



Reglement Biz'art BLUES Rally '17 Partners:

*"Oj peist daj up muzikael vlak
je steke kut stoan,
ton moei ni langer wacht,
mo rap inschrijven!"*



POPPUNT!

vi.be



Artikel 1: Algemeen

- 1.1. De "Biz'art BLUES Rally" of te wel kortweg "BBR" is een muziekwedstrijd voor zowel bands als solo muzikanten en staat enkel open voor de muziekstijl "blues" in de ruime zin van het genre. De muziek moet "live" gebracht worden.
- 1.2. De "BBR" is een initiatief van de vzw Biz'art Torhout i.s.m. Linux+ Gistel. De partners zijn Ginter, Linux+, Poppunt, Vi.be, RADAR en Back To The Roots Bluesmagazine.
- 1.3. De "BBR" heeft als bedoeling om groepen een podium aan te bieden. De winnaar speelt ook op "Biz'art BLUES Fest!" of te wel kortweg "BBF" als opener in 2018.
- 1.4. De organisator kan dit reglement éézijdig wijzigen in het belang van de wedstrijd. De deelnemers worden van mogelijke wijzigingen steeds op voorhand op de hoogte gebracht.
- 1.5. Meer info? Op volgend adres:

vzw Biz'art Torhout
Geert Onraedt
Eigen Haardstraat 93
8470 Gistel

Telefoon: 0468/217 554

Mail: geertonraedt@hotmail.be

Site: <https://marcbwp.wixsite.com/bizart-torhout>

Artikel 2: Deelname

- 2.1. Om deel te nemen aan de "BBR" gelden voor de groepen/artiesten volgende regels:
 - 2.1.1. De inschrijfperiode start vanaf 15 augustus en loopt tot en met 24 augustus '17, 12u00. Vanaf dat moment worden de inschrijvingen onherroepelijk afgesloten.
 - 2.1.2. Inschrijven kan enkel via <http://vi.be/vibe/portal/calls>
Info kan je ook krijgen via Geert Onraedt. Zie artikel 1.5.
 - 2.1.3. Op deze site staat vermeld wat wij allemaal van jou verwachten van informatie.
 - 2.1.4. Zeker een drie actuele songs, ook via de site te bezorgen. De organisator heeft het recht het demomateriaal te gebruiken voor publicitaire doeleinden.
 - 2.1.5. De aangeleverde foto, mag door de organisatie, gebruikt worden voor volgende zaken:
 - o Persberichten/artikelen
 - o Website
 - o Drukwerk

Deze foto (ook digitaal aangeleverd) kan gebruikt worden zonder dat er rechten of kosten aan verbonden zijn. Mocht dit echter toch zo zijn, dan zijn alle hieraan verbonden kosten ten laste van de band/artiest.

- 2.2. Iedereen die zich inschrijft voor de “BBR” wordt opgenomen in het centrale adressenbestand van de vzw Biz’art Torhout. Deze gegevens kunnen gebruikt worden voor het verspreiden van publiciteit betreffende dit evenement.
- 2.3. De deelnemer verklaart zich akkoord met het gebruik van alle beeld- en geluidsmateriaal die voortkomen uit het project “BBR”.
- 2.4. Bij inschrijving verklaren de deelnemers zich akkoord met dit reglement.
- 2.5. De organisatie beslist in alle gevallen die niet bepaald zijn in dit reglement.

Artikel 3: Voorselecties

- 3.1. De voorselectie gebeurt door het bestuur van vzw Biz’art Torhout en Vi.be op 24/08/2017. Alle ingeschreven bands/artiesten worden op twee zaken beoordeeld. Enerzijds worden de bands beluisterd, anderzijds wordt de biografie van elke band/artiest bekeken.
- 3.2. Op de vergadering van 24/08/2017 worden de 10 best scorende geselecteerd. Deze selectie is dus (ook misschien) afhankelijk van de kwaliteit van de inzendingen en is onherroepelijk.
- 3.3. De geselecteerde bands/artiesten (8 effectieve en 2 reserve groepen) worden op 25/08/2017 door de vzw Biz’art Torhout gecontacteerd betreffende praktische afspraken, tijdstip optreden, locatie, ... voor hun optreden in de voorrondes.
- 3.4. Op 25/08/2017 worden de geselecteerde kandidaten via Vi.be verwittigd betreffende de juiste praktische afspraken, tijdstip optreden, locatie, ... voor hun optreden in de voorrondes.
- 3.5. Op 26/08/2017 is er een persmoment voorzien waar de geselecteerde kandidaten en het project “BBR” zal worden voorgesteld. Minstens één vertegenwoordiger van elke geselecteerde band of artiest is aanwezig op dit persmoment.

