

DOSSIER DE PRESENTATION

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

LE CINÉMA, C'EST POUR TOUT LE MONDE!

Des séances de **CINÉMA**
OUVERTES À TOUS,
ADAPTÉES pour les personnes
dont le **HANDICAP** entraîne
des troubles du comportement.
Une **EXPÉRIENCE** de cinéma
vivante et **CHALEUREUSE**
où chacun est **ACCUEILLI**
et **RESPECTÉ** tel qu'il est.



Lumière baissée progressivement, son modéré, tarif abordable.

SOMMAIRE

- **Présentation**
- **Ciné-ma différence en chiffres**
- **Le réseau Ciné-ma différence**
- **Notre marraine : Sandrine Bonnaire**
- **Nos partenaires**
- **Les récompenses**
- **Quelques témoignages**
- **La charte Ciné-ma différence**
- **Contacts**

Le cinéma, c'est pour tout le monde !

L'accès au cinéma, premier loisir culturel, est refusé de fait aux personnes dont le handicap s'accompagne de troubles du comportement.

Le premier applaudissement à contre temps, le premier cri ou rire « bizarre », déclenche des regards puis des réflexions souvent agressives. Celles-ci font vite sortir de la salle la famille qui avait osé se risquer dans un lieu public avec une personne avec ce type de handicap.

Ciné-ma différence est né en 2005 pour remédier à cette exclusion de fait.

Il s'agit d'un réseau adaptant des séances de cinéma pour tous : public en situation de handicap ET non handicapé.

Ces séances ont lieu dans des salles de cinéma ordinaires avec leur public habituel :

- L'accueil et l'information du public y sont assurés par des bénévoles qui font en sorte que chacun se sente bienvenu ;
- Le son est abaissé et la lumière s'éteint progressivement ;
- On ne passe ni publicités ni bandes annonces ;
- Une très courte intervention avant le début du film explique le pourquoi et le comment de ces séances et en donne les règles du jeu ;
- Chacun peut y exprimer ses émotions à sa manière, sans crainte.

Le résultat de ces adaptations :

- des personnes handicapées qui accèdent enfin au plaisir d'une pratique culturelle ordinaire, et se familiarisent en douceur avec les règles d'une salle de spectacle ;
- des parents et accompagnants détendus, qui peuvent aussi profiter du film ;
- des spectateurs sans handicap qui prennent conscience que le partage des loisirs est possible.

Depuis 2005, le réseau Cinéma différence a projeté 1040 films à plus de 69 000 spectateurs dont beaucoup n'avaient jamais été au cinéma.

Le dispositif Cinéma différence est aujourd'hui présent dans 31 salles et souhaite poursuivre son développement par des partenariats locaux, dans le respect des principes formalisés dans sa Charte

L'association est soutenue par sa marraine, Sandrine Bonnaire, et par une dizaine de partenaires publics et privés.

Pour en savoir plus :

7 rue Desprez 75014 Paris - France

Tél. + 33 (0)1 71 20 22 64 / mobile : + 33 (0)6 24 78 57 25

contact@cinemadifference.com

www.cinemadifference.com

<https://www.facebook.com/Cinema.difference>

Ciné-ma différence est un réseau de séances de cinéma régulières, dans des salles tout public, adaptées pour les rendre accessibles à des personnes exclues de fait des loisirs culturels à cause d'un comportement souvent inattendu (personnes avec handicap mental, autisme, polyhandicap...). Ces séances mêlant les publics **avec ET sans handicap** permettent à tous les spectateurs de partager le plaisir du cinéma.

