



X FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DE BARCELONA

Del 17 al 24 de marzo de 2019

El objetivo de este festival es presentar de una manera accesible ese otro teatro que se realiza y que tantas veces se invisibiliza o pasa inadvertido, con especial respaldo a la nueva creación y a las compañías jóvenes en un marco de encuentro y celebración donde los grupos participantes puedan realizar intercambios y conocer otras maneras de sentir y hacer teatro.

Por todo ello se convocan las siguientes:

BASES

PRIMERA. Participantes.

El MUTIS es un festival cooperativo en el que diferentes agentes del tercer sector cultural no lucrativo (Salas, centros cívicos, agrupaciones, colectivos, compañías, investigadores, etc.) nos reunimos para trazar sinergias y poder dar un mayor altavoz al sector. Por lo que la organización siempre está abierta a incorporar todo tipo de propuestas –no sólo piezas teatrales– que se deseen **plantear y liderar**, ya sean talleres, mesas redondas, veladas teatrales, exposiciones, dinimizaciones en espacios no canónicos, etc.

En el caso de plantear montajes (Ya sea de teatro, musical, clown, títeres, danza, etc.) podrán solicitar su participación todos aquellos **grupos y compañías de teatro joven**, ya sean emergentes, estén en proceso de aprendizaje, utilicen las artes escénicas como herramienta de transformación social o pertenezcan a teatro universitario.

SEGUNDA. Inscripción de grupos.

Para plantear cualquier montaje o propuesta de colaboración basta rellenar el siguiente [formulario](#) con los datos requeridos **hasta el 21 de diciembre**.



Cualquier información complementaria (esquema, dossier, artículos de prensa, enlaces y fotografías) puede ser enviada al siguiente correo: festivalmutis@gmail.com.

Al rellenar la inscripción se está dando conformidad a estas bases.

TERCERA. Presentación de proyectos.

La temática y lengua de las obras será libre. Los grupos se atenderán a la normativa vigente sobre derechos de autor, haciéndose cargo de los correspondientes pagos y permisos. *Los participantes eximen a la organización del Certamen y a los espacios de exhibición de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra trasgresión de la legislación vigente.*

CUARTO. Características técnicas.

Los participantes dispondrán del equipamiento de las salas asignadas como sedes, corriendo de su parte el aportar cualesquiera material extra o personal técnico que puedan necesitar. *El tiempo máximo de montaje será de dos horas y de una hora de desmontaje, ambos tiempos se tendrán que pactar con la sala de exhibición adecuándose a sus horarios. La compañía se compromete a despejar con agilidad el escenario una vez concluida la obra y a compartir el espacio con otros grupos si así fuera acordado previamente.*

QUINTO. Desarrollo de la Muestra. Fechas.

El Festival se desarrollará **del domingo 17 al domingo 24 de marzo** de 2019. *La organización se reserva la potestad de poder anular o retrasar el evento con un mes de antelación.*

La fecha se pactará con cada agrupación y una vez sea acordada, la entidad se compromete a actuar en el horario y fecha establecido. *Las agrupaciones a concurso (1/3 de las piezas suelen estar bajo jurado) se comprometen a enviar al menos a dos representantes a la Gala de Clausura donde se dan a conocer los premiados.*



SEXTO. Selección de los participantes

La organización ponderará positivamente los siguientes factores: Que la obra sea original, incisiva o satírica; que se prime el trabajo del actor, por encima de decorados, luces, música y que el grupo sea liderado/gestionado por jóvenes.

SÉPTIMO. Contraprestaciones.

El MUTIS es un festival accesible por lo que oscila entre lo gratuito para las actividades complementarias, la entrada inversa en los ateneos y centros cívicos y los 8-10€ en el caso de teatros y salas profesionales. En los casos en que exista superávit la recaudación neta se dividirá en una relación 20-80 entre el festival y la compañía. *En el caso de ser una sala profesional el cobro se demorará según lo que la sala tenga estipulado y sólo se realizará previa factura.*

OCTAVO. Jurados y Premios

El Festival, debido a su variedad, se organiza en diferentes secciones; algunas de ellas con obras bajo jurado con la posibilidad de hacerse con uno o varios premios honoríficos (Montaje, Dirección y cuatro categorías de actores). *Se designarán diferentes jurados para tales secciones y su veredicto será inapelable.*

Cualquier montaje programado en cartel, independientemente de la sección en la que sea designado, puede concursar en el **premio a mejor texto original** o a **mejor texto adaptado**. El único requisito es enviar un pdf con pseudónimo del texto (con una copia traducida al castellano en caso de estar en otra lengua) a festivalmutis@gmail.com antes del 1 de enero de 2019.

X Festival MUTIS

www.mutis.es