JONAS
WORK IN PROGRESS DOSSIER

FICHA ARTISTICA

Mi nombre es Luis Daniel Cubillo Méndez

INANIEL_ALUX_PAL
Intérprete-Creador

Egresado de la Escuela de Arte Escénico
de la Universidad Nacional de Costa Rica (2011)

Desde el 2013 junto a la Compañía Escénica TRIBUSURE desarrollo mi investigación-acción en poesía, performance ritual, danza contemporánea y teatro post-dramático.

He trabajado con la Compañía Nacional de Teatro y con el Teatro Nacional de Costa Rica.
He participado en distintos festivales nacionales e internacionales de Teatro, Danza, y Butoh.

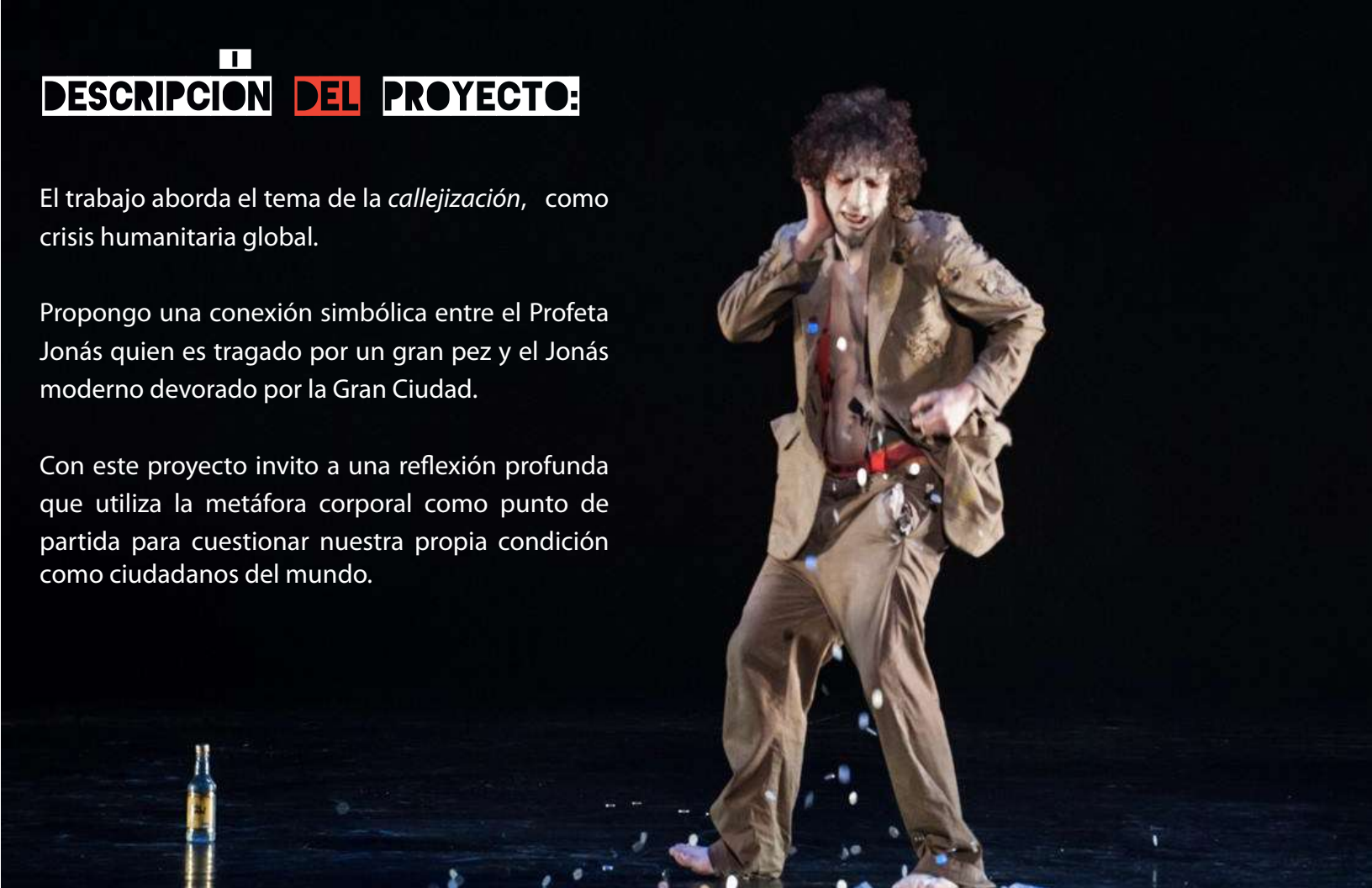
Carpeta profesional completa:
http://inaniel74.wixsite.com/daniel

