



EON
WEB SERIE

DOSSIER DE PRESSE

OUBLIER C'EST SURVIVRE



MINOFILMS PRÉSENTE

LILOU MANKOURI - EMMA DOVIS - MAÏNA COMBAZ - LÉO LOÏODICE

PABLO GANCEL - TIPHAINE VELLETAZ - EMMA RECHON REGUET - CORENTIN LAMANNA

CHARLOTTE JEANNE BEYLOT - JULIE RECHON REGUET - LILOU ROSE DOVIS - NOÉMIE FLORES

AVEC LA PARTICIPATION AMICALE DE NIKOLAS AGUETTAZ - ALEXANDRE TEXEIRA ET SÉBASTIEN DUFRENE

MAQUILLAGES MATHILDE DOVIS SCRIPTE FLORA LOÏODICE PRISE DE SON LOUIS DECHET

MUSIQUE THOMAS BATTARD & JEAN-JACQUES DOVIS COSTUMES VALERIE BONVIN RÉGIE VANITHA DOVIS

PRODUIT PAR TRIBU D. - BRUGA PROD - OBELIX 83 - FAMILLE MAZOYER - JEREMY FERHADIAN

AVEC LE SOUTIEN ACTIF DE LA COMMUNE DE FRÉTERIVE ET LA FAMILLE JEANNE BEYLOT

UNE WEB SÉRIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR JEAN-JACQUES DOVIS



#EDENWS

abuzink série graphique





LA web serie

#EDENWS est une Web Série en 8 épisodes diffusée sur Youtube depuis mars 2017. C'est une production non professionnelle réalisée par les passionnés bénévoles de l'association Minofilms.



SYNOPSIS

Une pandémie virale a ravagé notre monde. Des enfants et des jeunes ont trouvé refuge dans une sorte de sanctuaire « EDEN ». Ici, ils ont trouvé l'effaceuse qui leur a permis d'oublier leur terrible passé et de se reconstruire. Organisé en trois groupes, bâtisseurs, planteurs et chasseurs, la petite société vit protégée de l'extérieur.

Nora, une jeune chasseuse s'est aventurée au delà de la limite. Le conseil d'Eden la condamne à un nouvel effacement de sa mémoire...

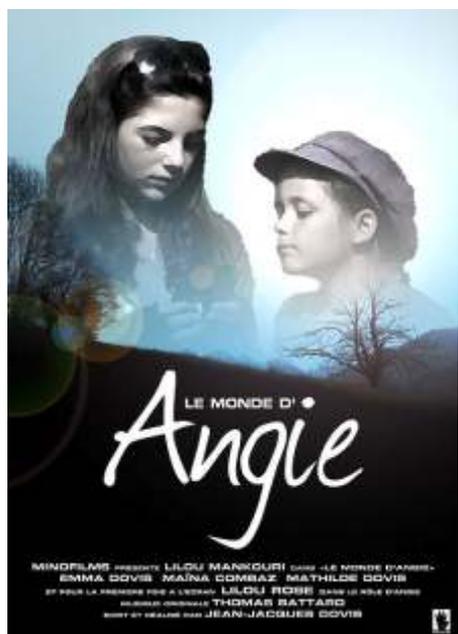


L'ASSOCIATION

L'association Minofilms réunit autour de Jean-Jacques Dovis, enseignant passionné d'audiovisuel, un groupe d'adultes, d'ados et d'enfants investi dans la réalisation de projets vidéos depuis maintenant quelques années.

En 2014, le court métrage d'anticipation « Cazoo » remporte le prix du jury au festival du court métrage de Senlis.

En 2015, l'équipe réalise « Le Monde d'Angie », court métrage poético-fantastique mettant en scène une ado et une enfant dans un monde apocalyptique a su séduire le public du Dôme Cinéma à Albertville en janvier avant d'être sélectionné dans quelques festivals dont l'extravagant Festival du film artisanal et audacieux que préside Jean-Pierre Mocky en Ardèche. « Le Monde d'Angie » a également reçu le prix de la Ville du 10ème festival du film amateur de Senlis.





LE PROJET EDEN WS

Du papier à l'écran, l'aventure « EDEN » s'étale sur presque 2 années.

En mai 2015, le synopsis est écrit et le casting prend forme. Une partie des enfants qui avait participé au projet scolaire « Le jour des Robots » quand ils étaient en CM1 à l'école primaire de Fréterive se retrouve dans ce nouveau projet. Certains ont déjà participé aux courts métrages précédents, d'autres redécouvrent les joies du cinéma.

En décembre 2015, le scénario est enfin terminé et l'équipe définitive se met en place. Des lectures en groupes sont organisées pour corriger les dialogues.

De janvier à mars 2016, la phase de préparation bat son plein : écriture du storyboard, repérages, construction des décors et des accessoires et collecte de fonds par le financement participatif. A celà s'ajoute des soutiens actifs et précieux comme celui de la famille Jeanne Beylot ou de la commune de Fréterive.





