Общероссийский инновационный проект «Моя Россия»

Серия «Народная энциклопедия»

Мой край – моя Россия

УДК 908
ББК 26.89
М 74

М 74 Мой край – моя Россия: Энциклопедический сборник статей (серия «Народная энциклопедия») / Автор идеи, вступ. ст., сост. Р. Сарчин. – Казань: Изд-во «Бриг», 2017. – 308 с.

ISBN 978-5-98946-216-2
ISBN 978-5-98946-217-9

Данное издание является первым томом серии «Народная энциклопедия». Здесь читатель почёрпнёт сведения об истории нашей необъятной России, культуре регионов и народов страны, о самых различных личностях и судьбах.

ISBN 978-5-98946-216-2
ISBN 978-5-98946-217-9

© Сарчин Р.Ш., 2017

© Авторы статей, 2017

© ООО «ИПК «Бриг», оформление, 2017

Народная энциклопедия

Энциклопедия в своём привычном понимании является научным справочным пособием, содержащим в себе научные сведения и справки по той или иной отрасли знаний, составленным, как правило, научными работниками. Главным в этом определении является научность. В таком смысле настоящее издание энциклопедией можно было бы назвать только условно: авторы статей, его составивших, не учёные, а как это принято у нас называть – простые, рядовые жители, причём самых разных возрастов, проживающие как в сельской местности, так и в посёлках, городах, занимающиеся самыми различными видами деятельности. Но всех их объединяет любовь к малой родине, к нашей большой России и её истории. Их работы в совокупности своей, представленной этим сборником, дают достаточно широкий обзор страны, чтобы с полным на то правом именоваться энциклопедическим изданием – пусть и не строго научным, но с изначально свойственным жанру энциклопедии стремлением «собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей ныне живущих, и передать тем, кто придёт после нас, с тем, чтобы труд предшествующих веков не стал бесполезным для веков последующих, и чтобы наши потомки, обогащённые знаниями, стали добрее и счастливее, и чтобы мы не канули в вечность, не сумев послужить грядущим поколениям» (Дени Дидро). Эти слова французского философа, писателя и энциклопедиста как нельзя точно передают главную цель как этой книги, так и последующих, планируемых к изданию под общей серией «Народная энциклопедия», и самой серии в целом.

Авторы её первого тома «Мой край – моя Россия» представляют 44 региона нашей необъятной Родины: республики Алтай, Башкортостан, Бурятия, Калмыкия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Карелия, Коми, Крым, Марий Эл, Мордовия, Саха (Якутия), Татарстан, Тыва, Удмуртия, Чечня, Чувашия;

Забайкальский, Краснодарский, Красноярский, Ставропольский, Хабаровский края; Амурскую, Архангельскую, Белгородскую, Владимирскую, Вологодскую, Воронежскую, Ивановскую, Курганскую, Курскую, Мурманскую, Новосибирскую, Омскую, Орловскую, Пензенскую, Ростовскую, Самарскую, Саратовскую, Свердловскую, Смоленскую, Тульскую, Тюменскую, Ульяновскую области.

Столь широкая география издания лишний раз убеждает нас в том, что в реализации идеи «Народной энциклопедии» мы на правильном пути и у этого проекта большое будущее.

Рамиль Сарчин,
доктор филологических наук,
автор идеи «Народной энциклопедии»

История и география местности

Амурская область

Единственный на Дальнем Востоке воинский православный храм

В декабре 2001 года командир авиабазы «Украинка» К.К.Дементьев выступил инициатором строительства на территории военного городка в посёлке городского типа Серышево нового храма. В его честь в Серышево назвали улицу: генерал-майор трагически погиб, когда его перевели в Москву.

28 сентября 2002 года епископом Благовещенским и Тындинским было освящено место строительства нового храма и установлен крест на территории городка. Так начались строительные работы по возведению фундамента храма. 8 декабря 2002 года правящим архиереем заложены частицы святых мощей мученицы Татианы и освящён фундамент будущего храма.

С марта 2003 года продолжились работы по возведению стен храма. 8 сентября 2004 года для продолжения строительства храма на приход настоятелем назначен игумен Иннокентий (Бондаренко). На военную авиабазу он попал неслучайно. За его плечами богатый армейский опыт. В мирской жизни он являлся потомственным военным. После окончания Дальневосточного военного училища молодой офицер Бондаренко попал служить в Белоруссию – в учебную дивизию под Минском. Правда, пробыл он там недолго: так сложились обстоятельства. Со временем прошёл пасторские курсы, был рукоположен в священники. Специализацию «военного духовника» получил практически сразу: на решение руководства епархии повлияло военное образование отца Иннокентия.

С назначением нового командира авиабазы «Украинка» полковника А. И. Афиногентова возобновились работы на новостроящемся храме. За 2006 год усилиями военных смонтировано и подключено центральное отопление в подвальной части помещения новостроящегося храма, сделаны бетонные полы, завершены работы по возведению кирпичных перегородок, выполнена канализационная сеть, смонтирован металлический каркас купольной части.

Мечтою православных верующих Серышевского прихода со дня его образования является новый большой канонический храм с колокольным звоном, с маковицами куполов. Мечта, казалось бы, нереальная в наше трудное время, начинает осуществляться. Святыню строили на пожертвования прихожан, помогли и некоторые бизнесмены. Командир авиационно-технической базы полковник Игорь Баранников – один из активистов строительства. Сослуживцы вспоминают, что у Игоря Алексеевича была такая традиция: с зарплаты откладывать определённую сумму на храм. Он принимал непосредственное участие и в строительстве церкви.

Храм возвели в честь митрополита Московского Иннокентия, первосвятителя Амурского. Иннокентий стал первым православным епископом Приамурья. Проект храма разрабатывали в хабаровском проектном институте Минобороны. Церковь высотой в 28 метров (до макушки креста) – третья по высоте в Приамурье после Благовещенского и Тындинского кафедральных соборов. Купола по своему внешнему виду напоминают воинский шлем русских былинных богатырей, каждый из которых собирали словно мозаику – из множества золотистых чешуек. Двухтонный купол доставили вертолётом на площадку авиабазы «Украинка». Благодаря мастерству пилотов Среднебельского вертолётного полка, всё прошло гладко. Цвета куполов и стен тоже символичны: сочетанием синего с золотыми лучами они напоминают флаг военно-воздушных сил.

При строительстве храма не обошлось без чудес. Однажды во время грозы молния разделилась над храмом в виде трезубца, обогнула его и ушла в землю. «Я искал место соприкосновения молнии с металлическими конструкциями. Кран стоит намного выше, и по всем законам физики молния должна была уйти в громоотвод крана», – рассказывает главный прораб строительства храма Евгений Болотин.

Иконостас изготавливали в мастерских города Благовещенска. А иконы для него писали в мастерских художественно-производственного предприятия «Софрино» Московской области. Установлено девять колоколов, вес самого большого почти 300 килограммов. На пожертвования прихожан они отлиты в Воронеже на знаменитом колокололитейном заводе Анисина. Мастер-класс для звонарей провели студенты Белгородской семинарии.

30 мая 2010 года архиепископ Благовещенский и Тындинский Гавриил совершил в Серышево чин великого освящения нового храма в честь святителя Иннокентия, митрополита Московского, апостола Сибири и Америки. Правящему архиерею сослужили игумен Серафим (Герасимов) – наместник мужского монастыря во имя Архистратига Божия Гавриила и прочих Небесных Сил бесплотных, протоиерей Николай Кондрат – настоятель храма в честь Нерукотворного Спаса Господа нашего Иисуса Христа, игумен Никандр (Таран) – настоятель храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы села Екатеринославка, иерей Дионисий Лушев – настоятель освящаемого храма. Кроме них, на этом торжественном событии присутствовали и принимали участие священнослужители из Московской, Рязанской, Владимирской, Тамбовской и Новгородской епархий Русской Православной Церкви. Среди них был протоиерей Константин Татаринцев, заведующий сектором ВВС синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями.

Об особом назначении храма свидетельствует не только архитектурная форма строения, но и внутреннее наполнение. Среди святых, чьи образы отражены на иконах в храме, преподобный Илья Пророк – покровитель дальней авиации, Фёдор Ушаков, причисленный к лику святых полководец, Дмитрий Донской, а также покровитель земли русской преподобный Илья Муромец. Для летчиков-«дальников» образ последнего особенно значим: первый российский бомбардировщик носил имя этого былинного героя.

Православная церковь всегда относилась к армии по-особенному, поставляя защиту Отечества делом непреложным и благословенным. Командиры и офицеры гарнизона «Украинка» внесли большой вклад в строительство нового храма. На сборе военного духовенства, который проходил в рамках XX Рождественских чтений в Москве, обсуждали проблемы сотрудничества церкви и армии. Амурскую область на московских сборах представляли ключарь Благовещенского кафедрального собора иерей Сергий Бондаренко, координирующий епархиальную работу с вооружёнными силами, а также его сын — игумен Иннокентий, являвшийся штатным священником авиабазы «Украинка» посёлка Серышево.

Утро в военном городке начинается с колокольного перезвона. Военные летчики и техники, отправляющиеся на боевые посты, говорят, что звон создаёт особый настрой на работу. «Когда разливается колокольный звон, на душе становится светлее», – признаются все жители посёлка. Часть неба на земле – так сегодня в Серышево называют святыню.

Палий Ксения Андреевна

Архангельская область

Посёлок Тёгро-Озеро

Посёлок Тёгро-Озеро находится на северо-западе Вельского района Архангельской области в 140 километрах от районного центра с населением 700 человек. Он расположен между двумя живописными озерами Тёгра и Вил.

Имя посёлку Тёгро-Озеро дано по названию озера Тёгра, которое находится прямо в посёлке. А почему оно так называется? Была проведена большая работа по этнографии учителем начальной школы Смысловой Татьяной Владимировной и её учениками. Вот что они выяснили.

В словаре архангельских наречий Подвысоцкого отмечено слово «Тегора» (Кегора), что значит «обильная ягелем местность для пастьбы оленей». И что удивительно – этому факту есть доказательства. В мае 2011 года в болоте недалеко от посёлка найдены оленьи рога. Может быть, когда-то давно здесь было пастбище оленей?

А еще наши красивые озёра Тёгра и Вил признаны одним из семи чудес Вельского района 2011 года (по результатам общественного голосования, проведённого газетой «Вельская неделя»).

Главное назначение посёлка – заготовка и переработка леса. В 1961–68 годах к посёлку проложили железную дорогу, установили вагончики для строителей. В числе первых жителей посёлка были Неклюдов Борис Борисович, Соколова Августа Сергеевна, Навозова Клавдия Ивановна, Архипова Тамара Сергеевна, Ганичева Нина Фёдоровна, Тимошенко Нина Александровна, Андреева Зоя

Владимировна, Юдаева Александра Афанасьевна, Дербин Алексей Акиндинович, Гурко Августа Александровна, Башкирев Владимир Кузьмович, Церковников Александр Михайлович, Щеглов Иван Андреевич.

В 1968 году началось строительство котельной, автодороги, жилых домов, магазина, медпункта, конторы. Стали функционировать детский сад, школа. Посёлок строила Вельская ПМК (начальник участка – Варлыгин Михаил Николаевич). В 1971 году организовали Тёгринский мастерский участок (начальник участка – Церковников Михаил Иванович). В этом же году открылось пассажирское железнодорожное движение «Посёлок Тёгро-Озеро – станция Юра». В 1972 году заработал Тёгринский лесопункт (начальник – Церковников Михаил Иванович). 1 сентября 1974 года введено в эксплуатацию новое здание 8-летней школы (директор – Кищук Любовь Митрофановна). В 1976 году построено современное здание детского сада на шесть групп, продолжает функционировать и старое здание на 3 группы, общее количество воспитанников – 240 человек (заведующая – Архипова Тамара Сергеевна). В 1994 году состоялось открытие пристройки к детскому саду на 3 группы, старое здание учреждения реконструировано (заведующая – Панфилова Светлана Григорьевна). В 1982 году начал работу Тёгринский леспромхоз (директор – Васендин Александр Павлович). В 1984 году школа из восьмилетней была преобразована в среднюю. В ней было 17 классов-комплектов, 400 учащихся, 37 учителей, 7 групп продлённого дня. К основному зданию сделали пристройку на 8 кабинетов. 1989 год запомнился открытием Тёгринского комплексного леспромхоза (первый директор – Васендин Анатолий Николаевич, в 1994–1997 годы – Староста Николай Павлович, в 1997–2011-е – Карышев Михаил Павлович).

Золотой фонд посёлка составляют 15 участников Великой Отечественной войны, 41 труженик тыла, 51 детей войны, 40 участников войн в Афганистане (1979–1989), Югославии (1991–1996), Таджикистане (1990-е), Чечне. Назовём наиболее известных личностей посёлка.

Романовский Сергей Юрьевич (30.04.1976–21.02.2000) – награждён за отвагу орденом Мужества посмертно.

Высотин Александр Николаевич (1938–2000) – депутат Верховного Совета СССР (1980). Заслуженный работник лесной промышленности РСФСР. Награждён орденом Октябрьской

революции, орденом Трудового Красного Знамени, Серебряной медалью участника ВДНХ СССР и другими медалями и знаками трудового отличия.

Угрюмов Григорий Фёдорович (1929–2002) – Герой Социалистического Труда (1984). Награждён орденом Ленина (1981, 1984) и Золотой медалью «Серп и молот», орденом Трудового Красного Знамени (1971).

Пожарский Николай Павлович – оператор нижнего склада ОАО «Тегринский КЛПХ». Награждён медалью «Лауреат государственной премии» и орденом «Знак Почёта». Ныне пенсионер.

Тимощенко Афанасий Степанович – водитель лесовозного автомобиля в ОАО «Тёгринский КЛПХ», в последние годы – начальник ОП ПЧ № 26 посёлка Тёгро-Озеро, ныне пенсионер. Награждён орденом Трудовой Славы III степени.

Тимощенко Иван Степанович – водитель лесовозного автомобиля в ОАО «Тёгринский КЛПХ», ныне пенсионер. Награждён двумя орденами Славы I и II степени.

Кудрин Александр Федорович – оператор ЛО-13 ОАО «Тёгринский КЛПХ», ныне пенсионер. Награждён орденом «Знак Почета» и Бронзовой медалью ВДНХ.

Воронина Янина Антоновна – обрубщик сучьев ОАО «Тёгринский КЛПХ», ныне пенсионерка. Награждена медалью «За трудовую доблесть».

Огурцов Александр Юрьевич, оператор форвардера, и Селезнёв Михаил Владимирович, оператор харвестера, вошли в десятку лучших лесорубов XXI века на первом всероссийском чемпионате «Лесоруб XXI века» (август 2015 г.).

Работают общественные организации: один из лучших в районе совет ветеранов (председатель – Гнатюк Надежда Николаевна) и женсовет (председатель – Кузнецова Людмила Михайловна). Общественные организации являются инициаторами и активными участниками общепоселковых мероприятий.

У нас сложились свои традиции: чествование ветеранов войны, тружеников тыла, празднование летнего праздника Ивана-Купалы и дня посёлка, весёлой Масленицы. Все вместе проводим субботники по благоустройству посёлка. Ежегодно устанавливаем ёлку в центре посёлка и заливаем каток.

Кузнецова Людмила Михайловна
Рук. – Хабарова Светлана Геннадьевна

Башкортостан

Река Белая

У каждого человека есть своя малая Родина – место, где он родился, где он живёт. Мы живём в селе Железнодорожный Белорецкого района Башкортостана. Наша задача и долг – сохранить природные богатства нашей маленькой Родины для будущих поколений.

Каждый из нас мечтает хоть раз в жизни увидеть чудо, не замечая, что чудеса постоянно окружают нас. Одним из замечательных чудес и ценнейших богатств природы является вода. Вода – самое удивительное и полное тайн вещество. Мы встречаемся с водой каждый день. Вода обладает очень важным свойством – давать жизнь всему живому. Без воды не обойтись никому и никогда, и заменить её нечем. Русский народ говорил в старину: «Мать-водица – всему царица!» Вода питает реки.

Самая большая река, протекающая по территории нашего Белорецкого района, – это река Белая. Длина её 1420 километров, площадь бассейна – 1419000 квадратных километров. Исток этой реки с серебристой водой – у подножия Иремели. Крупнейшие правые притоки Белой – Нугуш, Сим, Караидель, Бирь, Танып; левые – Ашкадар, Уршак, Дёма, Кармасан, Чермасан, База, Сюнь. Белая – главная водная магистраль Башкортостана.

Наша река – среда обитания многих растений и животных. Частые гости наших водоёмов – лебеди и дикие утки, цапли, чайки, кулики. На удочку рыбакам попадаются плотва, ерши, окуни, карпы, щуки, лини, караси. В утренние и вечерние часы можно услышать кваканье лягушек, по глади воды скользят ужи, а в траве шуршат ящерицы и ежи. Над цветами порхают бабочки, шмели, осы, стрекозы, стрекочут кузнечики. По берегам реки растут плакучие ивы, камыш, рогоз, многочисленные лекарственные травы – клевер, подорожник, мать-и-мачеха, крапива, череда.

Река Белая – левый приток Камы. Будучи самой длинной рекой в Башкортостане, река Белая является источником водоснабжения для множества больших и малых рек и озёр (в том числе стариц). Для верховья Белой характерны быстрое течение, перекаты, заболоченные и скалистые берега, поросшие лесом. В местах слияния с реками

Южный Узян и Кана, по которым в прошлом сплавляли лес, дно Белой усеяно брёвнами; в заливах и заводях встречаются топляки. Долина реки резко сужается ниже посёлка Тирлянского, а ниже впадения реки Нугуш, по мере выхода на равнину, долина реки Белой постепенно расширяется.

После впадения реки Уфы Белая становится типичной равнинной рекой. В среднем течении берега покрыты лугами, полями и перелесками с преобладанием ив, тополей, шиповника; здесь обильно растёт ежевика. В низовье берега низкие, луговые. В этой части Белой расположено множество озёр, на которые можно попасть на лодке по непересыхающим протокам. На протяжении всего течения Белой береговая полоса покрыта камышом. Протекая по широкой пойме с множеством стариц, река Белая образует излучины и разбивается на рукава, при этом правый берег обычно более высокий, чем левый.

Питание реки в основном снеговое. Река обычно замерзает во второй половине ноября, а вскрывается в середине апреля. Примерно 60% годового стока сходит во время весеннего половодья, которое длится около 75 дней, начинаясь с апреля.

Русское название реки Белая взято с башкирского и татарского слова Агыйдель, что в переводе и означает «белая».

Адельмурдина Лира Гареевна

Село Карлыханово: вехи истории

Каждым утром мирное
Восходит солнце заново,
Заливая светом рощи и поля,
С добрым утром, милое
Селенье Карлыханово,
Дорогая сердцу Родина моя!
П. Бунаков

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна, она всегда с тобой. Мы любим свою родину, а любить родину – это жить с нею одной жизнью.

Нашим школьным историко-краеведческим музеем собран богатый материал об истории села и о людях, живущих в нём.

Село имеет богатую историю. По архивным данным, во второй половине 18 века на территории нашего района появились русские

поселения. Первые поселенцы в Ногушинскую волость прибыли из Пермской губернии. Преимущественно это были мастеровые люди.

Нестор Ульянович Корлыханов купил у башкир участок земли и поставил себе дом. Образовался хутор Корлыханово. Выше по берегу поселились Черняевы и образовали Черняевскую улицу, а ниже Корлыхановых поставили свои дома Патраковы. Они основали другую улицу – Центральную. На берегах Большого Ключа разрастался хутор, жителей называли ключевшане. На правом берегу Ногушки выше хутора Нестора Корлыханова появился хутор Зубаревка. Много улиц в селе Карлыханово, и названы они по первым переселенцам: Худяковка, Власовка, Силановка, Зубаревка, Брагинская, Черняевская, Бунаковка. Жители села занимались земледелием и кустарными ремёслами.

Было 3 мельницы, 2 маслобойки, 8 лавок, 13 кузниц. Постепенно село разрасталось, и жители на средства земств и меценатов стали строить общественные, культурные и административные здания. Так, в 1884 году состоялось открытие двухклассного училища, которое располагалось в доме Назара Оплеснина. В 1895 году было окончено строительство Корлыхановской Вознесенской православной церкви. Корлыханово стало селом. В 1896 году открылась первая в Белокатайском районе массовая библиотека-читальня. Шевелева Мария Викторовна была назначена заведующей. В 1900 году построена приходская школа, а в 1902 году – здание двухклассного училища. Смирнов Михаил Андреевич стал первым заведующим. Между Корлыханово и Ногушами был открыт Крестьянский поземельный кредитный банк. Корлыханов Дмитрий Васильевич возглавил управление этого банка. В 1918 году организовался Ногушинский партизанский отряд, в здании двухклассного училища располагался его штаб. Гордеева Андрея Павловича избрали председателем Ногушинского партизанского отряда. В 1920 году создан Карлыхановский сельский совет, а первым председателем сельсовета выбрали Малышева Николая Максимовича. В этом же году создана комсомольская ячейка. Шпилева Валентина Михайловна стала его первым секретарём. Было образовано Карлыхановское лесничество, и Субботин Матвей Яковлевич назначен главным лесничим. В 1930 году организован пионерский отряд. Первым вожатым стал Николай Лыюров. В 1930 году на территории села образовано 3 колхоза. Субботина Михаила Егоровича избрали председателем колхоза «Красный Партизан», Пономарёва Ивана

Григорьевича – председателем колхоза «Уральский партизан», Вавилова Тимофея Ефимовича – председателем колхоза им. Блюхера.

В 1930-е годы открыли сельский клуб. В 1934 году на берегу реки Ик была построена первая в Башкирии сельская гидроэлектростанция мощностью в 80 кВтч: она обеспечивала электричеством Корлыханово, Ногуши и Емаши. Шестаков Даниил Васильевич стал её директором. Отделение районного промкомбината открыли в 1936 году, Бунакова Павла Дмитриевича назначили заведующим. В 1937 году появилось первое гентство почтовой связи (первый начальник почты – Домнина Афимья).

В 1939 году открыли ФАП, и фельдшером начала работать Комина Евдокия Васильевна. В этом же году создано отделение сбербанка, контролёром которого стала Вохмякова Анна Епифановна. В 1941 году начал работу сельский радиоузел с концертной студией и радиомастерской, возглавленный Лутковым Александром Григорьевичем. С 1945 по 1954 годы в здании школы размещался детский дом. В 1953 году открылся Карлыхановский леспромхоз, Лисихин Михаил Сергеевич был его первым директором. В 1957 году в здании Вознесенской церкви размещался сельский дом культуры. В 1962 году открыто отделение Юрюзанского ОРСА (руководитель – Топычканов Михаил Степанович). В 1965 году заработала библиотека леспромхоза (заведующая – Власова Ангелина Федоровна).

В 1967 году при школе создали музей боевой и трудовой славы. Первый директор музея – Карабатова Лариса Петровна. В 1971 году открыли Дом культуры Карлыхановского леспромхоза (директор – Бунаков Иван Павлович). В 1973 году установлена первая в районе АТС на 200 номеров.

На базе школы в 1976 году располагался филиал Белокатайского СПТУ–108. А в 1983 году было построено новое здание школы. Директором школы работал Дунаев Андрей Павлович. Типовое здание детсада «Сказка» построено в 1988 году. Первая заведующая – Власова Лидия Павловна. В 1993 году создан «Райтопсбыт» (директор – Выгузов Виктор Николаевич). Карлыхановская участковая больница построена в 1994 году (главный врач – Каюмов Нагим Харисович).

2000-е годы тоже не обошлись без перемен: в 2001 году началась газификация села, в 2007 году установлена вышка сотовой связи.

Прошло 130 лет со дня образования села. Сейчас в нашем селе проживает 1500 человек. Мы надеемся, что село будет жить, и наша задача – сохранить всё хорошее, что было создано руками и умами не одного поколения наших предков.

Редреева Людмила Николаевна

Село Чесноковка Уфимского района. История храма Вознесения Господня

Несмотря на то, что православное население стало обосновываться в пределах Уфимского края во второй половине 16 века, следы христианской веры здесь обнаруживаются уже в 8-10 веках. Территория, занимаемая Уфимской епархией, с древних времён заселялись многими народами, которые различались не только языками, обычаями, но и происхождением. Слово Божие могло проникнуть сюда из Византии и других стран Востока через проповедников и торговых людей, порою оседающих на жительство среди других племён.

Уфимская провинция являлась убежищем раскола со времени царствования Алексея Михайловича, когда против раскольников правительством были предприняты репрессивные меры. Охраняя и скрывая свои религиозные убеждения, раскольники старались селиться вдали от крупных административных центров, избирая местом своего жительства леса Башкирии. Эта эмиграция раскольников из Центральной России в Уфимский край ещё более усилилась во время царствования Петра Великого, когда гонение на раскольников увеличилось в сравнении с предыдущим правлением. А когда на Урале началось развитие горного дела, потребовалось немало рабочих рук.

На основании немногих данных (царские грамоты 1635 и 1647 гг.) можно заключить, что в числе первых поселенцев села Чесноковка были пришлые люди (называли их «гуляющие люди», то есть не принадлежащие хозяевам). Гуляющие люди просили царя и великого князя Михаила Федоровича о принятии их в число дворцовых крестьян и о поселении по реке Белой, что было дозволено. Поселения эти (Чесноковка, Красный Яр) совпадают с началом христианизации вдоль рек Уфа, Белая.

История села Чесноковка тесно связана с историей Успенского мужского монастыря, старейшего среди уфимских храмов. Он

основан ещё в конце 16 века, и одно из первых сообщений о нём в письменных источниках относится к 1598 году – началу правления царя Бориса Годунова, упомянувшего в одной из своих царских грамот обитель. Монастырь был достаточно богатым: ему принадлежали обширные земли и крестьянские дворы вблизи Уфы. Наибольшего расцвета монастырь достиг в 18 веке при архимандрите Лаврентии, обладавшем, судя по письменным источникам, незаурядными организаторскими способностями. Монастырю в это время принадлежали немалые земли (до 200 десятин), приписаны к нему 300 крестьянских дворов. Монастырскими, то есть приписанными к Успенскому монастырю, являлись тогда и сёла Чесноковка и Дуваней (Монастырский). К нему приписаны и богатые рыбные ловли по реке Белой и озеру Долгому (теперь называемому Архимандритским), находившемуся в 6 верстах от Уфы.

Село упоминается как Чесноковка в 1584 году в жалованных грамотах царя. 17 марта 1764 года оно упоминается в записях башкир Ногайской дороги Минской волости деревни Мусиной как село Вознесенское. В связи с этим можно сделать вывод, что к 1764 году в селе была церковь во имя Вознесения Господня, поэтому село и получило новое название, сохранившееся до 1939 года (первоначальное название села по фамилии первого жителя – беглого сибирского каторжника Чеснокова). На месте теперешней Чесноковки были лес, болото, как тогда называли – урёма, куда засасывало даже коров. Гражданские власти пытались привлечь к ответственности первых поселенцев (ещё до разрешения великим князем Михаилом Фёдоровичем), но архимандрит защитил их: «Они ничего против государя и власти не имеют, занимаются крестьянским трудом, снабжают Уфу овощами, углём, живут по-христиански, монастырь их окормляет». Так и жили чесноковцы под покровом Успенского мужского монастыря.

В 1773–1775 годы село оказалось в гуще событий Крестьянской войны под руководством Е. И. Пугачёва. Оно явилось крупным центром, который способствовал сплочению сил и координации действий восставших на территории Урала и Сибири. Руководство было поручено атаману Ивану Никифоровичу Зарубину – Чике. Его с 12-тысячной армией население Чесноковки встретило хлебом-солью. Активное участие в размещении повстанцев на Чесноковской горе приняли сыновья священника (вольнодумцы), а сам он принимал участие в присяге жителей села «ожившему» Петру III (Е. Пугачёву).

Позднее отец, сыновья и выборный села были наказаны: выборного, встречавшего хлебом-солью восставших, повесили, сыновей священника отправили в Сибирь на каторгу, а священника лишили сана. Дом священника, в котором находился штаб Чики Зарубина, стоит до сих пор. Сейчас там живут учителя.

Построенная в 1795 году деревянная церковь пришла в ветхость. В 1894 году иждивением прихожан и местного церковного попечительства построена новая деревянная церковь. Освящена она 12 сентября 1894 года.

Село было богатое, строения двухэтажные. В 1852 году под пашней находилось 1528 десятин земли, сенного покоса 390 десятин. В селе числилось 138 дворов, общая численность населения составляла 787 человек. Кроме православной церкви, в селе функционировало училище. В день Вознесения Господня проводились ярмарки, в которых участвовали приезжие купцы, крестьяне и горожане ближайших территорий. Имелась водяная мельница. Помимо сельского хозяйства население занималось жжением угля, пчеловодством.

В последующие годы экономические условия жизни села улучшались. В 1887 году здесь уже имелись церковь, училище, две водяные мельницы. В 1896 году – церковь, хлебозапасный магазин, церковно-приходская школа, три кузницы, три бакалейные лавки, одна пивная, одна мельница, 217 дворов. В селе проживали 569 мужчин и 579 женщин. Площадь наделённой земли – 2779 десятин.

Раскол не обошёл и Вознесенский приход. В 1897 году в селе насчитывалось 504 раскольника, а всего население Чесноковки в этот период составляло 1198 человек. Миссионерский отдел Уфимской епархии проводил с ними противораскольнические беседы.

По воспоминаниям старожилов, после революции 1917 года церковь закрыли. Имущество церковное на телегах увезли власти и растащило местное население. Иконы не всеми уносились с благими намерениями (некоторые были сожжены). Какое-то время в церкви находились склад, клуб. Потом решили переделать под школу. Хотя по данным архивного фонда Уфимского губернского статистического бюро школа имела собственное здание постройки 1892 года и была ещё в 1920 году, но никто из местных жителей её не помнит. Все в один голос говорят: церковь хотели приспособить под школу, сделали перегородки, поделили на классы, но занятия не успели начать, так как в сентябре 1932 года церковь сгорела и с ней 43 дома.

Пожар начался во время топки печи – от искры, попавшей на соломенную крышу соседнего дома. На месте храма и сгоревших домов со времени пожара был пустырь вплоть до 1986 года. Теперь на этом месте расположены жилые дома и современное здание детского сада «Берёзка».

В 1998 году по инициативе заинтересованных лиц приняли решение воссоздать в селе храм. Земляные работы начались 26 июля 2003 года. В 2005 году прошло освящение фундамента архиепископом Никоном, протоиереем Феодором, диаконом Василием (ныне епископ Стерлитамакский и Кумертауский). В этом же году подняли купола. 7 января 2008 года в новопостроенном храме состоялась первая литургия.

Его священниками были: в 2005 году – окормляющий отец Феодор Галкин, в 2008 году – настоятель отец Дионисий (Долженко) Соборов, в июле 2010 года – окормляющий отец Олег Самойлов, в декабре 2010 года – настоятель отец Дионисий Маринов, в 2011 году – настоятель отец Андрей Зуев и в 2013 году – настоятель отец Вячеслав Архангельский.

К 250-летию храма Вознесения Господня 12 сентября 2015 года совершён крестный ход. Путь его пролегал от храма по улице Школьной и до детского сада, который построен на месте сгоревшей церкви в 1932 году; затем к дому священника, где проходили занятия воскресной школы до революции; оттуда к медицинскому пункту, где размещалось кладбище; наконец – к храму. Там, где раньше стояли церковь, церковно-приходская школа, на месте захоронений отслужили молебен и литию. Весь путь пели молитвы, шли с хоругвиями, иконами. Это был первый крестный ход после революции.

Климина Татьяна Ивановна
Рук. – Бажаева Софья Фёдоровна

Белгородская область

Село Алексеевка Корочанского района

Около 400 лет тому назад на месте нынешнего села Алексеевка простиралось дикое поле. Сюда переселялись люди из других мест

России: крепостные из Москвы, Тулы, Рязани. Было много выходцев с Украины, бежавших из-под гнёта польской шляхты. В борьбе с кочевниками начинается строительство засечных полос: в 1637 году – город Яблонов, в 1638 году – город Короча.

Примерно в это время в удобных местах у берегов рек возникают поселения. Так появилось и село Алексеевка. Оно расположено в 12 километрах от районного центра, в 35 километрах от железнодорожной станции Прохоровка и в 53 километрах от областного центра. По свидетельству старожилов, его возникновение относится к 1670 году. Оно располагалось на обоих берегах реки Корень, в 20 километрах от его истока, и носило название по реке – Коренёк. Позднее обрело нынешнее название, связанное со следующим обстоятельством. Однажды у села Коренёк в непролазной грязи застряла карета царевича Алексея, следовавшего на юг к святым местам. Население Коренька вызволило карету царевича Алексея, а он в знак благодарности подарил жителям села 350-пудовый колокол. На нём была надпись: «Дар царевича Алексея». С тех пор село называется Алексеевка.

В 1858 году в губернии проходила десятая ревизия. Она насчитала в Алексеевке 1190 душ мужского пола. Перепись 1885 года зафиксировала здесь 473 двора, 1698 крестьян-мужчин и 1583 женщины. Десять алексеевских дворов не имели земельного надела. У алексеевцев было 780 рабочих лошадей, 150 жеребят, 733 коровы и 484 телёнка, 586 овец и 403 свиньи. В слободе вели торговлю 5 лавок и 3 кабака.

После реформы 1861 года начинается дифференциация сельской жизни. Наряду с основным занятием (земледелием) крестьяне села Алексеевка занимались садоводством, скотоводством, кожевенным промыслом, сапожным, овчинным, гончарным, шорным производством, изготовлением валенок, кирпича.

В 1862 году на улице Мочаки слободы Алексеевка сгорела деревянная церковь. В 1865 году церковь была построена, а в 1868 году при Успенской церкви учреждена церковно-приходская школа. В школе обучались 28 мальчиков и 9 девочек. В 1898 году построили двухклассное училище. Основным учебным предметом был Закон Божий. Учащиеся получали неплохую подготовку по русскому языку и математике, естественным наукам, проводилась в училище и военная подготовка. Выпускники училища в армию не призывались: им присваивалось унтер-офицерское звание. После 1917 года

училище ликвидировали, открыли семилетнюю школу. В 1939 году она стала десятилетней. До 1965 года школа ютилась в семи примитивных деревянных хатах, крытых соломой. В 1967 году под школу переоборудовали барак.

В 1899 году в слободе Алексеевка Корочанского уезда открылась бесплатная библиотека-читальня. Ответственность по заведыванию ею была возложена на священника Иоанна Платонова, а надзор за читальней поручили заведующему местным двухклассным училищем Александру Ильинскому.

В октябре 1917 года грянула Великая Октябрьская социалистическая революция. В штурме Зимнего дворца принимал участие и наш земляк – Александр Карпович Мирошников (1890–1968).

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу страну. Уже на второй день войны начался призыв в армию: мужчины уходили на фронт, оставляя дом, семью. Наше село было освобождено от фашистских захватчиков в феврале 1943 года. Из 900 человек, ушедших из Алексеевки на фронт, не вернулись 612.

В конце 1940-х – начале 1950-х в стране шло укрупнение колхозов. Все алексеевские колхозы объединяются в один колхоз «Вторая пятилетка». Председателем избирают Петра Фёдоровича Ткачёва. Кривопустов Иван Петрович, который впоследствии руководил этим хозяйством, добился того, что оно занимало передовые места в районе и славилось далеко за его пределами. Одна из улиц села сейчас носит имя этого человека.

В 1975 году в селе была построена современная трёхэтажная школа. Среди выпускников школы – три Героя социалистического труда (Мирошников А. К., Серых А. П., Гоков М. А.), 76 кандидатов наук и другие достойные личности.

Бугрова Наталья Георгиевна,
Рук. – Заичка Марина Анатольевна

Воронежская область

Каширская земля в самом центре России

Раскинулось в степи обширной,
Где летом в золоте поля,
Старинное село Кашира –
Исконно русская земля.

Несколько тысячелетий назад по территории Воронежского края ходили мамонты. Свидетельством тому являются крупные кости, которые с давних времён находили в селе Костёнки. В 2001 году там был обнаружен хорошо сохранившийся скелет древнего животного. В 1947 году при строительстве моста через реку Сухая Хворостань были найдены фрагменты костей мамонта, которые находятся в краеведческом музее Каширской средней школы.

Славянские захоронения по улице Есенина – доказательство того, что на территории Каширы жили славяне.

Каширская земля, вероятно, неоднократно подвергалась набегам монголов, доказательством чему – личные вещи, боевые доспехи и символ власти, инкрустированный серебром – топор прямого потомка Чингисхана. Все эти предметы найдены при раскопках кургана в селе Олень-Колодезь в 1996 году, как и одиночная могила воина-монгола на территории села Можайское.

В 1623 году в Воронеже был основан Покровский девичий монастырь. В 1626 году ему пожалована река Хворостань на пятьдесят верст по её течению. По её берегам расселились монастырские крестьяне. Тогда и возникло наше село, которое называлось Новопокровское. В «Указателе Храмовых празднеств» в Воронежской епархии за 1884 год упоминается и другое название села – Сухая Хворостань, а также указывается, что «в 1732 году в селе С. Хворостань была деревянная церковь, при ней был поп Исидор, земли при церкви 87 десятин».

В 1764 году по указу Екатерины II о секуляризации церковных земель началось переселение крестьян из Каширского, Можайского, Коломенского и других уездов Московской губернии в чернозёмный край. И наше село стало называться Московское.

Сколько было первых переселенцев, неизвестно. Первые данные о них относятся к 1816 году. В ревизской сказке, поданной 11 марта

1816 года, по селу Московское перечисляются 95 семей: Долбилины, Мистрюковы, Сурковы, Крохины, Моренковы, Спиридоновы, Лачугины, Крашенинниковы, Брысенковы, Карцевы, Овсянниковы, Точилины, Зайцевы, Фурсовы, Рашковы, Яшковы. Жители занимались сельскохозяйственным производством, выращивали зерновые культуры, подсолнечник, горох, свёклу, картофель, ячку, люцерну.

На территории нашего района никогда не существовало крепостного права, крестьяне не находились в зависимости от помещиков, не были обременены барщиной и оброком. Они являлись государственными крестьянами и пользовались большей свободой, нежели подавляющее население крестьянской России.

Отмена крепостного права в 1861 году способствовала оживлению торговли и росту частного капитала. Жители Московского, не порывая с сельскохозяйственной деятельностью, занимались коммерцией и ремёслами. Появились зажиточные люди. Они открывали лавки, маслобойни, крупорушки, мельницы. В селе насчитывалось восемь ветряных мельниц, две кузницы, две крупорушки, чайная, три винных и четыре лавки. Имелся ямщицкий двор, обслуживающий Новочеркасский тракт (сейчас – магистраль «Дон–4»). К концу 19 века появился кирпичный завод. Из местного кирпича были возведены церковь, общественные здания и дома.

Главной фигурой в селе считался выбранный обществом староста. За общественным порядком следил волостной исправник. Учёт роста населения вёл священник.