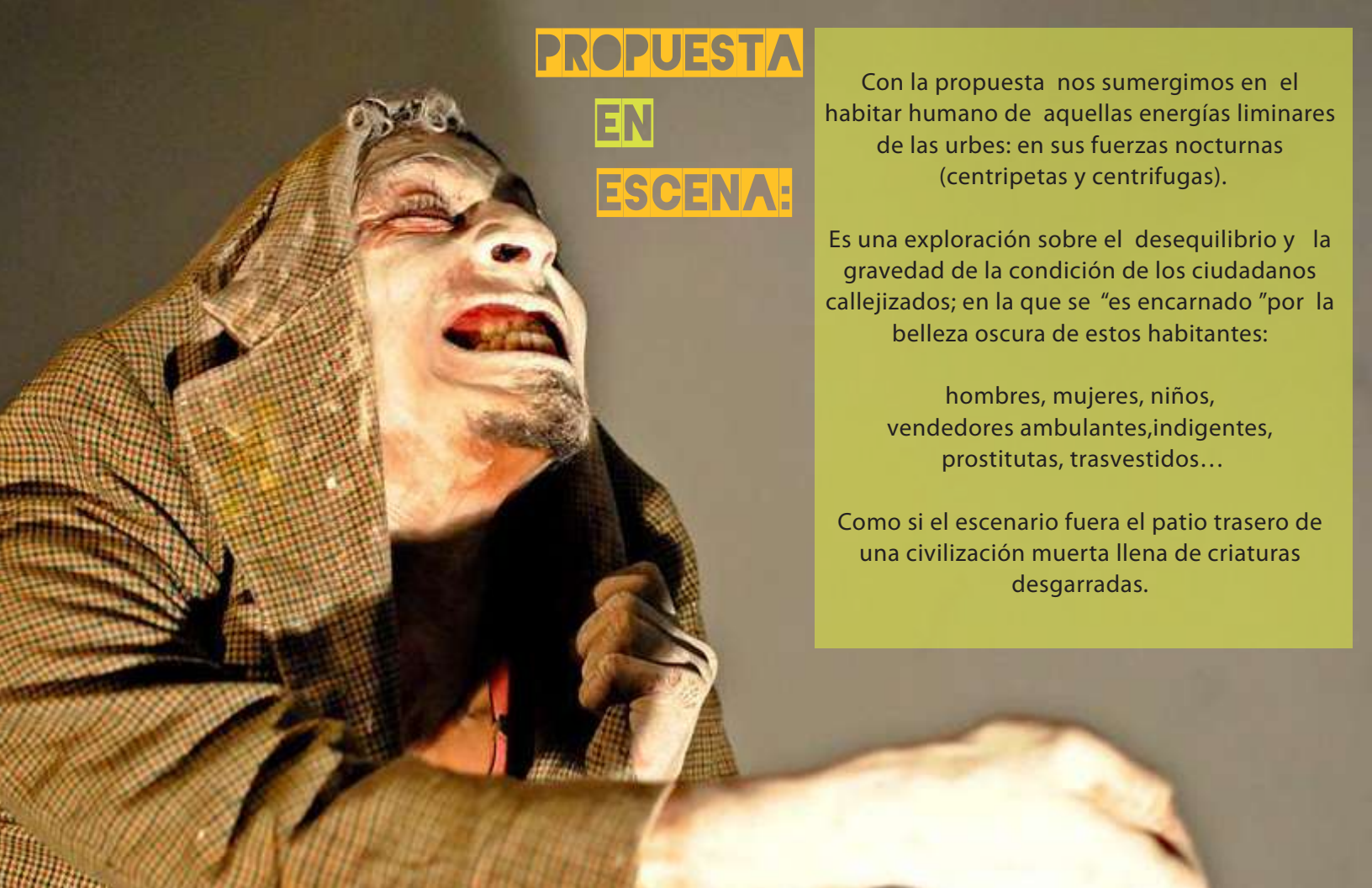
I
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El trabajo aborda el tema de la *callejización*, como crisis humanitaria global.

