

“ STAGE DE PERCUSSIONS ”

12 novembre 2016

Antenne du CRDA

Ancienne gare - 12500 Espalion

A retourner avant le 1^{er} novembre 2016 à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale - Délégation musique, danse et chant choral - 25 avenue Victor-Hugo - BP 30535 - 12005 Rodez cedex

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

TÉL.

PORTABLE

COURRIEL

DATE DE NAISSANCE

Quel instrument pratiquez-vous ?

Depuis combien de temps ?

Avez-vous déjà suivi des stages de percussions ? oui non

Si oui, lesquels ?

Faites-vous partie de :

Société musicale : (nom)

École de musique : (nom et lieu)

Autres : (précisez)

Quel est approximativement votre niveau ?

1^{er} cycle 2^e cycle 3^e cycle

Je vous adresse ci-joint mon règlement par chèque établi à l'ordre d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale.

RENSEIGNEMENTS

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale - Délégation musique danse et chant choral - Mikaël Chamayou - 05 65 73 80 63
m.chamayou@aveyron-culture.com - www.aveyron-culture.com

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE J'autorise AVEYRON CULTURE - Mission Départementale à réaliser des prises de vues dans le cadre de ce stage - autorisation pour les enfants également. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par AVEYRON CULTURE uniquement à des fins de communication.

Date et signature :
(parents pour mineur)



AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, présidée par Jean-François Galliard, est une association dédiée au développement de la culture sous toutes ses formes en Aveyron.

Elle y participe en intervenant directement sur des opérations touchant les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, du chant choral, de la formation et du patrimoine.

Cinq dispositifs accompagnent les collectivités et les acteurs culturels aveyronnais dans l'élaboration de leurs projets : "Éducation artistique et culturelle", "Ingénierie culturelle territoriale", "Pratiques amateurs et professionnelles", "Culture et lien social" et "Culture et patrimoine".

Enfin, centre de ressource ouvert au plus grand nombre, elle apporte également son appui technique, logistique et artistique à ses partenaires locaux, soutient les pratiques amateurs en participant ainsi à l'attractivité du territoire.

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale
25, avenue Victor-Hugo
BP 30535 - 12005 Rodez Cedex
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com



AVEYRON
VIVRE VRAI



Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication /
DRAC Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées

AVEYRON CULTURE
Mission Départementale

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON PROPOSE



**STAGE
DE PERCUSSIONS**

**ENSEMBLE
OH MY GONG**

© Laurent Jammes

Samedi 12 novembre 2016
Antenne du CRDA
Ancienne gare | Espalion

Enregistrée sous le numéro 73 12 00785 12. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

www.aveyron-culture.com



DATE | HORAIRE | LIEU

Samedi 12 novembre 2016

- De 9h 15 à 12h 30 et de 14h à 16h 30.
- 17h : répétition publique (facultatif) de l'ensemble Oh My GonG
- 18h 30 : restitution des stagiaires (obligatoire) et concert de l'ensemble Oh My GonG

Antenne du CRDA d'Espalion, ancienne gare, à Espalion

OH MY GONG

Oh My GonG est le fruit de la rencontre entre cinq percussionnistes issus du Conservatoire de Toulouse et de l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse (isdaT) : Geoffrey Saint-Léger, Théo Teboul, Matthieu Clément, Gabriel Perié et Matthieu Daubos.

Cette collaboration débute en 2014 à Toulouse dans le but de faire découvrir l'univers de la percussion et son répertoire à un large public. Les profils des membres du groupe étant éclectiques, les influences de cette formation s'en retrouvent multiples, allant du baroque au contemporain en passant par le jazz et les musiques actuelles.

Oh My GonG s'oriente également vers la création, grâce à diverses collaborations avec de jeunes compositeurs, tels que Benjamin Attahir et Adrien Tribucky.

OBJECTIF

Cette journée sera l'occasion d'approfondir ou de découvrir pour certains l'apprentissage de nombreuses percussions. La batterie est l'instrument de percussion le plus enseigné. Cependant, elle est loin de représenter l'ensemble de la très grande famille des percussions. Souvent, les batteurs sont amenés à pratiquer les autres percussions. Pour ces raisons, ce stage est également destiné aux batteurs qui pourront s'initier aux autres percussions. Les percussionnistes quant à eux pourront se perfectionner dans leur pratique.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Initiation et perfectionnement de la percussion sous forme d'ateliers :

- Atelier claviers avec xylophone, glockenspiel, vibraphone et marimba : inventaire et classification, type et tenue des baguettes, tonalités, jeux à quatre baguettes...
- Atelier percussions classiques avec caisse claire, timbales...
- Atelier accessoires (cymbales frappées, triangle, tambour de basque, percussion digitale...) : tenue des baguettes, types de frappes, mise en situation à partir de matériel pédagogique (partitions, traits d'orchestre...).
- Atelier musique d'ensemble (travail en groupe sur des morceaux d'ensemble).

Des groupes de niveaux différents adaptés à ceux des stagiaires seront constitués.

Une restitution du répertoire travaillé en musique d'ensemble sera proposée au public lors du concert d'Oh My GonG (présence obligatoire) le jour même et sur place à 18h 30 (samedi 12 novembre à la salle de l'ancienne gare d'Espalion).

INTERVENANTS

Geoffrey Saint-Léger, Théo Teboul, Matthieu Clément, Gabriel Perié et Matthieu Daubos sont largement diplômés (D.E.M de percussions au Conservatoire de Toulouse, Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) à l'isdaT, Diplôme d'État (D.E.) de professeur de percussions...).

Ils sont souvent sollicités pour jouer avec des formations telles que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, le Brassband de Toulouse et jouent dans des formations aux diverses esthétiques allant du classique aux musiques actuelles en passant par le jazz.

Ils enseignent tous dans diverses écoles de musiques et conservatoires régionaux (conservatoires de Toulouse et de Pau, écoles de musique de Pamiers et de Lavaur...).

www.ohmygong.com

INFORMATIONS PRATIQUES

> PUBLIC

Tout musicien pratiquant un instrument de percussions y compris la batterie.

Niveau minimum : 2 années (révolues) d'apprentissage en batterie ou percussions. Âge minimum : 8 ans.

Plusieurs groupes de niveaux différents seront constitués. Nombre de participants limité à 25.

> RESTAURATION

La restauration est à la charge des stagiaires. Possibilité de pique-niquer sur place ou de manger au restaurant avec les intervenants.

> TARIF

Participation aux frais pédagogiques : 10 €.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retourner le bulletin d'inscription ci-contre **avant le 1^{er} novembre 2016** accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de :

AVEYRON CULTURE - Mission Départementale
Délégation musique, danse et chant choral
25 avenue Victor-Hugo
BP 30535 - 12005 Rodez cedex.

Les inscriptions seront enregistrées par ordre chronologique. Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début du stage devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu au remboursement des sommes versées.