



ISTITUTO COMPRENSIVO "L. GHIBERTI"

Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondaria di 1° grado

Via di Scandicci, 20 -50143- Firenze Tel.055/710160 -Fax 055/708301 C.F. 94135770488 - C.M FIIC84200V
[e-mail: FIIC84200V@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FIIC84200V@PEC.ISTRUZIONE.IT) - fiic84200v@istruzione.it www.comprendivoghibertifirenze.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO, STORIA

CLASSE 1D

Prof.Fallai Luigi

Anno Scolastico 2016-2017

ITALIANO

Antologia

Che cos'è un testo.

I testi narrativi

Il testo narrativo, i personaggi, la struttura

IL testo narrativo: il tempo, il luogo

"Lo spaventapasseri" (G.Rodari)

"Il capriolo smarrito" (M.R.Stern)

Il testo narrativo: l'autore ed il narratore.

Il testo narrativo: le sequenze.

"Avventura sulla collina"(N.Ammaniti)

IL testo narrativo: i tipi di sequenze.

"Un'astuta soluzione"(M.Twain)

"In vacanza con gli sbucciati" (A.Molesini)

Che cos'è la favola.

"Il topo di campagna ed il topo di città"(Esopo)

"Il leone e il topo riconoscente"(Esopo)

"La cornacchia e il pavone" (Esopo)

"La volpe e l'uva" (Fedro/G.Rodari)

"I tordi e la civetta"(B.Nardini)

"La cicala e la formica" (J.La Fontaine)

"Alla formica"(G.Rodari)

"Rivoluzione" (G.Rodari)

"La vecchia scimmia e gli occhiali" (I.A. Krylov)

"L'agnello infurbito"(Trilussa)

"Il salto di Dino Sauro" (A.Moravia)

"Il leone, il lupo e la volpe" (G.Luka)

"Una zebra malcontenta"(L.Malerba)

Che cos'è la fiaba.

"Raperonzolo" (J.W.Grimm)

"Il principe serpente" (fiaba persiana)

"Le oche selvatiche" (A.Afanas'ev)

"Il tenace soldatino di stagno"(H.C.Andersen)

"L'orco con le penne" (I.Calvino)

Che cos'è il testo descrittivo.

Il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva

Il testo descrittivo: descrizione di una persona

Il testo descrittivo: la descrizione di un animale o di una pianta

Il testo descrittivo: la descrizione di un oggetto

Perché si ascolta?

Le strategie per ascoltare bene

Perché si parla?

Le strategie per parlare bene.

Parlare per raccontare un'esperienza

Attività di lettura relativa al Progetto *Leggere che piacere* ("Chiavi della Città") su i seguenti testi:

- A.Ferrara *Garrincha* Uovonero
- D.Arboleda-R.Sagospe *Vietato leggere Lewis Carroll* Lapis
- M.Dubini *Non toccate la terra* Rizzoli
- M.Goldblatt *Fesso* Il Castoro
- P.Zannoner *Voglio fare il cinema* De Agostini
- C.Hill *Che idea!* Edizioni EL
- A.Mulligan *Trash* Rizzoli
- Gaia Guasti *Mayonese, ketchup o latte di soja* Camelozampa
- M.Gläser *Book jumpers* Giunti
- C.Fagan *The big swim* Bianconero
- K.Rundell *Sophie sui tetti di Parigi* Bur
- I.De Amicis-P.Luciani *Giù nella miniera* Einaudi

Epica

Il mito

I miti della creazione

"La creazione del mondo"(Genesi

"Dal Caos al cosmo" (Metamorfosi- Ovidio)

I miti del diluvio

"Utnapishtim, l'eroe del diluvio"

"L'arca di Noè"

"Deucalione e Pirra, salvati dalle acque"

I miti di metamorfosi

"Il sorriso delle stelle"

Che cos'è l'epica? L'epica classica.

L'Iliade

La trama dell'Iliade

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Come si svolge la parafrasi

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo alla tenda di Achille

L'Odissea

La trama dell'Odissea

Odisseo e la ninfa Calipso

Nella grotta del Ciclope

(contenuti da "Amico libro- Classici ed altre storie 1" e "Amico libro - Mito ed Epica" libri in adozione e da "Amico libro - Classici ed altre storie - Quaderno delle competenze)

Grammatica

I suoni dell'italiano

Le lettere dell'italiano

Il nome

L'articolo

La preposizione

L'aggettivo e il pronome

Il verbo (riconoscere il verbo; quali informazioni fornisce una forma verbale, le coniugazioni, verbi difettivi e sovrabbondanti; verbi irregolari; l'indicativo; il congiuntivo; il condizionale; l'imperativo, l'infinito; il participio; il gerundio; gli argomenti del verbo; verbi personali e impersonali; verbi transitivi e intransitivi; costruzione attiva, passiva e riflessiva)

(contenuti da "Il nostro italiano vol.A" libro in adozione)

STORIA

L'impero romano e il cristianesimo

Le grandi migrazioni barbariche

Oriente e occidente nei primi secoli del Medioevo

L'Islam, una nuova religione monoteista

L'Europa carolingia

L'età dei signori e dei castelli

Saraceni, ungheresi e normanni

La riforma della chiesa

Il risveglio dell'Europa (il rinnovamento dell'agricoltura; lo sviluppo delle città e dei commerci)

(contenuti da "L'ora di storia 1", libro in adozione)

Firenze, 19/6/2017

Fallai Luigi