Artikel 4: Voorrondes

- 4.1. Voorronde is de volgende stap. Wie, waar en wanneer wordt bepaald door het puntensysteem van de voorselectie, het totaal klassement van de diverse rankings. Zie artikel 3.2. en 3.3.
- 4.2. Deze voorrondes vinden telkens plaats op vrijdagavond om de 14 dagen. We starten in september en eindigen in december 2017. De juiste data:

8/09/2017	22/09/2017	6/10/2017	20/10/2017
3/11/2017	17/11/2017	1/12/2017	15/12/2017
- 4.3. Dit telkens in dezelfde locatie, namelijk:
Den Langen Avond, Hoogstraat 45 te 8470 Gistel
- 4.4. Er treedt telkens 1 kandidaat finalist op per avond. Namelijk als volgt:
8^{ste} 7^{de} 6^{de} 5^{de} 4^{de} 3^{de} 2^{de} 1^{ste} (zie artikel 3.2. & 3.3.)
- 4.5. Een 4 koppige jury geeft punten aan de band/artiest direct na het optreden in iedere voorronde. Na het laatste optreden i.k.v. die voorrondes, op 15 december '17 worden de 4 finalisten bekend gemaakt. Op advies van de jury kunnen er ev. ook wildcards uitgereikt worden.

Artikel 5: Finale

- 5.1. De finale vindt plaats in Club de B, 's Gravenwinkelstraat 5 te 8820 Torhout op zaterdag 20/01/2018.
- 5.2. Hier treden de 4 beste bands/artiesten op van de verschillende voorrondes (8), ev. aangevuld met de winnaar(s) van de wildcard(s).
- 5.3. Een professionele jury duidt één winnaar aan. Die wordt dezelfde avond bekend gemaakt.
- 5.4. Op 21/01/2018 is er een persmoment voorzien waar de winnende kandidaat van het project “BBR '17” zal worden voorgesteld.

- 5.5. De reservegroep(en) worden op de hoogte gebracht zich eventueel vrij te houden ter vervanging van een geselecteerde voor de finale, wegens ziekte, ...
- 5.6. De volgorde waarin de reservegroepen gecontacteerd worden, is de volgorde van de uitslag door de jury bepaald in de voorrondes.
- 5.7. Indien een reservegroep wordt gecontacteerd, en deze is niet meteen bereikbaar, dan behoudt de organisatie het recht over te gaan tot de volgende reserve.

Artikel 6: Programmering

- 6.1. De winnende band in de finale krijgt een optreden als opener van "BBF" op zaterdag 09 juni '18.
- 6.2. De volgorde en tijdstippen van de optredens worden telkens bepaald door de organisator.
- 6.3. De groepen zijn tijdig aanwezig op de afgesproken plaats. (informatie volgt na bevestiging)
- 6.4. Elke geselecteerde groep stuurt na de bevestiging via email zijn technische fiche door.
- 6.5. Het stagemanagement is in handen van de organisatie vzw Biz'art Torhout.
- 6.6. De groepen maken gebruik van dezelfde PA- en lichtapparatuur, enkel tijdens de finale voorzien door de organisator. Elke band/artiest werkt tijdens die finale met dezelfde geluid- en lichttechnici. Een band/artiest die bepaalde materialen zelf mee wil brengen, mag enkel na samenspraak met de organisatie vooraf, richtlijnen hieromtrent doorgeven aan de geluidstechnicus.
- 6.7. Het optreden van iedere band duurt telkens min. 45 minuten. Zowel tijdens de voorrondes of in de finale. De winnende band, die "BBF" opent op zaterdag 09 juni '18 speelt 60 minuten.
- 6.8. De organisatie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor gestolen of beschadigd materiaal.

Artikel 7: Jurering

- 7.1. De professionele jury bestaat uit een mix van mensen uit de muziekwereld, pers en organisaties. Noch over de samenstelling, noch over de beslissingen van deze jury zal worden gecorrespondeerd.
- 7.2. De jurering tijdens de finale gebeurt strikt en discreet, en vindt plaats meteen na alle optredens. Groepen kunnen dus niet polsen bij de jury over de mogelijke winnaar.
- 7.3. De stem van de jury is onherroepelijk, en kan dus op geen enkele manier betwist worden.

Artikel 8: Prijzen

- 8.1. De winnaar gekozen door onze professionele jury in de finale, krijgt een plaatst op de affiche van "BBF" en speelt de openingsset op zaterdag 9 juni '18. Voor dit optreden ontvangt de winnaar € 500,00.
- 8.3. De winnaar kan ook rekenen op promotie via Poppunt.
- 8.3. Zij prijken ook op alle drukwerk & de website samen met de namen op de affiche van "BBF" 2018.