В конце 19 века на территории села на средства земства была построена участковая больница. В больничный комплекс входили роддом, изолятор, здания для стационарных больных, дом для главного врача, дом для медицинского персонала. В памяти старожилов села остались такие знаменитые доктора, как Гершман Ефим Александрович, Адаранский Геннадий Иванович, Сиротин Александр Павлович, Клычникова Мария Михайловна, делавшие даже сложнейшие операции. Большим уважением пользовались фельдшеры Белюстов Иван Яковлевич и Белюстова Надежда Григорьевна, акушерка Хохлова Екатерина Никандровна, медсестра Журавлёва Мария Викентьевна. Для нужд больных больница обрабатывала 40 гектаров земли. При больнице находился хоздвор, состоящий из 5 лошадей, 7 коров и нескольких свиней.

В 1866 году по настоянию пяти грамотных граждан села во главе с Ашмариным Ананием Ивановичем была открыта двухклассная земская школа. В 1896 году начала работу местная церковно-приходская школа. В 1930-е годы на территории села существовали две школы: начальная и семилетняя, которая в это же время стала средней.

С 1933 года в селе функционировал примерно-показательный детский сад-ясли имени Н. К. Крупской. В настоящее время в селе работает два детских сада.

Федорков Владислав Игоревич
Рук. – Левченко Елена Ивановна

Забайкальский край

Село Номоконово

Есть в Шилкинском районе Забайкальского края необычное село – Номоконово (в переводе с языка эвенков «номокон» значит «смирный, тихий»). Село находится на юго-западе Шилкинского района, в 57 километрах от райцентра. Расположено оно между двумя сопками в 5 километрах от автодороги Первомайский–Могойтуй.

Зародилось село в 1761 году с приездом ссыльных Прокопия Номоконова и двоих братьев Размахниных. У Прокопия было пятеро сыновей, и именно они стали родоначальниками рода Номоконовых. Так продолжалось до революции: 96 семей и все – однофамильцы. Были, конечно, семьи и с другими фамилиями: Каевичи, Денисовы, Стуковы, Поздняковы. Также приняли одну семью с условием, что они поменяют фамилию на Номоконовых, что она и сделала. Членам семьи дали прозвище «куриганы» (кучерявый баран). А у номоконовцев же было прозвище «севастопольцы большеротые» (громкоголосые).

Первое название села – Верхний Чирон. Но Чирон уже имелся в нижнем течении реки, и поэтому в 1923–1925 годах секретарь Размахнинского волисполкома Андрей Иванович Номоконов самолично, без распоряжения свыше, по своей фамилии дал название селу.

Номоконовцы жили замкнуто, в село никого не принимали и сами никуда не переезжали. Как правило, номоконовцы женились на девушках из других сёл; браки односельчан были очень редки.

Номоконовцы не придерживались церковных праздников, и церкви у них никогда не было, что большая редкость: ведь даже в маломальской деревушке были и храмы, и церкви, а у них не было.

В краеведческом музее посёлка Первомайское хранится «Генеалогическое древо Номоконовых» под названием «Родословный дуб». Составлен он в 1925 году. В нём указаны только мужчины, так как проследить судьбу женщин, которые выходили замуж в другие деревни, было сложно.

Село являлось казачьим. Выбирался поселковый казначей и писарь. Молодёжь отправлялась на службу со своей лошадью и в полном обмундировании.

Годы революции трагически повлияли на судьбы номоконовцев, разделив семьи на два враждующих лагеря: бывало, что в одной семье были и сторонники новой власти, и белогвардейцы.

В 1917 году построена четырёхклассная школа, и в село приехали два первых учителя: Иннокентий Михайлович Языков и Акулина Яковлевна Номоконова. С тех пор в селе началась культурная жизнь: приезжие учителя создали кружок самодеятельности, ставили спектакли, читали литературу.

В 1921 году организовалась комсомольская ячейка. Секретарь ячейки – Вера Номоконова. Ячейку стали называть девичьей. Без комсомольцев не обходилось ни одного важного события. В 1923 году комсомольская ячейка выдвинула Номоконову Веру на пост председателя сельсовета, и её выбрали. В конце 1924 года на губернском съезде Советов её избрали делегатом на Всероссийский съезд Советов. А было ей всего 18 лет. На съезде её выбрали в президиум. Она встречалась с Калининым, Ворошиловым и Крупской. В 1925 году Вера вступила в партию и 39 лет провела на партийной работе.

В 1931 году в селе было организовано две артели. От начала главной улицы до середины – «Красный гвардеец», а от середины до конца улицы – «Труженик». Сохранилась книга, где записано, кто и что сдавал в колхоз. Через два года артели объединились в колхоз «Красный труженик». Первый председатель – Кузьма Сергеевич Номоконов. В 1937 году в колхоз поступили первые трактора.

Первыми трактористами стали Номоконов Ерофей Иванович и Распутин Алексей.

Много бед принесла Великая Отечественная война, многие номоконовцы не вернулись с войны. Молоденькие девушки, заменяя мужчин, стали работать в поле на тракторах. Среди них Номоконова Мария Аристарховна, Номоконова Прасковья Поликарповна, Номоконова Елена Ивановна, Номоконова Евгения Матвеевна.

Но, несмотря на все тяготы и лишения, в селе продолжала работу начальная школа (заведующая – Глушкова Параскева Кондратьевна), а также работал фельдшерский пункт.

Окончилась война, было много награждённых, много не вернувшихся. А жизнь шла своим чередом…

В 1948 году за высокие показатели колхозу вручено Красное знамя района. А в 1951 году на совместном собрании колхозов «Красный труженик» и имени Ищенко села Берея было принято решение объединиться и организовать один колхоз «Объединение» с центральной усадьбой в селе Номоконово.

В 1956 году в село провели электроэнергию. От электричества заработали две водокачки, мельница, механизированный ток. В жилые дома электричество пришло позднее.

В 1957 году за высокие надои молока колхозу вручили областное переходящее знамя. Колхоз держал знамя четыре года. В 1959 году доярка колхоза «Объединение» Самойлова Александра Алексеевна надоила на одну фуражную корову 4106 литров молока, заняв первое место по Читинской области, за что и была награждена грамотой. В 1967 году за успешное выполнение плана заказа и обязательств по продаже хлеба государству колхоз «Объединение» был занесён на областную Доску почёта. В эти годы многие колхозники получали правительственные награды и почётные грамоты.

Самый большой приток населения в село был в 1960-80-е годы. В 1963 году построен Дом культуры, в котором разместились клуб и библиотека. В 1969 году соорудили новое каменное здание школы, а в 1975 году – новый школьный интернат.

13 июня 1982 года в дань памяти погибшим на фронтах сельчанам состоялось открытие памятника у Дома культуры. Митинг начался с выступления председателя сельисполкома Н. И. Гурулева. Алую ленту под аплодисменты разрезал фронтовик Ф. М. Трубников. Памятник представляет композицию из двух штыков, каски и

памятной тумбы, установленной на бетонный постамент. Композицию дополняют слова «Павшим за Родину, вы в памяти живых» и списки воинов-земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Всего 35 имён.

В 1991 году прошёл большой праздник, посвящённый 60-летию колхоза. Но уже начались перемены в стране и на селе. Вместо колхоза «Объединение» образовалась артель «Единство», которая просуществовала с 2002 по 2010 годы. В настоящее время в селе преобладает подсобное хозяйство, мужчины выезжают работать вахтовым методом, так как на селе работы нет.

В 2016 году прошёл юбилейный праздник села: ему исполнилось 255 лет. Но до сих пор в нашем селе, несмотря на то, что в нём проживают 669 жителей, практически нет интернета и сотовой связи. Люди оторваны от остального мира и ещё не избалованы «благами» цивилизации. У нас любят читать, поэтому библиотека пользуется большой популярностью. Люди, как и в старые добрые времена, всё так же благожелательны и гостеприимны.

Журкова Оксана Фёдоровна

Карачаево-Черкесия

Город Усть-Джегута

Милый мой город, город родной!
С ним не сравнится город другой.
Здесь родилась я, здесь я расту,
Школу окончу – в вуз поступлю,
Чтобы хватило мне знаний, ума
Человеком полезным быть в нём всегда.

На Северном Кавказе есть горная республика Карачаево-Черкесия. Это край, овеянный легендами. Здесь рядом живут старина и современность.

Далёкий исторический 1861 год. Осень. По небольшой просёлочной дороге долго шёл обоз с казаками-переселенцами. Люди устали, замёрзли. Дорога петляла, но неизменно шла вдоль горной реки. Чем дальше шёл обоз с переселенцами, тем бурливее делалось течение. Перекаты, камни пенили ледяную воду. Но вот день

подошёл к концу. Солнце садилось за горы. В этом чужом краю, где их ждала неизвестность, надо было выбрать место для поселения. Здесь теперь будет их родина. Беспокойной была ночь на берегу речки. Что ждёт их на незнакомой земле? С первыми лучами солнца поднялись казаки и их семьи. Утренние лучи солнца играли и переливались в речном хрустале. Повсюду, где мог видеть глаз, стояли липовые деревья. Их было так много! Везде буйствовали осенние краски. «Вот здесь мы и обоснуемся», – решили казаки. Сначала соорудили шалаши и землянки, потом стали строить хатки под соломенной крышей. И назвали они своё место жительства станицей Усть-Джегутинской, так как всё это происходило в устье впадения реки Джегуты в реку Кубань. Так на правом берегу Кубани была заложена станица Усть-Джегутинская.

На помощь казакам пришли горцы. Они знали, что в горах осень короткая и холодная, скоро наступят зимние холода, а у новых соседей избы не готовы, дети живут в холодных землянках. Так знакомство, зародившееся много лет назад, переросло в куначество, в дружбу. За первые десять лет станица разрослась до сотни домов.

Прошли годы. С годами станица становилась всё больше. Теперь она стала делиться на шесть небольших микрорайонов: Киндюх, Хлебопёк, Джеганас, Боржом, Кубанка, Хутор. Хлебопёк был центром станицы. Здесь находилась первая пекарня, стояла церковь (до 1871 года деревянная, а в 1875 году по проекту архитектора Вознесенского начали строить каменную), школа для детей казаков. На Кубанку станичники ходили за водой. По сей день журчит тот родничок. Жители Хутора приходили в воскресенье на Базарную улицу торговать. Так и жили казаки и горцы. Дружили семьями. Ездили гостить друг к другу.

В 1869 году в станице появилась первая школа. Это был небольшой домик под соломенной крышей. В школе бесплатно обучались около 20 детей казачьих семей. Позже была открыта церковноприходская школа для детей иногородних. Окончив так называемую «министерскую» школу, дети казаков получали свидетельства, дававшие им большие льготы при поступлении на службу светскую и военную. В 1917–1920 годы работало пятиклассное училище. В нём обучали арифметике, грамматике и обязательно – Закону Божьему. Главную роль в школе играли казаки. Всего же до революции станица имела 3 начальные школы, в которых

обучались 160 человек, хотя всё равно жители станицы в большинтсве своём были безграмотными.

В марте 1918 года был создан Совет казачьих и солдатских депутатов. Первым председателем избрали казака Ивана Фёдоровича Щекуту. Пламя гражданской войны тогда уже охватило Ставропольщину. Многие жители станицы ушли защищать власть Советов в партизанские отряды, в ряды Красной армии. Победа досталась нелегко. Погиб первый председатель Совета Иван Щекута, погибли его братья Василий и Павел и многие другие. В 1919 году в станице окончательно была установлена советская власть, но борьба с бандитами не прекращалась ещё долгое время.

После окончания гражданской войны наша станица ещё больше разрослась. До 1927 года жители станицы жили единоличными хозяйствами. Осенью 1929 года в станице организовали колхоз «Гигант». Первым председателем стал двадцатитысячник Васков. Важным событием в колхозе была первая станичная свадьба Федотова: он с невестой первыми из жителей станицы закрепили свой брак в сельском совете.

В 1941 году мирный труд жителей станицы прервала война. Как и все советские люди, джегутинцы встали на защиту своей Родины. В первый день войны было принято 182 заявления с просьбой отправить на фронт. Многие из наших станичников прошли героический путь от Кавказа до Берлина в знаменитом доваторском корпусе. Напоили своих горячих коней в реке Майн доваторцы Воробьёв Николай, Швец Василий, Хворостов Фёдор, Мизяков Николай, Божко Иван.

Жители станицы поддерживали с фронтом тесную связь. За годы войны в станице для формирования доваторского корпуса было произведено 75 пулемётных тачанок, 100 телег, 125 миномётных лопат, из колхоза для фронта отправлено 7000 лучших лошадей. Многие наши земляки прославили станицу и на полях сражений. Среди них Матвей Сычёв, Г. М. Штепа, И. Г. Прилипко и другие.

В 1979 году станице был присвоен статус города. Площадь, занимаемая им, составляет 652 квадратных километров. На территории района располагаются известные на всю Россию предприятия ОАО «Кавказцемент», ОАО «Недра», завод железобетонных изделий, цементный завод, известковый завод, завод силикатного кирпича, агрокомбинат «Южный», занимающийся

производством овощей и цветов. На территории района расположены 10 сельхозпредприятий.

Численность постоянного населения Усть-Джегуты составляет сегодня более 30000 человек. В городе живут представители 90 национальностей, среди которых карачаевцы, абазины, черкесы, ногайцы, русские и другие.

В городе расположена железнодорожная станция Джегута — конечная станция на линии Северо-Кавказской железной дороги.

Дети обучаются в 7 общеобразовательных школах. Работают школы дополнительного образования: музыкальная, детско-юношеская спортивная, художественная, школа искусств. Достижения их воспитанников известны далеко за пределами Карачаево-Черкесии.

Главным богатством и гордостью города являются, как и в прежние годы, его жители. Среди них много достойных людей, главной ценностью жизни которых остаётся мир и согласие на родной земле, на земле своих предков.

Байрамукова Лейла Рашидовна
Рук. – Байчорова Эльвира Магометовна

Селения Большого Карачая

На Земле живёт более 7 миллиардов человек. Они принадлежат к разным народам. Всего народов на Земле, больших и малых, около 2 тысяч. Есть народы численностью больше 100 миллионов каждый, например, русские, японцы, китайцы, бенгальцы. Но есть и малочисленные народы. Как мой – карачаевцы.

Карачай представляет собой почти сплошной горный массив Центрального Кавказа, поэтому и поселения носят горный характер. Селения Большого Карачая были большими и состояли из кварталов (тийре), окружённых пахотными землями и поливными сенокосами. Кварталы населялись членами одной фамилии и носили родовые названия.

В небольшом закрытом дворе (арбаз) располагались хозяйственные строения. Внутри дома располагался очаг (оджакъ) с открытым дымоходом. Известные своим гостеприимством карачаевцы для приёма гостей отводили отдельную комнату (кунацкая).

Традиционным жилищем карачаевцев была постройка в виде сруба прямоугольной формы из толстых брёвен с земляной крышей, заросшей травой. Вдоль одной из стен строился навес. Обычно дом состоял из одной комнаты, в которой жили родители с детьми. Это помещение называлось уллу юй (большой дом). Тяжёлая земляная крыша, толщина которой достигала 70–90 сантиметров, требовала массивной конструкции. Потолка в доме не было, все устройство крыши виделось изнутри. Продольные балки крыши делались из массивных брёвен и лежали концами на боковых стенах. Поперёк помещения, опираясь на продольные стены, лежали балки. К основному однокомнатному жилищу пристраивали помещения для женатых сыновей – отоу. Число таких пристроек равнялось количеству сыновей.

В старых карачаевских селениях сохранились остатки построек из массивных брёвен многоугольной, почти приближающейся к кругу формы. По рассказам стариков, это остатки жилищ, в которых очаг был посередине, а вокруг располагались постели, а позднее – отсеки для жилья отдельных брачных пар. Проверить это очень трудно, так как ни одна из подобных построек не сохранилась целиком.

Карачаевские дома отличались большой прочностью и стояли часто не одну сотню лет. Внутреннее убранство и расположение предметов быта были однотипны во всех домах, что объяснялось сложившимися веками социально-бытовыми устоями. Незримая черта, исходившая от очага к задней стене, делила дом как бы на две половины. У входной двери хранились утварь и посуда и обычно находились женщины. Здесь же была и дверь в кладовую. Остальная часть комнаты за очагом была почётной половиной. Там стояла кровать главы семьи – орундукъ. В этой части комнаты располагались мужчины; здесь усаживали гостей, для которых предназначался подобный же диван, стоящий против очага. На полках (джыйгъыч) вдоль задней стены стояли сундуки с имуществом, лежали постели, убиравшиеся на день с кровати. В женской половине на табха – полках по боковой стене – была расставлена домашняя утварь, а в углу – долблёные кадушки для сыра, деревянные вёдра, подойники и другая утварь. Маленькие круглые низкие столики на трёх ножках, которыми пользовались во время еды, в обычное время висели на этой стене. Освещалось помещение очагом, лучиной на железных подвесных светцах или

сальным светильником, а позднее, и у очень немногих, – керосиновыми лампами.

Гочияева Евелина Иссаевна
Рук. – Аппаева Алла Асхатовна

Карелия

Костомукша – город перспектив

Костомукша – один из красивейших городов Карелии, построенный в дикой тайге, на берегу живописного озера Контокки. Город возведён на месте исчезнувших деревень Контокки и Костомукша.

В 1946 году здесь было найдено железорудное месторождение. В 1967 году в Кремле приняли решение о проектировании на этой территории комбината и города. В 1973 году правительства Советского Союза и Финляндии подписали договор о строительстве Костомукшского горно-обогатительного комбината. Председатель совета министров СССР Алексей Косыгин и Президент Финляндской Республики Урхо Кекконен сыграли ключевую роль в том, что на карте республики появился новый город – Костомукша. 14 сентября 1978 года они заложили первый камень в фундамент Костомукшского горно-обогатительного комбината. В 2013 году, в год двойного юбилея Костомукши и комбината, решено было увековечить особую роль А. Косыгина и У. Кекконена в укреплении сотрудничества двух стран установкой памятника в центре города горняков.

В октябре 1982 года пущена первая очередь комбината. Первый эшелон с железорудными окатышами был направлен в Челябинск. В 1983 году состоялся пуск второй очереди комбината, в 1984 году – третьей, последней. В 1985 году стройка полностью завершена, и горно-обогатительный комбинат обрёл свой нынешний облик.

Сегодня Костомукша – самый молодой город Республики Карелия, с населением около 30 тысяч человек. Из небольшого посёлка Костомукша превратилась в динамично развивающийся промышленный и культурный центр Карелии. Молодая и современная Костомукша, рождённая в краю голубых озёр, красива в

любое время года. Отличительной особенностью города является близость российско-финляндской границы.

Благодаря мощной производственной базе, главным звеном которой является градообразующие предприятие АО «Карельский окатыш», входящее в группу предприятий компании «Северсталь» и занимающееся добычей железной руды и производством железорудных окатышей, Костомукша активно развивается. Здесь успешно работают предприятия машиностроения, строительства и деревообработки: группа компаний Теком, ООО «ИНКОД», ООО «Карелиан Вуд Кампани», ООО НПО «Фин Тек», ООО «АЕК», филиал ЗАО «Орика СиАйЭс» и другие.

Качественную, вкусную и экологически чистую продукцию предлагают потребителям предприятия пищевой промышленности: компания «Ягоды Карелии», ООО «Кала я марьяпоят». Деятельность индивидуальных предпринимателей обеспечивает население широким спектром разнообразных услуг: от туризма до промышленного альпинизма.

Территория Костомукшского городского округа не слишком богата памятниками истории и культуры, и представлены они, в основном, объектами новейшего времени, связанными со временем появления и становления города и ГОКа. Однако нельзя считать этот прекрасный северный край исторически обезличенным – наоборот, он оставил ярчайший след в истории культуры двух издавна соседствующих народов: карелов и финнов. В этих потрясающих своей великолепной природой местах Элиас Леннрот записал основную часть рун, составляющих эпос «Калевала» – литературный памятник мирового значения.

В настоящее время северные костомукшские деревни вместе с деревнями центральной части Калевальского района имеют статус историко-культурной территории общероссийского значения. Ядром этой территории в пределах Костомукшского городского округа является деревня Вокнаволок, с хорошо сохранившимися карельским бытом и жизненным укладом. Вместе с близлежащими небольшими деревнями – Толлорекой, Поньгагубой, Суднозером, Ладвозером, хорошо вписанными в живописные водно-лесные ландшафты, Вокнаволок может стать центром очень перспективного международного туристского комплекса. Потенциал явившегося колыбелью карельской и финской культуры Вокнаволока был оценён жюри Международного конкурса «Культурная столица финно-

угорского мира – 2017», выбравшего костомукшскую деревню в качестве победителя.

Костомукша – широко известный культурный центр Северо-Запада Карелии, снискавший популярность благодаря крупным международным фестивалям. Ежегодно на главных сценических площадках города происходят яркие события.

В феврале Костомукша приглашает на Международный фольклорный фестиваль «Кантелетар» – масштабный праздник для ценителей карельской культуры. В рамках фестиваля проходят семинары для педагогов-историков, представителей туристических компаний и всех любителей краеведения, ярмарки ремёсел, мастер-классы и, конечно же, концерты национальных исполнителей.

В июле на Международный фестиваль камерного искусства съезжаются мировые звёзды классической музыки, театра, оперы и балета. Зародившийся в 1988 году, фестиваль быстро перерос рамки сугубо музыкального и стал настоящим праздником искусства в самых разнообразных жанрах. В нём принимали участие десятки известных музыкантов из США, Югославии, Англии, Финляндии, Канады, Польши, Норвегии, России, лауреаты международных конкурсов и фестивалей.

Сентябрь традиционно собирает поклонников и исполнителей бардовской музыки на Республиканский фестиваль авторской песни памяти С. Ожигова, который проводится с 1996 года. Он приобрёл уже не только всероссийское значение, но и международное. География фестиваля обширна: Мурманск, Нарьян-Мар, Пермь, Волгоград, Москва, Смоленск, Санкт-Петербург, Карелия, Украина, Белоруссия, Финляндия. В рамках фестиваля проводятся турниры по бадфайту и туристическому многоборью. Фестиваль заслуженно пользуется большой известностью.

В ноябре наступает время северной рок-тусовки, когда в течение двух дней над городом звучат мощные гитарные риффы участников Международного фестиваля рок-музыки «Nord-session». За 24 года у фестиваля сложилась богатая история. В маленьком северном городе рождались звёзды, сочинялись песни, создавались группы. В традиции фестиваля – карнавал зрителей и участников, экспромт-шоу в рок-караоке, боди-арт, причёски, маски и костюмы. «Nord Session» – это не просто концерты, это особый формат отдыха для всей семьи, который объединяет, заряжает энергией и яркими эмоциями.

Костомукша – уникальный город карельской земли, в котором стремительный ритм деловой жизни уживается с провинциальной неспешностью, город, ставший судьбой для молодых, энергичных, красивых людей, нашедших здесь свой дом, своё дело, свою семью.

Город активно строится, здесь возводятся современные жилые дома, торговые комплексы, развивается инфраструктура сферы услуг. Костомукша – город больших возможностей и перспектив, она имеет устойчивый инвестиционный, интеллектуальный и творческий потенциал, способный успешно решать сложные задачи, добиваться поставленных целей. Молодой северный город навсегда остаётся в памяти и сердцах посетивших его когда-либо гостей, возвращающихся сюда вновь и вновь.

Борисенко Наталья Юрьевна
Рук. – Новик Юлия Петровна

Коми

Город Инта

Инта – город республиканского значения на северо-востоке Республики Коми, расположен в 60 километрах от полярного круга на границе между лесом и тундрой. «Место, вокруг которого много воды» – таково толкование коми-ненецкого слова «инта».

Площадь Инты и Интинского района – 30100 квадратных километров. Центр города окружают микрорайоны Западный, Восточный, Южный, посёлок Юсьтыдор. В 12 километрах от центральной части располагается посёлок городского типа Верхняя Инта с населением в 26 983 человек (2016).

В состав муниципального образования городского округа «Инта» входят посёлки городского типа Верхняя Инта и Юсьтыдор, посёлок Кожым, сёла Абезь, Адзьвавом, Комаю, Косьювом, Кочмес и Петрунь, деревни Кожымвом, Абезь, Епа, Тошпи, Роговая, Ягъёль и Ярпияг.

Своим рождением Инта обязана «чёрному золоту» – углю: в 1930-е годы здесь началось освоение месторождения каменного угля, которое открыл геолог А. Чернов (в честь него названа одна из улиц города).

Первым жителем Инты был Федот Акимович Филиппов. На берегу реки Угольная несколько лет стояла первая во всей округе изба охотника. Он стал незаменимым проводником для геологов. По реке Большая Инта на гребных лодках на пристань в устье реки Угольная, которая находилась возле нынешнего завода железобетонных изделий, прибыла первая партия геологов; здесь был вбит колышек, знаменовавший рождение посёлка «Рудник Большая Инта».

16 апреля 1939 года Государственная Центральная комиссия нашла целесообразным заложить на Интинском месторождении 1-2 опытные шахты – для определения возможности строительства шахтных зданий и сооружений в условиях вечной мерзлоты.

Первый интинский уголь добывали заключённые ГУЛАГа. Не хватало шахтного оборудования и стройматериалов, горняцких кадров, не было подготовлено жильё. И самое главное: отсутствовала электроэнергия, из-за чего все проходческие работы велись только вручную, а встречавшуюся местами мерзлоту приходилось одолевать с помощью ломов, нагретых на кострах. Нечем было и откачивать воду из забоев.

Среди заключённых ГУЛАГа находилось большое количество творческой интеллигенции (поэт Ярослав Смеляков, кинорежиссёры Алексей Каплер, Юлий Фрид, Валерий Дунский, Тамара Вераксо и др.), которые оказали серьёзное влияние на формирование духовной и культурной жизни Инты.

28 декабря 1941 года через станцию Инта прошёл первый поезд до станции Воркута. Стал поступать строевой лес, из которого были построены все рубленные двухэтажные дома-теремки на улице Кирова.

1 сентября 1942 года открылась первая школа, в которой изначально учились 15 учеников в 5, 6, 7 классах и 30 учеников с 1 по 5 классы.

25 ноября 1942 года в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета Коми АССР населённый пункт «Инта» отнесён к категории рабочих посёлков.

В годы Великой Отечественной войны интинские шахты снабжали страну углем. В 1943 году первый эшелон угля отправлен блокадному Ленинграду. Всего было 22 эшелона угля, добытого сверх плана.

В 1945 году в Инту прибывает опытный и энергичный организатор Михаил Ипполитович Халеев, бывший начальником «Интастроя» вплоть до 1954 года (его именем названа улица, и до сих пор существует гостиница Халеева).

В послевоенные годы в Инте введены в эксплуатацию 8 шахт. Вместе с ростом шахтёрского строительства росли и предприятия: электростанция, деревоотделочный комбинат, ремонтно-механический, кирпичный, шлакоблочный заводы.

План постройки города был создан репрессированными архитекторами. Согласно ему, в 1953–54 годах построена водонапорная башня, обеспечивающая город водой, ставшая впоследствии визитной карточкой Инты и символом города. Политический заключённый Артур Густав Тамвелиус создал архитектурный шедевр, который и поныне радует жителей города. 4 октября 2014 года в нём открылся Музей истории политических репрессий.

4 октября 1954 года рабочий посёлок Инта Указом Президиума Верховного Совета РСФСР преобразован в город.

На протяжении 1960–70-х годов Интинский район развивался ускоренными темпами. Строились жилые дома, детские сады, школы, детская больница с поликлиникой, магазины и кафе, заасфальтировано 45 тысяч квадратных метров улиц, площадей, тротуаров, дворовых территорий. В 1963 году основан Интинский индустриальный техникум. В 1969 году начинает работу Интинский краеведческий музей.

В годы перестройки изменилась социально-экономическая ситуация и в Инте, прекратили работу 5 шахт. Это привело к сокращению рабочих мест и оттоку жителей из города.

В 2009 году шахтёрская Инта вошла в федеральный список моногородов России, в которых с целью гармоничного и устойчивого развития экономики необходимо было решать проблему перехода на многоотраслевую структуру.

Территория городского округа располагает значительными запасами нефти, газа, марганца, кварца, золота, сидеритовых железных руд, флюсовых известняков, глин, строительных материалов, огнеупоров и иных полезных ископаемых. В настоящее время, кроме угледобычи, ведётся добыча нефти и газа.

На территории МОГО «Инта» находится 30% площади Национального парка "Югыд-ва" (в переводе – «светлая вода») –

одного из крупнейших природных резерватов мира, включённого в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и располагающего уникальными природными, геологическими, археологическими памятниками, редкими животными и растениями, что делает его перспективным в плане развития всех видов туризма.

В сложнейших условиях Севера шахтёрский посёлок превратился в компактный, современный индустриальный город, где есть всё необходимое для жизни людей.

На территории города расположено 10 средних общеобразовательных учреждений, две гимназии, лицей, интинский политехнический техникум. В городе существуют учреждения дополнительного образования: центры внешкольной работы и учащейся молодёжи, станция юных натуралистов, школа искусств и другие.

В Инте около 100 улиц и 10 переулков (из них 21 – «именные»), 2 площади. Посадки рябины и черёмухи, берёзовые и ивовые аллеи вплетены в облик интинских кварталов. Оригинален архитектурный облик города, в декоре кирпичных фасадов зданий которого использованы неповторимые северные национальные (коми) орнаменты.

В округе свыше 30 памятников истории и культуры. Памятники, памятные знаки, установленные в разных микрорайонах города, можно мысленно соединить невидимой чертой, тем самым очертив круг – кольцо покаяния. Следуя по нему, ежегодно 30 октября интинцы чтят память безвинно погибших в Минлаге.

Приполярная Инта стала преображаться. Возродилась традиция общественных субботников: интинцы приводят в порядок улицы города, облагораживаются зелёные насаждения. Сносятся ветхие здания, ремонтируются фасады домов, реконструируются школы, детские сады и больницы, меняют облик уложенные плитами дворы, появляются объекты благоустройства – такие, как аллея Веры, Надежды, Любви в Театральном сквере, аллея Шахтёрской славы по улице Горького.

Не случайно Инту считают жемчужиной городов Приполярья, золотым сердцем Коми.

Мамонова Нина Ивановна

Мордовия

Село Первомайск Лямбирского района

В конце 15 – начале 16 века великие князья Московские стали создавать единую систему пограничной обороны. Далеко в «дикое поле» выдвигаются «сторожи» и подвижные станицы, которые позволяли контролировать огромные степные пространства. В мордовском крае подобные поселения русских станичников стали возникать в первой половине 16 века. Среди них – застава у села Богородское Голицыно (ныне село Первомайск) Лямбирского района.

Первомайск (Богородское Голицыно) – русское село в Лямбирском районе. Находится на реке Атьма. В «Списке населённых мест Пензенской губернии» (1869) сказано: «Богородское (Голицыно) – село владельческое из 122 дворов Саранского уезда с церковью, ярмаркой, базаром, суконной фабрикой». Голицыны, «птенцы гнезда Петрова», в годы Великой Северной войны обильно насаждали на мордовских землях свои поместья и вотчины. Из списка «Состав мужского населения Завального и Руднинского станов Саранского уезда на 1725 год» видно, что Богородское (Голицыно тож) было вотчиной князя Ивана Алексеевича Голицына. Однако в историко-статистическом описании пензенской епархии за 1907 год читаем следующее: «Первомайск (Богородское Голицыно), село, входившее до революции в Саранский уезд Пензенской губернии. Население русское. Расположено на границе с Нижегородской областью. По одной из версий, село возникло как вотчина князей Голицыных в период устроения Второй засечной черты (1630–40-е); считается, что Богородское Голицыно появилось даже раньше Саранска».

История нашего села прежде всего связана с именем Ивана Алексеевича Голицына. Иван Алексеевич Голицын (1658–1729) был комнатным стольником царя Ивана Алексеевича. Этот добрый и тихий человек сторонился службы. В 1684 году он удачно женился на 19-летней княжне Анастасии Петровне Прозоровской, которая в качестве приданого принесла в род Голицыных несколько имений. Супруги А. П. и И. А. Голицыны оставили двух наследников – сыновей Фёдора и Алексея. К младшему из них, Алексею Ивановичу Голицыну (1707–1739), отошло всё отцовское имение – наследство

рода Голицыных, тогда как старший унаследовал принадлежавшие матери богатства Прозоровских. Алексей Иванович Голицын служил поручиком артиллерии. В 1728 году он женился на Дарье Васильевне Гагариной (1708–1774). По метрическим книгам за 1758 год, находящимся в республиканском архиве, удалось установить, что после смерти Алексея Ивановича село принадлежало его супруге – Дарье Васильевне Голицыной. Следующим владельцем села стал старший сын – Иван Алексеевич Голицын (1729–1767). Возможно, он получил его в подарок в день бракосочетания в 1763 году, взяв в жёны Прасковью Степановну Лопухину (1734–1810). В метрических книгах за 1797 год владелицей села являлась Прасковья Степановна Голицына. Вероятно, что после Голицыных село перешло к помещикам Барабановым и Сушковым, так как на дату отмены крепостного права (1861), в метрических книгах так и значится: временнообязанные крестьяне Г. Барабанова или Г. Сушкова.

В дореволюционной местной историографии с селом настойчиво связывалась легенда о происхождении знаменитой саранской иконы Спаса Нерукотворного образа. Церковные исследователи утверждали, что князья Голицыны, устроив имение и возведя в нём храм в честь Казанской иконы Богородицы, перенесли в село из Москвы доставшуюся им в подарок от царя Михаила Феодоровича старинную икону (2 на 2,5 метра) Византийского письма Спаса Нерукотворного Образа. Однако, опасаясь за ценный образ, они вскоре передали икону в крепость Атемар, а в 1653 году, с переносом столицы края из Атемара в Саранск, икона вместе с воеводой переехала на новое место, где для неё был построен Спасский собор. Впоследствии икона прославилась как чудотворная, исцелительница. Спасский кафедральный собор в Саранске был разрушен в 1930-е годы, его главную святыню публично уничтожили на площади, разрубив на части.

Само Богородское Голицыно к середине 19 века представляло собой типичное русское село в 120 дворов. Население в начале 20 века составляло более 1900 человек (вместе с приписной деревней Кошкаровка). Последний по времени деревянный храм, с тёплым приделом во имя святого Николая Чудотворца, был построен в честь Казанской иконы Божией Матери в 1879–84 годах на средства прихожан.

Местные жители считались одними из самых грамотных в уезде; в селе с 1878 года работала школа, позднее реорганизованная в ЦПШ.

Эта школа продолжала действовать и тогда, когда в 1900 году появилось земское начальное училище. В 1936 году церковь сгорела от попадания в неё грозового разряда.

В дореволюционный период (до 1917 года) в селе находилась волостная управа, при которой были судья (Родионов Ефим Григорьевич), урядник, стражник. В состав волости входило 12 населённых пунктов. Отмену крепостного права в 1861 году помещики держали в тайне от своих крестьян. Лишь на третьем году в село прискакал верховой гонец и объявил крестьянам: «Вы свободны!»

В начале 20 века в самом селе Богородском Голицыне было три мельницы, также три в деревне Кошкаровка. В селе имелась сапожная артель Лебединского, где мастерами работали Куликов Александр, Кокин Ефим, Лошаков Василий и Кирсанов Аверьян. Жарков Иван имел семь лошадей, гонял ямщину от города Саранска до заштатного города Починки Нижегородской губернии, перевозил почту и обслуживал транспортом волостную управу. Кокин Василий Кузьмич содержал постоялый двор, при котором имелась своя пекарня: выпекали калачи и кренделя. По воскресеньям регулярно собирался базар, а раз в году, на Петров день (12 июля), проходила ярмарка с каруселями и аттракционами. Славилось село пенькой, вырабатываемой из местной конопли.

В 1918 году был организован сельский совет. В 1930 году создан колхоз «Красная Заря». Первым председателем стал Паленов Василий Антонович, которого через год сменил посланник рабочего класса города Саранска Сарыгин Иван Яковлевич.

26 апреля 1940 года село Богородское Голицыно переименовали в село Первомайск.

Не обошла стороной наше село и Великая Отечественная война. На фронт было призвано свыше 350 человек, из них 233 погибли. Многие из тех, кому удалось выжить и принести долгожданную победу, награждены орденами и медалями.

В годы войны вся тяжесть военной разрухи легла на плечи женщин, подростков и стариков, которые самоотверженно трудились на всех участках колхозного производства. Было трудно, но каждый понимал, что иначе нельзя.

В 1952 году колхозы им. Кирова, им. Тельмана и им. Чапаева были объединены в один колхоз им. Кирова, председателем которого избрали Макарова Петра Фёдоровича, проработавшего в этой

должности 27 лет и ставшего кавалером орденов Ленина и Октябрьской Революции.

До 1970 года село находилось в подчинении Ромодановского района. Сход граждан с. Первомайска вышел с ходатайством в Президиум Верховного Совета Мордовской АССР о передаче Первомайского сельского совета из Ромодановского в Лямбирский район. 26 февраля 1971 года просьба была удовлетворена.

История села Первомайска богата и разнообразна. Она скрывает от нас ещё многие свои тайны.

Жаркова Нина Александровна

Новосибирская область

Село моё родное Степногутово

В степногутовский край, в степногутовский рай
Я вернусь, где б меня не носило.
В степногутовский край, в степногутовский рай,
Где любовь моя, где Россия!
Край любимый ты мой, над Тарсьмою-рекой,
Где нас мать на руках носила,
Не расстанусь с тобой, ты мне стал уж судьбой.
Ты моя великая сила!

Эти строки посвятил своей малой родине учитель истории и поэт Владимир Петрович Русинов.

На юго-востоке Западносибирской низменности в 147 километрах от города Новосибирска расположено село Степногутово. В окрестностях села возвышаются отроги Салаирского кряжа, через всё село узкой лентой протекает река Тарсьма, богатая рыбой. В 1725 году облюбовали это место первые поселенцы – Василий Иванович Карпов и Василий Осифович Гутов. В честь Гутова и назвали село Степногутово.

В 1899 году в Степногутово насчитывалось 24 двора с населением в 140 человек. Старожилы села – Гутовы, Вахновы, Колмогоровы, Малёвы. Заселён был левый берег Тарсьмы: Малёвский и Вахновский края. В 1900 году началось заселение правого берега Тарсьмы переселенцами из европейской части России.

Из Тульской губернии приехали Трушкины, Кургины, Колгановы, из Рязанской – Лукины, Будаевы, Елисейкины, из Оренбурской – Чарыкины, Карповы, Кулагины, из Пермской – Мазеины и Першины, из Курской – Жильцовы и Пыхтины. Население в основном русское. Люди в селе жили вольно, имели скот, пахали землю и сеяли зерно.

В 1919 году вся Сибирь была захвачена колчаковцами. В начале декабря отряд белых вступил в Степногутово. Начались грабежи. У сельчан отбирали лошадей, домашнюю птицу. Непокорных наказывали шомполами, пуская в ход приклады, штыки. Каратели пытались заполучить некоторые сведения о местных партизанах, из-за действий которых жизнь белогвардейцев в Степногутово становилась всё беспокойней.

