

Centottanta Premio Moviementu per Filmmaker esordienti (seconda edizione)

Regolamento di partecipazione

1. ORGANIZZAZIONE.

Il PREMIO CENTOTTANTA è un concorso cinematografico promosso dall'associazione culturale MOVIEMENTU – RETE CINEMA SARDEGNA.

2. FINALITÀ.

Il PREMIO CENTOTTANTA ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere autori esordienti nati e/o residenti e/o domiciliati in Sardegna; favorire il confronto e lo scambio culturale tra autori esordienti e professionisti del settore (molti dei quali rappresentati dall'associazione Moviementu) e offrire a chi si appresta a intraprendere il mestiere del cinema la possibilità di dare visibilità e voce alle loro storie.

3. TEMI E CARATTERISTICHE DELLE OPERE.

La partecipazione è aperta a tutte le opere senza distinzione di genere, tema, formato e tecnica ad eccezione di spot promozionali e commerciali. Le opere non devono essere state presentate ad altri festival di carattere nazionale o internazionale. In caso di festival minori, la partecipazione è condizionata alla decisione vincolante del comitato di selezione del premio.

4. DURATA E LINGUA.

La durata del corto deve essere pari o inferiore a 180 secondi. La durata dei titoli iniziali e finali non può superare i 30 secondi complessivi.

Le opere la cui lingua principale non sia l'italiano devono essere sottotitolate in italiano.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta agli autori considerati esordienti a insindacabile giudizio del comitato di selezione.

Ogni autore o gruppo di autori può inviare una sola opera. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento.

Ai fini della corretta partecipazione è necessario:

- 1) compilare la scheda di iscrizione in ogni sua parte, scaricabile sul sito www.premiocentottanta.wixsite.com/contest (opportunamente convertita in formato .pdf)
- 2) inviare per posta elettronica all'indirizzo premio.centottanta@gmail.com la scheda di iscrizione, insieme a una foto dell'autore (in formato .jpg), due fotogrammi del corto (in formato .jpg) e una scansione del documento d'identità (in formato .pdf);
- 3) Caricare l'opera sulla piattaforma Vimeo in modalità privata e scaricabile, con relativa password (NB: il link deve rimanere attivo fino alla fine di giugno).

La scadenza prevista per l'iscrizione delle opere è il **15 aprile 2018**.

5. AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE.

Sono ammessi al concorso unicamente i video regolarmente inviati entro il termine stabilito. L'ammissione è deliberata, a insindacabile e inappellabile giudizio, dal Comitato di Selezione del Premio.

6. PREMIAZIONE E PREMI.

I cortometraggi finalisti saranno proiettati durante la serata di premiazione del Concorso alla presenza della Giuria e del Pubblico. L'organizzazione del Centottanta informerà per tempo i partecipanti a proposito dell'ammissione o esclusione alla fase finale del Concorso.

Saranno assegnati i seguenti premi a insindacabile giudizio della Giuria:

Premio Movimentu 1.000 (mille/00) euro

Premio Cineteca Sarda 1.000 (mille/00) euro

Premio Cineteca Working Workshop di formazione

Premio Sardegna Teatro Premio all'Attore – Residenza artistica

Premio Filmidee Summer school di una settimana presso Camping Golfo dell'Asinara di Platamona (SS)

E' facoltà della Giuria assegnare delle ulteriori menzioni o decidere sulla divisibilità dei premi.

7. UTILIZZO DEI FILM.

Con l'iscrizione al Premio, il filmmaker partecipante autorizza esplicitamente gli organizzatori alla pubblicazione di testi e di foto nel catalogo e sul sito del concorso e alla proiezione dei corti selezionati nella serata finale e in altre serate parallele promosse dall'associazione Movimentu – Rete Cinema Sardegna e dalla Cineteca Sarda per scopi esclusivamente culturali, non commerciali, di cui l'autore sarà preventivamente informato. La data e l'orario della serata finale saranno pubblicate sul sito del Concorso.

8. RESPONSABILITÀ.

Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione il filmmaker partecipante:

- dichiara che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi, inclusi i diritti d'autore;
- manleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico;
- di rinunciare irrevocabilmente a ogni pretesa e a ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Concorso, di Movimentu – Rete Cinema Sardegna, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

9. CLAUSOLA COMPROMISSORIA E FINALE.

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui: a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato dall'Organizzazione del concorso; b) uno nominato dal concorrente; c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b) oppure, in mancanza di accordo, dal Presidente del

Tribunale di Cagliari. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.