

Управление культуры Белгородской области
Государственное учреждение культуры
«Белгородский государственный центр народного творчества»

Единый реестр объектов
нематериального культурного наследия
Белгородской области

Издание первое

Белгород 2010

Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Белгородской области: Издание первое / Сост. и науч. ред. В.А. Котеля. – Белгород: издание ГУК «БГЦНТ», 2010. – 182 стр.

Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Белгородской области (далее – Реестр) содержит информацию об имеющихся в записи образцах фольклора, хранящихся в учреждениях культуры и образования Белгородской области, в задачи которых входит запись, систематизация, хранение, изучение фольклора.

Настоящий Реестр является первым изданием подобного рода, в котором в виде таблицы отражены данные об имеющихся в записи образцах фольклора Белгородчины. Сведения для Реестра (в виде описей носителей фольклора) предоставили учреждения культуры области: ГУК «БГЦНТ», методические службы Волоконовского, Корочанского, Прохоровского, Шебекинского районов; учебные заведения культуры: Губкинский государственный музыкальный колледж, Белгородский государственный музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва БГИКИ, Белгородский государственный институт культуры и искусств.

Составителями разделов являются сотрудники ГУК «БГЦНТ»:

- Котеля В.А. (Введение; Раздел 1. Песенный фольклор);*
- Кривчикова Н.В. (Раздел 2. Обрядовый фольклор; Раздел 3. Устное народное творчество);*
- Анищенко Г.А. (Раздел 4. Инструментальный фольклор);*
- Зотова И.П. (Раздел 5. Традиционный костюм и изделия декоративно-прикладного народного художественного творчества);*
- Коваленко Я.М. (Раздел 6. Игровой фольклор).*

Содержательно-информационную поддержку разделов Реестра осуществили:

Волнянская Т.В., Губкинский государственный музыкальный колледж;
Власенко Л.Н., Белгородский государственный музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва БГИКИ;
Алексеева О.И., Жирова О.Я., Белгородский государственный институт культуры и искусств;
Семёнова Е.А., РОМЦ Волоконовского района;
Золкина Ю.В., ЦКДИ Корочанского района;
Рекунова И.С., РОМЦ Прохоровского района;
Фесенко О.А., РЦКНТ Шебекинского района.

Издание предназначено для специалистов по традиционной культуре и фольклору, преподавателей и студентов учебных заведений культуры, руководителей профессиональных и самодеятельных исполнительских коллективов, исследователей и любителей фольклора Белгородчины.

**Печатается в соответствии с решением
редакционно-издательского совета ГУК «БГЦНТ»**

Введение

Методические пояснения для пользователей Реестра

Общие положения

Единый реестр объектов нематериального культурного наследия (далее – *Реестр*) – это перечень названий всех имеющихся записей образцов фольклора Белгородской области, хранящихся в единственном числе в научно-методических учреждениях и учебных заведениях культуры Белгородской области. Реестр представляет собой *опись* сведенных в общий список и расположенных в алфавитном порядке зафиксированных образцов фольклора. Реестр объединяет разрозненные фольклорные фонды в один общий (единый) «виртуальный» свод.

Цель Реестра – оптимизация доступа пользователей к записям объектов нематериального культурного наследия, имеющихся в разных учреждениях культуры Белгородской области, и их декларация.

Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Белгородской области (ЕРОНКН) создан в соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Госсовета РФ от 26.12.2006 г. и выполнением Программы мероприятий по реализации Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 года № 267, Планом мероприятий правительства Белгородской области по реализации основных положений Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 26 апреля 2007 года, утвержденного постановлением правительства области 9 июля 2007 года № 158-пп.

Объекты нематериального культурного наследия, вносимые в Реестр, – это имеющиеся в записи образцы фольклора – зафиксированные фольклорные тексты. Сюда же отнесены и выраженные в текстах *объяснения* (или описания) знаний, техники и технологий приготовления или изготовления различных изделий; технологии умений и навыков исполнительского искусства; *описания* традиционной кухни, ремёсел, традиционного костюма, изделий декоративно-прикладного народного художественного творчества и др.

К каждому зафиксированному фольклорному тексту прилагаются паспортные данные: 1) место записи (фиксации); 2) время записи (дата); 3) состав собирателей (кем произведена запись); 4) состав исполнителей или информаторов (от кого произведена запись). Эти паспортные данные являются самыми основными, общепризнанными для исследователей разных фольклорных жанров и жанровых направлений фольклора. Кроме того, важнейшим показателем является обозначение и номер носителя, на котором хранится запись, а также номер этой записи на носителе. Например, «Кассета № 5 – запись № 10», что в Реестре имеет вид кода: «K005-010». Этот код и является идентификационным номером записи, хранящейся в какой-либо конкретной организации.

