CRÉE
ÉVÉNEMENTS : EXPOSITION

Le Formica® énervé
Cécile Chaput chez Under Construction Gallery

Auteur :
Christophe Le Gac

Jeune diplômée des Beaux-arts de Paris (2015), Cécile Chaput expose un drôle de décor dans l'espace de la galerie parisienne Under Construction. Le Formica®, le linoléum ou le papier peint à fleurs sont à l'honneur. Fan de comédies musicales, l'artiste fait chanter et danser le mobilier des trente glorieuses.

La galerie Under Construction est située dans un passage parisien du Marais (Paris 4e). Cette traversée est restée dans son jus, elle évoque le Paris de Maigret tout au juge, roman de Simenon (1955) et film de Jean Delannoy (1958). Cela tombe bien, l'intérieur proposé par Cécile Chaput semble sortir tout droit des studios Eclair - lieu de tournage des scènes d'intérieur du Maigret -. Un premier indice se trouve en vitrine de la galerie où deux chaises de bistrot aux pieds tubulaires chromés recouvertes de Formica® rouge, très dans les années cinquante, siègent. Un deuxième indice - un « joli » papier peint aux motifs floraux sur fond beige - tapisse les deux pans d'un volume parallélépipédique posé dans la diagonale du white cube. Dans l'embrasure, des morceaux de placards et un linoléum de la même époque finissent de convaincre d'entrer afin d'en découdre avec cette affaire. Une fois dans la pièce, l'impression d'arriver après une scène du crime est totale. Le mobilier a voilé en-dit « façon puzzle » (prononcer « pulse » en l'hommage à Bernard Blier dans les Tontons flingueurs). Le cadre par terre, le sol qui remonte sur les murs, le buffet devenu abat-jour, l'ensemble ressemble plus au Merzbau de Schwitters qu'à une salle à manger des trente glorieuses. Au fond de la pièce, un morceau du décor est révélé avec une trouée dans le mur dévoilant la structure porteuse en chevrons, typique des décors de cinéma. Tout est dit.

L'artiste reconnaît volontiers l'influence de son professeur d'atelier Tadashi Kawamata pour le plaisir de la déconstruction reconstruction des espaces, mais insiste sur les moments passés avec son grand-père entouré de Formica®. Entre sculpture, peinture, design et architecture, l'œuvre de Cécile Chaput est à suivre par pur plaisir régressif et amusement explosif.

L'exposition s'est déroulée du 16/01 au 27/02/2018 chez Under Construction Gallery / Paris.

1
Cécile Chaput, *Extension(s): The detunshell room* à under construction gallery
© Rebecca Fanuele

2
Cécile Chaput, *Fiat Bund #22*, 2015, assemblage bois et Formica.