Propongo una conexión simbólica entre el Profeta Jonás quien es tragado por un gran pez y el Jonás moderno devorado por la Gran Ciudad.

Con este proyecto invito a una reflexión profunda que utiliza la metáfora corporal como punto de partida para cuestionar nuestra propia condición como ciudadanos del mundo.





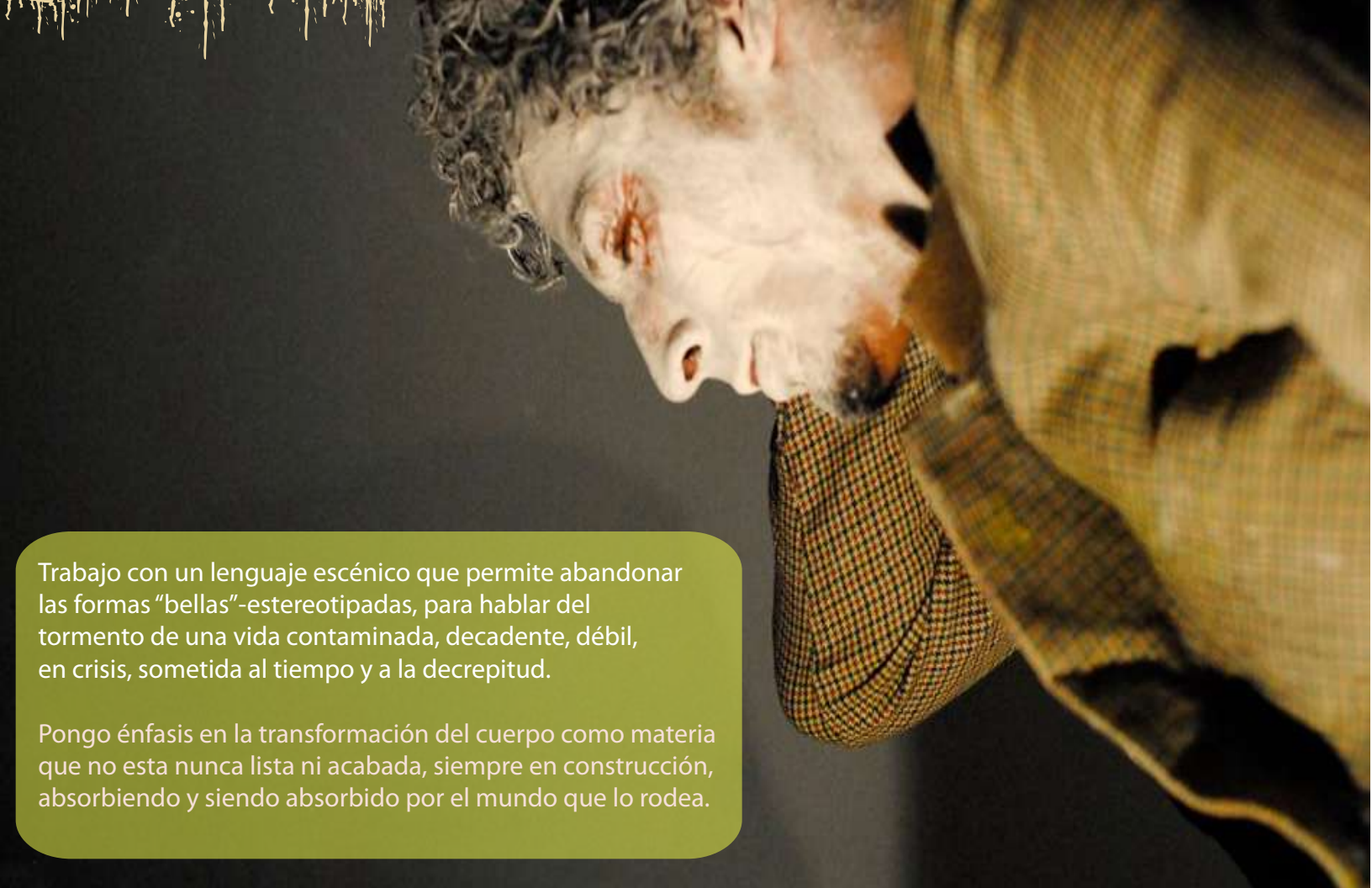
PROPUESTA EN ESCENA:

Con la propuesta nos sumergimos en el habitar humano de aquellas energías liminares de las urbes: en sus fuerzas nocturnas (centripetas y centrifugas).

