

**XXXVII CONCURSO LATINO AMERICANO ROSA MÍSTICA**  
**REGULAMENTO**  
**06 e 07 DE OUTUBRO DE 2018**

1- Os objetivos dos concursos Rosa Mística são:

Incentivar o gosto pela música erudita, em especial pela brasileira

Divulgar a música erudita brasileira

Divulgar produtos musicais (interessados deverão entrar em contato com a coordenação do concurso)

2- Poderão participar candidatos de toda a América Latina.

3- Para inscrição é necessário:

preenchimento da ficha de inscrição

cópia da certidão de nascimento ou identidade

taxa de inscrição - R\$ 120,00 (cheque em nome de Maria José de Abreu Guimarães)

três cópias das peças identificadas com nome, instrumento e grupo a que pertence o

candidato, na parte superior da primeira página da primeira peça a ser executada (em todas as cópias). As peças devem ser grampeadas em três blocos, na ordem de execução, que deverá obrigatoriamente ser: Bach (se tiver), peça brasileira e peça estrangeira. O objetivo é a entrega das partituras à comissão julgadora. Também a peça de Bach deverá ser encaminhada devido às várias revisões existentes. Como a prova é aberta ao público e seguirá um programa, o candidato deve seguir esta ordem para que a plateia acompanhe as apresentações.

4- A inscrição deverá ser feita até dia 11 DE SETEMBRO DE 2018 pessoalmente ou através do correio tradicional (SEDEX ou carta registrada) encaminhada para:

Centro de Educação Profissional Rosa Mística

Rua Joaquim de Matos Barreto, 191 São Lourenço Curitiba PR - 82200-210

5- Nos conjuntos de câmara (2 a 9 participantes) poderão participar quaisquer instrumentos de sopro, percussão ou corda como também canto e piano a 4 mãos. É cobrada uma taxa por concorrente. O participante fora do limite da idade será considerado acompanhante e não concorrerá à premiação. Importante colocar à frente do nome dos executantes: concorrente ou acompanhante.

6- A prova de cada candidato ou grupo não poderá ultrapassar 15 minutos. Ultrapassar este limite de tempo implica em desclassificação do candidato.

7- Se o candidato não receber informações complementares (local e horário) até o dia 30 de setembro, deverá entrar em contato com a coordenação do Concurso, via email ou whatsapp.

8- A entrega de prêmios terá horário definido e somente serão premiados os participantes que estiverem presentes. Os prêmios são entregues em público e em hipótese nenhuma em outra ocasião.

9- Mais informações poderão ser obtidas através de:

**[mjaguima@terra.com.br](mailto:mjaguima@terra.com.br) [escolarosamistica2017@gmail.com](mailto:escolarosamistica2017@gmail.com)  
[www.escolarosamistica.com.br](http://www.escolarosamistica.com.br) [facebook.com/escolarosamistica](https://www.facebook.com/escolarosamistica)**

**whatsapp + 55 41 99279 3111**  
**phones: 0XX 41 3253 4409 0XX 41 3085 4409 0XX 41 99934 4209**

## **FORMAÇÃO DOS GRUPOS**

Idade no dia do concurso

### **CONJUNTOS DE CÂMARA**

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| 1o. grupo | até 13 anos         |
| 2o. grupo | até 17 anos         |
| 3o. grupo | sem limite de idade |

### **PIANO SOLO**

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| 1o. grupo | até 7 anos          |
| 2o. grupo | até 10 anos         |
| 3o. grupo | até 13 anos         |
| 4o. grupo | até 18 anos         |
| 5o. grupo | sem limite de idade |

## **PROGRAMA DAS PROVAS**

(duração máxima de toda a apresentação de cada candidato: 15 minutos)

### **CONJUNTOS DE CÂMARA**

Uma peça brasileira e uma peça livre com duração total de até 15 minutos

### **PIANO SOLO**

#### **1o. grupo e 2o. grupo**

Uma peça brasileira e uma peça de livre escolha

#### **3o., 4o e 5o. grupos**

Uma peça de Bach do nível estipulado para o grupo Uma peça brasileira e uma peça estrangeira

### **NÍVEL DAS PEÇAS DE BACH PARA OS GRUPOS DE PIANO**

3o. grupo: Ana Madalena Bach

4o. grupo: Invenções a duas vozes ou três vozes

5o. grupo: Cravo Bem Temperado (prelúdio ou fuga)

## **PREMIAÇÃO**

Todos os candidatos receberão certificados de participação. Os quartos e quintos lugares receberão medalha e certificado de menção honrosa. Os três primeiros classificados receberão troféus, medalhas e certificados de Honra ao Mérito.

## **INFORMAÇÕES:**

**0XX 41 3253 4409**

**0XX 41 3085 4409**

**0XX41 99934 4209**

**[mjaguima@terra.com.br](mailto:mjaguima@terra.com.br) [escolarosamistica2017@gmail.com](mailto:escolarosamistica2017@gmail.com)**

**[www.escolarosamistica.com.br](http://www.escolarosamistica.com.br) [facebook.com/escolarosamistica](https://www.facebook.com/escolarosamistica)**

**whatsapp + 55 41 99279 31 11**

**FICHA DE INSCRIÇÃO:  
XXXVII CONCURSO LATINO AMERICANO ROSA MÍSTICA**

**06 e 07 de outubro de 2018**

*(o preenchimento desta ficha implica em autorização de uso de imagem da apresentação do candidato)*

Participante 1 \_\_\_\_\_

Participante 2 (música de câmara) \_\_\_\_\_

( ) concorrente      ( ) acompanhante

Data(s) de nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ e \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Telefones \_\_\_\_\_ whatsapp \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_ Bairro \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

**PROGRAMA**

Instrumento(s) \_\_\_\_\_ Idade(s) \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

Bach \_\_\_\_\_ Obra \_\_\_\_\_ Duração \_\_\_\_\_

Autor brasileiro \_\_\_\_\_ Obra \_\_\_\_\_ Duração \_\_\_\_\_

Autor estrangeiro \_\_\_\_\_ Obra \_\_\_\_\_

Duração \_\_\_\_ (três peças apenas para os grupos 3, 4, 5 e 6 de piano)

*No caso dos conjuntos de câmara com mais de 2 participantes no lugar de participante 1 constar o nome do conjunto e no lugar de participante 2 constar o nome do responsável pelo grupo. (No verso da ficha constar o nome de todos os participantes)*

ASSINATURA \_\_\_\_\_