



PROGRAMA GERAL

08h30	Receção e Acreditação
09h00	Sessão de Abertura Prof. Doutor Manuel Assunção – Reitor da Universidade de Aveiro Prof. Doutor António Vassalo Lourenço – Diretor do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro Prof. Doutor Vasco Branco – Diretor do ID+, Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura Prof. Doutora Anna Calvera – Professora no Programa Doutoral em Design da Universidade de Barcelona
09h45	Boas-vindas Programa Doutoral – Universidade de Aveiro Prof. Doutor Francisco Providência – Diretor do Programa Doutoral em Design da Universidade de Aveiro Prof. Doutora Joana Quental – Vice-diretora do Programa Doutoral em Design da Universidade de Aveiro
10h15	Comunicações Orais (Sessões Paralelas)
11h00	Coffe Break
11h30	Comunicações Orais (Sessões Paralelas)
12h30	ALMOÇO
14h30	Oradora Convidada RACHEL COOPER (Lancaster University, UK) "Design for growth and prosperity: the role of design research"
15h30	Comunicações Orais (Sessões Paralelas)
16h15	Coffe Break
16h30	Comunicações Orais (Sessões Paralelas)
17h15	Oradora Convidada ANNA CALVERA (Universitat de Barcelona, ES) "Investigación y diseño, investigación en diseño: reflexiones al margen"
17h45	Apresentação Livro "Designology, Studies for Planning in Action" Prof. Doutor Eduardo Côrte-Real "Francisco d'Hollanda's «Ciencia do Desegno»; Early Modern Designology"
18h00	Lançamento do Livro de Atas UD13 e Sessão de Encerramento
21h30	Programa Social Concerto de Encerramento dos Festivais de Outono 2014 (Auditório da Reitoria da Universidade de Aveiro – bilhetes à venda no local)



1º Encontro
Ibérico de
**Doutoramentos
em Design**
29 novembro
2014

3º Encontro
Nacional de
**Doutoramentos
em Design**
Universidade
de Aveiro





PROGRAMA GENERAL

08h30	Recepción y Acreditación
09h00	Sesión de Abertura Prof. Doctor Manuel Assunção – Rector da Universidad de Aveiro Prof. Doctor António Vassalo Lourenço – Director del Departamento de Comunicación y Arte de la Universidad de Aveiro Prof. Doctor Vasco Branco – Director do ID+, Instituto de Investigación en Diseño, Media y Cultura Prof. Doctora Anna Calvera – Profesora del Doctorado en Diseño de la Universidad de Barcelona
09h45	Bienvenida Programa Doctoral – Universidad de Aveiro Prof. Doctor Francisco Providência – Director del Doctorado en Diseño de la Universidad de Aveiro Prof. Doctora Joana Quental – Vice-directora del Doctorado en Diseño de la Universidad de Aveiro
10h15	Comunicaciones Orales (Sesiones Paralelas)
11h00	Coffe Break
11h30	Comunicaciones Orales (Sesiones Paralelas)
12h30	ALMUERZO
14h30	Oradora Invitada RACHEL COOPER (Lancaster University, UK) "Design for growth and prosperity: the role of design research"
15h30	Comunicaciones Orales (Sesiones Paralelas)
16h15	Coffe Break
16h30	Comunicaciones Orales (Sesiones Paralelas)
17h15	Oradora Invitada ANNA CALVERA (Universitat de Barcelona, ES) "Investigación y diseño, investigación en diseño: reflexiones al margen"
17h45	Presentación Libro "Designology, Studies for Planning in Action" Prof. Doctor Eduardo Côrte-Real "Francisco d'Hollanda's «Sciencia do Desegno»; Early Modern Designology"
18h00	Lanzamiento del Libro de Actas UD13 y Sesión de Encerramiento
21H30	Programa Social Concierto de Encerramiento de los Festivales de Otoño 2014 (Auditorio de la Rectoría de la Universidad de Aveiro – entradas a la venta en el local)



1^{er} Encuentro
Ibérico de
**Doctorados
en Diseño**
29 noviembre
2014

3^{er} Encuentro
Portugués de
**Doctorados
en Diseño**
Universidad
de Aveiro



PROGRAMA COMUNICAÇÕES

MANHÃ

10h15

SALA DO SENADO

Tânia Sardinha Vieira; Joana Quental;
Ana Margarida Almeida

Cláudia Rodrigues; Inês Guedes de Oliveira

Rita Maldonado Branco; Joana Quental

Moderadores: Adriano Rangel; Teresa Franqueira

O design de materiais inclusivos para adolescentes com dificuldades intelectuais e desenvolvimentais: Uma análise crítica das existências

"Professor, não quero fazer!" Design de recursos facilitadores da concentração e atenção na aquisição de competências em crianças com PHDA, em contexto escolar

Observation through design: a preliminary study for a design research project with people with dementia

SALA DE REUNIÕES E TRADUÇÃO

Eduardo Noronha; Francisco Providência;
Mónica Oliveira

Cristina Salvador; José Vicente;
João Paulo Martins

Luis Mota e José Simões

Moderadores: Rui Mendonça; Susana Gonzaga

Integração Vertical do Design na NCP. Fase 1, optimização de bancada telescópica (prototipagem)