Es una exploración sobre el desequilibrio y la gravedad de la condición de los ciudadanos callejizados; en la que se "es encarnado "por la belleza oscura de estos habitantes:

hombres, mujeres, niños,
vendedores ambulantes,indigentes,
prostitutas, trasvestidos…

Como si el escenario fuera el patio trasero de una civilización muerta llena de criaturas desgarradas.



Trabajo con un lenguaje escénico que permite abandonar las formas "bellas"-estereotipadas, para hablar del tormento de una vida contaminada, decadente, débil, en crisis, sometida al tiempo y a la decrepitud.

Pongo énfasis en la transformación del cuerpo como materia que no esta nunca lista ni acabada, siempre en construcción, absorbiendo y siendo absorbido por el mundo que lo rodea.

PARTICIPACIONES

Esta propuesta ha formado parte de distintos festivales como:
XXXIII Festival de Coreógrafos Graciela Moreno (2016)
16vo Festival Nacional de Danza Contemporánea (2017)
La 5ta machine Festival de Calle (2018)
Festival Internacional de las Artes FIA (2018)

Video y galeria de imagenes:

http://inaniel74.wixsite.com/daniel/jonas-w-i-p

REQUERIMIENTOS TECNICOS:

Tiempo de montaje: 2 horas aprox.
Tiempo de desmontaje: 25 minutos
Tiempo de duración 20 minutos, aprox.
Equipo de sonido (parlantes y conexión para reproductor Mp3, computador, o Memoria USB)
Camara Negra / o Espacios alternativos
*Equipo de iluminación minimo: 3 elipsoidales rasantes en proscenio, un cenital, 2 calles.

Apto para espacios alternativos o sala de Teatro.
Dimensión Mínima del escénario 15*15 metros.

Espacio adicional 3x3 metros para colocar tienda de campaña (vestidor móvil)
Acceso a agua potable.

Un colaborador (es) para manejar el equipo de sonido y la iluminación.

MUSICA:

Arnold Schoenberg - Verklaerte Nacht.
Sonidos de ciudad.
Cantos de ballenas.
Cruz de olvido- Chavela Vargas.

DELEGACIÓN

Luis Daniel Cubillo Mendez

Nacionalidad: Costarricense

N.ID: 1-1349-0107

Cargo: Intérprete-creador.