Структура Реестра

Реестр представлен в виде таблицы, где каждая строчка содержит основную, имеющуюся в доступе информацию по данному образцу фольклора. Сведения в таблице сгруппированы по следующим графам:

А) порядковый номер записи в Реестре; Б) место записи (район и село); В) название текста; Г) его жанр; Д) код записи – вид и номер носителя, на котором записан текст, порядковый номер фольклорного текста на носителе; Е) организация, где хранится запись; Ж) дата записи; З) состав собирателей; И) состав исполнителей (информаторов).

Все образцы фольклора (а точнее, их названия) расположены в Реестре по разделам, каждый из которых содержит одно жанровое направление, по районам и сёлам – в алфавитном порядке. Внутри первого, самого большого раздела «Песенный фольклор» есть несколько

ко подразделов, где отражены сведения об учреждениях, предоставивших информацию. В некоторых разделах Реестра эта форма может изменяться в соответствии с особенностями содержания. Но в любом случае заголовок таблицы (он повторяется на каждой странице) позволяет легко ориентироваться в имеющихся данных.

Самое главное в зафиксированном образце фольклора – это локальная принадлежность (район, село), которая обозначается в графе «Место записи: Район_Село». При этом район обозначен сокращённо (список сокращений и их расшифровок даётся ниже) и через подчеркивающую черту сразу следует название села. Например, обозначение «Вол_Фоцеватово» обозначает, что запись сделана в селе Фоцеватово Волоконовского района. В случае, если населенный пункт является хутором, то он обозначается так: «КрГв_х.Ураков» – хутор Ураков Красногвардейского района.

В следующем столбце, следует название (наименование) образца фольклора. Мы исходим из того, что по новейшим требованиям каждый образец песенного фольклора именуется с обязательным указанием всех вставных слогов, междометий, но не словообрывов. Именно полное название данного варианта песни является основным идентификационным условием для конкретного зафиксированного образца фольклора.

Четвёртый столбец таблицы («Жанр») содержит обозначение жанра для конкретного образца фольклора (в некоторых разделах жанр обозначен сразу после названия, в том же столбце).

Следующий столбец таблицы «Носитель-номер» содержит ряд данных: обозначение жанрового направления фольклора (две заглавных латинских буквы). Список обозначений жанровых направлений приведен ниже. Особо подчеркнём, что не все учреждения имеют в кодовом обозначении своих носителей отражение жанрового направления. В данном столбце обозначен вид носителя в виде одной заглавной латинской буквы (список обозначений носителей приведем ниже): CD, DVD-диски, жесткий диск компьютера, флэш-память, аудиокассеты и бобины, видеокассеты (аналоговые носители аудио- и видеозаписей), папки (скоросшиватели) с записями, рисунками, альбомы с фотографиями и т.п. Указан порядковый номер носителя, обозначенный трехзначной цифрой. Через дефис обозначен порядковый номер записи (образца фольклора) на носителе. В целом код записи выглядит так: «SF-D066-267», где «SF» – жанровое направление (песенный фольклор); «D» – вид носителя (DVD-диск); «066» – порядковый номер этого носителя (в данном случае DVD-диска); «267» – порядковый номер записи образца фольклора на этом носителе (DVD-диске).

Следующий столбец таблицы («Организация») дает обозначение организации или учреждения, где хранится носитель данного образца фольклора. Обозначение дается в сокращённом виде (список всех сокращений приведен ниже). В некоторых разделах Реестра такой графы нет, поскольку весь раздел содержит данные только одной организации.

Столбец «Дата записи» содержит дату записи данного образца фольклора: число-точка-месяц-точка-год. В случаях, когда не известно число, месяц или год записи, то это отражается нулями. Например, запись «00.00.1900» означает, что число неизвестно, месяц неизвестен, год записи неизвестен, но известно, что запись сделана в XX веке; запись «00.00.1993» означает, что известен только год (1993), а число и месяц неизвестны.

В двух последних колонках («Код состава собирателей» и «Код состава исполнителей») отражены цифровые коды, соответственно, собирателей и исполнителей. Под цифрой может быть обозначен любой состав исполнителей или собирателей – от одного человека до двух и более, т.е. цифра означает *список* собирателей или исполнителей. В конце каждого раздела дается Справочник собирателей и Справочник исполнителей, где под каждым цифровым кодом содержится информация о составе собирателей и исполнителей с указанием их основных паспортных данных (год и место рождения).

По составу исполнителей можно судить о форме записи – многоканальная или одноканальная. В ряде случаев запись отражает сначала номер канала, а затем фамилию, имя, отчество, год и место рождения исполнителя (исполнителей).

