO DE 2019

1. Os objetivos dos concursos Rosa Mística são:
 - Incentivar o gosto pela música erudita, em especial pela brasileira;
 - Divulgar a música erudita brasileira;
 - Divulgar produtos musicais (interessados deverão entrar em contato com a coordenação do concurso).

2. Poderão participar candidatos de toda a América Latina.

3. Para inscrição é necessário:
 - Preenchimento da ficha de inscrição;
 - Cópia da certidão de nascimento ou identidade;
 - Taxa de inscrição - R\$ 120,00 (cheque em nome de Maria José de Abreu Guimarães);
 - Três cópias das peças identificadas com nome, instrumento e grupo a que pertence o candidato, na parte superior da primeira página da primeira peça a ser executada (em todas as cópias). As peças devem ser grampeadas em três blocos, na ordem de execução, que deverá obrigatoriamente ser: Bach (se tiver), peça brasileira e peça estrangeira. O objetivo é a entrega das partituras à comissão julgadora. Também a peça de Bach deverá ser encaminhada devido às várias revisões existentes. Como a prova é aberta ao público e seguirá um programa, o candidato deve seguir esta ordem para que a plateia acompanhe as apresentações.

4. A inscrição deverá ser feita até dia **06 DE SETEMBRO DE 2019** pessoalmente ou através do correio tradicional (SEDEX ou carta registrada) encaminhada para:
Centro de Educação Profissional Rosa Mística
Rua Joaquim de Matos Barreto, 191 São Lourenço Curitiba PR - 82200-210

5. Nos conjuntos de câmara (2 a 9 participantes) poderão participar quaisquer instrumentos de sopro, percussão ou corda como também canto e piano a 4 mãos. É cobrada uma taxa por concorrente. O participante fora do limite da idade será considerado acompanhante e não concorrerá à premiação. Importante colocar à frente do nome dos executantes: concorrente ou acompanhante.

6. A prova de cada candidato ou grupo não poderá ultrapassar 15 minutos. Ultrapassar este limite de tempo implica em desclassificação do candidato.

7. Se o candidato não receber informações complementares (local e horário) até o dia 20 de setembro, deverá entrar em contato com a coordenação do Concurso, via email ou WhatsApp.

8. A entrega de prêmios terá horário definido e somente serão premiados os participantes que estiverem presentes. Os prêmios são entregues em público e em hipótese nenhuma em outra ocasião.

9. Mais informações poderão ser obtidas através de:

mjaguima@terra.com.br escolarosamistica2017@gmail.com
www.escolarosamistica.com.br facebook.com/escolarosamistica
whatsapp + 55 41 99279 3111
fores: 0XX 41 3253 4409 0XX 41 3085 4409 0XX 41 99934 4209

FORMAÇÃO DOS GRUPOS

Idade no dia do concurso

CONJUNTOS DE CÂMARA

1º grupo	até 13 anos
2º grupo	até 17 anos
3º grupo	sem limite de idade

PIANO SOLO

1º grupo	até 7 anos
2º grupo	até 10 anos
3º grupo	até 13 anos
4º grupo	até 17 anos
5º grupo	sem limite de idade

PROGRAMA DAS PROVAS

(duração máxima de toda a apresentação de cada candidato: 15 minutos)

CONJUNTOS DE CÂMARA

Uma peça brasileira e uma peça livre com duração total de até 15 minutos

PIANO SOLO

1º e 2º grupos

Uma peça brasileira e uma peça de livre escolha

3º, 4º e 5º grupos

Uma peça de Bach do nível estipulado para o grupo Uma peça brasileira e uma peça estrangeira

NÍVEL DAS PEÇAS DE BACH PARA OS GRUPOS DE PIANO

3º grupo: Ana Madalena Bach

4º grupo: Invenções a duas vozes ou três vozes

5º grupo: Cravo Bem Temperado (prelúdio ou fuga)

PREMIAÇÃO

Todos os candidatos receberão certificados de participação. Os quartos e quintos lugares receberão medalha e certificado de menção honrosa. Os três primeiros classificados receberão troféus, medalhas e certificados de Honra ao Mérito.

INFORMAÇÕES:

0XX 41 3253 4409 0XX 41 3085 4409 0XX41 99934 4209

mjaguima@terra.com.br escolarosamistica2017@gmail.com

www.escolarosamistica.com.br facebook.com/escolarosamistica

whatsapp + 55 41 99279 31 11

**FICHA DE INSCRIÇÃO:
XXXVIII CONCURSO LATINO AMERICANO ROSA MÍSTICA**

05 e 06 de outubro de 2019

(o preenchimento desta ficha implica em autorização de uso de imagem da apresentação do candidato)

Participante 1: _____

Participante 2 (música de câmara): _____ () concorrente () acompanhante

Data(s) de nascimento: ___/___/___ e ___/___/___

Email: _____

Telefones: _____ **WhatsApp:** _____

Endereço: _____ **Bairro:** _____

Cidade: _____ **Estado:** _____ **CEP:** _____

PROGRAMA Instrumento(s): _____ **Idade(s):** _____ **Grupo:** _____

Autor: Johann S. Bach **Obra:** _____ **Duração:** _____

Autor brasileiro: _____ **Obra:** _____ **Duração:** _____

Autor estrangeiro: _____ **Obra:** _____ **Duração:** _____

(três peças apenas para os grupos 3, 4 e 5 de piano)

No caso dos conjuntos de câmara com mais de 2 participantes no lugar de participante 1 constar o nome do conjunto e no lugar de participante 2 constar o nome do responsável pelo grupo. (No verso da ficha constar o nome de todos os participantes)

ASSINATURA _____