1 réseau en développement :

Alsace : Mulhouse, **Aquitaine :** Agen, Castillonès, Dax ; **Bourgogne :** Chalon-sur-Saône ; **Centre :** Bourges, Tours ; **Champagne-Ardenne :** Chaumont-sur-Marne ; **Franche-Comté :** Besançon ; **Haute-Normandie :** Rouen ; **Ile-de-France :** Cachan, Fontenay-sous-Bois, Issy-les-Moulineaux, Montigny-lès-Cormeilles, Montreuil, Neuilly-Plaisance, Orsay, Paris 14^{ème}, Paris 16^{ème}, Vanves ; **Languedoc-Roussillon :** Montpellier ; **Lorraine :** Saint-Dié-des-Vosges ; **Midi-Pyrénées :** Foix ; **Pays-de-Loire :** Angers, Blain, Nantes, Saint-Nazaire ; **Poitou-Charentes :** La Rochelle, Poitiers ; **Provence-Alpes-Côte-d'Azur :** Forcalquier ; **Rhône-Alpes :** Bourg-en-Bresse / Bron-Lyon / Challes-les-Eaux / St. Martin d'Hères-Grenoble ;
Belgique (Wallonie) : Mons...

Depuis 2005 : 1 040 films projetés, 69 000 spectateurs

270 bénévoles actifs

1 marraine : Sandrine Bonnaire

Des partenaires nationaux :

Conseil Régional d'Ile-de-France / Mairie de Paris / Centre National du Cinéma et de l'image animée / Agence pour le Développement Régional du Cinéma / Fondation ACB / Fondation de France / Fondation Orange / Fondation MAAF Assurances / Fondation Ronald McDonald / Fondation Réunica / Fondation EDF / Entreprendre pour Aider / Paramount Pictures France / The Walt Disney Company, France / Studio Canal / 20th Century Fox France / TBWA Paris

Des trophées :

Trophée des Associations de la Fondation EDF, catégorie Accès à la Culture pour Tous Lauréat *Recueil 2013-2014 des belles pratiques et bons usages en matière d'accessibilité de la Cité*, décerné par la Délégation ministérielle à l'Accessibilité
Coup de Cœur du Prix *Étoile de la Culture* 2014, de la Fondation Réunica
Récompensé au *Prix de la Solidarité* 2012 organisé par Sélection et France Bleu.
Concours *Autonomic' Innov* 2010, Prix spécial du Jury
Prix *Familles au cœur* 2009 de la Fondation Ronald McDonald
Appel à projets 2008 de la Fondation MAAF Assurances
Trophée *Changeons de Regard* 2007 de la Ville de Paris, Prix spécial du jury
Trophée *Les Ailes de la Vie* 2006 (Art et Culture)
Concours *Hand'innov* 2006, Prix spécial du Jury

Des séances-événements:

Séances Ciné-ma différence exceptionnelles dans des Festivals :

Festival International du Film de La Rochelle / Festival Premiers Plans d'Angers / Festival Image par Image (Val d'Oise) / Festival International du Film d'Amour (Mons)

+ des Ciné-Concerts, des avant-premières...

En 2014 :

