

# AVA

# ANOMALE ARCHITETTURE ALIENE

## edizione 2018

ARTE . MUSICA . ARCHITETTURA

**SILOS** art inside **venezia**

***Inaugurazione,***

**venerdì, 15 giugno alle ore 18,00.**

Dal 16 giugno al 29 luglio e dal 31 agosto al 15 settembre dalle ore 14,00 alle 19,30 (chiuso lunedì e martedì)

---

Catalogo **SILOS**

*Testi di*

**Massimo Donà, Pasquale Lovero, Umberto Zampini, Italo Zannier**

---

Anche quest'anno, in occasione della **16esima Biennale di Architettura**,

**SILOS** promuove **ANOMALE ARCHITETTURE ALIENE**, un evento che vorrebbe vedere partecipare in una esposizione collettiva, non solo l'architetto e il designer, ma il più complesso mondo dell'arte nelle sue varie forme di espressione, fondendone le valenze all'indirizzo di un tema unico e che trova ispirazione e legittima attinenza in quello "*Free space*" della Biennale.

### ***"LO SPAZIO LIBERO e/o RESIDUO"***

Quello spazio di risulta, quello trascurato, quello non progettato, quello lasciato da quel "pieno", invece, celebrato e dogmatizzato . . . la ricerca della possibile conversione o bellezza dietro la forma e il costruito, una sorta di esplorazione della potenzialità del "trascurato", anche del volontariamente trascurato.

Ispiriamoci a "L'occhio selettivo" di Borges e Casares (in "Cronache di Bustos Domecq", 1975 Einaudi) . . . guardando con un altro occhio il vuoto e il non costruito, cioè il negativo del "definito" e "determinato".

La proposta è tradurre l'evento in una "performance" interattiva, dove il pubblico, le opere e

gli artisti sono parte *anomala* di queste architetture *aliene* proposte.

Il percorso obbligato, le soste, le pause, le voci, le musiche e i silenzi sono gli elementi che definiranno e determineranno le *architetture aliene*.

In questa seconda edizione una colonna sonora espressamente “progettata” dal maestro Gerhard Krammer e tratta da Nuove Musiche d’Europa (concerti di musica contemporanea eseguiti alla Fenice negli anni scorsi, selezionati e diretti dallo stesso su brani di vari compositori contemporanei internazionali) sarà parte in causa in questa “fusione” fra le tre discipline che SILOS, da sempre, tenta in quell’“unicum artistico” di concezione wagneriana. L’idea base è quella di riconoscere comunque ruolo di “architettura” anche ad altri elementi del *costruito*, pur non essendone direttamente appartenenti.

Sono elementi di una architettura diversa, *aliena*, appunto! *anomala*, appunto!, ma che contribuisce a definire forme e spazi quotidiani a stregua di edifici e impianti urbani!

Durante una tavola rotonda Vittorio Gregotti, indiscutibile maestro dell’architettura contemporanea, intelligentemente definì il ruolo dell’architetto: “.. *un calligrafo del territorio!*” Indubbiamente dovrebbe essere questo il suo ruolo e non solo quello “stellare” delle grandi opere che troppo spesso divengono inconsapevolmente e negativamente oggetto di “ispirazione” per l’architettura del quotidiano, quella più povera, quella con la quale tutti facciamo i conti vivendola, condividendola e subendola!

Il significato di questa iniziativa dovrebbe essere quello di proporsi come anomali e alieni “*Calligrafi e attenti osservatori dello spazio quotidiano*”.

Saranno gli artisti partecipanti a questa collettiva a mostrare con le loro opere e con la loro espressività una rilettura e trascrizione del presente anche con progetti per un nuovo e diverso presente, guidando il pubblico a leggere con nuova e diversa consapevolezza lo spazio e il suo negativo!

Nel corso della mostra ci saranno diverse occasioni in cui verranno organizzati dibattiti e performances atti a rinnovare nel pubblico l’interesse per l’iniziativa!

Un ambizioso progetto, questo che **SILOS** si impegna a realizzare anche quest’anno sempre grazie alla generosa collaborazione per la cura di Massimo Donà, Pasquale Lovero, Italo Zannier e Umberto Zampini.

Per la partecipazione si prega di contattare **SILOS** via mail o facebook o direttamente ai numeri telefonici indicati in calce.

Si richiede l’invio di alcune immagini delle opere che si intende esporre (in formato JPG e PDF in 300 dpi) da sottoporre alla Commissione che segue la cura dell’evento e del catalogo al fine di procedere alla selezione delle stesse.

La consegna dovrà avvenire entro il 25 maggio 2018 e la Commissione provvederà a

selezionare il materiale entro il 30 maggio, comunicandone contemporaneamente il risultato ai vari partecipanti e in allegato verranno inviati i termini “burocratici” specifici alla partecipazione.

Ai partecipanti viene chiesto un contributo di € 400,00 (quattrocento/00) per la realizzazione del catalogo, della comunicazione e della logistica e gestione dell’evento.

La partecipazione può avvenire anche “in gruppo” e agli studenti viene riconosciuta una riduzione della quota di iscrizione (€ 250,00 sia singolarmente che in gruppo).

Ad ogni partecipante verranno date 8 copie del catalogo e verrà garantito uno spazio espositivo adeguato con un minimo di mq.3,5 cad. (lo spazio potrebbe variare nella misura relativamente alla tipologia delle opere esposte)

L’allestimento sarà a carico di SILOS, così come la guardiania e gli oneri di gestione dello spazio.

La sequenza espositiva sarà ad esclusiva cura e scelta del Commissione che cura il catalogo e la mostra.

Tutte le opere esposte, a discrezione del partecipante, potranno essere poste in vendita e ci si accorderà singolarmente.

Questa nuova edizione ed occasione vedrà anche un nuovo sito internet specifico!

Edizione catalogo **SILOS arte.musica.architettura**      brossura su carta patinata gr.180/mq.  
testi e cura

Massimo Donà (docente di Estetica *Università Vita-Salute San Raffaele – Milano*)

*Pasquale Lovero* (già docente di *Composizione architettonica e Urbana – Università IUAV di Venezia*)

Italo Zannier (già docente di *Storia e Tecnica della Fotografia*)

Umberto Zampini (*Critico d’Arte*)

## **WHO WE ARE**

**SILOS**, nel corso dei quattro anni dalla sua nascita, ha collaborato con Fondazioni Pubbliche e Private, Gallerie e Istituzioni italiane ed internazionali, ospitando, in anni diversi, la sede del Padiglione Ufficiale del Libano e del Galles (in occasione della Biennale Internazionale di Venezia).

**SILOS**, Associazione Culturale ARTE.MUSICA.ARCHITETTURA, si presenta al pubblico nel giugno 2014 con la grande performance “**contro il buio**” e, da questo successo, prende forza per promuovere e progettare altre importanti iniziative.

Autonomamente e in collaborazione con gallerie d’arte e fondazioni, sono state allestite e prodotte varie mostre ed eventi che spaziano dalla fotografia, alla pittura e scultura, ai concerti di musica classica e contemporanea, alle videoproiezioni.

*Un progetto **SILOS**  
grazie al contributo di*

## **SILOS ARTE.MUSICA.ARCHITETTURA**

30133 VENEZIA - Giudecca 800 / R

phone 0039 0412002875

mobile 0039 3478156962 // 3403818785

info@silosvenezia.eu

www.silosvenezia.eu

facebook/silosvenezia.eu