После долгих попыток выяснить местонахождение народных мстителей, белым удалось напасть на их след и схватить отца и сына Букреевых, Будаева, Сумбаева. Озверевшие колчаковцы изощрялись в жестокости к схваченным. До полусмерти избитый, Григорий Осипович Букреев был вывезен за пределы села, где над ним была учинена дикая расправа. Нанеся ему бесчисленное количество ножевых и штыковых ран, белогвардейцы вырвали у мужественного партизана язык и сломали несколько рёбер, вырезали на теле звезду. Всё тело Будаева Петра Калиновича также искололи штыками, нанеся ему 40 ран. Перед смертью П. К. Будаев успел сказать: «Безумие приведёт вас к неминуемому возмездию… Да здравствует советская власть! Смерть Колчаку!»

Долго искали Сухобокова Филиппа. Он узнал, что его товарищей арестовали, побежал на мельницу и спрятался, но каратели-колчаковцы вывели его жену зимой на лёд и били шомполами. Филипп не мог терпеть издевательств над женой, вышел из укрытия и сдался. У него остались три сына.

В 1920 году в роще за селом Брюханово родственникам удалось обнаружить тела партизан, затем похоронить с воинскими почестями в центре села Степногутово вблизи средней школы. На месте захоронения героев, погибших от рук колчаковских карателей, жители села поставили деревянный памятник. А в 1958 году был установлен железный памятник с красной звездой.

На территории школы, среди берёз и сирени, возвышается памятник воинам-землякам, защитникам Родины, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Из сёл Колтыракского сельсовета ушли на фронт около 500 наших земляков. Война прошлась по судьбе

каждого человека, каждой семьи, она безжалостно выкосила целое поколение. 279 человек сложили свои головы на полях сражений. В длинном скорбном списке погибших много родственных фамилий. Москвиных погибло 11 человек, Бесконечиных – 8, Посыпкиных – 6, Некрасовых – 5, Фоминцевых – 5. Погибали целыми семьями: не вернулись с фронта четыре брата Будаевых, отец и четыре сына Утевых. Они навсегда остались лежать в земле вдали от Отечества.

Освобождая Венгрию от фашистов, геройски погиб за Родину Георгий Фёдорович Панкратов. В ночь с 4 на 5 декабря 1944 года Панкратов одним из первых переправился через Дунай и ворвался в немецкую траншею, захватив плацдарм. Во время отражения немецкой контратаки он погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года старший сержант Георгий Панкратов посмертно был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

С Победой вернулись домой 206 воинов-земляков. Вместе со своими сверстниками, тружениками тыла, бывшие фронтовики поднимали разрушенное войной колхозное хозяйство. Жили одной мечтой и заботой: чтобы всегда было живо наше село, чтобы звенел на улицах детский смех и чтобы спокойно и стабильно работали люди на благо нашей Родины.

В память о воинах-земляках, защищавших нашу страну от фашизма, 6 мая 2016 года на Аллее ветеранов был открыт Монумент Славы, где на двух стелах размещены списки солдат Великой Отечественной войны: и погибших за Родину, и вернувшихся домой с Победой. Жители села свято хранят память о своих земляках. Каждый год 9 мая у памятников проходит митинг: школьники несут портреты прадедов, читают стихи, рассказывают о подвигах солдат, родственники приносят цветы, общественные организации возлагают венки. Все помнят и чтят своих героев.

Сравнивая прошлое и настоящее села Степногутово, я не устаю восхищаться: как здорово, что жители шагнули вперёд! Улучшено торговое обслуживание населения села. Строятся современные новые дома. Агрохолдинг «Новониколаевский» и фермерские хозяйства Тутыниных, Букреевых, Колгановых, Колотовых, Матвеевых обеспечивают население работой и кормами для животных. В школе и детском саду обучают и воспитывают детей опытные учителя и воспитатели. В Доме культуры прекрасно организован досуг жителей села. При сельсовете успешно работают общественные организации:

женсовет и совет ветеранов. Неоценимую помощь они оказывают молодёжи и людям преклонного возраста.

Течёт жизнь села Степногутово в современном русле. С гордостью и уважением относятся люди к родным местам. Любят свою реку Тарсьму, пруд, что находится в центре села, окрестные луга, поля, берёзовые околки. А когда находятся вдали, тоскуют по своей малой родине и мечтают о скорой встрече с ней.

Смирнова Татьяна Васильевна

Омская область

От казачьего станца к казачьей станице

Немало исторических событий пронеслось над родным краем. Станица Татарская Черлакского района Омской области являлась одним из опорных пунктов продвижения русского народа на юго-восток Сибири. Основным населением станицы было казачество: оно не только несло службу государеву, но и осваивало край. Сегодня о казачестве в нашем селе уже и не помнят. В краеведческой литературе до 1920-х годов прошлого века упоминается о казачестве Татарском, а Татарка названа станицей.

В 1743 году сибирский губернатор Сухарев и начальник Оренбургской линии Неплюев приняли решение об усилении обороны Сибири. Командиру сибирского корпуса генералу Киндерману было предложено обследовать берега Иртыша и составить проект Иртышской линии. Он приказал: между Омской крепостью и Усть-Заостровским станцем учредить маяк, Усть-Заостровский станец реорганизовать в редут, между ним и Ачаирским форпостом назначить маяк, в урочище Солёный поворот поставить почтовый двор и маяк, форпост Черлаковский перенести на другое место, ниже по Иртышу на 3 версты, в урочище Татарском соорудить редут.

Из интервью с коренным жителем села Гутовым Александром Фёдоровичем, 1953 года рождения, который знает свой род казачий «до десятого колена», я узнала, что, интересуясь историей своей семьи, волею судеб он оказался в Новочеркасске, где посетил музей. Обратившись с запросом в архив музея, он узнал, что в 18 веке казаки

отправились в Сибирь. С Кубани выезжали целыми станицами. Так и в Татарку из Новокиевской станицы прибыли около двухсот человек и поселились теперь уже в редуте Татарском. Но первыми были казаки с Дона. Сам же Александр Фёдорович считает себя по материнской линии (мать – Шилина Людмила Ивановна, 1924 г.р.) казаком донским, потому что такие фамилии, как Шилины, Жарковы, Кузнецовы, Верловы, Зайковы – казачьи, донские.

В документах архивного фонда А. Ф. Палашенкова, исследователя Сибири, археолога, краеведа, имеются следующие сведения о селе Татарка: «Во 2-й половине XVIII в. в Татарке был расположен станец. По плану 1765 года в станце находились офицерский дом, пороховой погреб, батареи, драгунские казармы, магазины, драгунская конюшня, амбар для клажи ротной амуниции, рогатки, надолбы, личные постройки, баня».

Академик П. С. Паллас отмечает наличие в Татарке в 1771 году Железинской крепости, караульной башни и около 26 дворов казаков и отставных. В 1787 году численность служилых казаков в форпосте Татарском составляла 24 казака, служивших под началом пятидесятника Никиты Приезжалова и двух капралов. И сегодня в нашем селе проживают Приезжаевы, считающие себя коренными жителями Татарки. А может быть, их фамилия на татарской земле начинается с пятидесятника Никиты Приезжалова, просто со временем она несколько изменилась.

В 19 веке в сибирских казачьих текла мирная, спокойная жизнь. Строевые казаки Татарского станца занимались военной подготовкой, участвовали в смотрах, несли караулы, а большую часть времени занимались личным хозяйством. Генерал Шпингер, перечисляя обязанности линейных казаков, писал, что они, помимо основной службы, возят письма, водят дощаники с провиантом, рубят и сплавляют лес, строят и ремонтируют крепости и форпосты, косят сено, рубят дрова, гонят дёготь, делают телеги и сани, мелют на ручных жерновах муку.

Казаки, проживавшие на территории современного Черлакского района в 1-й половине 19 века, относились к 5-му казачьему полку Сибирского линейного казачьего войска, и должны были «из своего малого жалованья содержать служебную лошадь с конским убором, ружьё с амуницией, платье и обувь».

Судя по книге «Справочная книга Омской епархии» Ивана Голошубина, в конце 19 века в посёлке Татарский, лежащем в 26

верстах от станицы Черлаковской, на берегу Иртыша, проживали 589 жителей. Здесь находился стан Киргизской миссии, состоявший из 40–50 дворов, школы и часовни, двух церковно-приходских попечительств (поселкового и миссионерского). Велось незначительное хлебопашество, имелся один сепаратор. В восьми верстах находился бывший Новокрещенский посёлок.

По воспоминаниям старожилов, в Татарке только Гутовых проживало 27 семей, поэтому, чтобы не путаться, о ком идёт речь, стали давать прозвища: Гутова Николая Яковлевича звали Шилко (наверное, был сильно «непосидячий»), Гутова Петра – Каржя, Гутова Василия – Боженька, Гутова Романа – Любочкин и т. д., и прозвища эти передавались детям. Большие семьи были у Ёлгиных, которые тоже носили прозвища.

Гутов Александр Фёдорович вспоминает, что во времена Столыпинской реформы началось массовое переселение в Сибирь крестьянства из европейской части России. Пришли в поисках лучшей доли и в Татарские просторы крестьяне из Рязани, Тулы, Тамбова. Казачество не приняло переселенцев и враждовало с ними, те вынуждены были селиться подальше от села. Так в 25 километрах от Татарки возникло новое село Кузнецовка.

В станице же Татарка была церковь. Возле церкви проходили религиозные праздники, красочные ярмарки, продавалось много разного товара. Колокольный звон раздавался на всю округу, призывая станичников на праздничный молебен.

В станице Татарской проживало по большей части однородное казачество, но были и казаки с крепким хозяйством. Ключевые экономические позиции в станице занимали состоятельные казаки, прозванные «мироедами». В Татарке таким «мироедом» был купец Пётр Тарыкин. Михайловы также вели торговые дела и на строительство церкви пожаловали немалые по тем временам деньги. К зажиточным казакам можно отнести и Пичугина Михаила – атамана станицы Татарская, полковника и полного Георгиевского кавалера.

Началась Первая мировая война. Страна погрузилась в многолетние бедствия, связанные с военным временем. Затем революция и Гражданская война. Переломные времена не миновали и наше село. Трудно шёл процесс ломки устоявшихся идей, уклада жизни, привычного образа хозяйствования. Село делало свой выбор,

за кого воевать. Хотя воевать ни за кого не хотелось. Советскую власть приняли спокойно.

С 1929 года началась коллективизация, окончательно уничтожившая казачество. Сегодня только названия лесов, в которых наши сельчане собирают ягоды и грибы, заготавливают сено на зиму, хранят фамилии бывших владельцев тех мест, где стояли их заимки: Лизино, Фатеево, Тумарбасово, Десятово – это были самые крепкие хозяйства казаков станицы Татарская.

Гришаева Тамара Александровна

Орловская область

Село Малиново. «Здесь даже камни улыбаются»

Малиново – село в Краснозоренском районе Орловской области. Входит в состав Труновского сельского поселения. Население на 2011 год составляло 491 человек в 235 домохозяйствах. Село расположено в 41 километре от Верховья, в самом восточном уголке Орловской области, граничащем с Липецкой. В Малиново расположен исток реки Семенек, высота которой над уровнем моря составляет 248 метров.

В фотокопиях древних актов города Москвы, взятых из Центрального государственного архива и хранящихся в школьном краеведческом музее, отмечено, что в переписной книге Серболовского стана Ливенского уезда за 1678 год имеется запись об однодворцах деревни Малиново, в ней сказано, что «за помещики крестьян и бобылей нет. Приборные служилые люди за Яковом Климентьевым сыном Полуниным с товарищами 13 человек». Это основатели села Малиново, охранявшие южные рубежи государства российского от набегов крымских татар.

В 1850 году в Малиново стали строить каменные дома. Кирпич обжигали из местной глины. В статистике 1855 года указано: «В Малиново 5 ветряных мельниц, 6 маслобоен, 2 крупорушки. Выжиг кирпича – 30 тысяч в год. В селе проживает 982 души мужского пола, 970 – женского. В их владении 4576 десятин земли. Малиново расположено в верховьях реки Семенек. Земля на суходоле чёрная, хлеб средственный, покосы лучшие, крестьяне на пашне…»

В 1870 году было закончено строительство железной дороги Орёл–Елец, и по малиновской земле прошёл первый поезд. Оживлённый торговый путь Ефремов-Ливны пролегал по Муравскому верху – так малиновцы называли Муравский шлях.

Советская власть в Малиново была принята без всякого сопротивления. В ноябре 1917 году созданы комитеты бедноты (комбеды). Первый колхоз в селе под названием «Свободный Сокол» организован в 1930 году. В течение одного года всего организовалось 10 колхозов. Коллективизация проходила тяжело. Урожайность зерновых оставалась низкой – 7–10 центнеров с гектара.

Великая Отечественная война сильно разрушила хозяйства. Весь скот эвакуировали в Рязанскую область. В колхозе осталось только четыре лошади. Землю обрабатывали на волах и коровах, а также вручную лопатами. На защиту Родины из села в 1941 году ушли 257 малиновцев, погибли 123 человека. Имена погибших увековечены в «Книге Памяти» и высечены на гранитных плитах Аллеи Славы, расположенной в центре села. В июне 1942 года в Малиново и окрестных сёлах был размещён 1-й танковый корпус под командованием генерала М. Е. Катукова. Об этом свидетельствует письмо уже маршала М. Е. Катукова, написанное в ответ учащимся Малиновской школы 22 августа 1967 года. Летом 1942 года в нашем селе располагался военный госпиталь ППГ–125. Умерших в госпитале хоронили на сельском кладбище, где установлен памятник с надписью: «Воинам Красной армии, умершим от ран в 125 ППГ летом 1942 года, от благодарных малиновцев».

В день празднования 65-летия Победы над немецко-фашистскими захватчиками на центральной площади села была открыта Аллея Славы – восемь мраморных плит с именами малиновцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. У подножия высокой стелы – вечный огонь, у входа – памятник воину-освободителю. Здесь же положена каменная плита с именами основателей села Малиново – 13 однодворцев, фамилии которых до сих пор носят жители села.

На самом высоком месте в селе стоит церковь, построенная в период между 1678–1719 годами. Первоначально она была деревянной, покрытой осиновой щепой. Каменное церковное здание построено в 1799 году тщанием прихожан. Церковь Вознесения Господня перенесла много трудностей: деревенские пожары, попытки богоборцев-атеистов взорвать её с целью получения кирпича для

хозяйственных построек, военное лихолетье, устройство в ней зерносклада, а потом – страшно вымолвить! – конюшни.

28 сентября 2005 года торжественный колокольный звон над селом Малиново возвестил об открытии возрождённого храма Вознесения Господня. В течение полутора лет проводилась его реставрация усердием земляка и благотворителя В. П. Вещикова, награждённого орденом князя Даниила Московского III степени. В.В.Труфанов, руководитель ТНВ «Малиновское», тоже внёс большой вклад в благое дело возрождения духовности. В восстановленном храме Вознесения Господня находится икона Феофана Затворника, которую написал учитель, художник по специальности, В. В. Бакренёв. В её окладе сокрыта частичка мощей праведника, привезённая по благословению архиепископа Орловского и Ливенского Паисия из Рязани. Икона Феофана Затворника не случайно появилась в малиновском храме. Его племянница Макринова Елизавета Владимировна была замужем за священником малиновского храма Мишиным Степаном Степановичем, а внучатый племянник Андреев Иван Дмитриевич, родившийся в селе Малиново, известный русский богослов, состоял в переписке с Феофаном. Эксперт издательства Московской Патриархии Лукьянова Анна Евгеньевна передала эти бесценные письма Святителя нашему музею. В них часто упоминается село Малиново.

В селе произошли удивительные перемены. С каждым днём оно становится краше. Открывает окна и двери навстречу солнцу и будущему преображённая школа, богатая трудовыми традициями. Созданная в 1964 году ученическая производственная бригада стала базой для трудового воспитания. В организованном в те годы социалистическом соревновании бригада одержала первенство в районе и области, была участником ВДНХ СССР.

Обучающиеся школы принимают участие в районных, областных, федеральных выставках декоративно-прикладного искусства (рук. В. В. Бакренёв), занимают призовые места в спортивных соревнованиях (рук. Б. А. Говоров), показывают настоящее актёрское мастерство в «Театральной студии», организованной Почётным работником образования Г.А.Азжеуровой.

5 мая 2007 года малиновская школа стала обладателем президентского гранта как «Победитель конкурса

общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы».

Большой популярностью в школе пользуются туризм и краеведение. Собран богатый материал, представленный в школьном историко-краеведческом музее, который является центром духовной, нравственной и просветительской работы. Основатель музея – отличник просвещения, ветеран педагогического труда, кавалер ордена Ленина, заслуженный учитель России Полунина Александра Тихоновна, заведующая музеем – Бакренёва Ираида Александровна. В апреле–мае 2012 года проводился областной конкурс этнографических экспозиций школьных музеев, в котором музей нашей школы занял 1-е место. Музей и школу посещали министр образования России Е. В. Ткаченко, губернаторы Орловской области Е. С. Строев, А. П. Козлов, орловские архиепископы Паисий, Пантелеимон.

Весной 2007 года в малиновскую землю высажено более 6 тысяч деревьев и кустарников, тем самым положено начало созданию паркового ансамбля в центре села. К селу ведёт хорошая дорога, построенная на средства областного бюджета. ТНВ «Малиновское» является передовым и славится высокими урожаями зерновых культур. Новейшая техника расположена в современных ангарах. На этой технике работают молодые механизаторы, получившие профессиональные навыки. Для них руководство сельхозпредприятия предоставляет жилье. 1 августа 2008 года состоялось торжественное открытие бетонного завода. Поражает ухоженностью прилегающей территории новая баня. В 2014 году началось строительство нового детского сада, который радует жителей села красивым фасадом. Активно идёт реконструкция и строительство новых животноводческих помещений, реализуются проекты по воспроизводству дойного стада.

Малиново – село уникальное, здесь хранятся и чтятся высокие духовные и нравственные традиции. У нас живут люди, объединённые способностью мечтать, болеть за будущее своего села, влюблённые в красоту земную, умеющие создавать и ценить её, бережно и с любовью относящиеся к родной земле. Заслуженный работник культуры Российской Федерации Г. Г. Лазарев написал две великолепные книги о Малинове: «Малиново красоты не боится» и «Здесь даже камни улыбаются».

Бакренёва Ираида Александровна

Пензенская область

История села Шейно

В конце 17 века, после построения оборонительных засечных черт, ставших надежной защитой нашего края от набегов южных кочевников, его территория стала быстро заселяться русскими людьми. Царское правительство осуществляло массовую раздачу земель и лесов боярам, дворянам, мордовским и татарским служилым мурзам. В первую очередь шло заселение северо-западной части пензенского края, где возникают вотчины крупных московских феодалов: Нагих, Салтыковых, Романовых и других. В «Отказных книгах» 1690 года говорится: «1690 году июня 22 дня боярину Алексею Семеновичу Шейну, отказу Керенския приказные избы подьячего Алексея Архипова, в урочищах за керенским городом и за ломовским и за керенским уездами, за валом по урочищам дати». То есть, согласно этой записи, боярин А. С. Шейн получил в своё владение земли, входящие в территорию современного Пачелмского района.

В то же время или чуть позже он переводит сюда крестьян из других вотчин и основывает село, получившее название по фамилии его владельца – Шейно, о чём свидетельствует грамота 1695 года, выданная «боярину Алексею Семеновичу Шейну на построение церкви во имя преподобного Сергия Радонежского Чудотворца во вновь построенном его Шейна имении Верхне-Ломовского уезда». А вначале по построенной церкви село называли Сергеевским. Опираясь на документы, можно считать, что село Сергеевское (Шейно) было основано между 1690 и 1695 годами, во всяком случае – не раньше и не позже этих дат.

В 1698 году владелец этого села боярин А. С. Шейн вместе с генералом Гордоном участвовал в подавлении знаменитого стрелецкого бунта, командуя Преображенским и Семёновским полками. Он же производил и «розыск» по этому делу: 136 стрельцов были повешены, 140 биты кнутами и около 2 тысяч высланы в разные города. Однако, вернувшись из-за границы, Пётр I остался недоволен расследованием и велел пересмотреть всё дело, выразив недоверие А.С. Шейну, который после этого лишился царской милости и попал в опалу. Вскоре он умер, и имение перешло в руки его сына Сергея

Алексеевича, но ненадолго: в 1713 году указом Петра I «боярина Алексея Семёновича и его сына Сергея Шеиных поместья и вотчины все, которые после них остались, приписать к дворцовым волостям и быть им за великой государыней Екатериной Алексеевной». Так шейнские вотчины с этих пор стали дворцовыми. С 1727 года земли села Сергеевского (Шейно) пожалованы уже императором Петром II в частное владение графу К. Ставронскому. При этом была допущена большая неопределённость в поземельных владениях, что привело к беспрерывным распрям между помещиками, жертвами чего порой становились их крестьяне.

В дальнейшем земли села принадлежали фавориту Екатерины II князю Г. А. Потёмкину. В 1782 году их у него покупает Алексей Фёдорович Турчанинов. В архивном фонде Верхне-Ломовского суда имеется его прошение, в котором сказано: «В прошлом 1782 году ноября в 18 день досталось мне купчей от господина генерал-аншефа государственной военной коллегии вице-президента и разных орденов кавалера князя Григория Александровича Потемкина движимое и недвижимое имение, состоящее в Верхне-Ломовской округе селы Сергеевское Шейно тож и Архангельское Буртас, да деревнями Пятницкое и Буртасом за двести за семьдесят тысяч за двести за пять рублей <…> Мужска пола 1226 душ, женска – 1169 душ».

После смерти Турчанинова село Шейно перешло к его сыну Алексею, коллежскому асессору, женатому на дворянке Александре Степановне Ермолаевой. По документам установлено наличие у них только одной дочери – Филанцеты, вышедшей замуж за поручика Дмитрия Васильевича Сафонова; у них был сын Алексей, 1807 года рождения.

С течением времени владельцами села становятся Логвиновы. Подполковник Христофор Петрович Логвинов, происходивший из дворян воронежской губернии, был женат на дочери Сафоновых – Александре.

По данным пензенского губстаткомитета, в 1856 году земли села Шейно принадлежали, кроме Логвиновой, еще и капитанше Аграфене Дмитриевне Шевырёвой – возможно, родной сестре А.Д. Логвиновой. В 1868 году Шевыревой Глафире Александровне принадлежало в селе Шейне и близлежащих деревнях 613 душ 4267 десятин земли, Логвиновой Александре – «число душ мужского пола – 662, женского – 667, усадеб – 151, под ними земли – 52 десятин. Число работников –

200, общее количество земли – 3963 десятины, в господском распоряжении – 1387,5 десятин». Имение неоднократно закладывалось его владельцами, земельные наделы сокращались.

Последняя помещица села Шейно Ольга Петровна Логвинова пережила революцию 1917 года, после которой проживала в Пензе (по ул. Суворова, д. 7).

Революция 1917 года принесла большие перемены для села. Здесь, как и во всей стране, образуются комитеты бедноты, комсомольские и коммунистические ячейки. В конце 1917 года председателем волостного комитета был избран Карелин, заместителем председателя – Итальянцев Николай Иванович. С 1918 года председателем комитета бедноты становится Алешаев Сергей Васильевич, секретарём комбеда – Левков Василий Ефимович (впоследствии убитый кулаками).

В 1930 году в село Шейно с целью организации колхозов были направлены уполномоченные Бурова, Новокрещёнова, Хрякин. В 1930 году на территории села Шейно организовано 3 колхоза: «13-я годовщина Октября», имени Яковлева, имени Ворошилова. В 1935 году колхоз «13-я годовщина Октября» разделился на два колхоза: «13 лет октября» и имени Полбицына.

Село Шейно – родина двух Героев Советского Союза: Удалова Ивана Ивановича и Ерохина Алексея Фёдоровича. Во время Великой Отечественной войны они проявили истинную доблесть, героизм и самопожертвование в борьбе с оккупантами. Ими может гордиться не только край, где они родились, но и вся наша огромная страна.

Мартынова Валентина Владимировна
Рук. – Колесникова Татьяна Ивановна,
Щепочкина Надежда Фёдоровна

Самарская область

Камелик – река моего детства

Без любви к малой Родине, её памятникам и природе
невозможно почитание и Родины большой.
Сигурт Смидт

У каждой, пусть даже самой маленькой, речки, есть свои заслуги. Одна несёт по пескам влагу, и без неё сразу исчезла бы жизнь. Другая омывает деревенские огороды, поит лошадей и коров, даёт приют немудрящей рыбёшке и тоже необходима и хороша. Третья славится дорогой рыбой, четвёртая силой и чистой водой...

Река – кормилица, река – дорога, река – краса, река – источник для питья и промыслов. Все древнейшие поселения человека находятся по берегам рек.

Люди меняют жильё, переезжают, а река остаётся...

У каждого человека есть своя малая родина. И человек в своих воспоминаниях связывает её с чем-то особенным. Я не ошибусь, если скажу, что наша родина нам дорога не только воспоминаниями о родном доме, но и воспоминаниями о реке Камелик.

Что ни говори, но именно эта тихая степная речка положила начало освоению нашего края более двух веков назад. Это на её берегах вставали первые избы поселенцев, здесь поили своих коней башкиры-кочевники, облюбовавшие привольные места для свободной, как им казалось, жизни. Вода в степи – это жизнь, и жизнь эта забурлила на берегах Камелика.

Существует несколько версий о происхождении названия реки. Одна из них связана с появлением башкир на её берегах. Двигаясь с севера на юг, кочевники переправлялись через неизвестную речку, причём переправлялись на лодках. «Каме» по-башкирски «лодка». Словосочетание «камелик» означало «плавать на лодке» или «использовать лодку». Это, казалось, очень убедительная версия. Но изучение архивных документов 18-19 веков даёт понять, что к тому времени, когда башкиры появились на Камелике, там уже стояли два села – Тарасовка и Рахмановка (Саратовская область).

Вторая версия связана с тем, что при постройке поселений использовался камень бут. На одном из таких камней люди увидели

лик Пресвятой Богородицы, отсюда и название: лик на камне, «каменный лик», поэтому и река Камелик.

Имеет право на жизнь и ещё одна версия. «Камелик» («камелица») с сербскохорватского языка переводится как «ромашка», «белая ромашка». Видимо, этим словом первоначально именовалась наша река. Достоверно известно, что в середине 18 века в Заволжье по реке Иргиз русское правительство селило сербов, которые спасались в России от преследования Османской империи. Не исключено, что часть из них облюбовала устье степной речушки, которая впадала в Иргиз, и вполне могла дать ей своё название по имени цветка, который во множестве встречается по берегам Камелика. А уже позже губернские и другие чиновники, составляя на слух документы на переселенцев, превратили «камилицу» в слово «Камелик».

Возраст Камелика измеряется миллионами лет. Его исток начинается в нашем селе. До появления нашего села это был дол, где били родники, в которых брала начало наша речка.

На основании Закона «О социализации земли», принятого ВЦИК 19 февраля 1918 года, повсюду начался пересмотр землепользования в каждой местности. Во исполнение этого закона, на территории будущего Большечерниговского района были национализированы земли по соседству с Большеглушицкой волостью, прежде всего крупных землевладельцев – самарских купцов Шихобаловых, Аржановых, Шумова, Пензина, Азарова, Субботина и других. Появились первые поселенцы из села Дергуновки Большеглушицкой волости. Началась новая жизнь. По названию реки и началу новой жизни было названо наше село – Новый Камелик.

Зародилось село, была нужна вода, поэтому стали строить плотины, перегораживать дол. Так образовался Ладыгин пруд, затем появились пруды Богачёв, Попов, Хуторский, Новенький, Карьерный и Суперновенький.

Река Камелик впадает в Марьевское водохранилище и протекает по территории Большечерниговского района Самарской области и Перелюбского, Озинского, Пугачевского и Ивантеевского районов Саратовской области. Впадает в Большой Иргиз у села Клевенка. Длина её 223 километра. Площадь водосбора 9,7 тысяч квадратных километров. Река очень извилиста, несёт свои воды по широкой долине. В пойме много староречий, озёр. В нижнем течении

– участки пойменного леса. Все основные притоки впадают слева: Таловая, Солдатка, Большой Камышлак, Сухой Камышлак, Большая Чалыкла, Лагуниха. На реке расположен райцентр – село Перелюб.

Моей родной речке посвящено замечательное стихотворение С.Ленгина. Хочу именно им завершить рассказ о своей речке:

Камелик

Он набухал, он грозно волновался,
Гудел нутром глубинных родников.
Из зимних пут он вырваться старался,
Весны заслышав долгожданный зов.
И час настал, и тёмным стало русло,
Где он лежал, где созревал, когда
Поднялся он и, взламывая с хрустом,
Понёс осколки глыбистого льда.
Какая мощь!
Ему б, взвалив на спину,
Нести к морям гружёные суда,
Вращать у ГЭСов тяжкие турбины,
Отборной рыбой полнить невода.
Но нет, не то положено по долгу
Вершить ему. Другой его удел:
Он всею мощью перелился в Волгу,
А что осталось – не для крупных дел.
Его хватает, чтоб не потеряться
В зелёном буйстве трав и камышей.
Поить делянки пойменных плантаций,
Кормить и множить щук и пескарей.
Он и на карте мира не отмечен.
Что ж, всё понятно – малая река.
Но если бы не сотни мелких речек,
И Волга б обмелела в берегах.

Богачёва Раиса Алексеевна

Саратовская область

Село Александров-Гай

Люблю Ал-Гай!
Почти два века с половиной
На берегу Узень-реки
Стоит посёлок наш старинный,
Что основали казаки.
Они в семнадцатом столетье,
Бежав от батюшки-царя,
Среди земного многоцветья
Ал-Гай наш выбрали не зря.
В. Бакаева

После присоединения к России Казанского и Астраханского ханств в 1586–1590 годах по реке Волге создаётся линия защиты от ногайцев. Тогда и были построены военные крепости Самара, Саратов, Царицын, расположенные друг от друга на расстоянии 400 километров. В 1627 году впервые в русской картографии была упомянута река Узень и подробно описаны заволжские степи.

По преданию, Александров-Гай произошёл от закладки в наших местах разбойничьего стана. Первыми в Заволжье стали селиться «вольные» люди, бежавшие от крепостных пут крестьяне; также здесь скрывались от военной службы солдаты и рекруты, преследуемые властями. Хотя здесь они долго не задерживались.

В официальных документах значится: селение Александров-Гай было основано в 1694 году. Село названо в честь одного из первых поселенцев – Александра. Земля, вода и воля – вот что влекло людей сюда. На Узене они содержали рыболовецкие станы, сюда приезжали охотиться на кабанов и сайгаков. Слово «Узень» имеет тюркское происхождение и означает: русло, долина, длинный. Длина реки 595 километров, она берёт своё начало от села Милорадовка и впадает в Камыш-Самарское озеро. В летнее время берега Узеня покрываются разнообразной растительностью. Особенно хороши в это время культюки (слово «култук» – тюркское, в переводе значит «угол, кут, тупик, мешок»). Здесь растут осина, вяз, серебристый тополь, жимолость, шиповник. Такой лес (рощу) называют гаем. Отсюда и пошло полное название села – Александров-Гай.

В 1769 году была основана Саратовская провинция Астраханской губернии, возглавляемая воеводой; в неё вошёл и Александров-Гай.

С 1805 по 1836 годы внешние границы губернии оставались неизменными, территория Александров-Гая входила в состав Камышинского уезда. В Заволжских степях у рек Большой и Малый Узени быстро растут сёла, хутора и монастыри. Для охраны и защиты этих мест от нападений кочевников по указанию правительства от Камышина, между Волгой и Уралом, возводится линия кордонов, а в урочище Узеня сооружается крепость. Линия кордонов была выстроена от Гурьева и до верховьев Узеней. На кордонах саратовской территории служили казаки Саратовской казачьей команды, они получали жалованье и продукты от государства, строили землянки и разводили скот.

Кордоны располагались в удобных местах, где вокруг была естественная защита: вода или обрывы речек и оврагов – чтобы враг не мог подобраться незаметно. До сих пор во многих районах имеются селения с названием «Кордон». Этому старинному названию вполне соответствуют сёла Новоалександровка и Луков кордон.

В архивных документах имеются указания, что заселение будущей слободы Александров-Гай началось в пору четвёртой переписи населения, проходившей в 1782 году. С 1790 года переселение в узенские степи стало приобретать массовый характер, так как с образованием в Заволжье сети кордонных постов жить здесь было уже не столь рискованно, как раньше. В Узенские края были переселены дворцовые, экономические крестьяне и однодворцы. В Александров-Гай однодворцы переселились из Тамбовской губернии. Благодаря им, наше село именовалось слободой, поскольку они свои селения называли обычно так. Все названные категории крестьян принадлежали к государственным крестьянам, так как они находились в ведении государственных органов и учреждений, платили подати в государственную казну и исполняли государственные повинности. На 1811 год в Александров-Гае было 298 удельных крестьян, а государственных крестьян в это время насчитывалось 401 ревизская душа (мужчины).

С начала 1830-х годов начало развиваться хуторское хозяйство. Основным занятием жителей села к 1860-м годам становится хлебопашество. Возделывали пшеницу, в основном, твёрдую: она пользовалась большим спросом на рынке. В торговой жизни села

важную роль играли ярмарки. На ярмарку из окрестных сёл и хуторов, из Самары, Саратова, Средней Азии привозили зерно, скот, арбузы, дыни, рыбу, кожевенные изделия и другие товары. 1895 год отмечен важным событием в жизни села: построена железная дорога, которая связала его с Покровской слободой (ныне город Энгельс). В начале 20 века в селе имелись церковь, 6 школ, 2 кирпичных завода, 30 ветряных и 1 паровая мельница, скотобойня, 2 мыловаренных завода, приёмный покой, агентство Русского торгового банка. В 1927 году начал работать элеватор, в 1929 году образован колхоз «Большевик», затем из него выделились 4 колхоза. В эти годы активно строилось жильё, объекты соцкультбыта.

В январе 1935 года произошло административно-территориальное деление Новоузенского района на Александрово-Гайский и Новоузенский. В эти годы в домах людей появляется радио, зажигаются первые электрические лампочки, начинает демонстрироваться звуковое кино. К сожалению, Великая Отечественная война не дала вволю попользоваться этими достижениями. 3480 наших земляков пошли защищать Родину, из них 1595 не вернулись. В честь их памяти в 1980 году в посёлке открыт мемориальный комплекс 35-летия Победы.

В послевоенные годы началось укрупнение мелких хозяйств, освоение земель. С 1960 по 1973 год Александров-Гай вновь входит в состав Новоузенского района. В эти годы идёт реорганизация колхозов, проводится большая работа по озеленению села. 10 апреля 1973 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР район вновь становится самостоятельным образованием.

Ведущей отраслью в районе было и остаётся овцеводство. Показатели по нему в 1980-е годы являлись лучшими в области. Регулярное орошение имеют 7419 гектаров земель. Параллельно с развитием сельского хозяйства набирает темпы строительство. В ноябре 1981 года открыта дорога с твёрдым покрытием на г. Саратов. В начале 1990-х годов район одним из первых в области завершил газификацию. Самое большое промышленное предприятие посёлка — компрессорная станция газопровода «Средняя Азия — Центр», крупнейшего в Европе.

В 1990-е годы район переживает все тяготы переходного периода. Процесс разгосударствления коснулся практически всех предприятий. Во второй половине 1990-х годов наблюдается всплеск строительства: построены жилой пятиэтажный дом, ПУ-31,

пристройка к средней школе № 2, три начальные школы. С декабря 1996 года район получил официальный статус пустынной и безводной местности. В районе в настоящее время реализуются национальные проекты. Улучшается материально-техническая база здравоохранения, образования. На селе наметилась тенденция к возрождению сельского хозяйства, действуют 10 кооперативных хозяйств, 87 фермерских.

Сегодня Александров-Гай является благоустроенным селом, где, по последним данным, проживают около 15860 человек, из них – 40% русские, 54% – казахи, 22% – татары и 3,8% – представители других национальностей: украинцы, армяне, азербайджане, мордва, белорусы, чеченцы, немцы, корейцы, башкиры и другие. В связи с тем, что наш район граничит с Казахстаном, большую часть населения составляют казахи. В Александрове-Гае функционируют 16 образовательных учреждений и 29 учреждений культуры и спорта. В районе издаётся газета «Заволжские степи», являющаяся официальным органом администрации муниципального образования.

Разуваева Елизавета Андреевна

Саха (Якутия)

Посёлок Хандыга. «Любовью к родине дыша…»

Далеко-далеко от столицы,
Среди гор, среди рек и тайги,
Расположен посёлок любимый,
Лучше края нигде не найти.
Здесь живём мы с рожденья с друзьями,
Любим, учимся, дружим, растём.
Хандыга, ты молодая!
Крепни, стройся, цвети с каждым днём!

Наша малая родина Хандыга (селение носит название реки) – небольшой посёлок, расположенный в Республике Саха (Якутия) Томпонского района.

У каждого города, как и у человека, есть своя биография. Место, где стоит Хандыга, много лет назад было безлюдно. Но в 1939 году в эти края пришли геологи под руководством Михаила Константиновича Карпова – начальника дорожно-изыскательной

экспедиции. Они должны были изучить местность – главным образом, для резкого увеличения добычи золота и выхода на морской порт Нагаево Магаданской области. Карпов долго решал, где лучше начать строительство посёлка. Наконец, было решено начать строительство на берегу реки Алдан. В районе реки Колыма геологи открыли месторождение с промышленным содержанием золота. Промышленное освоение открытых месторождений золота было немыслимо без транспортного освоения этого края.

В Хандыгу начали прибывать баржи с заключёнными, их везли со всех концов страны. Им предстояло строить Хандыгу и дорогу Хандыга–Кыдыкчан, которую называют теперь «дорогой на костях». Суровый арктический климат, дефицит строительных материалов, наличие вечной мерзлоты – всё это вызывало большие трудности в строительстве колымской трассы.

Наряду со строительством дороги развивался посёлок Хандыга, где, начиная с 1941 года, появились дорожное управление, автобаза, электростанция, радиостанция, почта, сберкасса, столовая, аптека, а в 1942 году — школа.

В начале 1940-х годов посёлок Хандыга в административном отношении находился в составе Таттинского района, но в 1954 году, в связи с укрупнением района, посёлок вошёл в состав Томпонского района и стал его административным центром. Указом Президиума Верховного Совета ЯАССР от 27.12.1958 г., посёлок Хандыга был отнесён к категории рабочих посёлков. В 1948 году для проведения геологических работ в Хандыгу стали прибывать геологи «Дальстроя». Страна нуждалась в новых запасах свинца, цинка, вольфрама, олова, каменного угля и других полезных ископаемых, которых на территории Верхоянья было великое множество. Именно в эти годы посёлок Хандыга стал стремительно развиваться. Увеличилось количество работающих. Прибывали целыми семьями. Появились государственные учреждения, хозяйственные организации. Несмотря на все трудности, жизнь не останавливалась. Учились и работали, ходили в кино и на танцы. Проводили спортивные соревнования: летом – по волейболу, зимой – по боксу. Посёлок достиг пика своего развития в 1970-х – начале 1980-х годов.

