



Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado

La Esmeralda

Instituto Nacional de Bellas Artes
Subdirección de Educación e Investigación Artística
Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"

PLAN DE TRABAJO CICLO ESCOLAR 2018-2019-2

Nombre de la asignatura: Taller de Producción

Etapas: Flexible

Semestre: Sexto

Nombre del docente: José Luis Sánchez Rull

Horas semanales frente a grupo: 8

Número de sesiones: 39

Fecha de elaboración: Diciembre 2018

Presentación

El taller de producción se desarrollará a partir de la revisión teórica a la par de la observación cuidadosa de la lenta y dolorosa encarnación de la obra.

Objetivos de aprendizaje

Incrustar en el alumna/o la posibilidad de pensar en que es capaz de hacer lo ella/el quiere hacer y dentro de esa auto-convicción se logra hacer la relación entre arte y vida.
Proporcionar a la alumna(o) con referencias teóricas, visuales y literarias para enriquecer el trabajo dentro del taller.

Temas y Subtemas

Los temas serán desarrollados dependiendo de lo que se suscite a partir de la observación de la obra

Metodología del curso

Revisiones constantes del trabajo del alumno en su espacio dentro del taller



Otras actividades programadas (clases extra-muro, prácticas de campo)

Bibliografía Básica / Complementaria

La bibliografía será la que surja como necesidad en el trabajo de las/los alumnas/os.

Criterios de evaluación y acreditación

Asistencia 50%

Trabajo 50%

Firma del Profesor (obligatoria)