202 projections

13 500 spectateurs

FRANCE	ORGANISATEURS LOCAUX	CINEMAS
ALSACE		
Mulhouse (68)	<i>Les Papillons blancs du Haut-Rhin</i>	Bel Air
AQUITAIN		
Agen (47)	<i>Tom Enfant Phare</i>	Montreurs d'images
<i>Cadillac (33) 1er trim. 2016</i>	<i>Le Paradis</i>	<i>Le Lux</i>
Castillonnes (47)	<i>Les Amis de Ciné 4</i>	Ciné 4
Dax (40)	<i>Autisme Landes</i>	Le Grand Club
BOURGOGNE		
Chalon-sur-Saône (71)	<i>APAJH de Saône-et-Loire</i>	Cinémas Axel
CENTRE		
Bourges (18)	<i>ARGOS</i>	Méga CGR Bourges
Tours (37)	<i>ADAPEI 37 / Cinémas Studio</i>	Cinémas Studio
CHAMPAGNE-ARDENNES		
Chaumont (52)	<i>TEDALI (Troubles Envahissants du Développement, Autisme, Loisirs et Intégration)</i>	A l'Affiche
FRANCHE-COMTE		
Besançon (25)	<i>AAB (Association Autistes Besançon)</i>	Pathé Beaux-arts
HAUTE-NORMANDIE		
Rouen (76)	<i>ALPA (Association de Loisirs pour Personnes avec Autisme)</i>	Gaumont Grand-Quevilly
ILE DE FRANCE :		
Cachan (94) 4 ^e trim. 2015	<i>CCAS de Cachan / CCC de Cachan</i>	La Pléiade
Fontenay-sous-Bois (94)	<i>Envol Loisirs</i>	Kosmos
Issy-les-Moulineaux (92)	<i>CCAS d'Issy / Foyer Darty</i>	Ciné d'Issy
Paris 14 ^e (75)	<i>Ciné-ma différence</i>	Chaplin Denfert
Paris 16 ^e (75)	<i>Ciné-ma différence</i>	Majestic Passy
Montigny les Cormeilles (95)	<i>Association HAARP</i>	Centre Picasso
Montreuil (93) 4 ^e trim. 2015	<i>Ville de Montreuil / Communauté d'agglomération Est Ensemble</i>	Le Méliès
Neuilly-Plaisance (93)	<i>Ville de Neuilly-Plaisance</i>	La Fauvette
Vanves (92)	<i>APAJH des Hauts-de-Seine / CCAS de Vanves</i>	Cinéma de Vanves
Orsay (91)	<i>CCAS d'Orsay</i>	Cinéma Jacques Tati
LANGUEDOC-ROUSSILLON		
Montpellier (34)	<i>Halte Pouce / Les Enfants d'Hélène</i>	Le Nestor Burma
LORRAINE		
Saint-Dié-des-Vosges (88)	<i>Turbulences / La Maison du 21^e Siècle</i>	L'Empire
+ Ciné-ma différence Ecoles	<i>Turbulences / La Maison du 21^e Siècle</i>	Cinéma Excelsior
MIDI-PYRENEES		
Foix (09)	<i>Les PEP 09</i>	L'Estive (Scène nationale)
PAYS DE LOIRE		
Angers (49)	<i>Autisme 49 / Les Copains d'Elsa</i>	Les 400 Coups
Blain (44)	<i>Association Ex Aequo</i>	Le Saint-Laurent
Nantes (44)	<i>Un Copain Comme les Autres</i>	Cinéville Saint-Sébastien
Saint-Nazaire(44)	<i>APEI 44</i>	Cinéville Saint-Nazaire
POITOU-CHARENTES		
La Rochelle (17)	<i>ASCL (Association Sportive, Culturelle et de Loisirs de l'ADAPEI 17)</i>	CGR Dragon
Poitiers (86)	<i>ALEPA (Association de Loisirs Educatifs pour Personnes avec Autisme)</i>	CGR Castille Poitiers
PROVENCE-ALPES-C.-D'AZUR		
Forcalquier (04)	<i>Ensemble & Différents</i>	Le Bourguet
RHONE-ALPES		
Bourg-en-Bresse (01)	<i>APAJH de l'Ain</i>	La Grenette
<i>Challes-les-Eaux (73) 1er trim. 2016</i>	<i>Culture et Loisirs Adaptés en Savoie</i>	<i>Le Challenger</i>
Saint-Martin-d'Hères (38)	<i>Loisirs Pluriel / ADIMCP</i>	Mon Ciné
Lyon / Bron (69)	<i>ADAPEI 69</i>	Les Alizés
BELGIQUE	ORGANISATEURS LOCAUX	CINEMAS
WALLONIE		
Mons	<i>Centre de diffusion Plaza Art / Plate-forme des moins valides de Mons</i>	Plaza Art

**Ciné
ma
différence**

**Sandrine Bonnaire
marraine de Ciné-ma différence**



**À CETTE
SÉANCE,
LA
NORME
C'EST
NOUS!**

Les partenaires de Ciné-ma différence

Soutiens institutionnels

- Conseil Régional d'Île-de-France
- Mairie de Paris
- CNC
- ADRC

Fondations

- Fondation de France
- Fondation Orange
- Fondation MAAF Assurances
- Fondation Ronald McDonald
- Fondation ACB
- Fondation Réunica
- Fondation EDF

Fonds de dotation

- Entreprendre pour Aider

Entreprises

- TBWA\Paris

Distribution cinématographique

- Paramount France
- The Walt Disney Company, France
- 20th Century Fox
- Studio Canal



Nos récompenses

Juin 2014

Ciné-ma différence est lauréat du **Trophée des Associations**, organisé par la **Fondation EDF**, dans la catégorie Accès à la Culture pour Tous.

