

Originál, nebo padělek?

Hra pro znalce umění

1. Sestavte týmy
2. Otevřete dopis, převezměte obraz
3. Vypracujte expertizu obrazu
4. Na základě expertizy odpovězte na otázku, zda jde o originál, nebo padělek.

Nejrychlejší tým získá odměnu!

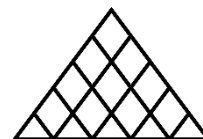
Na závěr proveďte didaktické zhodnocení hry:

byla by tato aktivita pro žáky smysluplná a rozvíjející a proč?

jaké cíle byly naplněny?

byla role e-learningového produktu pozitivní?

návrh alterace:



Vážená paní / vážený pane,

dovolte, abych se Vás obrátil jménem muzea Louvre, jež se – jak zřejmě víte – před časem stalo obětí kriminálního útoku, při němž byl odcizen náš nejvzácnější obraz, Mona Lisa od Leonarda da Vinci.

Je potěšující, že francouzské policii se ve spolupráci s INTERPOLEM podařilo zadržet na černém trhu několik obrazů, jež by mohly být ztraceným dílem.

Rádi bychom Vás proto jako odborníka na italskou renesanční malbu požádali o odbornou expertizu a názor na pravost zadržených děl. Naštěstí muzeum Louvre disponuje četnými daty získanými při digitalizaci uloupeného díla (viz <http://focus.louvre.fr/en/mona-lisa>), jež můžete Vy a Váš expertní tým využít při zkoumání pravosti.

Věřím, že se expertizy zodpovědně ujmete, a předem děkuji za Vaši pomoc při hledání ztraceného pokladu světového kulturního dědictví.

S pozdravem

Jean-Luc MARTINEZ

President-Director of the Musée du Louvre

Musée du Louvre

75058 Paris

France

Expertiza obrazu

1. Základní ohledání a popis obrazu:

2. Prvotní odhad doby vzniku na základě stylových prvků:

3. Rozbor (popis a analýza motivů, linií, barev, tvarů, skladby, pohybu):

4. Námět a obsah díla:

5. Hodnocení obrazu na základě vlastního kritického názoru:

6. Expertní stanovisko k autorství a pravosti díla:

Podpis šéfa expertního týmu