Список обозначений жанровых направлений фольклора

В графе «Носитель-номер» содержатся сведения о жанровом направлении фольклора данной записи (образца фольклора) на данном носителе. Обозначается она двумя латинскими буквами:

- SF – песенный фольклор (Song Folklore);
- RF – обрядовый фольклор (Ritual Folklore);
- IF – инструментальный фольклор (Instrumental Folklore);
- GF – народные игры (Game Folklore);
- CF – костюм народный (Costume Folk);
- OF – устный фольклор (устное народное творчество) (Oral Folklore).

Список обозначений типов носителей

Сокращенное обозначение носителей дается в виде одной латинской буквы:

- D – DVD-диски;
- C – CD-диски;
- K – аудио кассеты;
- B – бобины.

Список обозначений учреждений в графе «Организация»

- БГЦ – ГУК «Белгородский государственный центр народного творчества»;
 - БМУ – Белгородский государственный музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва (БГИКИ) (ранее Белгородское государственное музыкальное училище им. С.А. Дегтярёва);
 - ГМУ – Губкинский государственный музыкальный колледж (ранее Губкинское музыкальное училище);
 - БИК – Белгородский государственный институт культуры и искусств.
- Здесь также приведены сокращенные названия районных методических служб, которые соответствуют сокращенным названиям районов: ВОЛ – Волоконовский; КОР – Корочанский; ПРО – Прохоровский; ШЕБ – Шебекинский.

Список сокращенных обозначений районов в графе «Место записи: Район_Село»

В поле «Район_Село» дается сокращенное название района и через подчеркивающую черту - полное название села. Например: Ал – Алексеевский; Бел – Белгородский; Бор – Борисовский; Вал – Валуйский; Вей – Вейделевский; Вол – Волоконовский; Грай – Грайворонский; Губ – Губкинский; Ив – Ивнянский; Кор – Корочанский; Крас – Красненский; КрГв – Красногвардейский; КрЯр – Краснояружский; НоОс – Новооскольский; Прох – Прохоровский; Рак – Ракитянский; Ров – Ровенькой; СтО – Старооскольский; Чер – Чернянский; Шеб – Шебекинский; Як – Яковлевский.

В некоторых разделах данного Реестра могут даваться две графы: одна для района, вторая для села.

Статистика Реестра

Основные статистические данные по материалам Реестра сгруппированы по разделам, каждый из которых представляет собой цифровые показатели, в виде таблицы, для данной организации или группы организаций (последнее относится к районным методическим службам). В них отображены извлечённые из Реестра сведения об общем количестве записей фольклора, имеющих в каждой организации и отражённых в Реестре. Эти цифровые показатели распределены по районам согласно жанровым направлениям.

ГУК «Белгородский государственный центр народного творчества»

	Песенный фольклор	Обрядовый фольклор	Устное народное твор-во	Инструм. фольклор	Традиц. костюм и ДП НХТ	Игровой фольклор	ИТОГО
Алексеевский	1120	230	14	0	0	10	1374
Белгородский	45	13	1	1	0	0	60
Борисовский	241	16	0	0	28	0	285
Валуйский	341	1	4	166	52	4	568
Вейделевский	232	5	0	0	46	2	285
Волоконовский	314	23	6	151	0	0	494
Грайворонский	538	62	2	0	0	1	603
Губкинский	157	20	10	0	0	0	187
Ивнянский	397	9	0	52	0	6	464
Корочанский	34	8	0	0	0	0	42
Красненский	235	276	14	0	0	4	529
Красногвардейский	261	8	4	124	0	10	407
Краснояржский	0	30	1	61	31	0	123
Новооскольский	0	13	0	91	0	0	104
Прохоровский	90	61	4	0	0	0	155
Ракитянский	186	10	0	0	0	11	207
Ровеньский	0	0	0	0	0	0	0
Старооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Чернянский	0	3	0	99	0	11	113
Шебекинский	0	0	0	0	0	5	5
Яковлевский	217	4	1	0	0	5	227
ИТОГО	4408	792	61	745	157	69	6232