То, что предоставляет собой Хандыга сегодня, – это результат объединённых усилий всех, кто здесь работал и трудится сейчас, отдавая без остатка все силы развитию родного посёлка, осваивая и

добывая полезные ископаемые, строя дороги, дома, школы, возводя промышленные объекты, развивая лесное и сельское хозяйство. Огромный вклад в социально-экономическое развитие посёлка внесли Кычкин Егор Дмитриевич, почётный гражданин Республики Саха (Якутия), заслуженный работник народного хозяйства республики. Став ещё в молодые годы легендарным молодёжным вожаком, подтвердив в последующие годы жизни целеустремленность и новаторство, системность, принципиальность и последовательность в достижении поставленной цели, Егор Дмитриевич становится поистине символом своего поколения, своей эпохи. Он – человек, который, как говорится, сделал себя сам: был крупным организатором интенсивного развития производства, отраслей народного хозяйства, культуры. Его особое внимание прозорливого и вперёдсмотрящего руководителя занимали вопросы наращивания запасов недровых богатств. Как он гордился, радовался открытием, утверждением запасов Нежданинских руд. Его имя носит центральная улица посёлка Хандыга. На главной площади посёлка стоит памятник ему.

Уроженец посёлке Хандыга – Вячеслав Анатольевич Штыров (родился 23 мая 1953 года) – второй президент Республики Саха (Якутия), член Федерального Собрания Российской Федерации. Он имеет множество наград, званий. Благодаря усилиям В. А. Штырова, в нашем посёлке построены здания музыкальной школы, горно-геологического техникума, больничного комплекса, культурно-спортивного комплекса, современный стадион. И сейчас, будучи заместителем Председателя Федерального Собрания Российской Федерации, Вячеслав Анатольевич не забывает свой родной посёлок. Так, в рамках празднования 75-летия посёлка Хандыга, В. А. Штыров принял участие в муниципальном инвестиционном форуме «Томпонский горнопромышленный район. Перспективы развития».

Пасичник Жанна Дмитриевна

Село Едяй

Село Едяй (Уодэй) расположено на левом берегу реки Лены и находится на расстоянии 180 километров от улусного центра – города Покровска Республики Саха (Якутия). Расстояние до столицы республики, г. Якутска, – 250 километров. Численность населения – 420 человек. Местное население занимается сельским хозяйством,

разводит крупнорогатый скот, лошадей, птицу, выращивает зерновые культуры, картофель.

Название села произошло от названия речки, которая впадает в реку Лену. Слово «Уодэй» монгольского происхождения. «Уо» означает «горностай», «дэй» – «имеется». Уодэй — место, где водится горностай. В древности по речке Едяй наши предки-охотники добывали много горностаев.

Едяй имеет богатую и яркую историю. В 1950-е годы село образовалось в результате объединения ближайших деревень Харыйалах, Ат-Дабан и Ой-Муран во время укрупнения колхозов. В истории села есть удивительные страницы, где рассказывается о первых русских переселенцах-ямщиках, живших в Ой-Муране и Ат-Дабане.

Ой-Муранская почтовая станция образовалась в 1778 году. Раньше станция имела название Он-Мыран. По легенде, Тыгын, остановившись на ночлег в этом месте, по утру проснувшись и увидев своего сытого коня и прекрасные луга, воскликнул: «Он да мыран!» И с тех пор, говорят старожилы, эта местность носила такое название, но с приходом русских оно изменилось, уже звучало на русский лад «Ой-Муран». Прибыли на эту станцию семьи Филипповых и Потехиных, потомки которых и поныне живут и здравствуют в селе Едяй. Потомки ямщиков хорошо знают, что их предки прибыли сюда из Ярославской и Могилёвской губерний.

Ат-Дабанская почтовая станция образовалась в 1869 году. Сюда поселили ямщиков из соседних сёл: из Батамайской станции – Макаровых, из Тит-Аринской – Сухаревых, из Ой-Муранской – Филипповых. В 19 веке эту почтовую станцию проездом посетил русский писатель В. Г. Короленко. Он остановился у политссыльного Ивана Прокопьевича Сыроватского. Впоследствии Короленко написал рассказ «Ат-Дабан», прототипом главного героя в котором является этот человек.

Предки ямщиков, прибыв на богатую землю Якутии, кроме основной работы – извоза почты, начали обучать местное население земледелию, хлебопашеству, а также традициям, обычаям, культуре и языку русского народа. У коренных жителей, якутов, русские переняли опыт выживания в суровых условиях якутской зимы, местные обычаи и язык, что имело огромное значение для дальнейшей судьбы людей.

Самым посещаемым местом в селе является модельная

библиотека-музей «Истоки». Здесь также создан музей истории села Едяй. Его организатором и основателем является Макарова Галина Степановна – отличник культуры СССР, заслуженный работник культуры РС(Я), прямой потомок государевых ямщиков. В музее собрано более тысячи документов, фотографий, экспонатов по истории села. Библиотека-музей «Истоки» пропагандирует историю и культуру приленских ямщиков. В музее собраны родословные ямщицких семей, несших государеву службу: Макаровых, Потехиных, Сухаревых, Филипповых и других. Хранятся здесь и реквизиты свадебных обрядов, находится немало экспонатов ямщиков, начиная от саней-кошёвок екатерининских времён. Один из залов оформлен под дом ямщика. Здесь стоит огромная старинная русская печь, есть уголок старинной одежды, гармошка, под которую плясали кадриль наши бабушки и дедушки, патефон, в красном уголке комнаты расположен иконостас. Экспозиции музея отображают историю образования почтовых станций, становления и развития почтовой связи. Но особое внимание посетителей привлекают такие уникальные экспонаты музея, как предметы быта, труда и охоты ямщиков.

С 1984 года в селе Едяй работает народный фольклорный коллектив «Вечорка», организованный отличником культуры РС(Я) Калыткиной Антониной Ильиничной. Основу репертуара коллектива составляют традиционные песни сёл Ат-Дабан и Ой-Муран: посиделочные, хороводные, обрядовые, солдатские, свадебные песни и танцы. Бережно и с любовью сохранённый фольклор приленских ямщиков – это уникальная самобытная культура. Участники народного фольклорного коллектива «Вечорка» вносят большой вклад в дело сохранения уникального фольклора наших предков.

За 270 лет совместного проживания с народом саха потомки государевых ямщиков выработали свой неповторимый менталитет. Они усвоили язык саха, ставший для большинства из них родным, местные обычаи и традиции, вместе с тем сохранив старинные русские обычаи, обряды, старинный русский фольклор. «Мы, может быть, по языку якуты, но душой русские», – говорят потомки государевых ямщиков, представляющие из себя ныне отдельное этническое сообщество.

Латышева Наталья Васильевна

Наша школа

Наша школа – одна из старейших в Мирнинском районе Республики Саха (Якутия). Она открыта в 1928 году в местечке Олом в доме купца Саввинова. Он был образованным человеком, имел много книг, выписывал журнал «Нива» из Санкт-Петербурга и школу открыл на личные средства. Дом у него был, говорят, по тем временам огромным. Так описывает его в воспоминаниях П.Ф.Игнатьев в своей книге «Тропа к алмазам»: «…На поляне расположился просторный дом, построенный по европейским стандартам, с высокой крышей, большими окнами, украшенными резными наличниками. Неподалёку от дома удобно разместились хозяйственные постройки – амбар с тремя дверями, склады, сараи, хлев, останки жилых зданий <…> на берегу реки сиротливо белел на могильном холмике памятник, построенный в виде маленького домика, за ним, за заросшими могилами виднелись покосившиеся кресты. Могильное строение открывалось, внутри было довольно просторно, в центре стоял стол, по обе стороны скамейки, стены плотно оклеены обложками дореволюционных журналов. Тут были изображения прелестных кудрявых ангелов, которые парили над землёй, взявшись за руки, трёхглавый орёл, удерживающий своими цепкими когтями земной шар с крестом, под которым виднелась надпись "Его Величество император Всея Руси"».

Первым учителем школы являлся Н. Г. Седалищев. Проработал он недолго, его заменили В. В. Михалев из Нюрбы и Г. Д. Герасимов. В школе «Олома» учились Саввинова Мария Николаевна, Саввинов Иван Николаевич (Садынский) – дети Ньукулааскы, Пахомов Иннокентий Егорович, Спиридонова Варвара Игнатьевна, Михайлов Данил Николаевич и другие. И. Е. Пахомов работал в Улуу-Того секретарём сельсовета, счетоводом в колхозе «Красный Партизан». Д.Н. Михайлов окончил курсы в г. Якутске и был председателем колхоза «Красная тропа». Дом, где функционировала первая школа, перевезли на оленях в село Улуу-Того, там же была открыта начальная школа в 1929–1930 учебном году. Учителем работал Тукайнов Илья Яковлевич, ставший затем директором Вилюйского педучилища, а в 1938–41 годы – наркомом просвещения ЯАССР. Его судьба оборвалась трагически: в 1941 году он погиб при авиакатастрофе. Из первого поколения учеников помним также Афанасьева Ивана Федотовича, Харлампьева Иннокентия Гаврильевича, Саввинову Варвару Николаевну, которые окончили

якутскую батрацкую школу в 1933–1934 годы. И. Ф. Афанасьев стал первым киномехаником Садынского района, во время войны работал заместителем председателя колхоза в Улуу-Того. М. Г. Харлампьев был заместителем Садынского сельсовета. В. Н. Саввинова – налоговым агентом района. Учительствовал в школе в те годы Турантаев. Его сменил Анисим Алексеев, проработавший школьным учителем в 1934–1939 годы, переехавший затем на свою родину в Усть-Алданский район. В последующие годы учителями нашей школы были Алексеев Иннокентий Николаевич с женой Тимофеевой Софьей Трофимовной, Дмитриев Николай Петрович, Степанов Николай Андреевич, Пахомова Анна Егоровна, Пахомов Пётр Игнатьевич, Пахомов Николай Егорович, Пахомова Агафья Егоровна с мужем Ивановым Прокопием Ивановичем, Иванов Илья Семёнович, Петров Руф Иванович, Антонов Митрофан Семёнович и другие достойные люди.

В 1956 году население Улуу-Того переселили в посёлок Сюльдюкар. Сначала там была начальная школа, преобразованная в 1967 году в восьмилетнюю, а в 1990-м – среднюю.

В настоящее время под руководством ветерана педагогического труда Е. П. Игнатьевой в школе организован музей истории наслега, где хранятся материалы о ратных и трудовых делах предков, бабушек и дедушек, отцов, матерей, братьев и сестёр, об участии жителей села в Великой Отечественной войне, о земляках-каюрах, которые помогли геологам-первопроходцам в открытии алмазных месторождений. Много альбомов, воспоминаний, писем людей старшего поколения, которые учат детей быть похожими на своих родственников. Дети очень интересуются, используют материалы музея в составлении докладов, рефератов. Учащиеся занимают с ними призовые места не только в республиканских, но и на всероссийских конкурсах, в научно-практических конференциях.

Большую работу ведёт клуб бабушек «Алаас Хотуна». Бабушки проводят различные беседы, вечера для учащихся («День Байаная», «Танха», «Узоры эвенков» и др.). Традиционны соревнования по настольным играм (хабылык, хаамыска) среди учащихся. Для молодых родителей – круглый стол на различные нравственные темы с целью пропаганды и изучения народной педагогики. Пользуются спросом консультации по вопросам воспитания детей и молодёжи, основанного на народных традициях и обычаях, народной медицине.

Соприкосновение с танцевальными традициями родного эвенкийского народа помогает ученикам школы села Сюльдюкар понять устои своего народа. Только духовно и эмоционально богатые люди могут формировать высокохудожественную эстетическую среду. Эту непреложную истину в течение более чем 20 лет подтверждает оригинальный и самобытный коллектив – ансамбль эвенкийской культуры «Дылачакан». Его бессменными руководителями все эти годы являются Ольга Кирилловна Павлова, Галина Кирилловна и Иван Алексеевич Неустроевы.

Павлова Ольга Кирилловна

Сказание о детском саде

Прошло 80 лет с того дня, как наше образовательное учреждение впервые распахнуло свои двери для маленьких витимцев. Много это или мало? Для дошкольного учреждения – это годы большой, насыщенной жизни. В ней присутствует ежедневный кропотливый труд, заботы, моменты переживания радости и гордости за своих педагогов и воспитанников. 2016 год ознаменован юбилейными событиями. В этом году МБДОУ ЦРР «Колокольчик» посёлка Витим исполняется 80 лет.

Из архивной справки известно, что наше учреждение в соответствии с решением сельсовета начало функционировать в 1936 году. Называлось оно «Детские ясли». Посещали яселки 20 малышей. К сожалению, в связи с утерей документации во время пожара, архив не сохранил имён первых работников и заведующей. Но, собирая сведения о родном детском саде, мы нашли документы, датированные 1949 годом, за что благодарим родственников заведующей Аксаментовой Марфы Андреевны.

В 1958 году ясли были расширены до 60 мест и находились в ведомстве Ленводздрава. Руководитель учреждения назначался из числа медицинских работников главным врачом поселковой больницы. С момента открытия детские ясли много раз меняли юридический адрес. В 1968 году учреждение переезжает в новое здание в центре посёлка. Территория яслей утопала в деревьях, кустарниках и цветах, выращенных заботливыми руками работников. Детей в ясли принимали с двухмесячного возраста. Медсёстры-воспитатели заботились, ухаживали за детьми, давали им первые знания и потому были самыми уважаемыми людьми в посёлке.

С 1966 года детскими яслями заведовала Чернина Мария Васильевна – замечательный руководитель, энтузиаст своего дела, советник и наставник. В 1970 году заведующей назначена Николаева Клавдия Петровна – общественница, ветеран труда, бессменный депутат поселкового совета, член женсовета. Она вникала во все сферы жизни посёлка. Забота о каждом ребёнке и о людях, осуществляющих воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении, стала основной целью её жизненного пути. В 1989 году ей было присвоено звание «Почётный житель Витима». В 1970 году она награждена юбилейной медалью «За доблестный труд». Ей удалось сплотить дружный коллектив, который в 1970 году получил звание «Ударник коммунистического труда». Именно этот коллектив стал путеводителем для всех наших работников.

В 1984 году вводится в эксплуатацию дополнительный корпус детского сада, строительство которого финансирует Витимская нефтегазоразведочная экспедиция. Ясли из системы здравоохранения передаются в ведомство поселкового совета и становятся детским садом, сохранив своё изначальное название «Колокольчик». С этого времени детский сад посещают 130 воспитанников. Помещение было неблагоустроенное, отсутствовали отопление и водопровод. Но главным богатством оставались дети и, конечно же, работники, которые все умения, опыт и знания вкладывают в своих воспитанников, согревая их заботой и любовью.

В 1986 году на должность заведующего назначается воспитатель Николаева Марина Васильевна. Молодая девушка принимает на себя руководство дошкольным учреждением. Она работает вот уже тридцать лет, продолжая славную династию Николаевых. Начинался длинный путь молодого руководителя с больших трудностей: строительство котельной, ремонт, благоустройство… Но интересная работа захватывала. Большие идеи и мечты воплотились в жизнь.

В этот период времени в посёлке функционирует 6 дошкольных учреждений. Во всех них трудятся замечательные специалисты. Хочется сказать добрые слова о нашем структурном подразделении. Детский сад «Солнышко» отмечает свой шестидесятилетний юбилей. В 1953 году был основан в Витиме Юхтинский леспромхоз. Работники были молодые. Образовывались семьи, и остро встал вопрос о том, что нужен детский сад. В 1956 году было построено первое здание. Леспромхоз разрастался, и вместе с ним развивался детский сад.

Время шло, детский сад расширялся, и в 1970-е годы при заведующей Кошмелёвой Зинаиде Кирилловне сплотился дружный и творческий коллектив. До сих пор мы с благодарностью вспоминаем всех, кто работал в те годы.

С 2015 года руководит структурным подразделением Наумова Елена Николаевна. Молодой, инициативный педагог постигает науку хозяйственной жизни. Постоянно повышает свою квалификацию, активно участвует в общественной жизни коллектива.

В 1980 году в отдалении от посёлка Витим начал строиться маленький городок нефтяников Геолог. Многие приезжали с семьями. Детей в посёлке прибавилось, и в 1983 году открылся ведомственный сад Витимской Н.Г.Р. экспедиции. Первой заведующей детским садом Ханжиной С. Л. был набран штат сотрудников. Первыми воспитателями стали Аржакова Н. Р., Бушевская Е. А., Шутова Н. В., Козак Г. Н., медсестра Козлюк Н. И. С 1984 года детским садом «Родничок» руководит Бушевская Екатерина Адамовна. Много хороших, тёплых слов можно сказать об этом руководителе. Жители посёлка помнят её добрые начинания.

В 2004 году на берега Витима пришла, как говорят местные жители, сильнейшая нефтедобывающая компания ОАО «Сургутнефтегаз», и появилась надежда на стабильное будущее. Витим получил новый стимул к развитию, местные жители – рабочие места. В посёлок потянулась молодёжь, и резко возросла очередность по устройству малышей в детский сад. Сегодня в Республике Саха (Якутия) этой проблеме уделяют повышенное внимание. В 2009 году президент республики В. А. Штыров закладывает камень в фундамент детского сада. И вот пять лет назад, в 2011 году, детский сад «Колокольчик» получает долгожданный подарок – новое здание, которое объединило под своей крышей три дошкольных учреждения. Детский сад «Родничок» и детский сад «Солнышко» стали нашим коллективом – одной семьей.

Детский сад оснащён необходимым оборудованием. Создана крепкая материальная база. Имеется всё, что нужно для обеспечения безопасности, сохранения здоровья, обучения и воспитания. С вводом нового здания на работу пришли энергичные и талантливые сотрудники. Детский сад полностью укомплектован кадрами, которые постоянно повышают свою квалификацию. Детский сад живёт одной дружной семьёй единомышленников. В педагогический процесс внедряются различные современные технологии. Дети

получают достойное дошкольное образование и готовы к школьному обучению. Они активно учувствуют и получают награды в различных олимпиадах, конкурсах районного, республиканского, российского и международного уровней. Ежегодно в нашем учреждении проводятся районные семинары, на которых педагоги школы и детских садов обмениваются опытом работы.

Сколько забот ложится на плечи наших помощников воспитателей! Они всегда и везде рядом с малышами. Всеми любимые и, конечно, – незаменимые. Многие посвятили не один десяток лет благородному делу – воспитанию детей. Невозможно обойти вниманием наших поваров, рабочих и нянь. Они заняты своим любимым делом, и их труд уважаем всеми. Огромный вклад в оздоровительную работу вносят наши медики. Закаливающие процедуры, физкультурно-оздоровительная работа, семинары, родительские собрания и занятия с детьми – это их главная забота.

Николаева Марина Васильевна,
Кривогорницына Елена Александровна

Татарстан

Зеленодольский район – муниципальный район на северо-западе Республики Татарстан, граничит с Чувашской Республикой и Республикой Марий Эл. Это единственный в республике район, расположенный на обоих берегах реки Волга. Зеленодольский район и город Зеленодольск имеют свою историческую ценность, свои памятники, свою историю.

Мы очень часто произносим слово Родина. В моём понимании, это Россия, город Зеленодольск, в котором я живу, весь Зеленодольский район. Любить Родину – большую и малую – значит, знать и чтить её историю. Этот вопрос очень важен, особенно в последнее время, так как нынешнее поколение заботят больше другие интересы: деньги, власть, развлечения...

Интересны вехи более чем трёхсотвекового пути Зеленодольска – от крошечного зимовья при волжской переправе до города с 205-летней историей, города, в котором размещены важные для Татарстана и России промышленные производства: 1703 год – на

почтовом тракте на Москву на месте нынешнего Зеленодольска было поставлено зимовье и постоялый двор; 1802 – год основания деревни Гари, положившего начало Зеленодольску; 1890 – американский предприниматель Ропс из Америки строит спичечную фабрику, зарождается деревообрабатывающая промышленность (нынешний ЗФЗ); 1892 – в Гари на средства прихожан построили деревянную церковь, провозглашён Зеленодольский приход, деревни Гари и Кабачищи объединены в село Зелёный Дол; 1895 – на берегу затона закладываются казённые судоремонтные мастерские (нынешний судостроительный завод имени М. Горького); 1898 – Волго-Вишерское акционерное общество приступает к строительству металлургического завода (нынешний ПОЗИС); с 1910 года по 25 мая 1913-го по проекту выдающегося русского ученого, инженера-мостовика, профессора Н. А. Белелюбского ведётся строительство моста через р. Волга (по величине пролёта ферм мост являлся в то время первым в Европе и вторым в мире); 1918 – Кабачищи, мост и станция Свияжск оказались в эпицентре действий Первой мировой войны; лето 1929 – пущен крупнейший по тому времени фанерный завод (нынешний ПФМК); 1 октября 1931 – предприятие «Паратский завод» было торжественно переименовано в завод имени Серго; 10 марта 1932 – Зеленодольску присвоен статус города.

Нам есть чем гордиться! Министерство лесного хозяйства Татарстана опубликовало список памятников природы республики. Всего в нём оказалось 137 объектов. Девять из них находятся в Зеленодольском районе. Все они расположены на территории Государственного природного комплексного заказника «Свияжский»: это озёра Бело-Безводное, Провальное, Собакино, река Свияга, Ильинская балка, овражно-балочные системы «Кишангер», «Никольская», «Фахри Яры», колония серой цапли. Общая площадь уникальных мест природы в нашем районе составляет 249 гектаров.

В общем республиканском рейтинге Зеленодольский район уверенно занимает третье место. Численность населения – 162,3 тысяч человек. По данным переписи 2002 года, таков национальный состав: 48,7% – русские, 46,2% – татары, 2,5% – чуваши, 0,5% – марийцы.

Наш город посетили такие именитые люди, как София Ротару, Лев Лещенко, Валентина Толкунова, Николай Караченцев, Махмуд Эсамбаев и многие другие. В Зеленодольске родилась и выросла

победительница шоу «Голос–2012» и участница шоу «Евровидение–2013» Дина Гарипова.

Мой родной край – это не просто поля, леса, реки и озёра. Это мы сами!

Мухутдинова Анна Анатольевна

История Новой базы

Живём мы в посёлке, который называется в народе «Новая база», хотя официальный наш адрес – три улицы (Васильева, Дружбы, Строителей) города Лаишево Республики Татарстан. История посёлка тесно связана с историей районного объединения «Сельхозтехника». А начиналось всё так.

Из воспоминаний Дании Салиховны Давлетшиной – экс-секретаря Президиума Верховного Совета Татарской АССР (в 1970-е годы она возглавляла Лаишевский район): «Мы с Николаем Григорьевичем Энвальдом (в те годы – первый заместитель председателя Совмина ТАССР, а в 1990-е – начальник отдела внешних экономических связей Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан) начали строить базу «Сельхозтехники». Управляющим «Сельхозтехники» в то время был Василий Тимофеевич Маркелов, большой умница. Стали поступать к нам мощные трактора К-700, Т-150, а ремонтной базы в округе нет. Самая близкая – в Высокой Горе, да и та – для гусеничных тракторов. Приехал к нам Николай Энвальд искать под строительство площадку. Объездили многие места и остановились на берегу Камы. Красиво, аж дух захватывает! Но кругом пашня. А как пашню под ремонтную базу отдать? Это же не один год минует, пока пройдёшь всю бюрократию нашу и согласуешь все разрешительные документы с министерствами. Я махнула рукой – рискнём! Не жалко пашню ради такого дела, авось и нам хвалёные мощные трактора перепадут. И ведь построили не только комплекс по ремонту сельскохозяйственной техники, но и новый посёлок рядом».

«Это было время, овеянное романтикой, – вспоминает жительница Яшкина посёлка Г. А. Зимина, – всё вокруг находилось в движении. По дорогам мчались машины, тяжело гружённые оборудованием, стройматериалом».

Плечом к плечу трудились на строительстве посланцы со всех уголков нашей большой республики, люди смело шли навстречу

трудностям. Забывали о бытовых невзгодах, бездорожье и непогоду, мечтали, строили «Сельхозтехнику». А вечерами, после работы, возводили себе жильё.

Руководил этой грандиозной стройкой умелый организатор, мастер своего дела Маркелов Василий Тимофеевич. Родился он 2 февраля 1927 года в селе Смолдеярово Лаишевского района в семье крестьянина. Трудовую деятельность начал в 1941 году в колхозе «Новый мир». В августе 1965 года Василий Тимофеевич становится заместителем управляющего райсельхозтехники по торговле, а в 1969 году – управляющим. С 1977 года работал заместителем управляющего райсельхозтехники по строительству производственных объектов. В этой должности он трудился до последних дней своей жизни. Родина по заслугам оценила его труд. Он награждён восемью медалями. Посёлок наш – это дома, привезённые им из Москвы. «Честный, бескорыстный, это был человек с большой буквы», – так охарактеризовала его Галина Петровна Гаврилова, работавшая в то время заместителем главного бухгалтера «Сельхозтехники». Василий Тимофеевич не оставил своим потомкам дворцов за границей. Этот удивительно светлый человек живёт в памяти людской. Недаром по легенде, существующей среди жителей посёлка, именно Василий Тимофеевич выбрал место будущего посёлка и предприятия. Бросив шапку на землю, воскликнул: «Здесь будем строить!»

«В начале 1980-х «Сельхозтехника» представляла собой огромный, сложный комплекс по ремонту и обслуживанию сельскохозяйственной техники. Были введены следующие подразделения: депо по ремонту тракторов и комбайнов, станция технического обслуживания автомобилей, цех восстановления изношенных деталей, обменный пункт агрегатов и узлов для сельскохозяйственной техники. «Торговля» включала в себя пункт сборки и обкатки деталей, склады с запчастями осуществляла торгово-снабженческие операции. В «автогараже» – более 100 единиц различных автомобилей, которые выполняли транспортные работы в районе. Функционировал цех механизации животноводческих ферм, занимающийся обслуживанием и ремонтом животноводческих комплексов. Работали строительный цех и цех по изготовлению пиломатериалов. Чуть позже ввели в строй подсобное хозяйство: теплицу, свиноферму и АВМ. При «Сельхозтехнике» существовал механизированный отряд для уборки зерновых и кормовых культур, обслуживающий хозяйства района, прозванный в

народе «дикой дивизией», – рассказывает В. М. Барышев, который и руководил этой «дивизией» много лет.

Но главное богатство – люди. Более трёхсот человек трудились в подразделениях и цехах. Это трактористы, комбайнеры, слесари, токари, сварщики, кладовщики, повара, работники теплицы, бухгалтеры, экономисты. Одних только водителей было больше ста. Работали хорошо, с энтузиазмом.

Одна из улиц посёлка носит имя А. П. Васильева. Он родился в 1949 году в рабочем посёлке Лаишево в семье служащего. Трудовой путь начал в 1972 году после окончания Казанского сельскохозяйственного института имени М. Горького заведующим ремонтной мастерской районного объединения «Сельхозтехника». В 1973 году был назначен главным инженером этого объединения, где проработал до 1977 года. Затем утверждён управляющим Лаишевским районным объединением «Сельхозтехника». В последние годы занимал пост первого заместителя министра сельского хозяйства Татарской АССР. На 35-м году жизни трагически погиб. По рассказам его современников, это был человек редкой доброты и душевной щедрости.

Улица Васильева – самая красивая в посёлке. А как она строилась? Вот что поведала нам об этом Любовь Павловна Кнутова: «В нашем посёлке мы живём с 1980 года. В ту пору его посёлком-то не назовёшь, он только строился. Было большое поле, которое стали застраивать. Выстроили одну неполную улицу. На нашем порядке находилось всего семь домов, большая часть из которых – без окон и дверей. Наш дом последний, за ним – поле, засеянное пшеницей. Из семи домов заселены были только четыре квартиры. Дорог – никаких, ходили по колено в грязи. Ночью темно, фонарей нет».

Но строительство продолжалось. Росла «Сельхозтехника», рос и посёлок. Улицы меняли свой облик. Подвели газ, воду, проложили дороги. Стало уютно, чисто, мечты людей о прекрасном посёлке стали сбываться.

Почему наш посёлок называют «Новой Базой»? Этот вопрос задавали мы каждому собеседнику. Многие придерживаются такого мнения: в честь новой базы «Сельхозтехники».

Сейчас в нашем посёлке три большие улицы. Условия жизни, быта и отдыха находятся на уровне современного города. И природа позаботилась о красоте нашего посёлка. Он с трёх сторон окружён хвойными и лиственными лесами. Асфальтированная дорога ведёт к

главной достопримечательности нашего края – реке Каме. Район Белых гор никого не оставляет равнодушным. Такой чудесный вид открывается при выходе из берёзового леса, что стоишь, любуешься, а налюбоваться не можешь!

Работает прекрасный детский сад «Радуга», где воспитываются внуки тех, кто строил посёлок. Садик переполнен – значит, у посёлка есть будущее. А мы должны помнить тех, кто стоял у его истоков. Это В. Т. Маркелов, А. П. Васильев, Н. В. Коровин, В. П. Трухов, В. П. Никитков, Ю. В. Макаров, А. А. Барышев и многие-многие другие.

Кнутов Андрей Петрович
Рук. – Барышева Елена Фёдоровна

Из истории народного образования села Старый Татарский Адам Аксубаевского района

История народного образования села Старый Татарский Адам имеет давние корни. В эпоху Казанского царства (1552–1708 гг.) и Казанской губернии (1708–1917 гг.) развитие духовной жизни татарского народа во многом определялось религией. Поскольку стремление к знаниям является для мусульман религиозной обязанностью, почти в каждом организованном приходе функционировало учебное заведение. По документальным источникам, к 1829 году в данном селении упоминается уже два прихода. Исходя из этих соображений, начало образовательной деятельности в селе следует отнести ко времени возникновения приходов. Первая мечеть в селении была построена в 1700–1705 годы. По переписной книге 1716 года известно, что в это время в селе проживал абыз (мулла, учитель и толкователь священного Корана) по имени Бикмет Азаматов (примерно 1675 года рождения).

По народным преданиям, учёба детей того времени состояла из элементов религиозного воспитания: её осуществляли муллы, их жёны, религиозно грамотные старики в отдельных домах (крестьянских избах), где ученики сидели прямо на полу. Занятия начинались после окончания сельскохозяйственных работ, когда земля покрывалась снегом, а завершались ранней весной. Каждый четверг учащиеся должны были подать милостыню учителю, а по пятницам родителям учащегося следовало по очереди приглашать

учителя домой в гости. Срок обучения строго не регламентировался и напрямую зависел от уровня успеваемости ученика.

Документальные источники и народные предания сохранили сведения о том, что село состояло из двух приходов, разделённых речкой Адамкой на две части – махалли. Правобережная сторона называлась первым приходом, левобережная – вторым. Между двумя приходами существовали противоречия. Вторым приходом с 1885 года верховодил старый мулла по имени Сагди (Сагдутдин Зяббаров) – человек с очень консервативными взглядами. Каждый день читал религиозную проповедь своим прихожанам, защищал всё старое, не переносил людей с новыми, передовыми взглядами. Поставив дом рядом с деревянной мечетью 1876 года постройки, он обучал мальчиков основам исламской религии. Очень строго соблюдал выполнение детьми и взрослыми законов шариата и предписаний религии. Это же послужило причиной перехода от обучения религии в отдельных домах к обучению в условиях школы (мектебе). Известно, что ещё в 1829 году работала школа второго прихода. Эту школу можно было бы назвать первой в селе. По документальным источникам, к 1911 году в школе второго прихода учительствовал сын Сагди муллы Мухаметзян Зяббаров, окончивший Казанское медресе.

В первом приходе с самого начала дело просвещения крестьян-татар пошло по прогрессивной линии. Мыслящие по-новому крестьяне этого прихода отправляют своих сыновей учиться в городское медресе, где уже преподавались светские науки. Так, например, поступили Гариф Гильманов с сыновьями Муртазой и Харисом, Сафиулла Туктаров с Зиёй и Мирзой. Они, приобщившись к новым, прогрессивным формам мышления, возвратились в свою родную деревню, обучали детей своих односельчан по городскому типу.

Летом 1905 года в первом приходе деревни произошёл крупный пожар. Жители прихода глубоко переживали случившееся. В этом пожаре сгорела и старая мечеть, вместо неё в 1906 году построили новую из кирпича. В 1938 году её закрывают, а здание мечети начинает использоваться как зерносклад. В 1950-х годах в этом здании работает машинно-тракторная станция, а с 1974 года оно отдаётся под школу, после того как пришло в негодность типовое здание деревяной средней школы, построенное в 1953 году.

Но вернёмся в начало 20 века. В первом приходе богатый торговец деревни Гильмутдин Валиев на свои средства построил школьное здание для обучения мальчиков. Девочки, как правило, обучались отдельно от них. Им преподавали жёны имамов или же другие грамотные женщины прихода. Их величали титулами «остазбике» или «абыстай». По рассказам стариков, местный краевед, учитель истории Нургаяз Мустафин записал факт, что работать учителями в школе, построенной Валиевым, были приглашены люди, имеющие солидное образование. Таким образом, в Старом Адаме в обоих приходах возникли школы с различным уровнем обучения. Школа первого прихода была джадидской (новометодной). В этой школе детей обучали арифметике, географии, физике (начальный курс), чистописанию, синтаксису арабского языка, пению, изучался также Коран как один из духовных предметов.

Для учительской работы в джадидской школе был приглашён учитель из деревни Каратай (Уразлино) Камско-Устьинского района Тимергали Хасанов (1882–1962). Он был человеком передовых взглядов, требовательным к учащимся, к родителям и к самому себе. Вёл непримиримую борьбу против консерваторов деревни – муллы Сагди и его сторонников. Несмотря на то, что Тимергали Хасанову приходилось работать в трудных условиях, ему всё же удалось сплотить вокруг себя активных молодых людей села. Он неплохо организовал учебно-воспитательную работу в школе. Но здесь обучались одни мальчики. С этим Тимергали не мог мириться. Он поставил задачу преодолеть социальное препятствие, охватить учёбой не только мальчиков деревни, но и девочек. Для этого поднял вопрос о строительстве специальной школы для девочек и организовал сбор народных средств для её строительства. Из собранных денег учителю удалось поставить пятистенный дом, в котором начинается обучение девочек в джадидской школе.

Первой учительницей девочек была жена Тимергали Сажида Хасанова (умерла в 1957 году). В этой школе обучались дети первого прихода и изредка дети других деревень. Девочкам второго прихода ходить сюда запрещалось.

Однако во всех трёх школах имелся один важный недостаток: детей не обучали русскому языку. Сама жизнь требовала знаний русского языка, но татарское духовенство твёрдо стояло против обучения ему татарских детей, оправдывая это разговорами о желании русских отлучить татарских детей от исламской религии.

Тимергали Хасанова это не устраивало, поэтому он организовал нелегальную школу и продолжал учить детей по-русски. Это явилось четвёртой по счёту школой в деревне. По записям Н. Мустафина, жители села долго вспоминали добрые дела учителя. Т. Хасанов был одним из прогрессивных педагогов своего времени. После него в Старом Татарском Адаме в 1910–1915 годах в школе для мальчиков учительствовал Габдулла Айдаров, а в школе для девочек – его жена. Затем их заменили Ярулла Фаризов, Ахмадулла Валиев. Последний был свой, деревенский парень. Выросли ученики Хасанова. Одним из продолжателей дела Тимергали стал Муртаза Гильманов, а в школе для девочек учительствовала его жена Абруй (из села Кульбаево-Мараса). Знания учащихся оценивались по десятибалльной системе. Окончившим школу вручали «Шахадэтнамэ» (свидетельство), учащимся-отличникам – похвальные грамоты, которые тогда назывались «Афарин», «Тахсин», «Имтияз».

Джадидская школа деревни стала пользоваться заслуженным авторитетом не только среди населения села, но и в окружающих его селениях. Её стали посещать мальчики и девочки из соседних деревень. Среди выпускников школы – люди, принесшие много пользы родному селу и краю: Минзиган Насретдинова, Сания Аминова, Заки Шамазов, Гаяз Насыров, Анас Калмурзин, Мисбах Батталов и другие. Классик татарской поэзии Хасан Туфан тоже одну зиму обучался в этой школе.

Ишмухаметов Ильгам Шакирзянович

Кукмор

История Кукмора насчитывает около 700 лет и берёт свое начало с деревни Таишево. В действительности, деревня Таишево возникла раньше, чем будущее село Кукмор. По архивным данным, в деревне Таишево жили ясачные татары, которые в качестве натурального налога облагались ясаком. В близлежащих от деревни землях были открыты залежи медных руд. И вот, в начале второй четверти 18 века, в связи с устройством медеплавильного завода, на землях ясачных крестьян деревни Таишево возник Кукмор. Завод начал строиться при речке Нурминке. Точной датой основания этого завода считается 1780 год. Медеплавильный завод, основанный Вятским комиссаром И. Тряпицыным, вскоре был продан Хлыновскому купцу Григорию Вяземскому, основателю Кирсинского

чугунолитейного завода. А от него завод перешёл к казанскому купцу из крещёных татар Асафу Иноземцеву. Сначала завод получил название Анцубского, а потом, видимо, по имени речки и деревни, – Таишевского. Таишевский завод – так первоначально называли завод с поселением вокруг него. Наименование «село Кукмор» пришло позднее.

В 1830 году значительную часть рабочих Таишевского завода перевезли на Урал, для работы на Васильево-Шайтанском заводе. Переселенцы образовали деревню Таишевка, позднее – Шайтанка (35 километров от Екатеринбурга). Самым цветущим временем для Таишевского завода, когда он имел 5 медеплавильных действующих печей, являлись 1820-е годы (при помещике Ярцыне). Позднее, вследствие истощения руд, завод стал приходить в упадок. А в 1851 году он сгорел и больше не возобновлялся.

А вот о происхождении названия самого посёлка до сих пор нет единого мнения. Учёные больше склоняются к поэтическому переводу слова «кукмор» – «голубой цветок». Историки настаивают на фактическом – «два марийца», утверждая, что это поселение возникло ещё во времена царствования Ивана Грозного. И основали его скрывающиеся от войск царя марийцы. Хотя среди первых поселенцев были и удмурты, и татары.

Посёлок издревле славился народными промыслами. Говорят, именно здесь лили пушку для мятежного Емельяна Пугачёва. А валенки валяли чуть ли не в каждом доме. Предприимчивые купцы поначалу скупали самую ходовую в то время обувь, а затем стали объединять валяльщиков, создавая небольшие артели. И стали именоваться громким словом «фабрикант». К концу 19 века село Кукмор становится центром кустарной промышленности. В 1870 году фабрикантами братьями Комаровыми здесь была создана валяльно-обувная фабрика. Затем появились валяльные фабрики купцов Родыгина и Вавилова. Существовало также частное предприятие по изготовлению кумганов купца Володина.