LE TOURNAGE

Le tournage s'est déroulé sur deux périodes d'une quinzaine de jours en avril 2016 et juillet 2016 sur les communes de Fréterive, Grésy sur Isère et en basse Maurienne.

Vanitha Dovis, réalisatrice et maquilleuse organise les équipes en fonction du plan de tournage. Valérie Bonvin s'occupe plus spécifiquement des accessoires et des costumes.

Sur le plateau, certains jeunes préfèrent s'investir dans la partie technique mais les acteurs s'essayaient aux différents métiers du cinéma : tantôt scripte, tantôt preneur de son ou décorateur.

Les journées sont longues et parfois difficiles : le froid en avril dans les entrailles d'EDEN puis la chaleur et les moustiques du mois de juillet !





POST PRODUCTION

LA MUSIQUE

Compositions à 4 mains de Thomas Battard et Jean-Jacques Dovis, les musiques ont une importance primordiale dans la série : chaque personnage a son thème construit autour du petit arpège d'Eden.

Mathilde Dovis interprète « Petite Fille Docile », la chanson officielle de la série, sur des accents pop rock et electro.



LE MONTAGE ET LES EFFETS SPECIAUX

Jean-Jacques Dovis, le réalisateur a travaillé plus de 4 mois sur la finalisation de la série. Le premier épisode est mis en ligne en mars 2017, Eden appartient désormais à son public !



DIFFUSION

INTERNET

La série est diffusée sur la chaîne Youtube de l'association. Il est très facile de retrouver la série sur le Net grâce au mot clé #EDENWS.

5 épisodes sont déjà en ligne, les 3 derniers épisodes seront diffusés les jeudis 4, 11 et 18 mai 2017.

AU CINEMA

Le premier épisode a été projeté au Dôme Cinéma à Albertville fin janvier 2017 dans le cadre de l'événement ECRAN OUVERT.

Deux épisodes ont été sélectionnés par l'organisation du festival ECOUTE & REGARDÉ en Maurienne et diffusés le Jeudi 13 avril à Saint Rémy de Maurienne.

La commune de Saint Pierre d'Albigny a organisé une projection en avant première de la série Samedi 22 Avril à 17h00 au Cinéma municipal LE FLORE.

LIENS

YOUTUBE

www.youtube.com/channel/UC7qap2ub2kPGp3eeSVihgSw

RESEAUX SOCIAUX

www.facebook.com/edenwebserie/

www.instagram.com/minofilms.france/

SITE

www.minofilmsfrance.wixsite.com/eden



L'EXPOSITION

Nous sommes ouverts à toute proposition de projection du moment que celle ci reste gratuite. Nous pouvons à l'occasion mettre en place une exposition permettant de découvrir les coulisses de la série (écriture, accessoires, costumes, tournage).





CONTACT ET LIENS

CONTACT

Jean-Jacques Dovis
7 Clos Soleil
73220 AITON

07 81 34 95 01
minofilms.france@gmail.com

LIENS

#EDENS permet de nous trouver facilement sur Youtube, Instagram et Facebook.

YOUTUBE

www.youtube.com/channel/UC7qap2ub2kPGp3eeSVihgSw

RESEAUX SOCIAUX

www.facebook.com/edenwebserie/
www.instagram.com/minofilms.france/

SITE

www.minofilmsfrance.wixsite.com/eden



FICHE TECHNIQUE

EDEN WEB SERIE
France - 2017 - 87 minutes

Ecrit et Réalisé par JEAN-JACQUES DOVIS

Distribution

LILOU MANKOURI (Nora)
EMMA DOVIS (Artémis)
MAÏNA COMBAZ (Alice)
LÉO LOÏODICE (Max)
PABLO GANCEL (Matteo)
TIPHAINE VELLETAZ (Gaya)
EMMA RECHON REGUET (Anna)
CORENTIN LAMANNA (Data)
CHARLOTTE JEANNE BEYLOT (Odyssea)
JULIE RECHON REGUET (Lucie)
LILOU ROSE DOVIS (Maya)
SÉBASTIEN DUFRENE (Caron)
et NOÉMIE FLORES, NIKOLAS AGUETTAZ, ALEXANDRE
TEXEIRA

Maquillages :	MATHILDE DOVIS
Scripte :	FLORA LOÏODICE
Prise de son :	LOUIS DECHET
Assistante Cadre :	VALENTINE LASTES
Musique :	THOMAS BATTARD JEAN-JACQUES DOVIS
Régie	VANITHA DOVIS
Costumes	VALERIE BONVIN
Producteurs	TRIBU D. BRUGA PROD JEAN BAUCHER FAMILLE MAZOYER JEREMY FERHADIAN

Avec le
soutien actif de LA COMMUNE DE FRÉTERIVE
FAMILLE JEANNE BEYLOT