Brandon Barrientos

Nacionalidad: Costarricense

N.ID: 1-1603-0686

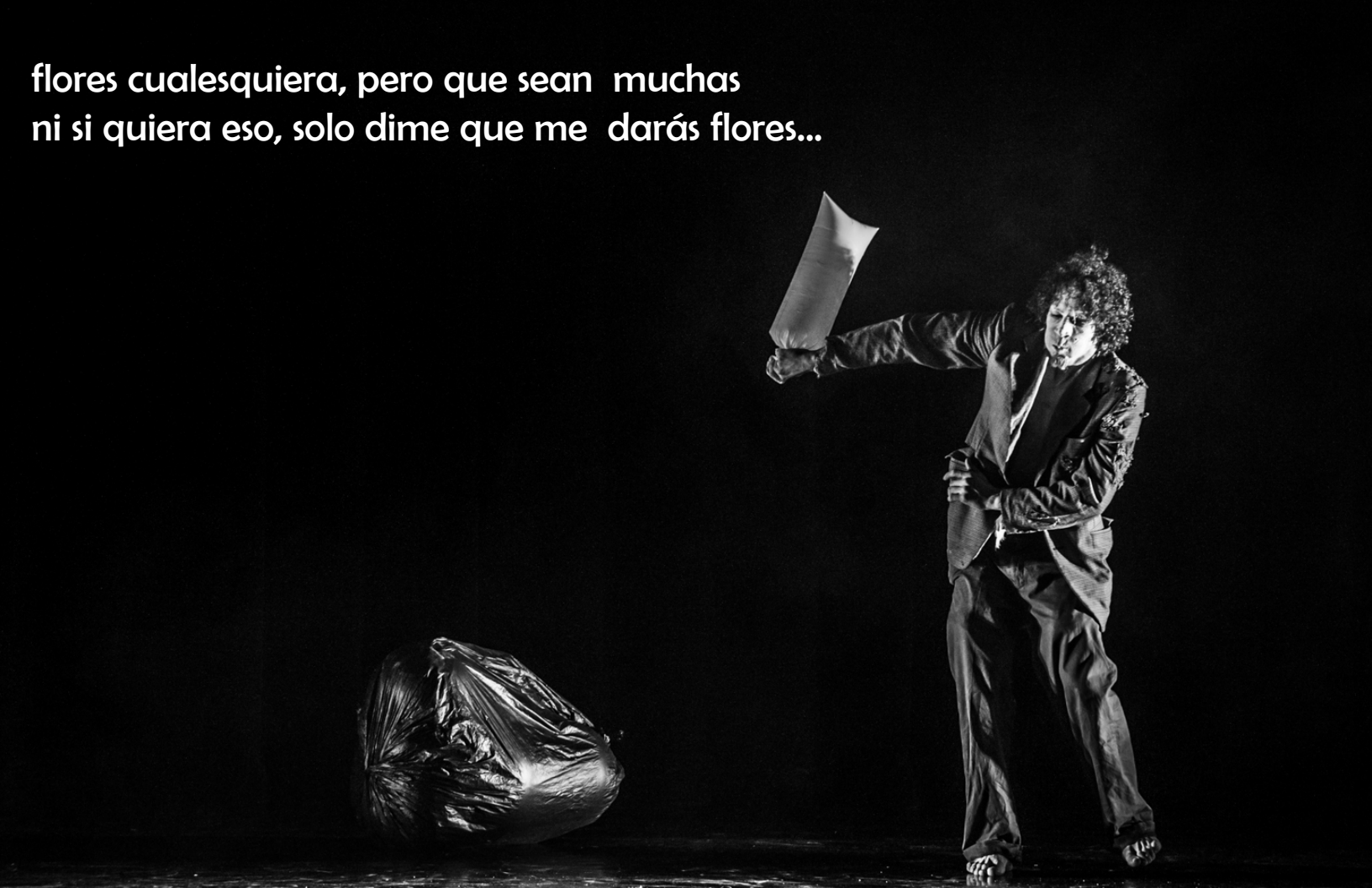
Cargo: Artífice de escena/ asistencia.