Значительное место занимала торговля. Местными купцами и торговцами было построено большое число лавок, ларьков и магазинов. Торговали они ювелирными изделиями, медной посудой и мануфактурой. Торговая роль села поднялась после проложения через село железной дороги. Кукмор становится торгово-кустарным центром на севере Мамадышского уезда Казанской губернии.

В сентябре 1919 года были национализированы все валяльные фабрики. После национализации Кукморская валяльно-обувная фабрика выпускала обувь для Красной армии.

В 1923 году село Кукмор преобразовано в рабочий посёлок Кукмор.

В 1924–1927 годы в Кукморе созданы промысловые артели по изготовлению шапок, рукавиц, валенок, кирпича, медной посуды.

Богатые кукморяне строили себе каменные двухэтажные дома на самых красивых улицах посёлка. Наиболее зажиточными считались братья Комаровы. Именно их фабрика со временем стала самой процветающей, и на её базе был создан нынешний валяльно-войлочный комбинат. Неутомимые братья Комаровы не только производили и продавали валенки, но и занимались делами более масштабными. Например, они смогли изменить маршрут прокладки железной дороги, идущей на север России. Из уст в уста передаётся кукморянами история о том, как братья, пообещав кучу денег и напоив «до чёртиков» путейных строителей, уговорили их проложить железную трассу через Кукмор, отойдя от основного маршрута на несколько сотен километров и лишив тем самым железнодорожного сообщения крупные города. Путейщики дорогу построили, но обещанных денег не получили, за что и отомстили хитрым братьям. Железнодорожную станцию они построили на самом высоком холме, и добраться до неё стоило больших усилий, особенно повозкам с лошадьми, везущими товары фабрикантов.

В середине 19 века при непосредственном участии братьев Комаровых в Кукморе была воздвигнута каменная Петропавловская церковь, служившая на протяжении почти 100 лет духовным центром для православного населения края. В 1930-х годах, в результате антирелигиозной политики советских властей, Кукморская церковь была закрыта и полностью уничтожена. В 1994 году Петропавловский приход усилиями православной общественности вновь возрождён. В 2007 году в посёлке завершилось строительство нового храма Святых Апостолов Петра и Павла.

Хотя Кукмор известен, прежде всего, своими валенками, они только часть экономического чуда. Местная швейная фабрика, выиграв тендер на пошив спецодежды, одевает в неё чуть ли не всю Россию. Поговаривали, что кукморские портные ездили в Москву снимать мерки с самого Юрия Чайки. Не отставала от своей «сестры» и меховая фабрика. В её куртках-спецовках ходят все военные

лётчики и моряки страны. Обе фабрики не ограничиваются только спецзаказами, снабжая весь Татарстан и ближайшие регионы красивыми и модными изделиями, пользующимися большим спросом.

Но именно кукморские валенки стали визитной карточкой района. Созданный более 120 лет назад валяльно-войлочный комбинат и по сей день ежегодно выпускает более миллиона пар валенок в год. Казалось бы, производство этой обуви – дело, которое должно потихоньку вымирать, а оно живёт и даже процветает. Причём за высокую производительность, хорошие экономические показатели и постоянное совершенствование комбинат хвалят на самом высоком уровне. Президент Республики Татарстан неоднократно ставил в пример руководителям крупнейших республиканских предприятий генерального директора Кукморского валяльного комбината Шамиля Ахметшина, не давшего старинному промыслу пропасть, а наоборот, сделавшего из него дело не только российского, но, пожалуй, мирового масштаба.

Есть в Кукморе и предприятие по производству металлической посуды, продаваемой под маркой «Kukmara». По словам генерального директора ОАО «Кукморский завод металлопосуды» Азата Загидуллина, завод никогда не делал ставку на дешёвую продукцию низкого качества. Потому и география продаж завода выглядит ныне впечатляюще: Россия, страны СНГ, США, Израиль, Германия. Торговая марка предприятия объединяет около 300 наименований товаров: прежде всего, это литая алюминиевая посуда, посуда с антипригарным покрытием, формы для выпечки и товары для туризма и отдыха.

В последние несколько лет в Кукморе развернулось поистине грандиозное для райцентра с населением в 17 тысяч человек строительство Ледового дворца «Олимп», спортивного комплекса «Зилант». Но не только о физическом развитии населения пекутся местные власти. В один день с Ледовым дворцом в Кукморе было открыто медресе. А немного позже – набережная реки Нурминка.

Залялиева Лейсан Зиннуровна

Город Нижнекамск

Нижнекамск – город (с 22 сентября 1966 года) республиканского подчинения, центр Нижнекамского района. Основан 25 декабря 1960

года. Расположен в северо-восточной части Республики Татарстан в 8 километрах от реки Кама. Это третий по численности город в республике и второй, самый молодой, в Нижнем Прикамье.

Население города и района насчитывает свыше 260 тысяч жителей, в том числе татар 49,2%, русских 46,1%, чувашей 3%, украинцев, башкир 1%. Всего здесь проживает около сорока национальностей. Средний возраст населения составляет 32 года. Ежедневно в Нижнекамске рождаются в среднем десять детей.

Нижнекамск удачно спроектирован, генеральный план строительства города в своё время был удостоен золотой медали ВДНХ СССР. Проектировщики, а затем строители и жители города создали город-сад, красивый и удобный. В городе много зелени. Жилые кварталы размещаются на высоком берегу Камы.

Вытянувшийся в излучине реки Камы (поверхность реки на изгибе блестит, словно серебряная подкова – знак счастья) на более чем 10 километров, город с двух сторон окружён лесом. От промышленной зоны его отделяет санитарная протяженностью 5–7 километров, здесь растут фруктовые сады. В стороне, на возвышенности в лесу, расположены нефтехимический комбинат, шинный, нефтеперерабатывающий, механический заводы, завод технического углерода, предприятия энергетики, строительства и транспорта.

Город красив и величав: широкие улицы, тенистые аллеи, уютные скверы, много деревьев, кустарников, а летом ещё и цветов. Реки Кама, Зай, Шешма с тихими затонами и плёсами еще больше подчеркивают неповторимое очарование города.

Нижнекамск – динамически развивающийся город России. Акционерное общество «Нижнекамскнефтехим» является одним из крупнейших производителей и экспортёров нефтехимической продукции. На него приходится около половины вырабатываемой в Татарстане нефтехимической продукции и четверть всей отрасли России. Продукция предприятия экспортируется почти в сто стран мира. Каждая третья шина в России выпускается акционерным обществом «Нижнекамскшина». 47% вырабатываемой в республике энергии (тепловой и электрической) производят нижнекамские ТЭЦ-1 и ТЭЦ-2. Это крупнейшие теплоэлектростанции, подающие тепло и свет жителям города, а также обеспечивающие электро- и теплоэнергией предприятия республики. Предприятиями города потребляется 40% от всей производимой в Татарстане

электроэнергии. Огромное значение как для города, так и для Татарстана имеет Нижнекамский нефтеперерабатывающий завод. С вводом в эксплуатацию всех объектов предприятие будет единственным заводом в России и СНГ, технология которого позволит получать нефтепродукты европейского качества.

Город, созданный трудом двух поколений нижнекамцев, сам пишет свою славную историю. В названии каждого проспекта, улицы, площади – славное имя, событие или легенда, связанные с городом. Например, проспект Строителей назван в честь его первостроителей. Этот проспект выглядит сейчас более скромно, но он особо дорог сердцу каждого нижнекамца, ибо он самый первый. В память своего посещения нашего города в 1965 году Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов написали песню «Смелость строит города». Она начиналась словами: «Может, кто-то на Нижней Каме // Вспомнит как-нибудь стариков, // Кто закладывал первый камень // Нестареющих городов. // Город нас переживёт. // Городам не страшны года. // Смелость города берёт, // Смелость города берёт, // Смелость строит города». Нижнекамцы своими достижениями заслужили эти замечательные строки.

Одна из первых улиц – это улица Юности. Старожилы помнят, что в начале 1960-х Нижнекамск называли городом юности.

Жизнь города связана с нефтехимиками, поэтому центральная улица носит название проспекта Химиков. Он пересекает город посередине, условно разделяя старую и новую части города. Это самая длинная улица, её протяжённость 11,5 километров. Проспект Химиков красив в любое время года: весной – цветение яблоневых деревьев, осенью – ярко-красно-рыжие кисти рябины вдоль трамвайных путей, зимой – белоснежные березы городского парка, заложенного ветеранами в честь 40-летия Победы, летом – зелень деревьев и разнообразие цветов скверов.

В центре города есть замечательное место – площадь и сквер имени Николая Васильевича Лемаева, героя социалистического труда, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, министра нефтехимической промышленности СССР, первого генерального директора ОАО «Нижнекамскнефтехим» – «отца» города Нижнекамска. В сквере ему установлен памятник.

Другой центральный проспект носит название проспекта Шинников – это очень красивый, проходящий перед городским парком проспект. Проспект Мира пролегает через новые

микрорайоны города, его очень любит молодёжь. Параллельно, ближе к лесу, располагается улица Сююмбике, названная в честь казанской царицы.

Улица Корабельная упирается в рощу. Отсюда крестьяне-лашманы сплавляли лес по Каме или везли на лошадях на казанскую верфь, где по приказу Петра I строили корабли. Именно этот лес изобразил И. И. Шишкин на своей картине «Корабельная роща» в 1898 году.

Улица Габдуллы Тукая (бывшая Солнечная) названа в честь великого татарского поэта. В 1991 году в сквере установлен памятник: его изготовил знаменитый живописец и скульптор Баки Урманче, имя которого носит улица и татарская гимназия № 2.

Гармонично вписались и подчеркивают красоту города Соборная мечеть и Храм Вознесения Христова. К 35-летию Нижнекамска был реконструирован и благоустроен Святой ключ. Сегодня это предмет особой гордости горожан.

В городе действуют Дом народного творчества, музыкальное училище, Центральный городской музей, кинотеатр, различные развлекательные клубы. В них с удовольствием проводят своё свободное время жители и гости города.

Нижнекамск занял почётное место среди городов России. За успехи в народном хозяйстве, за лучшее состояние городского хозяйства (озеленение, благоустройство, санитарное содержание улиц и микрорайонов) он много раз удостаивался высоких наград. Дважды на всероссийском конкурсе «Самый благоустроенный город России» становился первым.

Ахметова Миляуша Индусовна
Рук. – Гизатуллина Гульнара Хамисовна,
Яруллина Лейсан Минсагитовна

Село Агзегитово в истории становления образовательной и воспитательной системы татарского народа

Система образования татар берет своё начало с момента принятия ислама. Начало создания сети мяктебе (начальных школ) и медресе Булгарии можно датировать 12 веком. В этих учебных заведениях получали образование учёные и религиозные деятели мусульманского мира.

С 16 века особенности образовательной системы татар обуславливались тесной связью с православным Российским государством. В 1707 году по инициативе митрополита Тихона в Казани была учреждена школа, в которой обучались 32 мальчика, однако через два года из-за болезней детей она была закрыта.

В 1720 году открыта школа для 20 черемисских детей, а в 1724-м в архиерейскую школу набрано 14 татарских и черемисских мальчиков, обучавшихся русскому языку и Закону Божию вместе с детьми русских священнослужителей «в надежду священства» (А.Ф.Можаровский).

Во второй половине 18 века был сформулирован и реализован самостоятельный проект, опиравшийся на систему новокрещенских школ и соответствовавший стремлению правительства к массовой христианизации инородцев Казанского края: в 1734 году архиепископ Иларион Рогалевский представил в Священный Синод предложения об учреждении в Казанской епархии четырёх школ для обучения детей инородцев вне зависимости от их конфессиональной принадлежности. Они были высочайше утверждены указом от 26 февраля 1735 года.

В 1771 году в Казани открыто 2 медресе – Ахуновское и Апанаевское, в 1780-м – медресе при доме Амирханова, а также в деревнях Кышкар, Менгер, Саба и других. Это позволило не тратить время и денежные средства на поездку в Бухару – признанный центр мусульманской культуры и науки; соответственно, больше татарских молодых людей смогли получить духовное образование близко к дому.

Развитие образования в Татарстане связано также и с именем М.В. Ломоносова, по инициативе которого в 1764 году была создана кафедра восточных языков при Академии наук. Этот проект отражал политику правительства, заинтересованного в организации преподавания восточных языков в учебных заведениях, расположенных в городах с преобладанием мусульманского населения.

Главная роль в этом деле отводилась основанной в 1759 году Казанской гимназии. Мысль о введении во вновь созданной в Казани гимназии преподавания татарского языка принадлежит её первому директору М. И. Верёвкину и относится к тому же 1759 году. Но получила она своё реальное воплощение лишь благодаря указу императрицы Екатерины II от 12 мая 1769 года: «единожды навсегда»

ввести класс татарского языка для практических целей – подготовки переводчиков с татарского языка (Н. П. Загоскин). Университет в Казани открыт в ноябре 1804 года. В нём, кроме татарского, преподавались персидский, арабский, монгольский и китайский языки.

Реформы эпохи Александра I затронули и инородческое образование, которое должно было осуществляться через систему сельских приходских училищ с опорой на родной язык учеников и широкое использование в качестве учебного и дидактического материала переводов вероучительных книг.

Благодаря реформам, инициированным Александром II, начался подъём образования всех российских народов. В системе образования татарского народа постепенно складывалось инновационное направление, которое вошло в историю под названием джадидизм. Происхождение термина связано с внедрением в обучение нового метода «усул джадид», возникшего благодаря реформе традиционного конфессионального образования при разработке звукового метода обучения.

В 17–18 веках основным языком обучения в медресе был арабский. В основном изучалась арабская азбука, читали хафтияк на арабском языке (одна седьмая часть Корана), книгу «Мухаммед-эфенди». У мусульман, как известно, существует особая наука «Теджвид», которая учит правильному чтению Корана, фонетике арабского языка. В медресе основательно изучали ещё и арабскую морфологию (сарыф), синтаксис (наху), риторику (балагэт). Логика (мантык) также была одной из главных дисциплин в медресе. В них преподавали основы счёта, истории и географии. Кроме арабского языка, необходимого для понимания Корана, учили персидский, турецкий и другие языки (Л. Ф. Фукс).

Не существовало никакой гарантии, что, окончив медресе, человек сможет объясняться на современном ему арабском языке или читать светскую литературу. Кадимистские школы основным методом обучения считали книжный. Обучение строилось на заучивании наизусть слов, фраз, аятов и отрывков из книг. В школах не существовало деления на классы или какой-либо стандартизации учебного процесса, что, безусловно, затрудняло познавательную деятельность и создавало в среде богословской интеллигенции прослойку преподавателей и мулл, которые так и не окончили

обучение. Ученик, пришедший в медресе в восемь лет, мог оставаться в нем до тридцати лет и дольше.

В рамках же нового метода в учебные планы мусульманских медресе, в противовес средневековой схоластике, были включены светские культурологические и научные дисциплины. Школы-мяктебе стали делиться на классы. Существовали одноклассные мяктебе, двуклассные и четырёхклассные. Появились стандартизированные программы обучения разным дисциплинам, ученики стали сдавать экзамены, что позволило достаточно адекватно оценивать их знания и контролировать весь процесс обучения.

Одним из подвижников осуществления таких реформ татарского образования был Каюм Насыри, ученик и последователь ещё одного великого педагога, общественного и религиозного деятеля – Шигабутдина Марджани.

По совету инспектора В. В. Радлова, Каюм Насыри открыл начальную школу для татарских детей с преподаванием в ней русского языка: 1871 год стал важной вехой в развитии образования татар, началом этапа усовершенствования преподавания русского языка. Всесторонняя подготовка, хорошее знание традиций восточной культуры, с одной стороны, и европейской научной мысли, с другой, позволили сделать первые шаги для их интеграции.

В 1913 году в Казанской губернии всего насчитывалось 1938 мяктебе и 150 медресе. В рапортах уездных полицейских управлений 1889–1905 годов также отмечается наличие в двух чувашских уездах – Цивильском и Чебоксарском – 9 мяктебе (из них три – в селе Агзегитово) и единственного медресе в селе Агзегитово.

К 1909 году в селе Агзегитово проживало около трёх тысяч человек. Село было поделено на три прихода. В первом приходе, действовавшем к этому времени более ста лет, проживали 514 мужчин и 469 женщин. Во втором – 547 мужчин и 574 женщины. Приход основан в 1891 году. В третьем приходе проживало 354 мужчины и 323 женщины. Этот приход образован в 1902 году. Как видим, село было довольно крупным, однако не настолько, чтобы стать центром новометодного образования.

Появление и успешная деятельность школ и медресе в селе Агзегитово связаны с именем уроженца этого села Загидуллы Шафигуллина – предпринимателя и мецената. На свои средства он выстроил целый ряд мечетей, медресе и мяктебе в Цивильском, Свияжском, Тетюшском уездах Казанской губернии. Именно

благодаря ему построены две новые мечети в селе Агзегитово, разрешение на строительство которых получить было достаточно сложно. С 1898 году Шафигуллин одним из первых в Казанской губернии перевёл обучение в медресе и мяктебе на новометодную систему. З. Шафигуллин долгие годы лично контролировал процесс обучения в медресе и мяктебе для мальчиков, а также очень серьёзно относился к женскому образованию. При его попечительстве в селе Агзегитове открылось женское медресе.

К 1913 году в мяктебе села Агзегитова обучались 300 мальчиков и 850 девочек. Ещё около сорока девочек обучались в женском медресе. Обычно девочки получали начальное образование в мяктебе, отдельно от мальчиков, или ходили на индивидуальные занятия к жёнам мулл (остабикэ). Те обучали их арабскому алфавиту и чтению, письмо считалось ненужным. Девочки достаточно рано выходили замуж, поэтому на их образование родители не желали тратиться. Обучение в мяктебе не было полностью бесплатным, прихожане жертвовали определённую сумму на его содержание.

Революционное отношение З. Шафигуллина к образованию в целом и к женскому образованию в частности привело к тому, что он нанял для занятий с девочками специально подготовленную женщину-учителя М. Искандарову, которая в 1910 году окончила Ижбобьинское медресе и получила звание мугаллими.

Основываясь на архивных данных, мы можем сделать вывод, что учиться в женском медресе села Агзегитова могли в некоторых случаях и замужние женщины, что было достаточно необычно.

З. Шафигуллин настаивал на том, чтобы в мяктебе и медресе были созданы русские классы, так как понимал необходимость давать подросткам не только классическое духовное образование, но и, по возможности, образование светское.

Однако деятельность З. Шафигуллина не встретило поддержки у уездной и губернской администрации. Более того, та часто препятствовала развитию учебных заведений в селе Агзегитове. Так, Шафигуллину долго не давали разрешения на устройство русских классов при мяктебе и медресе. Мулла третьего прихода А. В. Абдул-Саттаров, который преподавал в медресе, даже был обвинён в неблагонадёжности, отстранён от преподавания и уволен с должности муллы. Упомянутую выше М. Искандарову обвинили в том, что она преподаёт без соответствующего разрешения, и также долго проверяли её благонадёжность.

Когда русские классы были всё же открыты, возникла проблема с кадрами. З. Шафигуллин был против того, чтобы в них преподавали немусульмане, пусть по происхождению и татары. Администрация же учебного округа настойчиво предлагала православных учителей.

Если судить по архивным документам, то именно вероисповедание и истовое следование законам ислама служили главным критерием отбора преподавателей. Так, в 1912 году Н.Тагиров был уволен с должности учителя русского языка из-за злоупотребления крепкими спиртными напитками. В 1913 году он вновь допущен до преподавания, несмотря на сопротивление со стороны З. Шафигуллина. Впрочем, через некоторое время Тагирова снова уволили из-за пьянства, заменив его новой креатурой инспектора народных училищ Ф. Сейфулиным.

В конце 19 века Российская империя вступила на путь бурного экономического развития. Это не могло не коснуться и Татарстана. Возникла острая необходимость в обучении и воспитании национальных кадров. Чувствовался серьёзный недостаток в образованных людях, интеллигенции, грамотных чиновниках, предпринимателях.

К 1913 году очень серьёзно встал вопрос о недостаточном количестве двуклассных училищ. На весь Цивильский уезд с населением более 200 тысяч человек существовало всего три таких училища. К 1 января 1913 года в них обучались немногим более ста учеников. Более того, несовершенная система обучения мешала своевременному переходу учеников во второй класс. Это свидетельствовало о том, что будущее, несомненно, было за новометодными школами – такими, что были открыты в селе Агзегитово.

Новый метод обучения, хотя и продолжал делать упор на религиозное образование и воспитание в духе мусульманских ценностей, давал при этом возможность получить в медресе современное светское образование и продолжить его в университете или ином другом учебном заведении. Школы села Агзегитово одними из первых способствовали этому, став значимым центром распространения новометодного образования.

Гайнуллин Рамиль Рашитович

Старошешминск

С чего начинается Родина? Наверное, с истории твоего города, села. Места, где ты родился, учился, создал семью.

Нижнекамский муниципальный район. В этом районе находится родное село моей бабушки и мамы. Пожалуй, исследование стоит начать с него. Ведь из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша республика, наша общая великая Родина.

Село Старошешминск расположено на правом берегу реки Шешмы в 20 километрах от места слияния с Камой. По царскому указу Петра I в конце 17 века был основан населённый пункт под названием «Городок», постепенно превратившийся в Старый город, а позднее – в село Старошешминск. По воспоминаниям старожилов, в начале 20 века село было центром для близлежащих селений.

Славилось оно знаменитой ярмаркой, на которую приезжали даже киргизы на верблюдах, большой Трёхпрестольной каменной церковью Богоявления, на фасаде которой была изображена огромная икона Спасителя. Люди, проходившие мимо, останавливались перед этой иконой и молились Богу. Виднелась церковь с горы как на ладони. После революции храм был закрыт. Началось разграбление церкви. А в 1981 году оставшуюся часть храма взорвали. Давно уже люди осознали свою ошибку, ведь, как говорится, без Бога не до порога. В 1994 году в селе возрождён православный приход, молитвенный дом Богоявления Господня.

Жизнь в селе протекала по своим традициям и обычаям. Избы мылись 2 раза в год: весной к пасхе Христовой и осенью к празднику Казанской Божьей Матери. Этот праздник был в селе престольным. В то время празновались свадьбы. Правда, согласия детей не спрашивалось, зачастую отец с кумом могли договориться о свадьбе в хмельном угаре. Порой жених или невеста только в церкви узнавали о своей половинке.

Сельские дома, почти сплошь крытые соломой, часто подвергались пожарам, особенно в летнее время, когда всё взрослое население работало в поле, а дети оставались дома без присмотра. Например, летом 1922 года выгорела большая часть села. Людей расселили поближе к их наделам. Так образовались новые деревни, которые в 1970-х годах по разным причинам разорились.

Весной 1922 года начался страшный голод. Люди ходили как тени. В селе умерли около 500 человек. Были даже случаи людоедства. Липняку съели целую рощу. Резали древесину

небольшими кусочками, сушили, толкли в ступе, потом мололи и пекли лепёшки. Ели их и даже нахваливали!

В 1924 году образовался Старошешминский сельский совет, создана комсомольская организация, началась коллективизация и раскулачивание. Это было сложное время для людей.

В 1930 году построена деревянная школа, взамен трёхклассной, находившейся в здании закрывшейся церкви. Директором в ней работал мой прадедушка Зубарев Пётр Павлович, учитель истории.

Мирный труд жителей села прервала война. Они вместе со всей страной встали на защиту своей Родины. С войны не вернулись 326 наших односельчан, среди которых и Герой Советского Союза Болодурин Иван Петрович – командир пулемётной роты, погибший в 1943 году при форсировании Днепра; Эминентов Николай Григорьевич – лётчик-истребитель. Самоотверженно трудились для фронта колхозники; проклиная подлый фашизм, всё выносили женщины и дети. В память о погибших на войне в центре села установлен мемориал.

Жизнь идёт своим чередом. Сегодня в каждом доме есть газ и газовое отопление, проведена вода. На окраине села ведётся разработка карьера, где добывают сырьё для строительства дорог. В одном километре от села налажена добыча нефти.

Испокон веков благочестивым, трудолюбивым и добродушным был старогородский народ. Это даёт уверенность в том, что история села Старошешминск никогда не прервётся.

Быстрова Надежда Ивановна

Тульская область

Храм Свято-Казанской Божией Матери в Туле

Люди не могут жить без веры. Сколько бы ни запрещали её, она сохранялась в их сердцах. Сейчас идёт возрождение православных святынь нашей России, её культурного наследия, памятников духовных ценностей – храмов. Именно поэтому, спустя много лет после закрытия, выстроили и наш храм иконы Казанской Божией Матери в микрорайне Мясново Привокзального района города Тулы.

Согласно сведениям, изложенным в книге П. И. Малицкого «Приходы и церкви Тульской епархии» (Тула, 1895), в 1689 году появилось большое поселение под названием Клин. Позднейшее название «Мясново» оно получило от имени своих владельцев Мясновых. В нём была выстроена церковь.

Первое упоминание о храме в честь иконы Казанской Божией Матери относится к 1587 году. Изначально храм был деревянный. В 1830–1870 годы в селе Мясново (ныне оно является частью Тулы) построен новый каменный храм, располагавшийся на углу нынешних улиц Верхняя Краснослободская и Ликбеза. Кто был строителем храма, точно неизвестно, но если памятовать о том, что особенной благотворительностью отличался местный помещик Никита Фёдорович Мясново, погребённый в самой церкви, можно предположить, что устройство каменного храма было осуществлено на его пожертвования. А начальная постройка церкви могла принадлежать его предкам.

Храм, освящённый в 1739 году, являлся трёхпрестольным: 2 алтаря во имя пророка Даниила и Великомученицы Екатерины и главный храм, устроенный во имя иконы Казанской Божией Матери (алтарь освящён в 1782 году). На колокольне находилось 6 колоколов (самый большой весил 157 пудов). Церковь окружала ограда на каменном фундаменте с деревянной решёткой. При церкви имелась часовня в честь святого благоверного князя Александра Невского, устроенная трудами прихожан. В 1815 году переделан иконостас в главном храме. Интерьер храма украсили резьбой и позолотой. Стены расписали живописью. В храме имелось много старинных икон, украшенных серебряными ризами и венцами, драгоценными камнями и жемчугом. Особо чтимой считалась икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» в серебряной ризе. В церкви хранилось много старинных книг, включая Евангелие, напечатанное в 1676 году. В приходе работали 2 школы: церковно-приходская и земская. Храм содержал богодельню для увечных воинов, которые делали для церкви свечи и пекли просфоры. Приход села Мясново в 19 веке составлял 1161 душа мужского и 1353 души женского пола. В причт церкви входили священник, дьякон, псаломщик. При церкви располагалось старинное кладбище. Как именно выглядело сооружение, неизвестно, поскольку не сохранилось ни эскизов, ни проектных документов. Сегодня от него не осталось и фундамента. Старожил С.С.Болоболкина рассказала нам: «Моя бабушка, а потом

мама помнили о разрушенном каменном храме. Он был необыкновенно красив. Тогда высоких зданий не было, и его купола виднелись издалека. Церковь посещали многие прихожане изо всех близлежащих деревень. Но пришли времена, когда храм стал разрушаться, а старинное кладбище у церкви, возраст которого равнялся примерно 500 годам, закрыли ещё в 1900 году. В 1930-е годы храм совсем разрушили».

В большом многонаселённом районе не стало ни одной церкви. Все понимали: необходим храм! Несколько лет назад, ещё при архиепископе Тульском и Белевском Кирилле, было принято решение о возведении в Мясново храма. В 2004 году вышло постановление главы города Тулы С. И. Казакова о выделении земельного участка под его возведение. Настоятель храма протоиерей Владимир Королёв рассказывает: «Выбирать месторасположение для строительства было непросто. Ставить новый храм на месте старого не стали. Там были другие постройки, и сносить их не было смысла. Посему единственно подходящим местом под строительство определили площадку на Одоевском шоссе, напротив кинотеатра «Радуга». Комплекс разработан в архитектурной мастерской «Линия» Виктором Васильевичем Жежомой и Владимиром Петровичем Федькиным. Проект храма выполнен ООО «Туластройэкспертиза» (руководитель – Андрей Кимович Стасюк). Землю под строительство храма освятили в сентябре 2007 года. Как и прежний, он – в честь Казанской иконы Божией Матери. Тогда же начал возводиться фундамент под дом причта, в котором разместились воскресная школа и библиотека. К концу осени 2009 года фундамент церкви выведен под нуль. Одновременно со строительством храма богослужение проводилось во временном помещении бывшего магазина, расположенного на территории храма и безвозмездно переданного вместе с имеющимся там отоплением и освещением бывшим его владельцем Александром Портнянко. Первая литургия во временном храме состоялась 23 февраля 2008 года. Старинные колокола для колокольни пожертвовал настоятель зареченского Свято-Спасского храма протоиерей Виктор Тишкин».

Учитель МБОУ ЦО № 43 О. В. Трошина вспоминает: «С учениками моего класса 15 апреля 2013 года мы пришли к строящемуся храму. Было много прихожан, которые явились посмотреть на чудо – установку купола храма. Все волновались. И вот важное событие началось. Архиерей Тульский и Белевский

Алексий освятил купол. С детьми мы наблюдали, как золотой красивый купол стал медленно отрываться от земли и возноситься к небу. Подъёмный кран точно установил купол на главном здании – храме во имя иконы Казанской Божией Матери».

Средства на строительство храма необходимы большие: кроме зданий комплекса, требуются коммуникации, изгородь и многое другое. Помощь оказали местные меценаты. Большой вклад сделал депутат Тульской городской Думы В. В. Дзюба: с 2000 года он возглавляет предприятие «Мехмаш» и принимает активное участие в финансировании строительства храма и воскресной школы. За 4 года им перечислены средства на проведение отопления храма, приобретение светильников, напольного покрытия и плитки в размере 1 827 015 рублей. Кроме того, он содействовал в устройстве детской площадки, расширении дорожного полотна и асфальтировании тротуара территории, установки светофора на пешеходном переходе. Свои средства в помощь храму жертвуют также меценаты А. Г. Бондарев и П. Крюков. На их деньги проведена необходимая работа по благоустройству храма. Территория его выглядит уютно. Чистота заасфальтированных площадей, еловая аллея, игровая детская площадка, отсутствие машин привлекают детей и их родителей. Учащиеся школы изготовили белые цветки и в дни престольных праздников микрорайона – иконы Казанской Божьей Матери и Пасхи – вручили свои поделки прихожанам. Собранные пожертвования тоже пошли на строительство Храма.

И вот в 2016 году при стечении большой массы горожан, руководства города и московских гостей состоялось торжественное открытие храма!

Настоятель строящегося храма протоиерей В. Королёв старается, чтобы приходская жизнь была интересной: «Именно для детей хочется сделать как можно больше. Рядом с временным храмом мы обустроили детскую площадку. Зимой у нас стоит красивая ёлка и заливается каток. На Рождество, Пасху и другие праздники проходят детские утренники, на территории храма хотим высадить сосны, создать зелёную зону. При храме работает кружок рукоделия для взрослых, действует воскресная школа, компьютерный класс». Надеемся, что именно наше поколение сделает всё, чтобы храмы опять стали перекликаться звоном колоколов и засияли золотыми куполами.

Трофимова Светлана Григорьевна

Тюменская область

Бачелинский наш меридиан

В сибирские земли, богатые лесом, пушниной, рыбой, зверем, издавна бежали от непосильных оброков, опричников крепостные крестьяне и ремесленники. Они строили поселения: Тюмень, Тобольск, слободы с примыкавшими к ним деревнями, в том числе и деревню Бачелино (в документах раннего времени называлась Бачалина).

Бачелинская земля приняла не только землепашцев и ремесленников, двигавшихся от Тюмени на Тобольск, но встречала и каторжников. Первым «каторжником» был церковный колокол весом около 312 килограммов, которому оторвали «ухо», вырвали «язык» и всю дорогу секли кнутами. Наказан был колокол за то, что в него били в набат угличане по приказу царицы Марии Фёдоровны в связи с трагической гибелью царевича Дмитрия, младшего сына Ивана Грозного. В 1892 году колокол в сопровождении купцов Жаренкова, Истомина, Калашникова по 43-летнему ходатайству угличан был провезён через Бачелино – уже обратно, из «ссылки».

Из архивных данных за 1623 год известно, что по Тобольскому тракту, проходившему через Бачелино, проехало до 100 тысяч подвод, которыми правили 20 тысяч возчиков. По нему шли солдаты, партии ссыльных, ехали путешественники. В деревне было построено этапное помещение, в котором ночевали партии ссыльных. В начале 1821 года через Бачелино провели сводный батальон Семёновского полка. Большими и малыми партиями по Тобольскому тракту через Бачелино также шли участники польских восстаний 1830–40-х, 1860-х годов. В последний путь в апреле–мае 1918 года санно-тележным образом в расстрельный Екатеринбург проследовали венценосные тобольские узники: Николай Александрович, Александра Фёдоровна, дочь Мария, а пароходом «Русь» в сопровождении П. Д. Хохрякова – наследник престола Алексей, дочери Ольга, Татьяна. Анастасия. Отрекшийся от престола царь Николай II с частью семьи и сопровождавшими его людьми останавливались в Бачелино по причине ремонта телеги в Бачелинской кузнице, ожидая конца ремонта в двухэтажном здании (при советской власти в здании располагалось КБО).

Не обошла Бачелино и Гражданская война 1918–1920 годов. Общество было расколото в социально-классовом, национально-религиозном, идейно-политическом, морально-нравственном и других отношениях. Насилие являлось главным средством разрешения противоречий не только в борьбе за власть, но и просто за сохранение жизни. Чехи и вышедшие из подполья белогвардейцы 7 июня 1918 года захватили Омск. Так в Западной Сибири началась гражданская война.

Первое боевое столкновение красной флотилии, созданной 14 мая 1918 года в Тюмени, произошло 26 июня 1918 года у Бачелино. Оно оказалось в руках белогвардейцев. В деревне стояла со штабом 15-я Воткинская дивизия. В мае 1919 года её посетил министр внутренних дел Российского правительства Виктор Николаевич Пепеляев.

Первую годовщину своего восстания против советской власти воткинцы отметили тоже в Бачелино 17 августа 1919 года (в это время Красная армия уже освобождала тюменский край от колчаковцев, 8 августа Тюмень оказалась в руках красных).

При подходе красных к деревне часть рабочих Бачелинского лесопильного завода во главе с финнами Сюзи и Раккисом готовились выступить против воткинцев с оружием, но были выданы. Оба финна казнены, трое рабочих осуждены на каторгу. К каторжным работам на 4 года осудили и крестьянина Суприна, без разрешения хранившего у себя огнестрельное оружие.

Близ деревни проходили боевые действия против армии А.В.Колчака. В них принимали участие 15-я Воткинская дивизиия, отряд штабс-капитана Казагранди, 6-й Степной Сибирский полк род командованием полковника К. С. Киселева, полки 51-й дивизии под командованием Блюхера, Казанский полк. Шедший впереди 458-й, а за ним 457-й полки в районе Бачелино-Липовская вступили в бой, но белые высадили в их тылу крупные десанты. Оба полка были отброшены с Тобольского тракта в леса и болота, понесли большие потери. Наиболее сохранившимся оставался 459-й полк, так как из-за бездорожья, отсутствия транспорта он продвигался с трудом. На выручку пришла приданная дивизии речная флотилия. Воткинцы оставили деревню Бачелино, переходившую из рук в руки, 26 августа 1919 года. Батальоны 454-го полка под командованием И. В. Боряева к 1 сентября 1919 года заняли её. Об этом сообщается в газете «Тобольская коммуна»: «…Наше наступление <…> успешно

развивается. В районе трактовой дороги Тюмень–Тобольск наши части заняли ряд деревень. На реке Тавда нами захвачен пароход противника "Александр Невский" с одним 3-дюймовым орудием, тремя пулемётами и командой».

Очевидец и участник тех боёв Гражданской войны, наш земляк, дед Козлов Никон вспоминал, что при отступлении белые повесили его на дереве у моста протоки Заводской (сейчас называется Бачелинская, в те времена – Кустерья), но подоспевшие красноармейцы спасли, вытащив из петли.

В советские времена в округе находили гильзы от патронов, штыки винтовок и даже ствол пушки. Летом 2015 года при строительстве дома на земельном участке Васильевых в Бачелино выкопан неразорвавшийся снаряд пушки.

Для установления исторических событий в нашем крае в феврале 1967 года Центральный штаб ВЛКСМ принял решение провести поход по местам Первой Тюменской революционной флотилии под командованием П. Д. Хохрякова. В отчёте участники похода, курсанты Тюменского ГПТУ-14, пишут: «Особый интерес для нас представила встреча с очевидцем боев близ д. Бачелино Н.И.Антипиным. Николай Иванович, 1899 года рождения, пенсионер, ему 68 лет. Он хорошо помнит июнь 1918 года: "В стороне от деревни в двухстах метрах у правого берега реки стоял пароход белых. Вниз по течению реки Тобол плыла шлюпка, в ней было три разведчика из отряда П. Д. Хохрякова. Они приняли пароход белых за свой, так как никаких опознавательных знаков отличия на нём не было, и начали подходить к нему ближе, чтобы выяснить точно, чей пароход. Подойдя ближе, они увидели, что на пароходе белые. Лодка резко изменила курс и начала отходить от парохода, но белые с парохода открыли пулемётный огонь. Рулевой и ещё один красноармеец были смертельно ранены. Лодку понесло по течению и прибило к правому берегу реки. В лодке остался в живых только один человек. Когда лодку прибило к берегу, он выбрался на берег, отстреливаясь, начал пробиваться на кручу. Белые окружали. Скоро остался один последний патрон. Чтобы не попасть в руки врага, разведчик застрелился. Белые нас заставили вынести трупы на берег. Их обыскали и у последнего нашли документы, установившие его фамилию. Его фамилия была комиссар Марков, двух других – неизвестно. Когда белые ушли, мы с жителями д. Бачелино похоронили их на кладбище"».

По окончании похода речниками Тюменского ГПТУ-14 было принято решение построить большой памятник с перенесением останков в центр посёлка в сад Бачелинского лесозавода. В канун 50-летия советской власти 4 ноября 1967 года 18-тиметровый обелиск был доставлен в сад Бачелинского лесозавода и установлен над перенесёнными останками героев-разведчиков.

