



© Kyrill Rybakov

© Yulia Lonskaya

KYRILL RYBAKOV - Klarinette
YULIA LONSKAYA - Gitarre
„LES IMPRESSIONS LATINES“

Stone Ranch

Samstag, 27. Juli @ 18:00 Uhr
 Gündelematt 360
 CH-4317 Wegenstetten

Eintritt: SFr 75.–
 Konzert inkl. Grill&Dlne
 exkl. Getränke

Sasso San Gottardo

Sonntag, 28. Juli @ 11:00 Uhr
 Passhöhe
 CH-6781 Gotthardpass

Eintritt: SFr 55.–
 Inkl. fakultative Führung
 durch die Festung

Web: www.pianoissimo.ch
 E-Mail: info@pianoissimo.ch
 VVK: www.ticketino.com
 Bestell-Hotline: **0900 441 441** (CHF 1.00 / Min.)



Kyrill Rybakov ist Absolvent des Conservatoire Paris, des Moskauer Tschaikovsky-Konservatoriums und der HfM Freiburg. Er gastierte bei internationalen Festivals wie dem Chamber Music Festival Kuhmo (Finnland), Tallinna Barokkmusika Festival (Estland), Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (Deutschland), Oude Muziek Festival (Niederlande), Berliner Festspiele, Culturescapes Basel, ECLAT Stuttgart, Festival Schleswig-Holstein und viele andere.

Seine CD-Einspielungen erschienen bei namhaften Labels wie ECM-Records und WERGO.

Am Moskauer Tschaikowski Konservatorium gründete er 2003 die Klasse für moderne und historische Klarinette und leitete sie bis 2014.

Der Musiker ist Künstler bei d'Addario (USA) und bei Buffet Crampon (Frankreich), Autor vieler Fachartikel für Klarinette, gibt weltweit Meisterkurse und fungiert als Juri-Mitglied bei internationalen Musikwettbewerben.

Enrique GRANADOS (1867-1916)
 „Dances Espagnoles“:
 - Oriental- Villanesca
 - Andalusia

Máximo Diego PUJOL (*1957)
 „Suite Buenos Aires“:
 - Nubes de Buenos Aires
 - Palermo
 - San Telmo

Manuel DE FALLA (1876-1946)
 „Nana“
 „Canción“

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
 „Oblivion“
 „Libertango“

Francisco Tárrega (1852-1909) -
Giulio Briccialdi (1818-1881)
 - Variations sur la theme „le Carna-
 val de Venise“

Die Gastspiel-Reichweite von Weißrussin **Yuliya Lonskaya** streckt sich bereits über mehrere Kontinente: hier findet man USA und Puerto Rico, Deutschland und Österreich, Russland und die Ukraine, Zypern und Bulgarien, Polen und Moldawien, Spanien und Italien. Sie ist eine willkommene Teilnehmerin der Festivals: das Internationale Festival „Virtuosen der Gitarre“ und das Internationale Kammermusikfestival „Comeback“ in Moskau, Gitarrenfestival in Wroclaw (Polen), Festival „Renaissance der Gitarre“ in Gomel (Weißrussland), Internationales Festival der Siebensaitigen Gitarre in Iowa-City (USA), Burghofspiele Rheingau Sommer u.a.