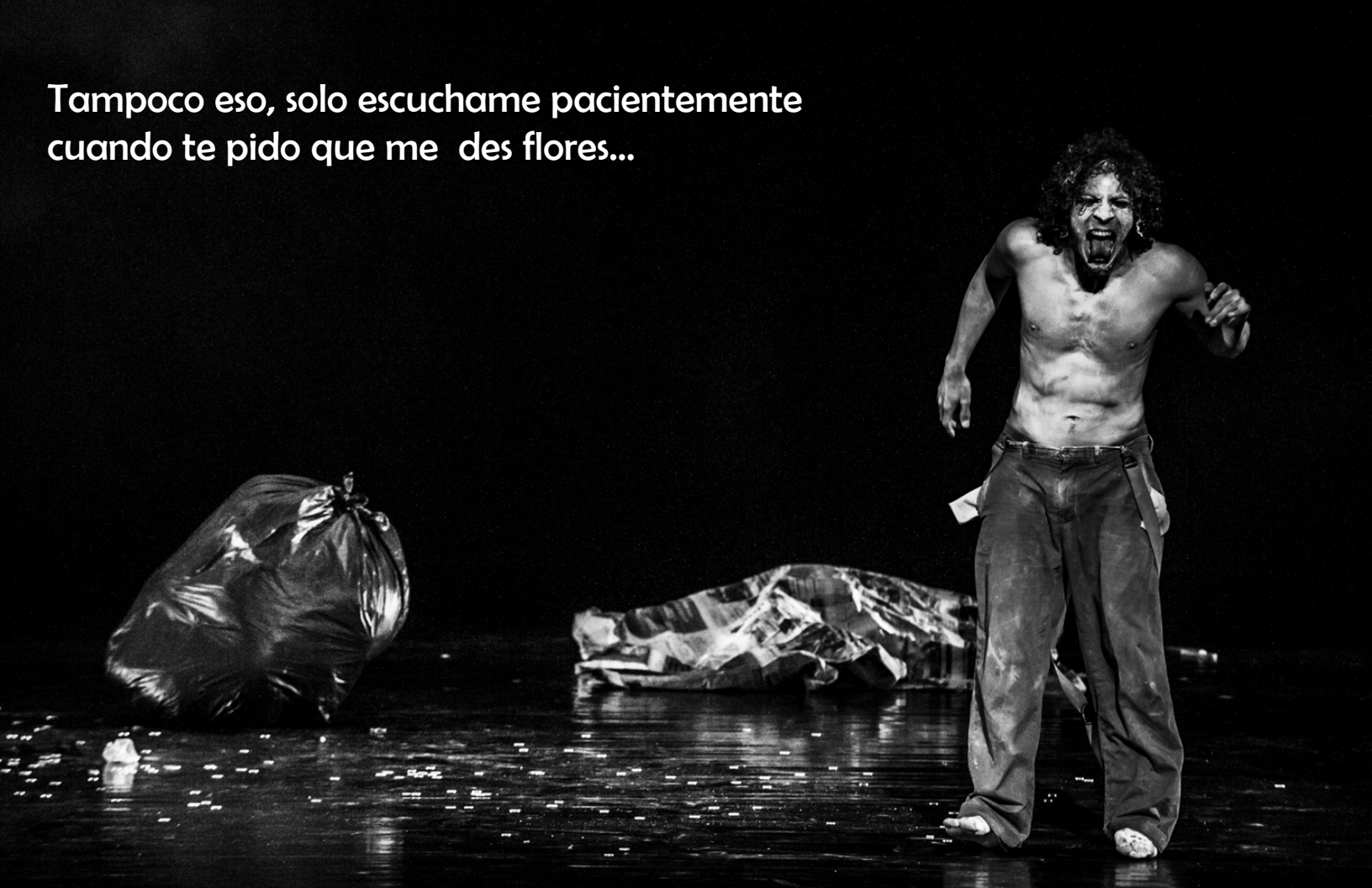
PLANO DE ILUMINACION

FOTOGRAFIAS:

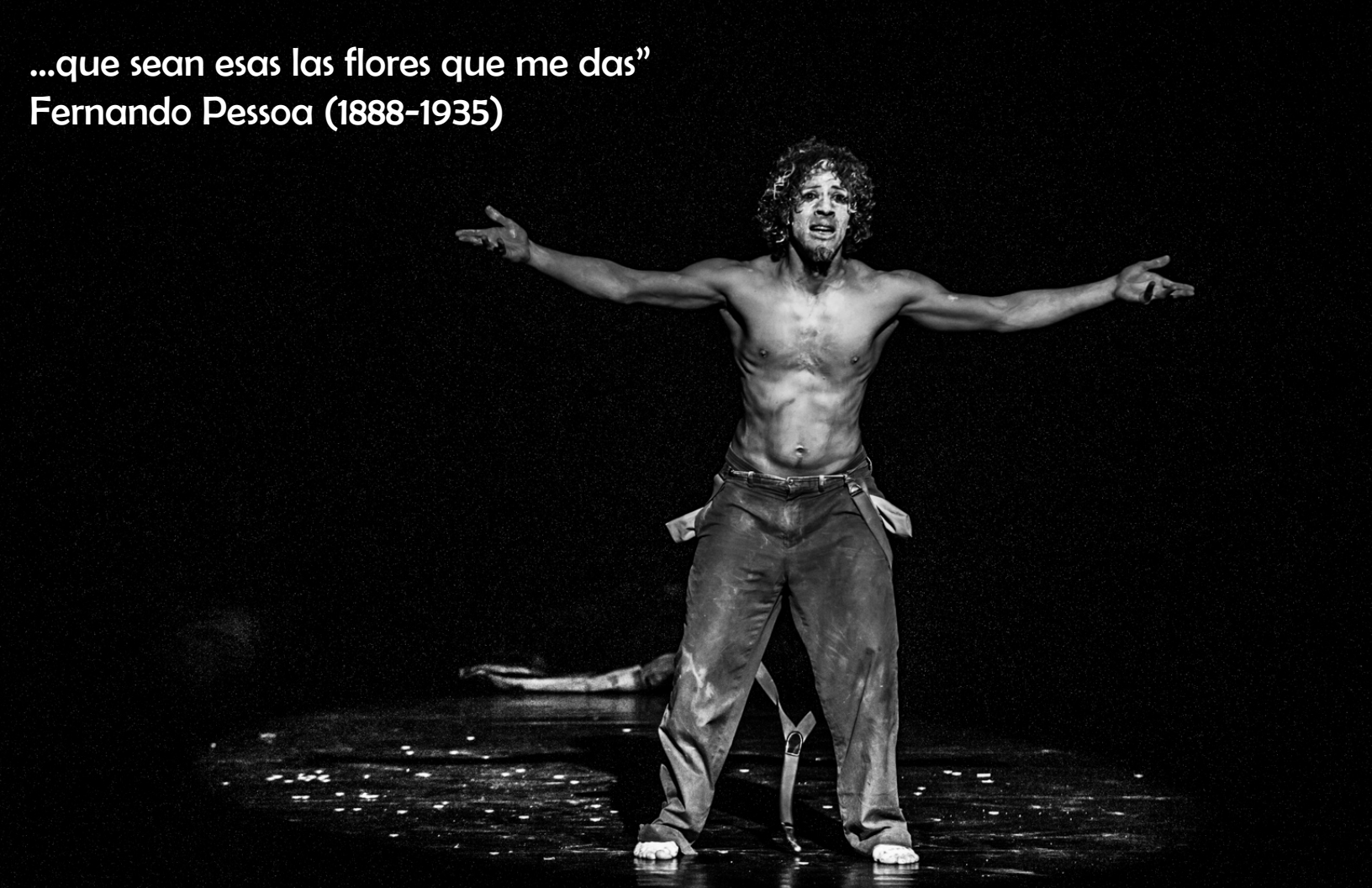
“Regalame rosas y lirios,
regalame flores,muchas flores...