Соболев Сергей Дмитриевич

Село Каскара

История села Каскара берёт начало от юрт Большие и Малые Каскаринские или Большая и Малая Каскара. Поселения существовали ещё до прихода Ермака. В юртах Больших Каскаринских преобладали татары, в начале 17 века к ним подселились бухарцы. Малая Каскара находилась в некотором отдалении от Туры, на высоком берегу озера-старицы Калым. Оно ровное, как канал, длиной до четырёх километров, почитается татарами как святое. Рядом находилось кладбище, на котором хоронили только святых. Использовать воду из озера для хозяйственных нужд считалось большим грехом. Согласно легенде, в давние времена у одного из святых, приехавших из Бухары, родились три дочери: Зарифа, Сабира и Сарбижамал. Катаясь на лодке, девушки утонули в озере, и их похоронили на кладбище. Озеро с тех пор называться Святым. До сих пор в народе бытует мнение, что купаться в этом озере нельзя. А тех, кто преступит этот негласный закон, ждёт нехорошая участь. Причину многочисленных утоплений, случавшихся в озере, связывают именно с этой легендой.

«Каскара» с татарского буквально переводится как «Чёрный гусь». Есть версия, согласно которой своё название село получило от имени местного мурзы Кашкары, или Каскары, – подданного Кучума. Мурза имел здесь свой удел, который входил в Тюменское ханство и в 14–15 веках находился под патронатом Бухары и Казани. Возможно, что Каскара был человеком немолодым, толстым, как и подобает быть начальнику в мусульманском мире, смуглым, как всякий татарин, вёл себя важно (медлительно, с осознанием собственного достоинства) и потому получил в народе кличку «Каскара» – «Чёрный гусь».

Первый историк Сибири Г. Ф. Миллер писал, что у хана Кучума было трое подданных – крупных военачальников с именами Каскара

(Кашкара): Матмас и Варвара. В разных местах владений Кучума они имели свои юрты, которые назывались их именами. Основным занятием жителей было скотоводство: держали лошадей, коров, овец, занимались рыболовством и охотой. Изготовляли домашнюю утварь, сани, телеги. В Тюмень ездили на коровах: в дороге корову можно было и покормить, и подоить. Жили бедно, особенно в годы неурожаев на соседних пахотных землях. Самый страшный голод пришёлся на 1858–59 годы.

Через центр села (ныне улица Советская) проходил Сибирский тракт. В 1825 году по этому тракту в Сибирь гнали ссыльных декабристов, а в 1918 году по ней проезжал русский царь Николай II вместе со своей августейшей семьёй.

В 1920-е годы здесь была открыта первая школа.

В 1931 году организовали колхозы: в Большой Каскаре – «Кзыл-Шарык», в Малой – «Трудовик». В 1950 году произошло объединение хозяйств в один колхоз – «Трудовик», ещё через четыре года он объединился с соседним колхозом «Борковский». В 1965 году на базе действующих хозяйств был создан совхоз «Каскаринский», его директором назначили Каргаполова Ивана Фёдоровича, при котором начали строить первые каменные двухэтажные, затем четырёх- и пятиэтажные жилые дома – «Агрогород». Расширялись пашни, осушались болота. Увеличилось дойное стадо, поднялись надои молока, повысился урожай картофеля, зерновых. Совхоз стал специализироваться на откорме молодняка и выращивании племенных нетелей. В 1970–80 годы Каскара основательно перестроилась. Деревня превратилась в посёлок, где люди живут со всеми удобствами.

В 1992 году в Каскаре построена мечеть и открыта национальная школа.

В 1992 году кооперация распалась, совхоз реорганизовали в ТОО «Каскаринское», стали заниматься картофелеводством и овощеводством и вошли на правах агрофирмы в состав известной тюменской нефтяной компании ЛУКойл. Теперь хозяйство стало называться ОАО «ЛУКойл-Каскара».

В селе построены цех переработки мяса и молока, овощехранилище с цехом фасовки и переработки картофеля. Сельскохозяйственные продукты изотермическими автомобилями в течение 10–12 часов доставляются в города Среднего Приобья, где живут рабочие «ЛУКойла». В Каскаре теперь самый большой

«огород» в районе: почти 1000 гектаров посадок картофеля, корнеплодов, капусты.

Слева от Тобольского тракта, напротив Каскары, находится АО «Тюменский бройлер» – бывшая птицефабрика «Тюменская». Начали её строить в 1973 году, а в 1975-м она дала первую продукцию. Первым директором в 1974–1977 годы являлся Константин Иванович Степанов. При нём выращивали до 4,5 миллионов цыплят-бройлеров в год.

Птицефабрика была очень прибыльным предприятием. Почти ежегодно за выполнение планов и достижения в труде она завоёвывала переходящие Красные знамёна Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Стоит отметить, что и сейчас АО «Тюменский бройлер» принимает участие в различных выставках лучших товаропроизводителей регионального и федерального уровней.

В 2015 году на территории Каскаринского муниципального образования запущен завод по производству сухих строительных смесей и добавок в бетон MC-Bauchemie. Его годовая мощность составляет до 120000 тонн сухих строительных смесей и до 8000 тонн грунтов и добавок в бетоны. Здесь создано более 70 рабочих мест.

Строительство села идёт по двум направлениям – производство и быт. В жилой зоне появились амбулатория, аптека, четыре магазина, отделение сбербанка, АТС, стадион для гоночных мотоциклов, Дом культуры, спорткомплекс. Строится жильё. В 1980-е годы сдали под ключ шесть 60-квартирных домов, четыре 12-квартирных, модульный комплекс и двадцать железобетонных и кирпичных домов.

На территории муниципального образования широко развита торговая сеть, представленная такими объектами торговли, как «Магнит», «Риф-Инвест», «Пятёрочка», «Монетка». Всего здесь насчитывается более 50 объектов розничной торговли.

Сегодня в Каскаринском МО действуют две средние школы, три детских сада, Дом культуры с филиалами в посёлке Новотуринский и деревне Янтык, три библиотеки, амбулатория, два фельдшерско-акушерских пункта, аптеки, почта, отделение Сбербанка, станция скорой помощи, многофункциональный центр. Работает школа искусств, филиал спортивной школы, спорткомплекс, хоккейный корт, стадион. Самыми популярными видами спорта являются греко-римская борьба, лыжные гонки, полиатлон, футбол, волейбол, бокс.

Каскаринское муниципальное образование занимает площадь в 26104 гектара. На его территории расположены село Каскара, посёлок Новотуринский, деревни Янтык и Вилижаны. Общая численность населения на 1 января 2015 года составляла 9240 человек.

Гузь Галина Васильевна

Удмуртия

Село Зура – моя малая родина

Сам себя считаю городским теперь я:
Здесь моя работа, здесь мои друзья.
Но всё так же ночью снится мне деревня,
Отпустить меня не хочет родина моя.
Л. Дербенёв

Каждому человеку особенно дорог тот край, где он родился и вырос. И чем больше любишь свой край, тем глубже чувство любви к стране в целом, к большой Родине. Об этом хорошо сказал географ Н.Н. Михайлов: «Нежно лелея в своей памяти те места, где родился и вырос, ты простираешь любовь на всю страну, которая живёт одной жизнью с тобой».

Разнообразна и потому прекрасна природа нашей страны. Необъятны её просторы. Когда на востоке занимается новый день, на западе ещё только подходит к концу вчерашний.

Затерялось среди огромной страны местечко, где появилась на свет я, – старинное село Зура, вот уже 360 лет стоящее на древней сибирской дороге. Возникло оно в первой половине 17 века. В книге писца Василия Отяева, подъячего Саввы Ищенна, согласно переписи 1646 года, Зура числится деревней в 11 дворов, с числом мужского населения 25 человек.

Существует несколько версий по поводу происхождения названия села: согласно первой, село названо так по имени одного поселенца – удмурта Зуро. Вторая версия гласит, что название селу дала речка Зурка, которая протекала по зыбкому болотистому месту. «Зуркась» с удмуртского «болотистое место». Есть третья версия, по которой название села происходит от татарского слова «зур» – «большой».

Селом Зура стала в 1845 году (дата открытия православного прихода в Зуре). До революции Зура делилась на три части: западная часть называлась Сюбйыл, средняя – Бажен, восточная – Шурйыл. Сейчас это улицы Стрелкова, Ленина и Пролетарская соответственно. Современную улицу Кирова называли Поломским трактом.

Медленно росло село. Воеводы мало занимались делами управления, местное население часто посылало челобитные (жалобы) на воевод, жалуясь на их произвол, но эти жалобы московская канцелярия не разбирала. Воеводы по прибытии на место брали выездное пособие (300–400 рублей). Старосты ежемесячно выдавали им на «харчи», на предметы хозяйского обихода, дрова, сено, а по праздникам подносили денежные и вещевые подарки не только воеводе, но и его жене, детям и жильцам воеводского двора. Все эти поборы собирались с крестьян.

С 18 века, после строительства Сибирского тракта, этапной тюрьмы, почты, открытия ямской станции, зуринцы стали заниматься извозом на своих лошадях. Стали перевозить пассажиров, грузы, почту. Тогда же сюда в качестве паломников прибывают русские: Шиляевы, Лазаревы, Грибовские. А прапрадеды Зеленских и Гречковых служили в конвойной роте Зуринской этапной тюрьмы, женились на местных девушках и обосновались в Зуре. После указа о свободной торговле 1762 года в Зуру прибыли торговцы Тупицын, Будин, Щеглов.

По мере освоения русским государством восточных земель, для связи Центральной России с Дальним Востоком и Китаем с начала 18 века стали прокладывать самый длинный в мире тракт – Сибирский. От Москвы, через всю Россию и Урал, тракт вёл вглубь Сибири. До второй половины 18 века Сибирский тракт проходил через Яр, Глазов, Балезино, Полом, Зуру, Дебёсы.

Во второй половине 18 века, в связи с быстрым ростом на Урале железоделательной, оружейной, горнодобывающей промышленности и с увеличением перевозок сельскохозяйственной продукции и других грузов и товаров, дорогу выпрямили. Она стала проходить по юго-западной части Удмуртии – через Селты, Новые Зятцы, Игру, Зуру, Дебёсы. Таким образом, Зура оказалась узлом, где соединились новые и старые тракты.

По Сибирскому тракту купцы ездили зимой на знаменитую Ирбитскую ярмарку, существовавшую еще с 1643 года в городе Ирбите. До 1883 года Сибирский тракт служил единственной

дорогой, по которой двигались служилые и ратные люди, купцы и переселенцы. По Сибирскому тракту ежегодно проезжало 20 тысяч пассажиров, 18 тысяч арестантов, провозили свыше 50 тысяч тонн различного груза.

Уголовных и политкаторжан вели в Сибирь большими партиями: по 100–200, иногда по 500 человек. Их заковывали в кандалы и связывали друг с другом. Через каждые 20–30 километров по тракту стояли этапные тюрьмы. Они были в деревнях Бачкеево, Зура, селе Дебёсы. В Зуре этапная тюрьма размещалась в четырёх длинных одноэтажных домах, построенных четырёхугольником, и в двух флигелях из двух комнат (кухни и места ночлега конвойных). Здание этапного пункта в 1820 году соорудили французские военнопленные. Караульную службу в этапном пункте нёс пермский гарнизон 112-го Троицко-Сергиевского пехотного полка. От четырёх зданий тюрьмы осталось одно здание – флигель, который, как мрачная тень прошлого, жив и по сей день. В этом помещении в 1897 году открыли двухклассную школу. В 1941 году, когда прибыл эвакуированный детдом, помещение отдали ему. В 1969–1970 годах здание перестроено, до 2005 года оно принадлежало Зуринской вспомогательной школе. Чтобы увековечить это историческое место, 11 июня 2006 года, к 360-летию села, здесь установили монументальный знак.

Через Зуру по Сибирскому тракту проехало много революционеров. Останавливаясь в Зуре, многие ночевали в этапной тюрьме. Так, в 1790 году через Зуру провезли в Ильменский острог, что в Якутии, страстного ненавистника царского самодержавия, автора «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. В 1835 году проехал в Пермь русский демократ А. И. Герцен, в 1850-м – писатель Ф. М. Достоевский, за ним шли петрашевцы, автор стихов «Вперёд, без страха и сомнения» А. Н. Плещеев. В 1864 году через Зуру и Дебессы в кандалах провели Н. Г. Чернышевского. С 1826 по 1828 годы через Зуру проехало 52 декабриста. В 1840 году с Колывано-Вознесенского завода в Петербург через Зуру провезли «Царицу ваз», ныне находящуюся в Эрмитаже. В 1845 году из Петербурга в Пекин подневольные люди на руках пронесли зеркало в подарок китайскому императору от Николая I…

Прекрасна природа Зуры. На высоком холме над селом Зура растёт одинокая раскидистая сосна. Она стала одним из трёх первых деревьев Удмуртии, которые вошли в реестр старовозрастных

деревьев. В реестре официально сосна называется сосна обыкновенная (Pinus sylvestris L.). Но для всех жителей села – она совершенно необыкновенная, так как для нас сосна является символом малой родины. Холм и дерево местные жители ласково называют «Сосенка». Для многих поколений жителей не только Зуры, но и всей округи, это слово не просто сочетание звуков, не просто название холма или дерева, это живая память о детстве и юности, прошедших за школьной партой в Зуринской средней школе. Для кого-то – это трогательные воспоминания о первом свидании, о первом робком поцелуе. Уже несколько лет нет старой школы, но выпускники на встречи с одноклассниками приходят именно сюда. Для детворы по сей день – это ягодный рай: можно целый день бродить по нему и вкушать землянику с клубникой. Тут же, спустившись под горку, можно утолить жажду вкусной студёной ключевой водицей.

Не раз любители природы пытались озеленить этот холм, чтобы не росла сосенка сиротливо, но все попытки были неудачными. Не приживаются на этом холме другие деревья. Только одна сосенка гордо противостоит всем ветрам. Даже старожилы села не могут назвать возраст сосны: все говорят, что она всегда была такой могучей и одинокой…

Много воды утекло с тех пор, когда каждый день я могла бегать по знакомым дорожкам родного села. Но мысленно я очень часто брожу по моим любимым местам, вспоминая родителей, яркие события своего детства…

Петухова Татьяна Алексеевна
Рук. – Шкляев Леонид Алексеевич,
Лекомцева Надежда Михайловна,
Шуваева Анна Валерьевна

Ульяновская область

Село Средняя Якушка

Екатерина Великая за верную службу подарила грузинскому князю Дадиану «сытные» приволжские земли. Этот край сегодня – моя малая родина: село Средняя Якушка Новомалыклинского района Ульяновской области. Такова её история.

Во второй половине 17 века, в связи со строительством в 1652–56 годах Закамской укрепленной линии, образованной цепочками городов-крепостей (Белый Яр, Ерыклинск, Тиинск и других), начинается активное заселение земель между Волгой и Черемшаном. В 1660–90 годы появляются многие из современных сёл Мелекесского, Новомалыклинского районов. Именно так возникла небольшая деревушка Якушкино, давшая начало селу Средняя Якушка. Все эти поселения, расположенные южнее Закамской линии, строились без каких-либо разрешительных указов. Поэтому трудно надеяться на то, что когда-нибудь историкам удастся обнаружить официальные документы, рассказывающие о возникновении нашего села и о первых годах его существования.

Территория, на которой расположено село, в результате административно-территориальных реформ в разное время входила в состав различных образований. Земли вдоль Черемшана ещё со второй половины 17 века были включены в состав Симбирского уезда. В 1708 году Пётр I разделил Россию на губернии. Симбирский уезд был включён в Казанскую губернию. В 1717 году образованы еще две губернии: Нижегородская и Астраханская, в которую вошёл и Симбирский уезд на правах провинции. В 1728 году Симбирская провинция возвращена Казанской губернии. В 1780 году, в годы правления Екатерины II, Симбирская провинция в результате укрупнения преобразована в наместничество, куда вошли 13 уездов, в том числе и Ставропольский, включивший в себя земли вдоль Черемшана. В 1796 году, при Павле I, наместничество реорганизовано в Симбирскую губернию, в составе которой Ставропольский уезд находился до середины 19 века.

Из «Краткой чувашской региональной энциклопедии» узнаём, что наше село образовалось примерно в 1743 году выходцами из села Нижняя Якушка. На карте, составленной при Петре I в 1745 году,

которая называется «Атлас Российский, состоящий из девятнадцати специальных карт, представляющих Всероссийскую империю с пограничными землями, сочинённый по правилам географическим и новейшим обсервациям, с приложенною при том Генеральною картою Великия сия империи, старанием и трудами Императорской академии наук», указана деревня Якушкино, расположенная на реке Авраль. Предполагается, что это и есть наше село.

Из ведомости Симбирского наместничества известно, что в 1780 году в деревне Средняя Якушкина число ревизских душ составляло 105. По данным календаря-справочника Самарской губернии 1859 года в селе Среднее Якушкино (Ерзава) – 144 двора, 513 мужчин и 601 женщина, а по данным всеобщей переписи 1897 года в Средней Якушке 326 дворов и 1649 человек (804 мужчины и 854 женщины).

По-чувашски село называется «Ерзель». По легенде, на месте нашего села было много следов-ерземь. Если учесть, что через территорию нашего края проходили важнейшие сухопутные пути, соединявшие страны Востока со странами Европы, то можно предположить, что эта легенда может быть основана на исторических фактах. В частности, один из таких маршрутов упоминается в сообщении муромского воеводы Фёдора Хованского о приезде ногайского посольства в сентябре 1489 года: «Приехали, государь, к тобе послы из Ногайской Орды <…> а всех их, государь, двадцать да два. А сказывали, государь, Волгу возилися под Черемшаном <…> а провожали их, государь, полем до Суры, а нынеча, государь, стоят за рекою против города».

После основания Симбирска и строительства Закамских пограничных линий появилась «Большая дорога из Симбирска в Уфу». Она шла от Симбирска через Чердаклы, Матюшкино, Мелекесс и Якушкино. По новой симбирской дороге осенью 1769 года одна за другой прошли экспедиции известных российских академиков И. Лепёхина и П. Палласа. От Симбирска, миновав Мелекесс, они направились в верховье Черемшана. Из «Дневных записок путешествия доктора и Академии наук адъютанта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства в 1768 и 1769 годах» мы узнаём: «Из Чувашскаго Мелекеса ехали мы чрез помянутой обширной бор, где в двух верстах находилася Черемшанская старица, которая ныне составляет болотину, обросшую лесом. Проехав версты с три от старицы, перебралися через Черемшан и выехали на Черемшанскую луговую сторону. Тут

глазам нашим представлялися обширныя и тучныя поля по луговой стороне, а по правую сторону гнездовые перелески, которые все наполнены были дикими розами. Чувашская деревня Якушкина, в 10 верстах находящаяся, служила нам подставкою. При оной деревне течёт небольшая речка, Аврель называемая. Она вытекает из ключа подле татарской деревни Абтрейкина и впадает в Черемшан. Около сей деревни целыя поля покрывали арбузы и дыни, которые, по объявлению жителей, не худо урожаются. В сем посеве упражняются только одни казыблаши, которые к другой пашне никакой привычки не имеют. Они, кроме арбузов, не худо развели и табашной посев, которым все окольные места довольствуются. От деревни Якушкиной ехали мы до чувашской деревни Малыклы Новой, которая от Якушкиной отстоит в 8 верстах. Жители по сей реке Аврель разного происхождения. К устью её есть русские поселения, а от Мелекеса даже до вершин всё пространство, исключая Черемшанскую крепость, занимают некрещёные мордва, чуваши, казылбаши, то есть вышедшие из киргизского плена. Азиатцы, как-то персы, хивинцы, бухарцы и прочие, принявшие православие, и еще по своему закону живущие татары. Хотя все сии жители весьма между собою соседственны и в беспрерывном сообщении, однако, кроме языка, можно удобно их между собою различить. Татары всех между ими проницательные и больше обрядны. Близко к ним подходят мордва, а последнее место остаётся для чувашей. Деревни их и сёла в том только разнятся от русских, что они построены кучею. Каждая деревня имеет свою особливую ограду, которая околицею называется и состоит из жердей. Она служит на такой конец, чтобы скотина без пастуха не могла выйти из деревни и попортить их пашни, которые близ самих деревень находятся. Каждый житель имеет особливый дом, который, смотря по достатку крестьянина, или тыном, или забором огорожен. Среди самого двора ставят жилые их избы, которые никакой пристройки не имеют, как-то сеней или чуланов, но двери прямо отворяются на двор. Зажиточные между ими имеют при каждой зимней избе и летнюю, которая против зимней ставится и соединяется с нею переходом, что по большей части у татар видеть можно. В избах их редко примечаются полати, а у татар совсем их не имеется; но вместо оных поделаны глухие нары около стены, дверям противолежащей, шириною сколько протянувшийся человек занять может. Нары служат им и кроватью, и ларем для поклажи домашних надобностей, а зимою запирают в них молодой свой скот. В потолке

над нарами прикрепляется веревочка, к которой привешивают занавес шириною во все нары, итак, когда его спускают, то он представляет совершенный полог. Татары имеют изрядные перины и подушки, сшитые на русский образец, и не попускают никогда гостя сесть на простую лавку, но всегда подкладывают или подушку, или какой мех, или войлок. Всякой домашней посуды у них довольно, как-то ложек, блюд и проч., и посуду свою, как и прочий домашний прибор, весьма чисто содержат. Они чрезмерно ласковы, любопытны, угостительны, но притом и хитры. Обрусевшая мордва много сходственного имеет с русскими крестьянами, но не так обрядны, как татары; а чувашей ни с кем лучше сравнить не можно, как с маймистами. Избы у чуваш и мордвы чёрные, а у татар белые, притом печи их с особливою уютностью делаются. Кроме обыкновенного шестка, по обеим сторонам оного приделывают они очажки наподобие печек, которые от куба свое наименование имеют. В трубе делается уступ на пол-аршина, куда они ставят поленья для лучины. У мордвы и у чуваш окна бывают волоковые с задвижками; напротив того у татар красные, и за недостатком в тамошних местах стёкол оконницы делаются из требушины коровьей, а на местах, ближайших к Волге, – сомовьей или белужьей кожи. На дворах как у мордвы, так и у татар бывают всякие нужные пристройки как для скота, так и поклажи хлеба и сена. Притом почти у каждого баня, в которой они еженедельно парятся. В паренье у них есть некоторая особенность. Они парятся в несносном жару стоя и в два веника. Чуваши – представители тюркской группы алтайской языковой семьи. Само название народа "чуваш" производят от булгарского племени сувар, суваз. Начало чувашскому этносу положили тюркоязычные племена булгар и сувазов, а также финно-угорские племена марийцев».

Сегодня в селе проживают около 600 жителей, занимающихся, в основном, сельским хозяйством. Особенность села – многонациональность. Люди тринадцати национальностей проживают у нас. Нас много, и мы уважаем традиции и культуру людей разных народов, поэтому живём в мирном соседстве. Как и должно быть в нашей стране!

Кузнецов Никита Сергеевич
Рук. – Шондина Светлана Петровна

Хабаровский край

Астрахановка (по воспоминаниям Л. К. Кузнецовой)

Всем тем, кто жил в этом селе, посвящается…

Так уж получилось, что, прожив на Нижнем Амуре почти девятнадцать лет, мне удалось встретиться и поговорить с этой удивительной женщиной буквально в последние дни моего пребывания на Николаевской земле.

Совершенно случайно, собирая материалы о сёлах низовьев Амура, мне предложили встретиться с ней и поговорить о жизни в Астрахановке. И вот я в маленькой квартире Любови Константиновны Кузнецовой (накануне позвонили её родственники и предупредили о моём посещении).

Поначалу я думал, что беседы у нас не выйдет, так как встретила меня хозяйка квартиры не очень приветливо, ответив на мой вопрос о причине моего посещения почти отказом: «Да не о чем мне рассказывать, да и кому это теперь надо?» Потом всё-таки, передумав, предложила пройти в комнатку: «Ну, коли уж пришли, проходите…»

Любовь Константиновна родилась в год, когда на Дальнем Востоке шла братоубийственная гражданская война, и Яков Тряпицын уничтожил самый красивый город на Амуре. Родилась и выросла в рыбацком селе Лиман, что находилось в Татарском проливе; сейчас этого села, как и многих других, уже нет. На местах былой жизни густо порос бурьян, и воспоминания о них сохранились лишь в памяти людской живших там в те далёкие годы, редких фотографиях да архивных документах…

Детство и юность прошли в период становления колхозов, и Люба ещё подростком испытала на себе все тяготы того сурового времени. А дальше была война. Мужчины ушли на фронт. И вся тяжёлая работа в период путины легла на хрупкие женские плечи и подростков. «Бердо рубили в тайге: мухи едят, а работать надо. Мужчин было мало. Посылали военных, а они весло держать не могут. Работали, как бурлаки: верёвку на плечо – и тащишь кунгас… Сами городили заездки: 50–70 раз ударяешь в кол – и так, пока не забьёшь…» В повидавших многое за её долгую жизнь глазах женщины появляются слёзы; она словно переносится в то далёкое

прошлое, о котором только что рассказывала мне. И я, не зная, как мне поступить, терпеливо жду…

В 1959 году семья Кузнецовых переехала в Астрахановку, в ней они и прожили 10 лет до реорганизации колхоза в 1969 году. Вот как вспоминает Любовь Константиновна те трудные и в то же время счастливые годы: «Обрабатывали рыбу на рыбобазе в Оремифе, а соседние колхозы ловили рыбу и возили в Оремиф и Тнейвах. Председателем колхоза имени Пушкина был в то время Салихов. Городили заездки на Пуире, Покровке. В Лимане был заездок на месте. В колхозе работали люди разных национальностей, жили дружно. В Астрахановке в эти годы были построены новая четырёхлетняя школа (прежняя школа находилась сначала на мысу, в интернате жили дети из соседних национальных деревень, и ходить в неё из села было далеко), в которой работали учителя Удинкан, Симонова Валентина, Галина Рагулина (Кузнецова). Были также сооружены большой детский садик, новая контора. Появились частные дома. Летом все были заняты на рыбалке, а зимой пилили, возили дрова. Колья, доски носили на себе. Тяжёлая была работа…» (И вновь от воспоминаний о тех далёких годах на глазах у Любови Константиновны появляются слёзы…)

Рабочий день у Любови Константиновны начинался в 6 утра – с дежи, в которую входило полтора мешка муки, из коей вручную замешивалось тесто. Иногда помогал муж, но больше сама. Мешки с мукой носила на себе. Муку всегда просеивала и замешивала на кипячёной воде. Никогда не сыпала несеянную муку и воду некипячёную не лила (может быть, в этом секрет вкуса хлебов деревенских, которые не только проходили через тепло женских рук, но и во время просеивания насыщались воздухом). За две выпечки выпекала по 150 буханок хлеба. Хлеб выпекали белый, полубелый и чёрный. Один день выпекали хлеб одного сорта, в другой – другого. Цена хлеба составляла 28 копеек. Готовила Любовь Константиновна на пекарне и квас – по 5 бидонов. 50 копеек стоила полулитровая банка. После выпечки необходимо было всё убрать и помыть. Санэпидемстанция часто приезжала с проверками. Городские с удовольствием брали хлеб. За 10 лет работы в пекарне у Любови Константиновны было только две ученицы: на такую тяжёлую работу охотников объявлялось мало…

Снабжение в те годы было хорошее. В колхозе давали паевую рыбу, частники ловили, да и коренные жители этих мест, нивхи,

всегда делились. В магазине закупали муку, сахар, отдавали частникам, и они готовили выпечку на продажу.

Клуб считался в Астрахановке хорошим. Как праздник – так все в клубе, особенно во время выборов. В 6 часов придёшь туда, а там уже гармонист.

Астрахановка в те годы могла похвастаться своим большим асфальтированным стадионом, окружённым лесом и находившимся на склоне над Амуром. На день пионерии на стадионе жгли костёр, а когда прилетал из города вертолёт, он тоже приземлялся на стадионе. Посмотреть на красную железную «стрекозу» сбегалась вся деревня.

В деревне имелся медпункт, врач принимал роды на дому. Врачом в те годы работала Обольянская.

Жили поначалу в многоквартирных бараках, а потом стали появляться и свои частные дома. Председателем колхоза работал Фёдоров. Последним был Коржов Иван Никитович, он и «перетащил» всех в Оремиф. В колхозе выращивали картофель и капусту. Частники растили огурцы, капусту, морковь, укроп, горох. В палисадниках у домов цвели цветы. Держали домашнюю скотину: много коров, кур, свиней, а у председателя Салихова был аж 21 гусь!

Колхоз готовил сено не только для своей фермы, но и продавал частникам. Лошади были только в колхозе.

Водой пользовались привозной: её развозили в бочке из колодца, что находился на берегу.

Была в Астрахановке и своя электростанция, располагавшаяся на мысу: работали на ней Кузнецов Ю. Ф., Григорьев Василий, Хытко, Родионов.

В Рожественке располагался свой «Татарстан» – там жили татары.

Сын Любови Константиновны, Александр, на казённой лодке ездил в город за кинофильмами и крутил их вечерами.

Сообщение с городом осуществлялось при помощи катера. Небольшие катера «Фелюга» и «Большой фарватер» таскали баржу с песком в город; песок нагружали на мысе Вассе. На них и можно было уехать в город. Были лодки и у частников: у Отраднова, Миронова. Довозили они до Чныррaха, а оттуда до города добирались уже на автобусе.

Прошли годы. Жители Астрахановки по разным причинам покинули своё родное село. Заросли огороды, опустели дома и улицы – село перестало существовать, но осталась память о том трудном, но

в то же время счастливом и добром времени, которое уже не вернуть…

Ушла та эпоха, в которую жили многие наши земляки. С ней уходят и люди, а вместе с ними и правда истории. И нет ничего важнее для её сохранения, чем такие вот воспоминания. Изучать историю, написанную кем-то, – это одно, а стать создателем истории своей семьи, своих родственников – это уже совершенно другое. Это важно для тех, кто живёт ныне, и это будет вдвойне важно для тех, кто будет жить потом.

Шерстнёв Владимир Сергеевич

Село Булгин входит в состав Охотского района, который расположен в северо-восточной части Хабаровского края на правом берегу реки Кухтуй, на приморской низменности. Климат морской, умеренного пояса, наибольшее количество осадков выпадает с июня по сентябрь. Средняя температура июля +11,8 градусов, января – –23 градуса. Агроклиматические условия позволяют выращивать в открытом грунте картофель, капусту, морковь, свёклу, репу, турнепс. Господствующий ландшафт нашей территории – тундрово-таёжный, лежит в области вечной мерзлоты, влияющей на распространение растительности. Из лесообразующих хвойных древесных пород она не страшна только лиственнице и кедровому стланику. Наиболее распространёнными кустарниками являются малина, шиповник, жимолость. Повсеместно встречаются ягоды: брусника, шикша чёрная, голубика, клюква. Главное богатство района – рыба. Река Кухтуй, на берегу которой расположено село, служит нерестилищем лососёвых пород. Рыба (лосось, сельдь, минтай, мойва) перерабатываются на местном предприятии.

Официальная дата основания села Булгин – 1792 год. Своё название оно получило от места расположения – Булгинский острог, названный так в честь Булыгина Андрея, якутского сына боярского. Упоминания о Булыгине встречаются в описаниях Охотска, относящихся к 1770 году. Статус села Булгину присваивается после окончания строительства часовни в ноябре 1792 года. В 1800–10 годах в Булгине располагались морской лазарет, городская больница, баня, кузница, погреба и амбары, военный подвал. Недалеко от них находилась часовня.

Из книги Н. В. Слюнина «Охотско-Камчатский край»: «Открытая для всех видов ветров Охотская низина лишена также травяного покрова, годного для корма скота, почему некоторые хозяева переселяются из Охотска в окрестности, как местечки Елань, Булгинка, Сергелях, где есть лес, пастбища и где возможно огородничество. Живущие на Булгине, Медвежьей голове и Кухтерях русские и якуты лучше обеспечены продовольствием, потому что содержат достаточно рогатого скота, а с другой стороны всегда имеют возможность добыть свежей рыбы в постоянных проталинах рек. Главное количество лошадей (12) и рогатого скота (162) Охотска приходится на эти окрестные выселки, куда даже охотчане отдают свой скот для пастбища».

Выписка из географическо-статистического словаря Амурской и Приморской областей (1894): «Булгина, деревня Приморской области Охотскаго округа въ 4 верстах отъ Охотска; въ ней въ 1889 году было: 4 дома и жителей 12 муж. и 13 жен. пола»; «Булгинка – ръчка Приморской обл. Охотского окр., близъ Охотска, представляетъ одинъ изъ рукавовъ рьки Охоты, при впаденіи ея въ лиманъ…»

Выписка из паспорта Булгинского сельского муниципального образования Охотского района Хабаровского края: «Территория 5572 га, в том числе сельскохозяйственные угодья 2332 га, из них пашня 102 га. Село Булгин расположено в междуречье, с запада и северо-запада его омывает река Охота (крупнейшая река побережья), а с востока и юго-востока – река Кухтуй. Местность равнинная, лесистая, имеются тундровые участки с озёрами, мелкими ручейками, протоками. Река в данном месте не имеет судоходного значения, рыбопромысловое значение этих рек имеет большое значение в экономике района…»

Месторасположение села было удобно во всех отношениях. Протоки Лебяжья и Ланковая изобиловали рыбой, рядом – тоже рыбные реки Кухтуй и Охота. В окрестностях – масса ягод и грибов. Испокон веку занимались булгинцы рыбалкой, зимой охотились, перевозили различные грузы на собаках. В каждой семье имелись нарты (огромные сани) и ездовые собаки, которые были средством передвижения на Севере.

Из глубины веков берут начало булгинские династии Кобяковых, Большаковых, Бушуевых, Черных. Золотая лихорадка в начале прошлого века привлекла в район массу людей: из старателей осели на Булгине Милютины, Поздняковы. В 1920-е годы на

территорию района пришла советская власть, и жизнь охотчан, в том числе и булгинцев, изменилась. Была открыта начальная школа, при ней – курсы ликбеза, проведено медицинское обследование населения, создана комсомольская ячейка. А на рубеже 1920–30-х началась коллективизация. В мае 1930 года 27 семей села Булгин объединились в рыболовецкую артель «Северный труженик». Хозяйство было создано из орудий труда сельчан: сети, рабочий скот, сельхозинвентарь, нартовые собаки. 12 семей решили создать смешанную промысловую артель и в октябре того же года организовали ССПА «Красный Октябрь». А в январе 1931 года председатель сельсовета И. Я. Куртуков, бывший командир Красной армии, много сделал, чтобы объединить в единое хозяйство две близкие по профилю артели. В 1932 году обе артели слились в одну, приняли устав рыболовецкой артели, сохранив название «Красный Октябрь». Общим достоянием стали сети, невода, лодки, малотоннажные кунгасы. Всего имущества в артели было на сумму 1128 рублей. Первым председателем объединённой артели единодушно избрали Ивана Яковлевича Куртукова. На этом посту он проработал 15 лет. Создание колхоза было непростым делом: многие сельчане тогда категорически отказались вступать в колхоз, остались единоличными; по некоторым из них судьба прошла «красным колесом».

В 1935 году районная газета среди лучших в районе впервые отметила колхоз «Красный Октябрь». В 1940-е планировали построить электростанцию, радиоузел, школу семилетку, купить трактор, автомашину. За 10 предвоенных лет сложился сплочённый коллектив, стержнем которого оставался И. Я. Куртуков. До 1935 года села как такового просто ещё не было. Жили булгинцы хуторами, крайне неудобно. В 1935 году сельсовет принял решение о переселении жителей хуторов в один посёлок, что и было сделано ещё до начала войны.

В военные годы лозунг «Всё для фронта – всё для победы» стал главным в работе колхозников. В первые месяцы войны мужчины ушли на фронт, места ушедших заняли женщины. Страна требовала рыбу, и её надо было ловить во всё возрастающем количестве. Постоянно промокшие, иссиня-чёрные от переохлаждения, до крови закусив губы, колхозницы Сухорукова Е. Е., Большакова Л. А., Листова Д. Е., Милютина М. М., Сабинина Т. И. и другие достойно вносили свой вклад в дело общей победы над врагом. Рыбу сдавали

поштучно. Женщины не только не уступали рыбакам-мужчинам, но и были впереди по уловам (в 1942 году, например, выловили рыбы на 75% больше требуемого по плану). А зимой шили ватные телогрейки, брюки, рукавицы, вязали перчатки из собачьей шерсти. Спустя много лет в центре своего села булгинцы установят скромный памятник погибшим на великой войне односельчанам.

В 1953–59-е годы под председательством Кузьмина В. В. в селе построены ферма, клуб, школа, детский сад. В 1960 году колхозы «Большевик» и «Красный Октябрь» объединились в один – колхоз имени В. И. Ленина. История села Булгин тесно связана с историей развития этого колхоза, ставшего ведущим на Охотском побережье. Колхозники прославились не только рыбодобычей, но и высокими урожаями капусты (Захарова А. С. была удостоена права представить урожай капусты на ВДНХ в Москве), высокими удоями молока (доярка Киселёва Н. Л. надаивала от каждой фуражной коровы до 2800 тонн молока в год).

С 1974 года (председатель Сафонов В. М.) село Булгин преображается: на месте старых крестьянских изб появились бетонные и кирпичные двухэтажные дома, коттеджи, теплица, торговый центр, новые двухэтажные детский сад и школа с бассейном, электростанция.

Сейчас рыболовецкое, действующее на территории села Булгин, – одно из ведущих предприятий Охотского района.

Дрозд Надежда Ивановна
Рук. – Позднякова Алла Сергеевна

Рассказы, легенды, предания

Башкортостан

Рассказы прабабушки Марии

Много лет прошло, как не стало моей прабабушки Быковой Марии Кузьмовны, но её деревенские предания до сих пор свежи в моей памяти. Родилась и выросла она в селе Кага Белорецкого района, и все истории, рассказанные ей, случились именно там…

Русалки

«Современные люди совсем другие стали, ни во что не верят, вот и не видят других реальностей, которые рядом с ними живут, а мы ближе к природе, к лесу были, поэтому и знали больше, и умели, и видели», – говорила прабабушка.

«Однажды, мы с подругой вечером из деревни на хутор шли, летом-то на хуторах все жили, покос убирали, вот мы и ходили в деревню, зачем взрослые пошлют. В дороге гроза нас застигла очень сильная, деваться нам некуда было. Добежали до ближайшей поляны, на которой сено уже убрано было, и залезли под стог. Дождь и не думал переставать, так под стогом мы и заснули…

Проснулись ночью от сильного топота, выглянули из-под стога и увидели странную картину: вокруг одного стога водили хоровод девушки в длинных белых платьях, что-то пели. Ужас и оцепенение охватили нас; спрятавшись поглубже в стог, до утра мы больше не вылезали. А утром… на том месте, где девушки водили хоровод, вместо стога был пепел. Стог сгорел…»

Фигура в чёрной шинели

«Как-то раз зимой поехала в лес за сеном, немного задержалась, а темнеет-то зимой быстро. Я сложила сено и тихонько двинулась домой. Вдруг моя лошадь фыркать начала, мне как-то не по себе стало, я подумала, что где-то рядом она волка учуяла. Стегаю лошадь, а она не слушается, сама по себе бежит. Вдруг на колее от саней вижу чёрную фигуру мужчины… Страх овладел мной, не помню, как лошадь пронеслась мимо него. Изо всех сил я стала погонять лошадь, оглянулась, а мужчина бежит за мной и не отстаёт, при этом издавая странные звуки. Ещё чуть-чуть – и он бы схватился

за сани, но впереди дорога стала резко уходить вниз, и лошадь понесла ещё быстрее. Фигура в чёрной шинели отстала, но вслед мне ещё долетали какие-то звуки. Приехав домой, я всё рассказала дедушке. Он покачал головой и сказал, что ночью в лесу нечисть пугает людей, и до 12 ночи надо обязательно возвращаться из леса».