Trophée remis au Musée des Arts premiers – 24/06/2014



Juin 2014

Ciné-ma différence est lauréat du **Recueil des belles pratiques et bons usages en matière d'accessibilité de la Cité**, décerné par la **Délégation ministérielle à l'Accessibilité**

Trophée remis aux 6è Assises Nationales de l'Accessibilité par Marie Prost-Coletta – 13/06/2014



Mai 2014

Ciné-ma différence reçoit le **Coup de Cœur du Prix Étoile de la Culture**, de la **Fondation Réunionica**

Prix remis au Musée du Louvre - 20/05/2014



Décembre 2012

Ciné-ma différence est récompensé au **Prix de la Solidarité Sélection / France Bleu**

Prix remis au Théâtre du Vieux Colombier par Véronique Jannot et Yves Duteil – 10/12/2012



Juin 2010

Ciné-ma différence reçoit le **Prix spécial du Jury du Concours Autonomic Innov' 2010**

Prix remis au Salon Autonomic par Patrick Gohet – 10/06/2010



Juin 2009

Ciné-ma différence est lauréat du **Prix Familles au cœur** décerné par la **Fondation Ronald McDonald**.

Prix remis à la Cité Internationale par Fadela Amara – 15/10/2009



Novembre 2008

Ciné-ma différence remporte l'**Appel à projets 2008** de la **Fondation MAAF Assurances**.



Octobre 2007

La Ville de Paris décerne à Ciné-ma différence le **Prix spécial du Jury du Trophée Changeons de Regard**.

Trophée remis à l'École Militaire par Pénélope Komitès – 19/10/2007



Décembre 2006

Ciné-ma différence reçoit le **Prix spécial du Jury du Concours Handinnov 2006** organisé par l'Oniseip.

Prix remis au Sénat par Patrick Gohet – 5/12/2006



Novembre 2006

Ciné-ma différence est désigné lauréat du **Challenge 2006 Les Ailes de la Vie**, catégorie Art et Culture.

Prix remis par Bernard de la Villardièrre – 23/11/2006



Quelques témoignages

Jane, Paris

L'idée nous a tout de suite plu même si on s'est dit que nous avons déjà «la chance» de pouvoir emmener Thomas, 11 ans, atteint du syndrome d'Angelman, régulièrement au cinéma, et que ça se passe «très bien». Enfin, je dis «très bien», malgré le fait que nous passons toujours la séance à le tenir pour l'empêcher de se lever/se retourner; que nous devons essayer de l'empêcher de faire du bruit en permanence et que lorsque des enfants se retournent pour le regarder et faire ensuite des commentaires entre eux, cela me casse le moral pour au moins trois jours. /.../A cette séance Ciné-ma différence, nous avons tout simplement regardé un film, sans s'inquiéter pour Thomas, et c'était un moment de pur plaisir. Même notre fille, qui souffre habituellement du regard des autres sur son frère, a vraiment apprécié.

Sylvie, Paris :

Il est tellement important pour nos enfants différents de pouvoir participer aux mêmes événements de toute vie sociale que nos enfants sans difficulté. Mon fils Grégoire, adolescent autiste de 16 ans, est venu à la 1^{ère} séance accompagné par son père. Tout s'est bien passé, il s'est juste levé un peu bruyamment 3 ou 4 fois et s'est ensuite gentiment rassis à sa place.

Première séance à Grand-Quevilly :

Incroyable de voir l'intérêt que bon nombre de personnes ont pu porter au grand écran. Ils ont pour la plupart été très attentifs et ont semblé prendre du plaisir (rire, sourire, détente, comportement serein...) Quelle expérience de laisser chacun s'exprimer sans contrainte, de ne pas avoir peur du regard des autres ni de gêner ses voisins!!! Finalement aucune personne, je pense, n'a montré un désintérêt total. Certains regardaient l'écran de côté, très peu ne l'ont pas du tout regardé. Quelques uns se sont levés mais ils finissaient toujours par se rasseoir pour regarder le film. Chacun a pu profiter de la séance à son rythme, selon ses capacités et tous nous ont encore étonnés. Expérience magique où même en croyant énormément à ce projet, je ne pensais pas que la grande majorité des personnes présentes seraient autant captivées par le septième art.

