

# LES DANGERS DU MENTAL

David Sala signe une magnifique bande dessinée, adaptation du court roman de Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs*. Ses dessins montrent en image l'isolement qui guette un esprit trop puissant.



**PAR JEAN GRIMALDI D'ESDRA,** directeur associé de Formadi, directeur pédagogique à l'Edhec Management Institute

Un paquebot vogue à destination de l'Argentine. A son bord, un personnage attire l'attention des passagers : il s'agit du champion du monde d'échecs. Les amateurs se pressent pour l'affronter. Parmi eux, un aristocrate à l'esprit brillant, dont Stefan Zweig va faire revivre le passé dans *Le Joueur d'échecs*... Prisonnier des nazis, Monsieur B. a su résister aux interrogatoires menés par ses geôliers grâce aux parties d'échecs qu'il a livrées mentalement contre lui-même, pendant la durée de sa détention. Mais cette lutte entre son moi blanc et son double noir n'est pas sans danger. Libéré, l'homme sait que ce qui l'a sauvé - sa raison poussée à l'extrême - peut le détruire.



Planche extraite de la bande dessinée *Le Joueur d'échecs* de David Sala, d'après Stefan Zweig (Casterman).

**PENSÉE HORS SOL.** Cette histoire met en lumière les ressources mentales de l'être humain, et en particulier sa capacité d'adaptation et d'abstraction dans des situations extrêmes. Pour ne pas céder aux pressions, le personnage de Monsieur B. a ainsi édifié des défenses impénétrables et un monde intérieur dans lequel il s'est réfugié... jusqu'à se couper du réel. Quelles que soient les circonstances - dramatiques comme dans le roman de Stefan Zweig ou plus quotidiennes -, il existe un danger pour les esprits «surdimensionnés», celui de l'enfermement psychologique. Le cerveau tourne à plein régime mais l'homme vit replié sur lui-même, les communications sont coupées. En entreprise, ce risque existe chez certains individus dès lors qu'ils ont des responsabilités. Leur intellect est puissant, leur

raisonnement rapide, leurs déductions fulgurantes mais il n'y a plus d'échanges avec les collaborateurs. La pensée est hors-sol, détachée des réalités du terrain et des opérationnels. Mal contenue, cette force cérébrale devient alors un handicap pour embarquer les hommes et les faire adhérer à un projet. Elle est aussi source de déséquilibre psychologique. Ces individus brillants seraient bien avisés de revenir à une pensée plus concrète qui cheminera paisiblement. L'esprit pourra alors fonctionner, sans tension, en restant ouvert. Ils perdront peut-être en puissance instantanée mais ils gagneront au long cours. ●

## LES LECTURES DE LA RÉDACTION

VISUELS: DR. STÉPHANE TRAPIER



➔ **GÉNÉRATION Z**  
Quel est leur rapport au travail, à la hiérarchie, aux médias sociaux ?... Le comportement des jeunes de moins de 25 ans passé au crible. **24 €, Dunod**



➔ **HOW BRANDS GROW**  
Le professeur Byron Sharp analyse les nouvelles règles de la croissance des marques. Pour marketeur averti. **32 €, Eyrolles**



➔ **LES DIRIGEANTS FACE À L'INFORMATION**  
S'informer pour anticiper. 26 PDG expliquent leur credo dans un ouvrage mêlant théorie et pratique. **26,50 €, Edition De Boeck**