Абакумова Ирина Александровна

Забайкальский край

Курганы Забайкальского края

«Было время да прошло, а слова остались...» Так гласит забайкальская народная мудрость. И лучше не скажешь. Да, прошли века, а след жизни поколений запечатлелся и продолжается в Слове. И наиболее ярко это видно на примере народных и авторских сказок, былей и легенд.

Легенды, как правило, являлись устными рассказами, часто положенными на музыку, передавались из уст в уста, обычно бродячими сказителями. Позднее множество легенд было записано.

У нас в селе Утан Чернышевского района бытует «Легенда о белых берёзах»: «Давным-давно недалеко от села Утан на одной сопке жил полудикий народ – маменганы. Они жили родами и племенами. Маменганы занимались исключительно охотой, потому что окружали их дремучие леса и высокие сопки. В этих лесах росли лиственница, ольха, сосна, ель, кустарники и травы. Позже в этих лесах начала появляться белая берёза, семена которой занесли птицы и ветер. Маменганы сильно испугались этих берёз. Они были неграмотны и верили своим вымыслам. Они решили, что к ним проникает белый царь, которого они очень боялись. Маменганы были так напуганы, что стали живыми закапываться в землю вместе со всем своим имуществом. Они подкапывались под гору, делали лёгкие крыши, покрытые ветками, сверху накладывали камни, потом подлезали под крыши, выбивали стойки, и камень их заваливал».

Представление о берёзе в мифах, легендах и поверьях достаточно противоречиво. Некоторые народности считали, что берёза приносит сплошные беды и несчастья: строить дом на месте,

где росла берёза, например, – это верный путь к болезням и даже к смерти.

Другие, наоборот, поклонялись этому дереву и считали её воплощением чистоты, доброты и благородства. Как бы там ни было, на Руси берёза всегда была любимым деревом и настоящим символом русского народа. Наши праотцы почитали это дерево за то, что она могла исполнять самые сокровенные желания. Нередко молодые девушки приносили берёзе угощения, усаживались около неё и обращались с просьбой исполнить самую заветную мечту.

Забайкалье – особая территория. Это земля, на протяжении многих тысячелетий служившая своеобразным коридором, по которому двигались малые и большие народы и племена. Через эти широко открытые ворота издавна происходил обмен культурными ценностями.

Легенды, как никакой другой жанр, являются хорошим материалом для исследования истории отдельных народов, поскольку в них зафиксированы события прошлого.

В начале II века до нашей эры в степях Восточного Забайкалья повсеместно перестают возводиться монументальные плиточные могилы. На смену им приходят многочисленные курганные могильники. Впервые подобные курганы были открыты в 1958 году академиком Алексеем Павловичем Окладниковым (1908–1981) в пади Бурхотуй на земле среднего Онона. Захоронения этим по многим признакам существенно отличались от всех известных до того археологических памятников. Они были выделены в отдельную археологическую культуру, названную бурхотуйской. А.П.Окладников писал о ней: «Сопоставляя всё, что нам сейчас известно о погребениях бурхотуйского типа, можно сделать вывод, что они занимают место между памятниками гуннского и тюркского времени, то есть в пределах II-VIII веков».

Наиболее крупные могильники (Маминган, Кунга, Голый Мыс, Подгорная, Кангил-1 и другие в бассейне реки Шилка) включают от 50 до 150 погребений; в остальных их 10–15, реже 20–25. Погребения имеют каменные куполообразные выкладки размерами от 3 до 5 метров. Умершие погребались на спине, в вытянутом положении, реже на боку, головой на запад, северо-запад. В изголовье обычно ставился глиняный сосуд с жертвенной пищей. Из сопроводительного инвентаря выделяются костяные и железные наконечники стрел, костяные обкладки луков, железные ножи, пряжки и предметы

украшений, в том числе бронзовые браслеты, кольца, серьги, бронзовые и золотые нагрудные гривны – символы власти и особого положения в обществе.

У каждого племени или даже рода были свои похоронные обычаи, обряды погребения, в чём-то отличные от других.

Чернышевским археологическим отрядом (руководитель – Ю.С.Орлов) в степной части Нерчинского, Чернышевского и Сретенского районов разведано 46 курганных могильников, в которых насчитывается более 700 захоронений. Здесь найдены поля погребений, имеющие более ста курганов каждая (в падях Маминган, Сиротинка известковая, Могильная). Такое скопление погребений говорит о том, что здесь длительное время обитало довольно многочисленное население.

Да, о многом могут поведать нам курганы. Ведь недаром же их называют историческими памятниками. Например, курганы сяньбийских родовых общин тоба. Могильники племени тоба всегда располагаются у подножья обращённых на юг, к солнцу, сопок. Для кладбища выбирались каменистые склоны с выветренными, разрушающимися выходами горных пород. Такое размещение курганов облегчало работу по их сооружению, так как строительный материал находился на месте. Достаточно было глыбы и обломки просто скатить вниз по склону – непосредственно к месту погребения.

Похоронные обычаи сложились у людей с древнейших времён. Они основывались на уважении к умершему человеку, заботе о его существовании в загробном мире, а также на самых простых санитарных нормах. Погребение в земле и наброска камня на могилу для защиты тела умершего от зверей, стервятников возникло, видно, на самых ранних порах существования человека на земле.

Подавляющее большинство погребений Восточного Забайкалья подвергалось когда-то ограблению, чаще всего неоднократному. Грабители, зная, где и что лежит в погребениях, выходили узкой воронкой точно на голову, шею и грудь погребённого. Там можно было найти ценные украшения. Грабители-бугровщики 17–19 веков не скрывали своей разрушительной работы, оставляя безобразные ямы на месте кургана. Неограбленный курган – это большая редкость и удача археолога. В пади Маминган близ Утана из 127 курганов нет ни одного неразграбленного.

Подвижный образ жизни пастухов-кочевников, лёгкие жилища типа юрт или кибиток – это одна из причин того, что при многочисленных курганах-могильниках на территории Чернышевского и соседних с ним районов до сих пор не обнаружено не только ни одного городища, но и стойбища бурхотуйской культуры.

Гордий Оксана Владимировна

Карачаево-Черкесия

Айран

Своим долголетием карачаевцы обязаны
как горному целебному воздуху,
так и целебным свойствам айрана.
Г. Демьянов, врач

Думаю, мало на свете людей, кто хотя бы раз в жизни не попробовал напиток айран. Этот напиток, имеющий широкую географию использования в Европе и Азии, приготовленный карачаевскими пастухами на замечательных альпийских пастбищах, обладает исключительной питательностью и лечебными свойствами.

В каждом карачаевском доме айран занимает доминирующее место. Айран – это первый продукт на столе горца. Его употребляли в пищу в любое время суток и года. У карачаевцев-балкарцев считается признаком дурного тона человеку, пожелавшему попить, подать обычную воду. Нужно подавать айран или сусаб, но никак не воду!

В летнее время айран широко употребляется как прохладительный напиток для утоления жажды. Его разбавляли сырой водой – получался сусаб. Согласно поверью, пить воду на кошаре запрещалось (ырыс), ведь это могло навлечь беду на хозяев.

Айран пользуется славою целебного средства. Целебным силам кефира поддаются такие недуги, как малокровие, золотуха, болезни желудочно-кишечного тракта, органов дыхания, даже легочная чахотка. Пищевое отравление также лечили айраном. При укусе змеи или дикой пчелы к месту ранки прикладывали немного густого айрана: считалось, что айран нейтрализует оставшийся в ране яд.

Джуурт айран, татлы айран, кющлю айран, тузлук – это далеко не весь перечень видов кисломолочной продукции, основу которых составляет айран.

Приготовление кефира у карачаевцев производится следующим образом: в кожаный бурдюк наливается парное коровье молоко (лучшим считается козье или овечье) и для закваски бросается горсть кефирных грибков. После этого бурдюк тщательно взбалтывают и затем кладут в прохладное место. Для кефирных грибков свежее молоко служит питательной средой, поэтому они начинают активно размножаться: уже через несколько часов напиток считается готовым к употреблению.

Обычно в каждой семье имелся запас грибков в сушёном виде. В случае истощения запаса достать их было нелегко, так как в обращении с кефиром у карачаевцев бытовало табу (ырыс), запрещающее уступку грибковых зерён другому хозяину. Поэтому соседи прятали грибки друг от друга.

Существовало поверье, согласно которому считалось, что при уступке грибка неминуемо последует гибель оставшейся части. Чтобы получить кефирные зёрна, пастухи из соседних кошар прибегали к магическому обряду «гыпы урлау» («похищение кефира»). Верили, что при этом злой дух будет обманут, и всё завершится благополучно.

Живущие на северном склоне Кавказского хребта думали, что кефирные грибки – священный дар самого Аллаха. Они высоко ценили эти грибки и никому не давали их ни за какие деньги, так как считали, что Аллах отнимет за это у грибков их целебную силу. Однако всё же был способ, как передать кефирные грибки другим. Хозяин грибков давал возможность украсть их тому, кто в них очень нуждался. А потом тот, кто украл, давал деньги, но не за закваску, а за другой товар. Даже в виде приданого невесте кефирные грибки передавались таким же изощрённым способом: невеста крала их у родителей. Такой ритуал передачи кефирной закваски был детально проработан.

Ещё Геродот говорил об известном молочнокислом кавказском продукте. А народ карачаевский придумал целую легенду о происхождении кефира на своей родине. Согласно ей, в древние времена к горе Эльбрус пришёл пророк Магомет и восхитился людьми, живущими там. И в качестве подарка он достал из своего посоха несколько маленьких горошинок и рассказал, как готовить из

них кефир – напиток здоровья и долголетия. Однако Магомет запретил передавать эти грибки чужеземцам и раскрывать секрет изготовления напитка, иначе кефир потеряет свои волшебные свойства, а люди лишатся здоровья. Поэтому так свято и берегли эти грибки и тайну приготовления напитка. Карачаевцы называли кефирные грибки «зёрнами Магомета» или «пшеном Пророка», а сам напиток называли везде по-разному: кхагу, чыпчэ, кэпы. На самом же деле кефир произошёл от грибка гыпы айрана. Этот грибок был у рода Байчоровых, которые снабжали мясом почти весь юг России.

В Россию айран проник благодаря страстной любви кавказского джигита к прекрасной русской девушке. Трудно представить себе, что в начале прошлого века вокруг кефира развернулась настоящая детективная история – с похищением, погонями и страстной любовью. С середины 19 столетия в Россию стали просачиваться сведения о том, что на Кавказе существует необыкновенный молочный напиток, который обладает приятным вкусом, слегка пьянит и, по слухам, излечивает от многих болезней. Россияне, воевавшие в тех местах и попробовавшие его, отзывались о напитке с большой теплотой. Попытки создать нечто подобное в России потерпели крах: никому не удалось разгадать рецепт кефирной закваски. В конце концов всероссийское общество врачей попросило известного молокозаводчика Бландова наладить производство кефира в Москве. У него было несколько сыроварен в окрестностях Кисловодска, и он решил направить в те места свою сотрудницу – молодого технолога Ирину Сахарову. В 1906 году она окончила Женскую школу молочного хозяйства и к тому моменту уже являлась автором методики приготовления сливочного масла, завоевавшего золотую медаль на Парижской выставке. Спутником Ирины в этой командировке стал управляющий кисловодскими сыроварнями Васильев. Вместе они выехали в отдалённый аул для встречи с крупным поставщиком молока – князем Бек-Мирзой Байчаровым. Бек-Мирза принял гостей радушно, но переговоры явно затягивались, а желаемый результат так и не был достигнут. Байчаров реагировал на просьбы о продаже закваски уклончиво, и постепенно стало понятно, что предприятие оказалось бесполезным. Гости вынуждены были попрощаться, так ничего и не добившись. Но на обратном пути на их экипаж напали несколько всадников. Они похитили Ирину, а перепуганного Васильева оставили на дороге. Девушку привезли в горное селение, где её ожидал Бек-Мирза с букетом цветов и

настойчивым предложением руки и сердца. Однако такое скоропалительное замужество не входило в планы Ирины, и влюблённый джигит получил решительный отказ. Вскоре в селении появились жандармы, девушку освободили, а несостоявшегося жениха заключили под стражу. Затем последовало недолгое судебное разбирательство, в результате которого стороны пришли к следующему соглашению: Ирина Сахарова прощает своего похитителя, но при условии, если он подарит ей 10 фунтов (около 4 килограммов) кефирных грибков. Так жители Кавказа вынуждены были раскрыть свой секрет, а россияне получили возможность наслаждаться этим вкусным и целебным напитком. Ирина Сахарова оставалась в Кисловодске ещё больше месяца, по крупицам собирая сведения о технологии приготовления кефира, и каждое утро ей приносили от Бек-Мирзы роскошный букет цветов.

Первые бутылки с кефиром поступили в Боткинскую больницу уже в 1908 году. Но кисломолочный напиток недолго оставался лекарственным средством. Очень скоро его стали продавать и в молочных лавках: сначала Москвы, а потом и всей России.

Эдиева Диана Ляликовна
Рук. – Байчорова Эльвира Магометовна

Курганская область

Легенды села Першино

В Далматовском районе Курганской области есть село Першино, основанное в 1732 году. Расположено оно по берегам реки Течи.

В центре села когда-то стояла деревянная церковь. В конце 19 века решено было построить на её месте каменную, и священник из Першино поехал за чертежом церкви для своего села. Вместе с ним был и священник села Ключевского, что в семи километрах от Першино. Ему тоже нужен был чертёж церкви для своего села. Получили они бумаги и, по русскому обычаю, отметили это событие. Першинскому священнику больше понравился чертёж ключевской церкви, он и подменил его своим. В результате в Першино церковь построили высокую, нарядную, а в Ключевском – более скромную,

хотя планировалось наоборот. Но колокольный звон, говорят, был лучше в Ключевском.

Недалеко от першинской церкви находилось кладбище, обнесённое кирпичной стеной. За место на нём надо было заплатить – отдать меру зерна, поэтому считалось, что оно – для людей зажиточных. Одна бабушка говорила своим родным: «Вы меня, когда умру, на этом кладбище не хороните. Оно будет заброшено». После её смерти родные решили: «Что же мы будем её хоронить на кладбище для бедных, на окраине села! У нас есть чем заплатить за место». Но вышло по словам этой старушки: кладбища недалеко от церкви в наш дни и не найти – со временем всё сровнялось с землёй. А то, что на окраине села, действует и сейчас.

Церковь в селе Першино (она была названа в честь Покрова Пресвятой Богородицы) была свидетельницей многих событий. В 1920-е годы её закрыли, но одной женщине удалось унести домой и сохранить часть церковной утвари. Эта женщина дожила до преклонных лет и часто говорила: «Если бы церковь открыли, я бы сейчас всё вернула!»

Когда после революции стали разрушать храмы, нашлись смельчаки, которые стали снимать колокола. Один из них полез на колокольню, сорвался и разбился.

Хотя церковь потом и стояла закрытая, в неё лазили мальчишки. Особенно нравилось им залезать в подвал: говорили, что от церкви к дому священника ведёт подземный ход. Одна женщина рассказывала, что её брат Михаил с друзьями как-то полезли в подвал церкви и, действительно, попали в какое-то подземелье и там нашли много посуды (наверное, серебряной), старинные книги. Набрали полные руки и стали искать выход, но выйти на поверхность не могли. Испугались, стали метаться по подземелью, бросили всё – и сразу нашли выход. Брат потом говорил: «Ребята ещё в подвал лазили, а я больше ни за что туда не пойду!». Когда он вырос, во время войны сражался на фронте, был ранен, но всё-таки вернулся домой живым.

В те годы старые люди ещё помнили молитвы. Самой понятной и простой была молитва «Богородице, Дево, радуйся». Одна бабушка учила внучку-дошкольницу молитвам и говорила: «Молись, Маша, за отца, он на войне, а детская молитва скорее до Бога доходит!» И отец вернулся с войны без единой царапины.

После войны церковь также пустовала. Рядом была школа, и на переменах младшеклассники залезали по тёмной винтовой лестнице,

чтобы посмотреть сверху на всё село. Когда сельский клуб находился на ремонте, в церкви показывали кино и были танцы. Пол церкви, как вспоминают очевидцы, был покрыт металлическими плитами.

Те, кто видит эту церковь на фотографии, говорят: «Это не церковь, а храм!»

Покровскую церковь, что в селе Першино, можно увидеть и сегодня – она хорошо сохранилась. Внутри на стенах до сих пор просматриваются прекрасные фрески.

Кузьминых Ольга Александровна
Рук. – Кузьминых Татьяна Александровна

Ставропольский край

Завещано беречь

Вот и зима пожаловала. Укрыла своим белым саваном округу, принарядила в ажурное кружево леса да долины, припудрила их, приукрасила, спрятав печаль-тоску, дожди моросящие да грязь-распутицу осеннюю. Всё белым-бело кругом. Даже дым из труб белыми облаками к небу поднимается. Детворе воля вольная. За салазки – да на горку кататься скорей. И у взрослых легко на душе. Мороз колется, а дело спорится.

Вот как раз в такой-то день казачок станичный Козьма и решил в лес за дровишками отправиться. Лошадка у него резвая, скоро бежит. Путь не близкий лежит, но Козьма не тужит, знай себе песню поёт да пейзажами зимними любуется.

Вот уж и опушка лесная показалась. Попридержал сивую Козьма, на просеку свернул, где на делянке дрова лежали. Принялся он их грузить на розвальни да бечёвкой увязывать, чтобы по дороге не растерять.

Вдруг почудилось-показалось ему, будто кличет кто-то. Он прислушался – тишина вокруг. «Прибайдюжилось», – подумал казачок. Только за дело принялся, как опять окликают его. Нет, не чудится. И пошёл на зов потихонечку. Всё ближе голос слышится, да не видит он никого. «Где ты, мил человек, покажись? Зачем кликаешь?» – закричал Козьма.

И показалось что-то из-за дуба старого. Показалось и опять спряталось. Козьму азарт взял: что за диво такое, что с ним шутки шутить вздумало? В один миг подскочил он, глядь, а под деревом сидит дедушка. Бородища ниже пояса, сам седой, как лунь. Одежонка у него ветхая. Продрог, видать, от холода, дрожит как лист осиновый. «Здорово ночевал, дедуню? Ты меня кликал?» А у деда то ли от мороза, то ли от страха зуб на зуб не попадает, словечка вымолвить не может. А в глазах мольба о чём-то стоит. «Э, да ты замёрз старый. На вот шубу мою овчинную», – говорит Козьма да старца своим полушубком укрывает.

Отогрелся чуток дедушка, успокоился.

«Спасибо, – говорит Козьме, – за слова твои ласковые, за заботу твою и участие. Вижу, добрый ты казак. Видать, ты спасение моё и есть. Хочу я тебе за сердечность твою тайну одну поведать. Я, мил человек, в лесу этом давно живу, почитай, семь десятков лет. И покинуть его никак не могу – не в моей власти это. Наказал меня Господь за глупость и жадность мою человеческую. Когда молод был, торговал помаленьку. И всё мне хотелось в купцы выбиться. В местах этих тогда казачки редутом стояли. Вот я привозил им сюда крупы разные, соль, махорочку, а чащей всего горилку да зелено вино. Оно дело для меня прибыльное, а для покупателей моих радостное. Ведь им я не только свои товары привозил, но вести-новости разные. Уж больно казачкам горилка моя по вкусу была. Её в хуторе одном знахарка делала. Уж какой секрет знала баба, не ведаю, только крепка была очень её самопалочка. Редко какой казак, выпивши её, устоять на ногах мог. Вмиг сшибала, на землю клала да в сон глубокий погружала, проклятая.

Вот, значит, казачки несли службу в этом лесу, караулили землю русскую от ворогов. И, надобно сказать, что от визитов хмельных моих они чуток подрасслабились. Оно и понятно: всё в округе тихо да мирно. Долгонько как-то я в эти места не наведывался. А тут надумал служивых проведать. Еду и слышу вдали крики женские жуткие. Бабы так голосят, что аж волос дыбом встаёт, ветер воет да молнии сверкают. Подъезжаю на шум, а тут горе-горькое. Весь редут перебит до единого, саблями переколот. Кровищи реки целые. На рассвете вороги напали на казаков. А те крепко спали – после принятого с устатку. Кого искололи, изрубили, кого заживо на костре сожгли. Никого в живых не осталось. Гарь да дым кругом. Казачки линейные опосля прискакали, нагнали басурманинов, расправу над

ними чинить стали. Да поздно: мёртвых-то не воротишь. Все редутские тут полегли. Жёнки убиенных казачков на закланье том рёв устроили, кричали, рыдали слезами горючими. Видать, поэтому и лес этот Рыданским прозвали.

Я же, горе такое увидевши, опечалился, призадумался, и сморил меня сон у дубка молоденького. Снится мне, будто дуб этот человечьим голосом со мной гутарит: "В том, что тут казаченьки сгинули, есть твоя вина страшная. Не возил бы ты горилку да зелено вино им, не расслабились бы они, горемычные, не напились, злому ворогу не достались бы в поругание. И теперь тебе кару вечную нести и жить в лесу этом пожизненно. Еженощно слышать бабьи рыдания да видеть казацкие страдания. И будет так до тех пор, пока голос твой не услышит кто и не сжалится. Лишь тогда ты покой на земле обретёшь да с миром на покой в мир иной пойдёшь".

Знать, настал мой час. Услыхал ты меня, казачок Козьма, пожалел и отогрел. Скоро я к праотцам отправлюсь. Но прежде хочу сказать, что есть в этом лесу богатство несметное. Присмотрись, оглянись вокруг: видишь, сколько деревьев здесь. И на первый взгляд, неприметны они вроде. А ты постучи по дереву, да прислушайся, как звенит оно. Грабом это ценное дерево называется. Крепостью казачьей оно особой обладает, а древесину его белым буком кличут. Коль из неё шкаф да комод смастерить, так в окрашенном да полированном виде редко кто отличить от чёрного дерева сможет. А ветки грабовые весьма гнучие да живучие, их хорошо для плетней да базов применять. Кора дерева тоже полезная. Ею издавна дубили шкуры овечьи да краску для ковров и полотна делали. Целебное это дерево. Из листов да коры его масло ценное эфирное получить можно. Завещаю, Козьма, тебе и собратьям твоим по оружию беречь лес Рыданский грабовый и на пользу людскую использовать. Ну, а мне на покой пора», – сказал так старик и растворился в снежной дали.

Козьма долго стоял, думу думал, то ли явь видел он, то ли сон какой. Но на грабе зарубку всё-таки сделал. Наложил дров на сани доверху и в станицу быстрей отправился. Дело к вечеру было, позёмка повеяла, волки за курганом рыскать начали. Но уж хата впереди виднеется, а за ней и улица целая. Слава Богу, добрался домой Козьма и быстрей к атаману станичному рассказать о том, что случилось с ним.

На другой день в Рыданский лес казаки с инспекцией отправились, а Козьма им зарубку на дереве показал. Оказалось, граба в лесу большое множество. Стали казачки использовать его по назначению в строительстве и столярном деле, в шорном производстве и в лечебных целях.

До сих пор в Рыданском лесу граб растёт, только меньше его с каждым годом из-за глупости человеческой да жадности становится. Как бы из-за неё не превратиться нам в идолов бесчувственных, обречённых искать вечный покой на земле. И уж вряд сегодня такой Козьма найдется, который ободрит да пожалеет нас. Беречь нам лес надобно, с добром к нему относиться. Ведь недаром пословица молвится: «Кто лес любит и знает, тому он и помогает».

Так пускай зимой отдыхает Рыданский лес, укрытый снежным покрывалом да убаюканный вьюгой-матушкой. Отсыпается, силушки богатырской набирается, а летом снова красуется да пользу людям приносит.

Передрий Ольга Андреевна

Татарстан

Чёртово городище Елабуги

Елабуга – город небольшой, но обладает уникальным наследием, имеет богатую историю. У елабужской пристани возвышается крутая гора, которую венчает одинокая каменная башня – древний памятник Чёртово городище.

Много легенд и преданий сложено о нём. Много повидала за века эта башня: расцвет и падение Булгарского государства, нашествие дружин Андрея Боголюбского, помнит полчища монголо-татар, злую месть орд Тамерлана.

История появления здесь первых жителей уходит в глубокую древность. Выгодная для возведения укреплений гора не могла не привлечь сюда людей. И выбор местности для строительства крепости был не случаен. Высокая гора, господствующая над Камой, давала возможность наблюдать на десятки километров. На южной стороне – крутой берег. Северная сторона защищена глубоким отвесным оврагом. Восточная сторона представляет собой крутой

скат, так что заехать туда тоже нельзя. Только с западной стороны хорошие подходы. Сама природа как бы приготовила эту площадку для постройки крепости.

Время возникновения «Чёртова городища» относится, по-видимому, к эпохе родовых и племенных столкновений, бывших в начале первого тысячелетия до н. э. и тянется до 1 века н. э., охватывая время греко-персидских и скифо-персидских войн, которые описал в 5 веке до н. э. Геродот.

Упоминается о «Чёртовом городище» в «Истории города Елабуги» И. В. Шишкина. Во второй главе этого труда мы читаем: «Город Бряхимов в древности назывался Гелон, до которого доходил персидский царь Дарий, гнавшись за скифами за 512 лет до рождения Христа, и оный выжег».

Кто были первые жители Гелона, мы не знаем, но можно предложить, что это могло быть одно из скифских племён, как раз тех, о которых писал Геродот, – фессагетов или аргипеев. О существовании Гелона мы находим и в документе «Новейшие землеописания Российской империи» (С.-Петербург, 1818 г.), где говорится, что на месте Елабуги (Чёртова городища) стоял в древности город Гелон.

Взятие Гелона царём Дарием I утверждается крупнейшим историком В. Н. Татищевым. Впоследствии, во время образования и расцвета Булгарского государства, город Гелон, уже восстановленный поселившимися здесь жителями, получил название Бряхимов – в честь булгарского князя Абдряхима. Проведённые раскопки, в частности раскопки И. В. Шишкина, и найденные вещи (оружия, монеты, украшения) подтверждают, что Бряхимов был булгарским городом.

В 11-12 веках Булгарское государство достигает своего могущества и расцвета. Границы его простираются далеко по Каме, и город Бряхимов становится его северным форпостом.

В начале 13 столетия Булгария первой приняла страшный удар монголо-татарских полчищ, оказалась под властью Золотой Орды. Полное уничтожение Булгарии относится к концу 14 века и связано с нашествием войск Тамерлана. Разорение города Бряхимова было окончательным. Это подтверждает найденная в 1859 году московским профессором Н. К. Невоструевым татарская рукопись. В ней говорится: «На устье Тоймы стоит большой город <…> называется Алабугой или Сюдумом».

После распада Золотой Орды начинает подниматься Казанское ханство со столицей Казань, вокруг которой объединяются многие мелкие княжества. После взятия Казани и присоединения Казанского ханства к русскому государству началась быстрая колонизация этого края. В глухие прикамские леса устремились русские люди.

В 1613 году внутри крепости Чёртово городище основался мужской монастырь. Были построены две деревянные церкви. Служки жили у подножия горы под монастырём.

Название «Чёртово городище» появилось не случайно. Это связано с тем временем, когда в покинутом городе Бряхимове, после падения Булгарского государства, поселились жрецы – предсказатели судеб, которые, прикрываясь легендой о якобы живущем в подземелье змее-предсказателе, заставляли местных жителей платить им дань. Существует легенда, будто казанская царица Сююмбике присылала послов узнать у беса-оракула, победит ли она московского царя? Бес якобы ответил отрицательно и на глазах послов огненным змеем улетел в западном направлении.

Первую попытку развенчать «чудо» сделал казанский профессор Ф. И. Эрдман, в прошлом веке путешествовавший в этих местах. Он описал предание о жрецах, живших на Чёртовой горе. Они «предсказывали» судьбу и ловко пользовались водоворотом на Каме, от которого гибли суда и плоты. Получив богатые подарки от плывущих, жрецы отводили суда от опасного места. Это походило на чудо. Профессор Ф. И. Эрдман сделал заключение: «Разбитие судов должно приписывать не волшебству прорицателя, но подводному камню, который находился недалеко от города и был (в 1834 году) известен под именем «бык». Вода стремится к нему с ужасной силой, и суда со всевозможным старанием должны держаться другого берега, дабы, по неосторожности своей, не сделаться жертвою волны».

Башня была и остаётся предметом заботы елабужан. Отец художника И. И. Шишкина, любитель старины, будучи городским головою, в своё время подремонтировал её, обложил известью, покрыл железом.

Ежегодно группы туристов посещают Чёртово городище. Они с интересом слушают рассказы местных краеведов, знакомятся с историей Прикамья, Елабуги.

Чербаева Софья Константиновна
Рук. – Красильникова Людмила Владимировна

Тыва

Чалама

Чалама – это священный камень-глыба рода Бай-Кара, которому с давних пор люди поклоняются и молятся. Он сердцевидной формы, высотой в девять метров, является красивейшим творением природы. Этот природный памятник стоит на левом берегу реки Баян-Кол, на месте слияния её больших притоков Ооараш-Хем и Ортаа-Хем. Камень расположен на красивом месте берега реки: с севера густой чащей растут лиственницы, черёмуха, тополь, осина, чернотал; внизу течёт горный ручеек, который впадает в Баян-Кол, а дальше – дорога на Ооараш-Хем и лиственницы; с юга перед священным камнем растут три лиственницы (одна справа, две другие слева), между ними протянуты цветные тряпки – чалама. В метрах 20–25 к югу от Чалама – чаща елей. Весной среди них красуются пионы, лесные фиалки, когда-то росли и таёжные розы – жарки, которых не стало с открытием дороги на завод. На макушке камня растут лиственница, кустарник, трава и лишайники. В восточной части есть углубление, куда люди идут заряжаться энергией камня. Вдалеке – дорога на ртутный завод и навесные скалы горы Хаан-Даг, где стали появляться сибирские горные козлы. На верхушке одной скалы сочится каменная смола – мумие. На этой скале имеется след сердцевидной формы в человеческий рост. Может быть, Чалама выпал из неё и с течением времени вырос.

Есть несколько легенд о возникновении священного камня.

Одна из них рассказывает о том, что в те времена, когда Тува и Монголия были под игом Китая, трое людей выступили против угнетателей. Один из них предал других, в результате чего начались преследования. Амыр-Санаа случайно наткнулся на гонца, везущего указ на это. Воспользовавшись тем, что гонец не знал его в лицо, тот прочитал ему указ. Послав человека Шадырвану предупредить об измене, Амыр-Санаа скрылся в России. Узнав об этом, китайское правительство послало к белому царю посольство с требованием вернуть бунтовщика. Но ему отказали, сказав, что никто не знает об Амыр-Санаа. Был пущен слух, что Амыр-Санаа утонул в какой-то большой реке на севере. Туда отправились китайские послы, но ничего не нашли. Имя Амыр-Санаа стало символом честности,

верности слову, борьбы за свободу. В те времена среди тувинцев стали повсеместно рассказывать героические сказания про Амыр-Санаа. Мол, Амыр-Санаа застрял в тупике в круче непроходимых гор. Чтобы двинуться дальше, он с помощью молотков пробил себе и своим подданным дорогу, разрушая скалы. Поэтому это таёжное высокогорье называют Алага Тайгазы (дословно – Молоток-Высокогорье).

В роде Бай-Кара существует другая легенда. Справа от среднего большого притока реки Баян-Кол простирается гора Олчейлиг. На горе имеется пещера, которая называется стоянкой Амыр-Санаа, где на отвесных скалах обитают горные козлы. Предки рассказывают, что до сих пор сохранились кости животных, которые были съедены там войском Амыр-Санаа. Это знак того, что здесь какое-то время на горе Олчейлиг он и жил. Когда пришло время возвращаться на родину, он обратился к людям, жившим возле берега реки, с такими словами: «Мне довелось жить в вашем большом крае, принимать здесь блага от земли и людей. Богат ваш край, и работящий народ живёт в нём. Разрешите дать название вашей речке и роду тувинцев, живущему возле реки. Пусть река зовётся Баян-Кол (в переводе с монгольского – Богатая Река), а род ваш будет Бай-Кара (богатые, работящие)». Когда Амыр-Санаа спускался вдоль реки, он снял свою шапку, она упала на месте слияния притоков реки и обратилась в камень сердцевидной формы. Амыр-Санаа произнёс: «Я вернусь ещё сюда, когда чёрные уши белого зайца совсем побелеют».

Существует и такая легенда об энергетической силе этого камня. Давным-давно по верховью реки Баян-Кол жил один богач. Однажды у него украли из табуна 1 или 2 косяка лошадей. Он спустился к Чалама, скача по следу воров. Стал он хлестать кнутом священный камень и приговаривать: «Зачем позволил ворам увезти скот своей окрестности? Покарай воров и верни ворованных лошадей!» Воры не вынесли проклятия камня и пришли с повинной к богачу, попросили прощения, уверяя, что они вернут украденный скот в пятикратном размере, лишь бы с них было снято проклятье.

Сегодня Чалама имеет широкую славу. Сюда приезжают не только жители Тувы, но и гости: шаманы из Китая, Швеции, Голландии, Новосибирска, Санкт-Петербурга. Бывал здесь вместе с обществом «Дунгур» всемирно известный Монгуш Бора-Хоевич Кенин-Лопсан. Шаманы Сайлык-оол, Ай-Чурек и другие совершали обряд камлания. Камень очищает, даёт энергию, вдохновение,

возможность насладиться необыкновенной красотой природы. Чалама вошёл в число «9 драгоценностей» Тувы.

Сымчан-оол Зинаида Байкараевна

Обряды, праздники, традиции

Алтай

Бытование и сохранение духовных стихов на территории Республики Алтай

Духовные стихи находились в самой тесной связи со всем укладом жизни русского населения на территории Республики Алтай. Освоение данного пласта певческой культуры приобретает особую значимость в настоящее время, когда национально-культурные традиции призваны стать основой духовного становления и развития личности.

Первые духовные стихи были записаны мной в 2005 году в селе Майма Майминского района Республики Алтай от моей бабушки Манохиной Анастасии Павловны, 1921 г. р., и её соседок – Парамоновой Екатерины Филимоновны, 1924 г. р., и Моисеевой Ирины Филипповны, 1927 г. р.

Анастасия Павловна Манохина родилась, выросла и прожила жизнь в селе Майма. Она является прямым потомком основателей села (её мать Корчуганова Александра Лазаревна – внучка основателя села Майма Оксёна Корчуганова; отец же, Манохин Павел Пантелеевич, «рассейский»: его мать привезли из России после отмены крепостного права). Екатерина Филипповна и Ирина Филипповна, в девичестве Вороновы, родились в посёлке Русаки, которого теперь не существует, в двух километрах от села Чоя Чойского района Республики Алтай. Их родители были переселенцами третьей волны из России. В январе 2007 года мне удалось записать духовные стихи в селе Верхний Уймон от коренной жительницы села Кононовой Ефросиньи Максимовны, 1939 года рождения, в девичестве Казанцевой. Она является прямой наследницей первых переселенцев Уймона.

Официальная дата основания села Майма – 1810 год, хотя алтайский исследователь Эдоков Владимир Иванович утверждает, что на правом берегу реки Майма, где происходит слияние с рекой Катунью, жили алтайские племена. Сюда семьями бежали раскольники-старообрядцы, беглые каторжники. Официальная дата основания села Верхний Уймон – 1786 год, хотя старожилы утверждают, что ему уже больше 300 лет. Закрытая горами со всех сторон заповедная долина столетиями влекла к себе свободолюбивых и предприимчивых крестьян. Их называли «вольными каменщиками». Они до сих пор называют себя так: «стариковские мы», то есть люди стариковой веры. А ещё старообрядцев (или кержаков) зовут в Уймонской долине «чистыми», «добрыми» или «чашечниками». Разница между датами основания сёл Майма и Верхний Уймон – 24 года. Но как мы знаем из достоверных источников, эти поселения существовали задолго до официальной даты основания. Два старинных села, в разных уголках Алтая, проходили свой путь развития по-своему. Если в селе Майма, как утверждают старожилы, влияние на культуру оказала официальная церковь то в селе Верхний Уймон жители жили изолированно и первое время имели связь с Бухтармой через горы.

Проанализировав духовные стихи, бытующие в сёлах Верхний Уймон и Майма, приходим к выводу, что на формирование регионального певческого стиля оказывают влияние два важнейших обстоятельства: почвенные истоки традиции, особенности её изначального бытования и жизнь традиции в новой ситуации.

Духовные стихи, записанные в Верхнем Уймоне от Кононовой Ефросиньи Максимовны, в основном функционируют по фольклорному типу, так как староверы, почти все, являются носителями духовного песнетворчества. Ефросинья Максимовна напела стихи со старинной тетради, написанной рукой её мамы Марией Николаевной на старославянском языке. На вопрос, когда пелись эти стихи (что характерно, старообрядцы так и называют – духовные стихи) Ефросинья Максимовна ответила: «Пела мама, когда время есть. Белишь – поёшь, ягоды берёшь – поёшь. Христа славить идут, травянуху пьют – поют. Молитвы поют, специальная книжка есть. Садятся за стол, когда Христа прославляют, начинают есть угощенья, травянушку пьют, стихи поют, конечно, плохого никогда ничего».

В содержательно-тематическом плане духовные стихи Уймона

отражают широту и многообразие данного вида творчества. Так, к книгам Ветхого Завета восходит содержание такого стиха, как «Плакался Адам».

В селе Верхний Уймон сохранилась нетронутой древняя русская культура. Духовные стихи уймонских старообрядцев в полной мере отражают широту и многообразие данного вида творчества: от пересказа библейского псалма, изложения эпизодов христианских подвижников, до христианских сюжетов церковной литературы, наконец, моралистического наставления о нормах праведной жизни. А традиционная одежда старообрядцев, восходящая к формам древнерусской одежды, явилась внешним выражением духовной приверженности к традициям русского дониконовского православия. Старообрядцами создано большое количество стихов по типу псальм, но обогащённых стилистическими чертами памятников ранней традиции. Это проявляется в тяготении к эпическому складу в напевах, сочетании фольклоризмов с церковно-славянской лексикой. Поэтический язык старообрядческих стихов отличается яркой изобразительностью, противопоставлением контрастных образных сфер, доминированием эсхатологической тематики.

Проанализировав духовные стихи, бытующие в селе Майма, приходим к выводу, что особое место здесь занимают стихи доксологического содержания, так как широко используются в практике, но также сохранились новозаветные, эсхаталогические, встречаются житийные стихи, есть такая разновидность духовных стихов, как колядка рождественская и трапезная. Особое место занимают канонические песнопения, перешедшие в духовное домашнее пение. Только жители старшего поколения их помнят, но уже редко поют, многие напевы стихов забыты.

