**Рабочая   программа  по  литературному чтению для 2 класса**

Составитель:

Белокопытова Галина Александровна,  учитель начальных классов, высшей  категории

МКОУ «Ильмень – Суворовская СОШ»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по предмету **«Литературное чтение**» составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой «Литературное чтение.1-4классы» (2012).

Изучение литературного чтение в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей** :

* Развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа обеспечена следующим учебно – методическим комплектом.

1. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой «Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х частях Ч1,2. –М.: Просвещение, 2012.
2. Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь/ М.В. Бойкина/,Л.А Виноградская. – М.: Просвещение,2012.
3. Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. 2 класс: метод.пособие/ Н.А. Стефаненко . –М.: Просвещение ,2012.
4. Сборник рабочих программ «Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /С.В. Анащенкова .-М.:Просвещение, 2011 .

Тематическое планирование (по разделам курса литературного чтения во 2 классе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1. | Вводный курс по уроку литературного чтения | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 12 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. | 7 |
| 5. | Русские писатели | 15 |
| 6. | О братьях наших меньших | 9 |
| 7. | Из детских журналов | 9 |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима. | 10 |
| 9. | Писатели детям. | 21 |
| 10. | Я и мои друзья. | 13 |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна. | 9 |
| 12. | И в шутку и всерьез. | 11 |
| 13. | Литература зарубежных стран. | 15 |
|  | **Итого:** | **136** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем. Содержание программного материала** | **Количество часов** | **Универсальные учебные действия** |
| 1. | Вводный курс по уроку литературного чтения | 1 |  |
| 2. | ***Самое великое чудо на свете***. Р.Сеф «Читателю». | 4 | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 3. | ***Устное народное творчество.*** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет…» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). | 12 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник…», В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)/, М.И. Пришвин «Осеннее утро». | 7 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; |
| 5. | ***Русские писатели*** А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 15 | *Определять* эмоциональный характер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. *Уметь прогнозировать* содержание прочитанного. |
| 6. | ***О братьях наших меньших.*** Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…», В.Берестов «Кошкин дом», М.Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утенок». | 9 | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отношение к их поступкам. *Составлять* картинный план. *Пересказывать* с опорой на картинный план. Последовательно *перечислять* картины или события произведения (подготовка к составлению плана).*Составлять* подробный и творческий пересказ по измененному плану. |
| 7. | ***Из детских журналов*** Д. Хармс «Игра», «Вы Знаете?..», Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»; Д.Хармс «Что это было?»; Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров «Чудаки»; А.Введенский «Ученый Петя». | 9 | *Формулировать* тему небольшого текста. *Работать* с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 8. | ***Люблю природу русскую. Зима.*** И.Бунин «Зимним холодом…», К.Бальмонт «Светло-пушистая…», Я.Аким «Утром кот…», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»; С.Есенин «Поет зима –аукает…», «Береза». | 10 | *Определять* эмоциональный характер текста. Выделять опорные(наиболее важные для понимания читаемого) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| 9. | ***Писатели – детям.*** Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я.Маршаком («Кот и лодыри»),С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука…», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники, «Живая шляпа»). | 21 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. |
| 10. | ***Я и мои друзья*** В.Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду…», В.Берестов «Гляжу с высоты…», В.Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В.Осеева «Хорошее». | 13 | *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. .  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. |
| 11. | ***Люблю природу русскую. Весна.*** Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег теперь уже не тот»; И.Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 9 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. |
| 12. | ***И в шутку, и всерьез*** Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г.Остер «Будем знакомы». | 11 | *Определять* эмоциональный характер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. *Уметь прогнозировать* содержание прочитанного. |
| 13. | ***Литература зарубежных стран*** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш.Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х.Андерсен («Принцесса на горошине»), Э.Хогарт («Мафин и паук»). | 15 | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональный характер текста. |
|  | **Итого:** | **136** |  |