"Olivier cherche sa place" de Cale Atkinson

Scène 1

Narrateur 1 : Te demandes-tu parfois où est ta place ? Est-ce ici ? Ou bien là-bas ? Olivier se le demande, lui aussi.

Scène 2

Narrateur 2 : Il a hâte de savoir où est sa place !

Narrateur 3 : Il aimerait que ce soit un endroit palpitant…

Narrateur 2 : ...excitant

Narrateur 3 : ...extraordinaire !

Narrateur 2 : Son premier essai ne se passe pas très bien.

Pièce bleue et rouge 1 : "Trop de bleu"

Pièce bleue et rouge 2 : "Pas assez de rouge"

Narrateur 3 : Sa deuxième tentative n'est guère mieux.

Pièce orange et verte 1 : "Trop rond"

Pièce orange et verte 2 : "Pas assez carré"

Narrateur 2 : Et la troisième fois, on se moque de lui.

Pensées d'Olivier : "Être moi-même ne me mènera nulle part"

Olivier : "Je devrais être plus comme eux et moins comme moi. S'ils veulent du rouge, je vais leur en donner."

Scène 3

Narrateur 4 : Au début, ça fonctionne.

Narrateur 5 : Les pièces rouges sont ravies de voir Olivier

Narrateur 4 : … jusqu'à ce qu'elles voient rouge !

Olivier : "Bon, oublions la couleur. Et si je changeais de forme ? Je peux être carré s'il le faut !"

Pièce orange et verte 1 : "Trop carré !"

Pièce orange et verte 2 : "Pas assez rond !"

Narrateur 5 : Olivier essaie toutes sortes de modifications.

Groupe : Trop grand. Trop petit. Trop pointu. Trop dodu. Trop ceci. Trop cela.

Narrateur 4 : Peu importe ce qu'Olivier fait, malgré tous ses efforts, on lui répond toujours…

Pièce 1 de groupe : "Non"

Pièce 2 de groupe : "Non"

Pièce 3 de groupe : "Non"

Olivier : "Ça suffit ! S'ils veulent quelqu'un d'autre, ils vont avoir quelqu'un d'autre !"

Narrateur 5 : Olivier coupe, colle, assemble et finit par disparaître totalement.

Olivier : “Je vais sûrement trouver ma place, CETTE FOIS.”

Scène 4

Pièces violettes : “Bonjour ! Viens avec nous.”

Pièce violette 1 : “Nous aimons ta forme originale et tes jolies couleurs !”

Pièce violette 2 : “Où te cachais-tu ?”

Pièce violette 3 : “Nous ne t’avons jamais vu !”

Narrateur 6 : Olivier se joint à elles. Et regarde !

Narrateur 7 : Il s’intègre parfaitement !

Narrateur 6 : Si bien que personne ne sait qui il est vraiment.

Narrateur 7 : Tout est parfait.

Narrateur 6 : Sauf que…

Narrateur 7 : Olivier n’a pas l’impression que c’est parfait.

Pièce violette 1 : “Trop bleu !”

Pièce violette 2 : “Belle carotte !”

Pièce violette 3 : “Pas assez violet !”

Narrateur 6 : En fait, il ne se sent pas bien du tout.

Pensées d’Olivier : “Si je dois me cacher et faire semblant d’être quelqu’un d’autre, suis-je encore moi ?”

Olivier : “Si je ne peux pas être moi, ce n’est pas amusant de m’intégrer !”

Narrateur 7 : Alors, il enlève son déguisement.

Pièce violette 1 : “Ouste !”

Pièce violette 2 : “Comment oses-tu ?”

Pièce violette 3 : “C’est toi ?”

Pièces violettes : “Va-t’en!”

Scène 5

Narrateur 8 : Olivier est content d’être redevenu lui-même, mais il est de nouveau seul.

Pensées d’Olivier : “Je n’ai ma place nulle part.”

Olivier : “Comment puis-je faire partie de quelque chose de palpitant, d’excitant ou d’extraordinaire si je suis seul ?”

Narrateur 9 : Il lève alors les yeux

Narrateur 8 : … et que voit-il ?

Narrateurs 8, 9 : Il n’est pas seul !

Narrateur 9 : D’autres pièces ont coupé, collé et assemblé divers éléments afin de s’intégrer.

Narrateur 8 : Olivier découvre qu’on ne peut pas forcer les choses pour trouver sa place.

Narrateur 9 : Il suffit d’être soi-même !

Scène 6

Narrateur 1 : Ta place te trouvera. Et alors, tout sera…

Tous : PARFAIT !

Narrateur 1 : N'oublie pas, aucun casse-tête n'est complet sans son dernier morceau. Y compris Olivier… et toi aussi !