Районные методические службы

	Песенный фольклор	Обрядовый фольклор	Устное народное твор-во	Инструм. фольклор	Традиц. костюм и ДП НХТ	Игровой фольклор	ИТОГО
Алексеевский	0	3	6	0	0	0	9
Белгородский	0	0	0	0	0	0	0
Борисовский	0	0	0	0	0	0	0
Валуйский	0	0	0	0	0	0	0
Вейделевский	0	0	0	0	0	0	0
Волоконовский	39	5	12	0	0	0	56
Грайворонский	0	0	0	0	0	0	0
Губкинский	0	0	0	0	0	0	0
Ивнянский	0	0	0	0	0	0	0
Корочанский	121	12	0	0	0	0	133
Красненский	0	0	0	0	0	0	0
Красногвардейский	1	0	0	0	0	0	1
Краснояржский	0	0	0	0	0	0	0
Новооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Прохоровский	36	11	2	0	0	0	49
Ракитянский	0	9	0	0	0	0	9
Ровеньский	0	0	0	0	0	0	0
Старооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Чернянский	0	0	0	0	0	0	0
Шебекинский	80	0	13	0	0	0	93
Яковлевский	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО	277	40	33	0	0	0	350

Белгородский государственный институт культуры и искусств

	Песенный фольклор	Обрядовый фольклор	Устное народное твор-во	Инструм. фольклор	Традиц. костюм и ДП НХТ	Игровой фольклор	ИТОГО
Алексеевский	126	0	0	0	0	0	126
Белгородский	58	0	0	0	0	0	58
Борисовский	16	0	0	0	0	0	16
Валуйский	36	0	0	0	0	0	36
Вейделевский	12	0	0	0	0	0	12
Волоконовский	0	0	0	0	0	0	0
Грайворонский	20	0	0	0	0	0	20
Губкинский	54	0	0	0	0	0	54
Ивнянский	88	0	0	0	0	0	88
Корочанский	13	0	0	0	0	0	13
Красненский	32	0	0	0	0	0	32
Красногвардейский	111	0	0	0	0	0	111
Краснояружский	27	0	0	0	0	0	27
Новооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Прохоровский	34	0	0	0	0	0	34
Ракитянский	44	0	0	0	0	0	44
Ровеньский	0	0	0	0	0	0	0
Старооскольский	25	0	0	0	0	0	25
Чернянский	6	0	0	0	0	0	6
Шебекинский	36	0	0	0	0	0	36
Яковлевский	48	0	0	0	0	0	48
ИТОГО	786	0	0	0	0	0	786

Белгородский государственный музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва БГИКИ

	Песенный фольклор	Обрядовый фольклор	Устное народное твор-во	Инструм. фольклор	Традиц. костюм и ДП НХТ	Игровой фольклор	ИТОГО
Алексеевский	4	0	0	0	0	0	4
Белгородский	0	0	0	0	0	0	0
Борисовский	0	0	0	0	0	0	0
Валуйский	0	0	0	0	0	0	0
Вейделевский	0	0	0	0	0	0	0
Волоконовский	50	0	0	0	0	0	50
Грайворонский	0	0	0	0	0	0	0
Губкинский	0	0	0	0	0	0	0
Ивнянский	94	0	0	0	0	0	94
Корочанский	0	0	0	0	0	0	0
Красненский	0	0	0	0	0	0	0
Красногвардейский	78	0	0	0	0	0	78
Краснояружский	0	0	0	0	0	0	0
Новооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Прохоровский	13	0	0	0	0	0	13
Ракитянский	165	0	0	0	0	0	165
Ровеньский	0	0	0	0	0	0	0
Старооскольский	0	0	0	0	0	0	0
Чернянский	0	0	0	0	0	0	0
Шебекинский	0	0	0	0	0	0	0
Яковлевский	4	0	0	0	0	0	4
ИТОГО	408	0	0	0	0	0	408

Губкинский государственный музыкальный колледж

	Песенный фольклор	Обрядовый фольклор	Устное народное твор-во	Инструм. фольклор	Традиц. костюм и ДП НХТ	Игровой фольклор	ИТОГО
Алексеевский	44	0	0	0	0	0	44
Белгородский	0	0	0	0	0	0	0
Борисовский	0	0	0	0	0	0	0
Валуйский	2	0	0	0	0	0	2
Вейделевский	0	0	0	0	0	0	0
Волоконовский	18	0	0	0	0	0	18
Грайворонский	0	0	0	0	0	0	0
Губкинский	85	0	0	0	0	0	85
Ивнянский	0	0	0	0	0	0	0
Корочанский	0	0	0	0	0	0	0
Красненский	26	0	0	0	0	0	26
Красногвардейский	85	0	0	0	0	0	85
Краснояржский	0	0	0	0	0	0	0
Новооскольский	43	0	0	0	0	0	43
Прохоровский	8	0	0	0	0	0	8
Ракитянский	0	0	0	0	0	0	0
Ровеньский	0	0	0	0	0	0	0
Старооскольский	14	0	0	0	0	0	14
Чернянский	27	0	0	0	0	0	27
Шебекинский	0	0	0	0	0	0	0
Яковлевский	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО	352	0	0	0	0	0	352