Anne Sophie, Paris

Je suis allée ce matin voir « Le Livre de la jungle » au cinéma l'entrepôt avec mon fils de 7 ans, autiste, et je tiens à vous remercier pour ce moment si agréable. Enfin, il a pu voir un film en entier, à sa façon, sans que les larmes et la honte ne nous fassent quitter un cinéma prématurément.

Pauline, Paris

C'est un immense moment de plaisir pour toute la famille. Aurian est ravi d'aller au cinéma et ses frères et sœurs le remercient chaleureusement car c'est grâce à lui qu'ils vont à cette séance... Bref, nous sommes heureux d'y aller en famille et autour d'Aurian. L'accueil avec les bénévoles qui nous aident à sortir de la voiture, à monter les marches etc. est parfait.

Première séance à Forcalquier

Nous avons pu mesurer la satisfaction de tout un public qui n'avait eu que de rares occasions d'aller au cinéma et encore tout surpris d'avoir pu suivre le film jusqu'à la fin !

Philippe, Paris

Marine se régale de plus en plus au cinéma. C'est impressionnant ce qu'elle peut être attentive et sage devant des films très variés. Avant Ciné-ma différence, je ne l'aurais jamais imaginé.

Dicté à son père par Rémi, Paris

Pour Fantasia, il était tout cassé le film au début. Mais dans la deuxième salle, sauf du premier coup, c'était bon.

Il y avait la danse chinoise, la danse russe, la danse de la fée dragée, la valse des fleurs, l'apprenti sorcier, le sacre du printemps, la piste sonore, la symphonie 6, la danse des heures, une nuit sur le mont chauve et ave maria.

Il y avait aussi la toccata et fugue et les accords.

C'était SUPER, c'était vraiment bien Fantasia.

C'est tout.

Madame M., habitant à 80 km de Besançon :

Dimitri a pris un énorme plaisir à voir le film. Il a été vraiment séduit et a manifesté sa joie (il ne parle pas du tout) par des sourires et un comportement bien à lui, qui en disait long sur sa satisfaction. C'était son premier cinéma... à 20 ans ! Nous n'osions pas le mener au milieu des autres de peur de réactions, mais nous avons découvert qu'il pouvait bien se comporter, durant deux heures, en salle, au milieu des autres personnes, handicapées ou pas.

Agnès, spectatrice Paris

Je tenais à remercier toute votre équipe de nous avoir permis à mon fils Kévin et moi de voir enfin une séance de cinéma ensemble, sans la peur au ventre pour moi. J'étais très émue à la fin du film Horton et me suis écroulée en pleurs en réalisant qu'on y était parvenus enfin, grâce à vous !!!! J'ai mis beaucoup de temps à me décider et ai enfin franchi le pas.

Estelle, bénévole, première séance à Nantes :

Cette séance de cinéma répond à une attente immense, combien de parents dans la file d'attente m'ont expliqué ne pas être allés au cinéma depuis la naissance de leur enfant. Peur du regard des autres, peur des remarques des spectateurs impatientes et des réflexions jamais réfléchies mais toujours méchantes.... Les témoignages recueillis en attendant le début du film ont donné je trouve encore plus de force à cet après-midi.

Cécile, Paris

Je tenais à vous remercier pour la séance de cinéma ce matin. Et pour l'organisation, la chaleur de l'accueil et l'attention des bénévoles, et pour la façon si juste et simple avec laquelle la particularité de la séance a été présentée. Mon fils Pierre a été enchanté par le film (Il a une passion pour les chiens). Quelle chance de le voir dans d'aussi belles conditions et d'être pour une fois attendus et non pas tolérés.