flores cualesquiera, pero que sean muchas
ni si quiera eso, solo dime que me darás flores...




Tampoco eso, solo escuchame pacientemente
cuando te pido que me des flores...

...que sean esas las flores que me das"
Fernando Pessoa (1888-1935)



Compañia Escénica

TRIBUSURE

SOMOS UNA PLATAFORMA ARTíSTICA-COLABORATIVA QUE GENERA ESPACIOS DE INVESTIGACIóN Y PRODUCCIóN ENFOCADOS EN (CON)VIVIR Y EJERCER EL OFICIO A TRAVéS DE CREACIONES (ESPECTáCULOS), PROCESOS Y TALLERES INTER-TRANS DISCIPLINARES, TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES. EN ABRIL DEL 2013, EN SAN JOSé, COSTA RICA SE FUNDA LA COMPAñíA CON CUATRO PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCéNICAS: LUISA ROMáN, DANIEL CUBILLO, JONATHAN PEREIRA Y FELIPE GONZáLEZ.

SITIO WEB:

http://escenicatribusure.wix.com/tribusure-escenica

CONTACTO:

Luis Daniel Cubillo Méndez

TELEFONO:

(506) 6004-6783

CORREO:

inaniel7@gmail.com

escenicatribusure@gmail.com

FACEBOOK: @escenica.tribusure

(...)

Me gusta pensar que mi propuesta es danza, y es teatro; también es pintura y música, tiene improvisación y comedia, drama con poesía, interacción y juego; no se trata de decir es esto o aquello sino de afirmarme dentro de límites desdibujados, habitar en un territorio frontera, en el cual reconozco algunas señales-conceptos tales como:

Inter-artes, postdramático, ritual, butoh , improvisación, performance del cuerpo...

Siento, pienso y digo que con Jonás nunca voy solo a escena, siempre estan conmigo los amigos, maestros, compañeros: ellos danzan/vibran/ríen-lloran junto a mi; en conexiones cósmicas, espirituales; a través de las estrellas.
Por eso, siempre agradecido.

*Vamos todos buscando la luz en medio de la tiniebla.

Ilustraciones: Oswaldo Guayasamín
(1910- 1999)

Fotografia:
Ninajai Odoshi
Adriana Araya.
Daniel Rivera.
Ana Rodriguez
Gutavo Abarca
Gabriel Araya.

Compañía Escénica Tribusure 2016
Todos los derechos reservados.