Mobiliário Infantil: Estudo da sua adequação à criança e à sustentabilidade

Caraterísticas individuais dos utilizadores de ambientes de *cowork* para o desenvolvimento de postos de trabalho

11h30

SALA DE ATOS ACADÉMICOS

Maria Inês Lourenço

Ana Afonso; Rui Roda

Inês Veiga; Rita Almendra; Ramia Mazé

Moderadores: Álvaro Sousa; Helena Barbosa

Inclusão Social através da Fotografia e do Design

A revalorização de artefactos anónimos: Uma abordagem através do design

Social design principles and practices: How designers work in this realm

SALA DO SENADO

Roberto Gerhardt; Francisco Providência;
Helena Barbosa

Jelena Savic

Raquel Balsa

M. Angels Fortea Castillo

Moderadores: João Mota; Vasco Branco

Contributo para a museografia do design português

The limits of heritage: In search for monuments of our own epoch

Narrativas da identidade do design nacional no dobrar do séc. XX: Portugal 1990-2004 na Triennale di Milano

Albert Isern: la mirada pop del diseño gráfico Catalán

SALA DE REUNIÕES E TRADUÇÃO

Aurora Brochado; Helena Barbosa

Sílvia Araújo; Fernando Moreira Da Silva;
Isabel C. Gouveia

Inês Amaral; M^o Graça Guedes;
M^a Gabriela Gama

Jose Luis Tavares

Moderadores: Anna Calvera; Joana Quental

Do ofício de sapateiro: da idade média até ao século XIX

"Couro BIO" couro ecológico de origem bacteriana: Biossíntese, transfiguração e aplicação directa no Design de Moda

A inclusividade dos espaços de lazer infantil

A road map to ecletica // Towards the establishment of reciprocal systems of interpretation and archival of the mental archipelago of Pancho Guedes as a template for decipherment of art practices and reflexive archiving



1^o Encontro
Ibérico de
Doutoramentos
em Design
29 novembro
2014

3^o Encontro
Nacional de
Doutoramentos
em Design
Universidade
de Aveiro



PROGRAMA COMUNICAÇÕES

TARDE

15h30

SALA DE ATOS ACADÉMICOS

Cecília Peixoto Carvalho;
Teresa Franqueira

Jaime Sarró Santos; Teresa Franqueira;
Fernando Gomes de Almeida

Patrícia Wielewicki; Rui Roda

Moderadores: Luis Ferreira; Susana Gonzaga

Experiências participativas em Design e desenvolvimento comunitário: Construindo um caso no Lagarteiro

Potencial do Design espontâneo para a inovação industrial e social. Análise comparativa de soluções adotadas pela indústria

O processo criativo do design em análise: Inteligências como estratégias mentais na abordagem de *wicked problems*

SALA DO SENADO

Marcos Dopico Castro;
Cristina Varela Casal

Maria Pérez Mena

Celeste Pedro

Moderadores: Agustín Martín Francés; Jorge dos Reis

Marcas con letras. Tipografía personalizada para la identidad corporativa

Factores de configuración en el diseño tipográfico desde diversas perspectivas. Proyecto de creación de la fuente tipográfica EHU

Sixteenth-Century print culture in the Kingdom of Portugal: Comparative study of typographical specimens used in the printing houses of João de Barreira & João Álvares

SALA DE REUNIÕES E TRADUÇÃO

Eduardo Araujo; João Mota; Felipe Teles

Ece Canli

Maria Angélica Castro Caballero

Moderadores: António Valente; Teresa Franqueira

O modelo *Triple Helix* como estratégia de governança para um parque ciência e inovação motivado pelo design

Queering Design: A theoretical view on Design and gender performativity

Analogía, observación, fractales y diseño: De la analogía entre la naturaleza y el diseño a las pautas de observación de estructuras

16h30

SALA DE ATOS ACADÉMICOS

Marlene Ribeiro; Francisco Providência

Alice Cardoso; Rui Roda; Teresa Fidélis

Olga Glumac

Moderadores: Eduardo Côrte-Real; Vasco Branco

Construção relacional da marca territorial: O projeto Art On Chairs – Paredes

O design em diálogo com o valor dos bivalves da Ria de Aveiro orientado à valorização do território

Redefining the designer's competences for the empowerment of local communities

SALA DO SENADO

Sandra Sofia Pereira Antunes

Marco António Costa; Rui Mendonça

Ana Gaspar

Moderadores: Fernando Moreira da Silva; Francisco Providência

O lugar do Design em Portugal (1957-1974) – o gabinete de estudos *Multipiano*, um caso de estudo

O cartaz e o teatro – um modelo de análise para revelação de traços identitários

A provocação dos sentidos no cartaz de divulgação da arte contemporânea em Portugal 1989-2009

SALA DE REUNIÕES E TRADUÇÃO

Maria Prada Rodriguez

Ricardo Melo; Miguel Carvalhais

Abhishek Chatterjee

Moderadores: António Valente; M^a Dolores Aneiros

Poliedros, pliegues y el reverso de una foto: El espacio del collage contemporáneo

Meaningful accidental discoveries: The design of serendipity on the Web

The Designrascar Strategy: Reprioritizing the Design Manifesto



1º Encontro
Ibérico de
Doutoramentos
em Design
29 novembro
2014

3º Encontro
Nacional de
Doutoramentos
em Design
Universidade
de Aveiro