Joëlle, organisatrice Nantes:

Une personne adulte handicapée était arrivée à la 1ère séance, si angoissée et si terrifiée que je pensais que ce lui serait difficile de dépasser tant de peur. Beaucoup d'émotion de la revoir à d'autres séances avec le sourire aux lèvres! Une personne justifie à elle seule une séance Cinéma différence !

Véronique, Paris :

Nous avons découvert Cinéma différence et nous sommes lancés il y a 6 mois avec Hugues, 16 ans. Ce n'était pas gagné, il avait peur du noir, du bruit, des films qu'il ne connaît pas, ne reste pas assis trop longtemps... ; c'est maintenant un adepte du cinéma.



LA CHARTE DE CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Ciné-ma différence est une association à but non lucratif ayant pour objet de *favoriser l'accès aux loisirs et à la culture des personnes en situation de handicap, par le biais du cinéma ou par tout autre biais, domaine ou moyen de culture ou de loisirs.*

Ciné-ma différence veut ainsi favoriser l'accès à la culture et au plaisir du cinéma pour les personnes présentant un autisme, des handicaps multiples ou, plus généralement, un handicap avec troubles du comportement associés. Il s'agit de permettre à ces personnes d'aller au cinéma en famille ou avec des amis, dans une salle tout public, avec le public habituel.

Le dispositif Ciné-ma différence consiste donc en des séances de cinéma ouvertes à tous, adaptées pour les rendre accessibles à ce public qui en est habituellement exclu de fait, et plaisantes pour tous les spectateurs.

Principes généraux du dispositif Ciné-ma différence

- * Les séances ont lieu à une fréquence régulière, le week-end, et sont ouvertes à tous : public en situation de handicap ET public non handicapé.
- * Chaque spectateur y est accueilli de telle sorte qu'il se sente le bienvenu, et respecté comme il est.
- * A ces séances est reconnu le droit de chaque spectateur à exprimer ses émotions, chacun à sa manière et avec les moyens de communication dont il dispose.
- * Le droit à la culture et au plaisir du cinéma y est respecté, grâce à une programmation diversifiée, adaptée à la diversité du public (âge, intérêts, handicaps), sans le sous-estimer ni l'infantiliser.
- * Ciné-ma différence s'inscrit dans le champ du loisir et de la culture, sa vocation n'est ni éducative, ni thérapeutique.
- * L'action réalisée dans le cadre de Ciné-ma différence est apolitique et non-confessionnelle.

Principes d'aménagement des séances Ciné-ma différence

- * L'aménagement des séances consiste d'abord en un accueil et une information de l'ensemble des spectateurs :
 - Cet accueil chaleureux et respectueux est réalisé par des bénévoles informés et encadrés, en nombre suffisant, présents de l'entrée à la sortie du cinéma, et reconnaissables à la tenue commune aux bénévoles du réseau.
 - L'information est donnée individuellement à chaque spectateur entrant dans le cinéma puis, collectivement, par un bref discours précédant la projection.
- * Quelques mesures complètent l'aménagement :
 - Salle accessible aux personnes à mobilité réduite ;
 - Personnel du cinéma informé ;
 - Passage progressif de la lumière au noir, au début de la projection ;
 - Niveau sonore abaissé convenant aux oreilles les plus sensibles ;
 - Films projetés en 2D ;
 - Tarif abordable.

La mise en œuvre de ces principes permet un déroulement de séance rassurant et convivial. Cette mise en œuvre est le fondement de l'adhésion au réseau Ciné-ma différence.

Nous considérons l'accès à la culture comme un droit inaliénable, inhérent à la personne humaine
Déclaration européenne Art, culture, médias & handicaps 2003

Contacts

**Ciné-ma différence
7 rue Desprez
75014 Paris**

01 71 20 22 64

contact@cinemadifference.com

Nous contacter :

Catherine Morhange

01 71 20 22 64 / 06 16 90 76 58 / catherine.morhange@cinemadifference.com

Bertrand Roger

01 71 20 22 64 / bertrand.roger@cinemadifference.com

Responsable bénévoles :

Salomé Chatelard

salome.chatelard@cinemadifference.com