Если в старообрядчестве стихи функционируют по фольклорному типу (Верхний Уймон), то в христианстве превалируют стихи, содержащие доксологические мотивы (Майма). Они отличаются приподнятым, праздничным тоном. Основной стержень этих стихов – славление Бога, Богородицы, небесных сил. Символы и метафоры отличаются торжественным звучанием. В них встречается сравнение с небесной красотой, лучом солнца. Торжественный характер славильным стихам придаёт использование музыкального мотива: высшим выражением хвалы Богу является пение.

Разработаны методы освоения духовных стихов фольклорным

ансамблем, которые были апробированы участниками фольклорного объединения «Туматуриха». Замечено, что в процессе пропевания духовных стихов у детей появляется чувство защищенности и вера в то, что с ними ничего плохого не случится. Духовный стих «Пресветлый Ангел», записанный в Усть-Коксинском районе, заменяет молитву. Духовные стихи для детей – это целый мир, наполненный «жизненными» сюжетами, живущими по законам морали, с точки зрения народной веры, со своим видением природы, человеческих отношений, взаимоотношений с Богом. Это захватывающие истории, которые вовлекают в процесс, и ребёнок невольно сопереживает и как бы сам проживает эту жизнь. Стихи не призывают ни к возмездию, ни к озлоблению; они просто показывают на примере сюжета, что может произойти с человеком, не соблюдающим десять заповедей.

Сегодня духовные стихи являются чем-то вроде церковной книги, они учат нас добру, умению отличать правду и кривду. Важной целью работы по освоению духовных песнопений является освоение духовного опыта, накопленного народом. Несколько поколений фольклорного ансамбля «Туматуриха» выросло на духовных стихах, и они всегда остаются актуальными.

Болтовская Елена Валентиновна

Тульская область

Обряд причитания по покойному

К погребальным традициям на Руси долгое время относились семейно-обрядовые народные причитания по усопшему, которые в годы советской власти сменились на похоронные оркестровые марши, а в деревнях и этого не было. Однако и тогда продолжилась традиция оплакивать покойного, как говорили в Тульской области, «голосили по покойному». Но мастериц-плакальщиц (совершали этот обряд женщины) с годами становилось всё меньше. А ведь именно они причитали на похоронах вместо членов семьи умершего.

Плач был обращён конкретно к определённому человеку, поэтому застывшего текста не было. Не каждый человек мог

произнести его. Только люди с поэтическими способностями становились признанными мастерами.

Талантливей Кузьминой Анны Ивановны (в девичестве – Мартыновой) в целой Горбачёвской округе Плавского района Тульской области не было. Родилась она в 1916 году в деревне Хороше-Полево, что в 4 километрах от станции Горбачёво (с 1986 года деревня исключена из учётных данных, так как её жители переселились на станцию Горбачёво). Ещё в юности Анна вместе с родителями переехала на станцию, прожила здесь всю жизнь и похоронена в 2001 году на местном кладбище. Маленького роста, с милыми ямочками на щеках, привлекательную, её прозвали Ягодкой. Никто её плачу специально не обучал. Видно, ещё в детстве слышала на деревенских похоронах. Как она говорила, слова у неё из самого сердца шли.

В первый раз причитала на похоронах своего любимого двоюродного брата А. Рубцова: «Народу собралось много, а все молчат, никто доброго слова не скажет о покойном. И я не смогла удержаться». Затем это стало делом всей её жизни. Не могла она пройти мимо чужого горя. Анна Ивановна оплакивала всех умерших в округе, причём бескорыстно, растрачивая свои силы и здоровье. «Как это так: хоронить и ничего не сказать о покойном? Это вы не хотите! – упрекала она. – Как это не суметь? Начнёшь говорить – сразу всё пойдёт само по себе».

Больше всего изумляет, откуда у неё брались поэтичные слова! Голосила она слёзно, с сердечным надрывом, хотя для магнитофонной записи этого делать не могла. Она была малограмотной, книг не читала, наизусть знала 3-4 молитвы, выученные в детстве стихи давно забыла. А вот как надо строить плач – готова была объяснить каждому. В своём тексте соблюдала особые обороты и выражения, последовательность текста голошения, характерный для плача синтаксический строй языка, передавала напевность русской речи.

Плачи состоят из нескольких частей. Вначале Анна Ивановна обращается к покойному: «Ах, зачем ты нас, …, покинул?» Потом идут слова причитания об этом человеке, перечень всех его хороших качеств. Далее она обращается к нему с призывом подняться и поглядеть на тех, кто к нему пришёл, перечисляя сначала родственников, а потом соседей. Говорила об этих людях так, чтобы они пожалели усопшего и заплакали. Особое значение имеет

концовка. После небольшой паузы произносит слова: «Ты прости – прощай, …». Тогда гроб можно выносить из дома. Можно оплакивать на улице или на погосте, но с добавлением особых слов прощания. Вот примеры некоторых плачей, исполненных Анной Ивановной.

Плач по Олесе Г.: «Ах ты, дорогая моя крошка, милая моя умница! Куда ж я тебя собрала, снарядила такую красавицу! Идёшь по этой дорожке, по этой последней стёжке и никогда, детка ты моя милая, не придёшь к своей маме. Никогда я тебя не увижу и не позабуду. Все твои подружки будут ходить, а я тебя ниоткуда не дождуся. Зарастут твои стёжки зелёной травой-муравой. Оставила ты нас… Лучше б я заняла твоё место, потому что тебя любил папка твой дорогой. Как шёл он с работы, ты всегда бросалась ему навстречу. И он тебя всегда на ручки свои брал и обнимал, дочка моя милая, и он никогда до самой своей смерти не забудет тебя! Ни словечка не сказала ты своей мамке. Оставила ты нас, оставила одну свою сестрёнку. Она будет тебя ждать да поджидать, не с кем будет ей теперь играть. Тебе только 10 лет, жить бы тебе у меня поживать. Куда ж ты отправляешься с таких лет! Ты не слышишь мой голосочек? Оставила всех нас и не сказала ни словечка. Как крикну я во весь голос, да никак не могу я до тебя докричаться. Дорогая ты моя дочка, услышь ты мой голосочек. Покричу я тебе погромче, а ты открой свои глазки. Встала б ты, моя крошечка, и пошла бы. Неужели ты не слышишь мой голосочек? Отзовись ты, откликнись! Как тебе было трудно. Не болела, не горела, а такую болезнь испытала, детка моя дорогая, как мы будем тебя забывать! Не запьёшь это горе и не заешь… Выйду, гляну на все четыре стороны, дорогая моя детка, тебя всё нет и нет. Пойдёшь ты к своему дедушке, пусть он тебя поругает, зачем ты так рано к нему пришла. Не отпустим тебя, дочка, от себя никуда! Возьмём мы тебя под правое и левое крылышко, дочка наша милая, да не отпустим никуда. Лучше б мне твоё место занять, дорогая моя доченька, любимая наша крошечка… Ты прости-прощай, не забудем тебя никогда!»

Плач по двоюродному брату Николаю М.: «Ах, дорогой мой братец Коля! Куда же ты собрался в такую путь-дорожку? Тебе ещё рано, рано по этой дорожке уходишь. Ах, зачем же ты нас так рано покинул… Дай я тебе покричу пошибче, может, ты мой голосочек услышишь, да откликнешься, да и отзовёшься? Ах, дорогой братец, почему же ты мне не отзываешься? Почему ж ты никакого словечка мне не говоришь? Я, бывало, к тебе когда б ни пришла, всегда двери

к тебе все открыты. Всегда ты меня встречал, всегда привечал. А теперь некому меня встретить и поговорить со мной… Дорогой ты мой, родной братец, какой ты умный, какой работяга. Посмотрела все твои домочки, все твои уголочки. Всё твоими ручками сделано, все под колечко. Какой ты был старатель… Оставил ты нас всех родных и знакомых. Оставил и свою дорогую дружечку Катю. Оставил ты её одные. Теперь она взойдёт в свои четыре уголочка, и все они будут пустые без тебя… Мой дорогой братец, никогда она тебя больше не дождётся. Тут стоят твои деточки и никогда они больше не увидют тебя. Родные твои плачут по тебе. Встань, посмотри на своих соседушек. Пришли они тебя в последнюю путь-дорожку проводить. Завтра все пойдут на работу, а твоя стёжка зарастет травой-муравой. Никогда ты не вернёшься по этой дорожке, никогда твои ножки не потопчут эту стёжку. Ах, как же я тебя, мой дорогой братец Коля, любила за то, что ты всегда меня любил… Прости ты, прощай, мой дорогой братец Коля!»

Трофимова Светлана Григорьевна

Литература, искусства, ремёсла

Вологодская область

Ткачество – ремесло Вожегодского района

На свете много замечательных мест, связанных с историческими событиями, жизнью замечательных людей, природными достопримечательностями. Вожегодский край всегда был глубокой провинцией, удалённой от основных центров хозяйственного развития европейского Севера, поскольку все торговые пути (водно-волоковые и трактовые) проходили в стороне. Уклад жизни коренного населения определялся традициями, которые складывались веками. Они оказывали влияние на язык, правила поведения человека в обществе, на трудовую деятельность, ремесло. В старину ремёсла одевали, кормили, обували наших земляков. Недаром в народной пословице говорится: «Ремесло не коромысло, плеч не тянет, а само себя прокормит».

Ткачество – одно из древнейших видов ремесла, зафиксированное в Вожегодском районе. В крае существовали многие виды узорного тканья, такие как браное, ремизное, пестрядь, особенно было развито ткачество половиков. В начале 19 века почти каждая хозяйка умела ткать: это было жизненной необходимостью. Время оказалось не властно над ткацким станком. За многовековую историю он практически не изменился. 20 век стал переломным в истории ткачества. Бурное развитие промышленности повлекло за собой постепенное вытеснение ручной продукции с рынка. 1930-е годы поставили точку в истории ручного ткачества. Отсутствие сырья, налоги, занятость женщин в общественном труде привели к тому, что ткацкий стан был разобран и заброшен на чердак. Сейчас ткачество снова возрождается, всё больше и больше мастериц достают станки с чердака и начинают ткать половики.

Первые упоминания старожилов о половиках датируются началом 20 века. Примечательно, что вместо половиков жители сначала стелили рыбацкую сеть, соломенный плетёный коврик. Самые первые половики в Вожегодском районе были самотканые: основа льняная, на уток брали толстую, крашенную пряжу, которую красили покупной краской. По утверждениям старожилов, её приносили лотошники. Краску могли купить и у жителей, родственники которых жили в городе и имели возможность её иметь. Реже краску красили природными красителями: так, жители упоминают, что использовали для этого сажу, железо, корьё ивы, ольхи. Моты нитей медленно клали в горячую воду в деревянную посуду, красили. Старожилы говорят, «дубили» корой ивы или ольхи. Далее моты полоскали в реке, сушили в тени. В основном встречаются самопрядные половики с узкими полосами красного и синего цвета. А вот половики из лоскута стали появляться в 1940-е годы, упростив технологию ткачества половиков.

Большое развитие ткачество получило в 1950–1970-х годах. Ткачихи собирались группами и пробовали различные узоры. Вожегодский половик отличался их разнообразием. Ткались половики в мягкой цветовой гамме, ритм чередования цветов свободный, всегда соблюдалось равновесие, основанное на повторении в определенном порядке тёмных и светлых поперечных полос, интенсивных или мягких по цвету. Глядишь на разноцветье вожегодских половиков и поражаешься великолепию красок: одни половики выдержаны в светлой, серебристо-серой гамме, другие – в

жёлто-золотистой с розовым, третьи поражают глубиной и силой сочетания чёрно-коричневых тонов с ярко-розовым и белым.

Самые старые половики имеют узкие однотонные полосы, разделённые разлучками. Позднее ткачихи стали использовать контрастные симметричные полосы, идущие через разлучки. Вскоре появляется ещё один узор – ёлочка, хотя его в разных местностях называют по-разному: колосок, веточка. Опытные мастерицы начинают усложнять узоры на половике: появляются такие узоры, как ромб, глазок, паучок, краб, бабочка. Существует ещё ряд половиков, которые в нашем районе любовно называли петушки. Их выполняли из небольших отрезков ткани, затканных на основе. По воспоминаниям жительниц, такие половики с петушками сшивали и использовали как одеяло и называли меледа. Под ними летом было не жарко, а ранней весной спать в сеннике не холодно. А когда одеяло становилось старое, его просто клали на пол. Половики на ярмарках продавали или обменивали на другой товар.

Половики начинали ткать с марта, когда день становился длиннее и светлее. Ткать половики (старожилы говорили не ткать, а вытыкать, уставиться) из-за большой загруженности приходилось «уповодами» – небольшими отрезками времени. Ткали преимущественно женщины, девушки. Но частенько и дети старались внести свою лепту в дело и садились за ткацкий станок. Так одна из ткачих вспоминала, что все её пятеро детей садились и вытыкали. Хорошую работу хвалили, за плохую ругали, приходилось разбирать половик и устранять ошибки.

Станок в нашей местности назывался кросн***а*** или кр***о***сна (крёсна). На этом станке изготовлялись для нужд крестьянского быта полотенца, традиционная одежда, наматрасники и прочие ткани. Кросна передавали по наследству. Кросна изготовлялись из корня ели – как цельные, так и составные. Мастера были разные, и станки получались не одинаковые: у кого-то высокие, у кого-то низкие. Каждый хозяин вносил в ткацкий станок свою индивидуальность и старался его украсить. Как правило, украшали набилки и кобылки различной резьбой. Среди узоров довольно часто встречаются украшения крестами, символизирующие самым связь земного и небесного. Не у каждого станка есть беседка, выноска, которую ткачиха использовала как сидение. Каждая деталь станка имеет своё название, своё предназначение. Детали ткацкого станка называли

вьюшкой, притужальником, кобылкой, нитницей, набилкой, бердом, подножкой.

Считалось, что если садились ткать, то основная работа уже была сделана: ткацкий станок заправлен, клубки настрижены. Ткали половики из старых, вышедших из обихода вещей. Их простирывали, разрезали аккуратно ножницами на длинные полоски сантиметра по два шириной и сматывали в клубки. Клубки аккуратно подтыкали, чтобы не размотались. Пока клубков не настригут должное количество, ткать не начинали. Таких клубков много надо было набрать на половик. Ведь от их сочетания зависела красота половика. И ткачиха должна была видеть, какие цвета будут играть на половике. Чем ярче и разнообразнее цвета клубков, тем интереснее получится половичок. Старые ткани рвали по длине. Когда ткани было не много, то стригли вкруговую. Ткачихи обратили внимание, что трикотажные ткани стягивают половик. Наши ткачихи, когда садились ткать, крестились, приговаривая: «Помоги, Господи, моим белым рученькам». А по окончании работы произносили: «Славу Богу, с этой работой развязалась».

Домотканые половики изготовляли различной ширины, в среднем от 50 до 70 сантиметров. Некоторые экземпляры половиков, сотканные ещё моей бабушкой в 1960-е годы, до сих пор служат по хозяйству.

Современный вариант ткачества половиков.

Сначала идёт снование на сновалке. Сновалка – рамка. Из-за большого размера ею часто пользовались на верхних сараях. Была далеко не в каждой семье, часто просились прийти посновать или сновалку могли дать взаймы. Сновалка рассчитана на 10 стен. Начинали сновать с верхнего выступа. На гвоздь набрасывали два конца нитей и сновалку вращали против часовой стрелки, а левой рукой закладывали нить. На ухвате внизу делали восьмёрку. Затем сновалку вращали в другую сторону. Снимали нити основы, делали косу. Оборот сновалки – это стена. Откуда пошло название стена? От длины русской избы, составлявшей, как правило, 5 метров. В большинстве случаев женщины сновали на стене по гвоздям – отсюда термин. В Вожегодском крае несколько стен называли поставом.

На следующем этапе заправляли нити косы в дополнительное бердо. Вкладывание нитей зависело от того, сколько их набрано в косе. Нити закреплялись и наматывались на заднюю вьюшку. Намотка нитей шла до тех пор, пока не закончится коса. Дальше нити

вставлялись в цены. Убиралось дополнительное бердо. Вставляются нити в ниченки, затем в рабочее бердо. Нити продергиваются через пришвицу и завязываются. Натягивали основу с помощью притужальника и начинали ткать.

Яркие красивые половики стелили под ноги молодожёнам, прометая веником половик, чтобы не попала под ногу молодоженов никакая шерсть: ни кошачья, ни собачья. «А то молодожены будут жить, как кошка с собакой». Каждая хозяйка в дому знала, где какой половик лежит. Чтобы половик не «елозил», его клали сразу на вымытый пол. А если были маленькие дети, то с краю у порога могли быть приколочены гвоздики, на них половики надевали. Край половика всегда обрабатывали плотной тканью и могли прошить, чтобы половик не расходился. В современном варианте используют пряжу.

Половик – домотканая дорожка; как радуга, тянется от входа в горницу до святого угла, а от него к окну, рядом ложится ещё и ещё одна – и вот весь пол в доме застелен ровными полосатыми половиками. Пол покрывали половиками только вдоль половиц. С ними становится теплее и уютнее в доме. На рубеже 19-20 веков половики зачастую оставались элементами не повседневного, а праздничного убранства дома. Половик в деревне всегда был признаком достатка. Ими застилали дом лишь в торжественные дни. Использовали не только для чистоты и тепла, но и для создания уюта и красоты в помещениях.

Духовные истоки, традиции ткачества живут не только в ткацких изделиях, но и в душах наших жителей, которые ещё сохраняют навыки ткачества и являются настоящими патриотами нашей малой родины. Надеемся, что старейшее ремесло ткачество и дальше будет жить в Вожегодском районе. Права жительница нашего района, сказавшая: «Тките, Бог с вами, дай вам Господи, тките. Доброе дело не лист придорожный: по ветру не улетит, среди людей останется!»

Кабанова Мария Германовна
Рук. – Короткова Лидия Валентиновна

Татарстан

Татарская кожаная мозаика

Татарское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, народными праздниками, обычаями и обрядами, народной музыкой и с бытом. В украшении своего жилища, одежды, бытовых предметов татарские мастера и мастерицы пользовались различными материалами и техническими средствами орнаментации. В разработке орнамента они достигли большой виртуозности, создав многочисленные узоры и приёмы их построений. Мастера прекрасно понимали значение гармонии, формы, ритма, законов цветовых соотношений. Темы подсказывала сама окружающая природа и условия жизни.

Уникальным видом прикладного искусства татар было искусство кожаной мозаики, которое имеет древние традиции, идущие с булгарских времён. Её замечательными, в своём роде уникальными образцами стали многоцветные узорные ичиги. Узорчатая обувь казанских татар и их предков-булгар близка к сапожкам, найденным при раскопках Пазырыкских курганов 5 века до нашей эры на Алтае. Такая узорчатая обувь в 16-17 веках составляла часть парадной одежды не только татарской, но и русской знати.

Кожаная обувь изготовлялась из мозаичного сшивания разноцветных кож, в результате чего появлялась необыкновенно красочная и богато орнаментированная композиция. Кусочки кожи сшивались встык из цветных шелковых и в отдельных случаях золотых или серебряных нитей. Надо подчеркнуть, что искусством вышивального многоцветного шва не владеет ныне ни один народ в мире.

Это городское ремесло после 1552 года продолжалось только в районах Заказанья, в частности – в деревнях Клачи, Средняя Серда, Нижние Аты, Мульма и в городе Арске.

«Казанская работа втачку», «татарский шов», «кожаная аппликация» – исторические названия техники. Все они возникли в попытке объяснить, как из узорно вырезанных разноцветных кусков кожи посредством особого шва стачиваются изделия, являющиеся

одновременной принадлежностью национального костюма и произведением народного искусства.

Достаточно велик ассортимент выпускаемых изделий. Они включают традиционные изделия ичижного промысла. Орнаментальные композиции, расшитые разноцветными мулине, канителью, блёстками, жгутами, золотыми и серебряными нитками применяются не только на различных видах национальной обуви (ичигах), но и на туфлях (чувяках, вояжорках).

Сейчас, помимо обуви, освоено каляпушное производство – изготовление тюбетеек, калфаков, камзолов. Внедрено в производство изготовление сувенирных изделий из кожи, велюра, бархата и махровой ткани, украшенных татарской вышивкой. Это шамаили, игольницы, кисеты, чехлы для очков, патронташи и чехлы для ружей, юбилейные папки, подушки, сумочки, пояса, картины, декоративные панно, портреты и другое.

Изделиями из кожи, выдержанными в стиле кожаной мозаики, украшены фойе и холлы театров, концертных залов, музеев, офисов, гостиниц и многих других помещений республики. Искусство мозаики из кожи дожило до наших дней и стало широко известно в мире.

Большую популярность среди русских «казанская обувь» приобрела в 19 веке. В «татарский шитый серебром сапожок» обут в «Войне и мире» Л. Н. Толстого старый князь Болконский. Автор «Трёх мушкетёров» Александр Дюма в одном из своих сочинений описывает молодую даму «в расшитом муслиновом пеньюаре, розовых шёлковых чулках и казанских домашних туфельках». На картине И. Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» царевич нарисован художником в сафьяновых кожаных ичигах.

Узорные ичиги (по-татарски «каюлы читек») – татарские народные сапожки, являющиеся оригинальным художественным продуктом народного искусства. Казанские производители вывозили свой уникальный товар на большие российские и международные выставки и ярмарки. Сафьяновые ичиги, выставленные ремесленником Мухаметхзяном Галиевым (отцом знаменитого просветителя Г. Баруди) были удостоены Большой золотой медали в 1883 году и бронзовой медали в 1886 году от Европейского общества наук в Париже, серебряной медалью Всемирной парижской выставки в 1889 году. В 1980 году Арскому объединению, занимающемуся

пошивом казанских сапожек, на Лейпцигской ярмарке была присуждена золотая медаль.

Современники признавали достойными любования и восхищения богато вышитые золотом, серебром и цветными шелками образцы этой обуви, считая их предметом роскоши. Татарские сапожки получили распространение в артистической среде. Актриса Вера Комиссаржевская в 1889 году выходит на сцену Александрийского театра в Петербурге в татарских сапожках. Юрий Никулин в кинофильме «Кавказская пленница» носил татарскую тюбетейку. Русские художники ввели казанскую узорную обувь в костюмы персонажей опер «Князь Игорь», «Садко», «Царская невеста». Увидеть её можно на фотографии американской балерины Айседоры Дункан и Сергея Есенина (1922), где А. Дункан одета в красные сапожки. В 1996 году на Арском национальном празднике «Сабантуй» Президенту Российской Федерации Б. Н. Ельцину были подарены герб Российской Федерации, патронташ и чехол для ружья, тюбетейка; супруге и дочери – сафьяновые сапожки, изготовленные мастерами Арского производственного объединения национальной обуви. Также Арские ичиги были подарены будущему премьер-министру Индии Индире Ганди.

Современное народное декоративно-прикладное искусство продолжает существовать в виде отдельных домашних ремёсел для изготовления необходимых предметов бытовой, особенно сельской культуры. Обычно это мастера-одиночки, изготовляющие на продажу мужские и женские головные уборы, тканые коврики и половики, вышитые обрядовые полотенца, традиционную медночеканную утварь (кумганы), шамаили и др. Великолепные казанские сапожки по сей день вышиваются мастерицами вручную.

Сегодня есть возможность возродить промысел, добиться сохранения уникального предприятия, являющегося очагом сохранения истории, традиций татарского народа.

Фазлиахметова Светлана Ринатовна
Рук. – Сафиулина Насиба Худоеровна

Личности и судьбы

Башкортостан

Ганиева Фаузия Махмутовна

Меня зовут Динара. Я живу в селе Старые Туймазы Туймазинского района Республики Башкортостан. Хочу рассказать о своей прабабушке – Фаузие Махмутовне Ганиевой.

Родилась она в семье Махмута и Хадии Хурамшиных 22 ноября 1923 года. У нее пятеро детей, одиннадцать внуков, девятнадцать правнуков. И все её называют «инеки», что в переводе с татарского означает «мама».

Детство и юность Фаузии Махмутовны нельзя назвать счастливыми: много тягот и лишений перенесла её семья. Выросла она в многодетной семье крестьянина среднего достатка. Детей было шестеро, росли честными, трудолюбивыми и дружными. Отец держал пчёл. Беда пришла, откуда не ждали: отца раскулачили. Отобрали всё, дом до брёвнышка разобрали, детей выгнали на улицу. Спасибо соседям: приютили в стареньком домике. Позже этот дом перестроили на территории Туймазинской МТС.

Начались тяжёлые для семьи дни. Её отец, чтобы не забрали и не отправили по этапу, прятался, ночевал на сеновалах. Потом решился и поехал в Москву – к Михаилу Ивановичу Калинину. Искал и добился справедливости. Затем в возрасте 36 лет умерла его жена. Отец женился вторично на её сестре Кабре: так завещала жена перед смертью. Семья не сломилась, выдержала и выжила. После окончания 7 класса Фаузия Махмутовна начала работать в колхозе «Буляк Тау». Вскоре активную и трудолюбивую девушку приняли в комсомол.

Шёл 1941 год. Воскресным днём 22 июня колхозницы собирали золу по дворам, затем вывозили на поля. За эту работу писали трудодни. Шла обычная, трудовая сельская жизнь. И вдруг: страшное слово – война! В этот день всё село сбежалось к сельскому совету…

Наступила осень 1942 года. Это был канун 25-й годовщины Великой Октябрьской революции. Башкирия командировала на передовую, в кавалерийскую дивизию Шаймуратова,

правительственную делегацию – отвозить подарки бойцам. В составе делегации были известные люди: поэт Сайфи Кудаш, хореограф Файзи Гаскаров, артистка Бадар Юсупова, рабочие предприятий, колхозники и моя прабабушка.

Вот как она вспоминает эти события:

«Стоял дождливый день – 12 октября 1942 года. Мне тогда было всего 19 лет. Из сельсовета прибежал исполнитель: меня с отцом срочно вызывали. Вместе пошли в сельсовет. Нам сообщили, что я – в составе башкирской делегации, командированной на передовую с подарками. Времени на сборы всего несколько часов. Тут же проинструктировали: ни с кем не разговаривать, о цели поездки строго молчать, бумаги и документы не показывать, в случае чего говорить, что еду в гости к родным. Выписали направление-удостоверение.

Быстро собравшись (еды было велено взять на два дня), поехали с отцом до станции Туймазы на телеге, запряжённой лошадью. Посадив на поезд до Уфы, отец со слезами на глазах стоял на перроне и долго махал вслед.

На станции в Уфе меня не встретили. Я редко бывала даже в Туймазах, плохо знала русский язык, а здесь пришлось ориентироваться в большом городе. Плутала несколько часов, пыталась доехать до места назначения на трамвае. В обмен на сухари и масло, которые у меня были с собой, одна женщина согласилась показать дорогу. Вместе мы добрались до Совнаркома. Увидев, что я только в ситцевом платье, кофте и туфлях, сотрудница Совнаркома одолжила мне на время свои сапоги.

Что творилось у меня в душе! Мы ехали воодушевлённые, радуясь предстоящей встрече с земляками. Вагоны были замаскированы ветками деревьев, состав сопровождали люди в милицейской форме. Никуда не выпускали, по дороге инструктировали, о чём говорить с бойцами. Марьям-апа из Уфы готовила еду в вагоне на примусе и кормила нас. Ехали только по ночам, днём прятались от бомбёжек в укрытиях. Были случаи, когда бомбы взрывались рядом с вагонами. Всюду было страшное разорение, по дороге не было ни одного целого населённого пункта. Тяжело становилось на душе от увиденного. До города Калач доехали на поезде, там нас уже ждали. До расположения дивизии добирались на лошадях, копыта которых обмотали тряпками. Я никогда не ездила верхом, а тут посадили меня на коня и – в путь! Проходили по

туннелям, глухими лесными тропами. Лошади, удивительно понятливые и чуткие животные, шли тихо, осторожно – ни одного звука или ржанья! Многое тогда пришлось пережить…

И вот, наконец, долгожданная встреча! Сколько радости, слёз, объятий! Затем делегатов разделили по двое и отправили по разным частям. Меня под своё покровительство взял Сайфи-ага Кудашев, «доченькой» называл. Я всё время держалась за его рукав, ни на шаг от него не отходила. А Шаймуратов говорил по-башкирски и всё приговаривал: «Эх, детка, эх, детка, а мама с папой у тебя есть? Как они тебя отпустили?!»

В своих выступлениях делегаты передали наказы от башкирского народа своим бойцам, вручили гостинцы и тёплые вещи всему личному составу дивизии. Трогательными были письма пионеров, вложенные в скромные подарки. Они просили бойцов поскорее разбить фашистов и возвратиться с победой домой. Своё стихотворение-обращение «Убей, джигит, фашиста!» Сайфи Кудаш прочёл во время вручения бойцам подарков. Бойцы вспоминали о доме, мечтали побывать в родном селе, блеснуть выправкой. Они с упоением слушали наши рассказы о родной стороне, мы – об их нелёгкой солдатской жизни. Все мечтали о скорой победе, о возвращении домой. Когда бойцы узнавали, что мы земляки, то очень просили отослать письма домой, которые писали тут же, на корточках. Я очень сожалею, что не смогла встретиться с односельчанами, служившими в других частях этой дивизии.

И вот длинный стол, полный угощений, – это бойцы постарались! Минигали Мингажевич Шаймуратов за столом толком не сидел: присядет ненадолго и опять – то к одному подойдёт, то к другому. Погладит по плечу, похвалит своих бойцов за мужество и героизм и скажет: «Передайте нашим жёнам, матерям и родным, чтобы не боялись. Мы обязательно вернёмся с Победой. А с такими героями мы горы свернём!» Был он круглолиц, очень терпелив, всегда готов прийти на помощь, говорил мягко. А конь его (второй, первый погиб) подойдёт сзади к Шаймуратову, положит морду на плечо – и так стоит, не шелохнувшись. Надо отметить, что башкирские кони выдерживали трудный марш, были выносливее остальных. Шаймуратов очень любил лошадей, осмотрев каждую, говорил: «Они и до Берлина дойдут!» Потом бойцы показали трофеи, добытые в бою: горы оружия. Я впервые увидела танки, «Катюшу». И

верила в то, что победа обязательно будет за нами! Радостной была встреча, но горьким расставание. Сфотографировались на память.

И все твёрдо верили: солдаты, ободрённые и воодушевлённые этой встречей, будут сражаться ещё самоотверженней! Возвращались домой с полной сумкой писем. А Шарип Закиров из Тубанкуля передал для своих детей праздничные пряники, которые до этого были привезены в гостинец самому бойцу! Письма я разослала, пряники передала, а вот сапоги не смогла вернуть хозяйке: ехали через Туймазы, а не через Уфу. Хозяйка сама потом за ними приехала: наверное, казённые были». Много вопросов было у односельчан после возвращения домой.

В 1943 году инеки вместе с 12 девушками поехала на торфяные работы. Потом работала учительницей, директором клуба, привозила на лошадях почту из Туймазов. В 1958 году окончила курсы пчеловодов и работала на колхозной пасеке, а с 1961 года до выхода на пенсию – в Октябрьском лесничестве бригадиром. Односельчане выбирали её и судебным заседателем, и депутатом сельсовета – и везде она показывала себя только с хорошей стороны. Вместе с моим прадедушкой Ганиевым Мударисом Хафизовичем, участником и инвалидом ВОВ (к сожалению, я его не знаю: он умер задолго до моего рождения), они вырастили и воспитали пятерых детей.

Моя прабабушка говорила: «Мин ин бахетле карчык!», что в переводе с татарского означает «Я самая счастливая старушка!»

Однажды инеки прочитала книгу Сабира Кадырова «Орёл Урала» о Минигали Мингажевиче Шаймуратове и сказала: «Наверное, нет порядочнее человека, чем он!» И так всегда: она видит в людях только хорошее.

Давлетова Динара Расимовна
Рук. – Гилязетдинова Фируза Ахтямовна

Зырянова Наталья Сергеевна (31.08.1910, деревня Черниговка Чишминского района – 31.01.2007 деревня Юматово Уфимского района) и её супруг **Зырянов Сергей Алексеевич** (1900, село Бакалы Бакалинского района – 19.01.1991 деревня Юматово Уфимского района) – основатели Юматовского этнографического музея.

Сергей Алексеевич и Наталья Сергеевна Зыряновы прожили в счастливом браке 59 лет (1932–1991). Судьба свела их, когда они были ещё совсем молодые.

Девятнадцатилетняя Наталья, в девичестве Хаянок, – украинка-красавица маленького роста, хрупкого телосложения, но со стальным, сильным характером, поэтесса, по профессии мастер-пчеловод. Двадцатидевятилетний Сергей – широкоплечий, красивый русский парень, художник и музыкант, по профессии агроном. Комсомолка, активистка Наталья ездила по заданию компартии по колхозам Башкирии. Останавливаясь в сёлах и деревнях, видела, как трепетно и бережно хранят крестьяне старинные вещи в бабушкиных сундуках, а также видела, что новомодные, современные веяния уничтожают эту старину. Вот тогда и появилось желание сохранить и сберечь предметы быта, одежду, обычаи и обряды. Но воплотить свою мечту в реальность удалось только в пенсионном возрасте.

В 1962 году супруги Зыряновы купили дом в деревне Юматово, и возникла идея – создать небольшой народный музей на своей усадьбе, используя этнографическую коллекцию, которую собирали по крупицам по всей Башкирии.

В 1970 году Сергей Алексеевич начал строительство павильонов. Количество посетителей народного музея увеличивалось, он приобретал известность. Люди несли в дар музею уникальные предметы старины, коллекция пополнялась, нужны были новые площади. Зыряновы стали добиваться строительства большого здания музея. Через пять лет, в 1975 году, было закончено строительство основного здания Музея этнографии народов Башкирии.

Сергей Алексеевич сумел осуществить замысел своей супруги: показать жизнь и обычаи крестьян во всей их полноте и выразительности. Он разработал собственную технологию изготовления фигур. Его восковые скульптуры мужиков, крестьянок и детей, воспринимаемые как живые люди, – не бездушные муляжи, а настоящие произведения искусства. Занимаясь оформлением экспозиционных разделов, Сергей Алексеевич всё учёл до мелочей: каждый предмет имел строго определенное место. Каждый экспонат – подлинный, со своей историей.

Предметы крестьянского быта рассказывают о материальной культуре, ремёслах, декоративно-прикладном искусстве народов, населяющих нашу республику. Экспозиция состоит из отделов: башкирского, славянского, в котором представлена жизнь переселенцев – украинцев, белорусов, русских. Имеются залы орудий труда, посуды; отдельными мизансценами представлены башкиры на

кочевье, крестьянская изба середняка, сельская школа, зимние забавы и другое.

Деятельность С. А. Зырянова получила высокую оценку сотрудников Эрмитажа, заинтересовала специалистов из Канады, а японские кинематографисты сняли документальный фильм об удивительном музее.

В январе 1991 года Сергея Алексеевича не стало. Работать Наталье Сергеевне приходилось всё труднее. В 1995 году распоряжением главы администрации Уфимского района на базе частной коллекции супругов Зыряновых был образован Юматовский этнографический музей.

В 1998 году Наталья Сергеевна выпустила первый сборник своих стихов «Народный корабль плывёт в океане…», полных раздумий о судьбе, музее, России. В него вошли произведения разной тематики и разных лет, но все они объединены чувством ответственности за судьбу своей страны и народа.

В 2003 году Наталья Сергеевна приняла решение о передаче в дар администрации Уфимского района усадьбы дома-музея Зыряновых и этнографической коллекции – 5800 музейных предметов. Нелегко и не сразу решилась она на этот шаг: музей создавался не один десяток лет, в него была вложена целая жизнь.

В 2004 году вышел второй сборник стихов Натальи Сергеевны – «Народный корабль не сдаётся волнам…»: о времени, в котором мы жили. В этом сборнике автор строит мечты о будущем музея, выражает благодарность тем, кто помогал создавать музей. В заключительных строках статьи «От автора» Наталья Сергеевна пишет: «Земной поклон за помощь всем, кто участвовал в создании и спасении музея-памятника».

Оставаясь директором музея, Наталья Сергеевна в меру своих сил продолжала работать. В 2005 году, по состоянию здоровья, она перешла на должность научного сотрудника и продолжала работу на дому. 31 декабря 2006 года на 97-м году жизни Наталья Сергеевна умерла.

В 2007 году музей передали на баланс сельского поселения «Юматовский сельсовет», распоряжением главы сельского поселения было образовано юридическое лицо – муниципальное учреждение «Юматовский этнографический музей». Не сбылась только одна мечта Натальи Сергеевны – соорудить часовёнку и водрузить на неё

колокола-экспонаты, чтобы звонили они благовест в память нашим предкам.

Неоценимый вклад внесли супруги Зыряновы в сохранение культурного наследия нашей страны. Ценность коллекции Зыряновых состоит в том, что они смогли донести до нашего времени живую и наглядную историю народа. Сегодня коллектив музея активно работает, продолжая и сохраняя традиции, заложенные Зыряновыми. Музей принимает посетителей не только из нашей страны, но и из всех уголков земного шара. В книге отзывов – записи известных учёных-этнографов, историков, зарубежных гостей.

Семёнова Наталия Юрьевна

Кадысев Иван Юрьевич

Иван Юрьевич родился 8 мая 1921 года в деревне Елатминка Альшеевского района Башкирской АССР. В 1929 году его семья переехала в Давлекановский район, где создавалась коммуна имени Коминтерна. В коммуне Иван Юрьевич окончил начальную школу, затем обучался в Раевской школе № 1 и в Раевской семилетней школе. В 1936 году поступил в Давлекановский сельскохозяйственный техникум. В 1939 году, после окончания 3-го курса техникума, поступил в Государственный башкирский учительский институт в Уфе.

Боевая биография рядового Ивана Кадысева началась в 19 лет в октябре 1940 года, когда прямо со второго курса Учительского института он был призван в ряды Красной армии.

Сначала служил на Дальнем Востоке, а в апреле следующего года, незадолго до начала Великой Отечественной войны, их воздушно-десантную бригаду перебросили на запад в Одесский военный округ. Война его застала под Перемышлем. Осень и начало зимы 1941 года прошли в непрерывных боях под Харьковом. Здесь вместе с другими воинами Иван Юрьевич пережил кровопролитные бои, горечь отступления и радость первых маленьких побед.

Затем была героическая оборона Москвы. Иван Юрьевич был ранен, но после госпиталя встал в строй разведроты 21-й армии, в составе которой участвовал в героической обороне Сталинграда. Шли тяжёлые уличные бои, не хватало боеприпасов. Фронтовик так вспоминал утро перед артподготовкой: «Ночью выпал первый снег, стоял туман. После залпа «катюш» началось наступление нашей

пехоты. Под громкое «ура» все бежали вперёд, стреляли на ходу, бросали гранаты в окоп. В этом бою я был ранен в плечо».

Но после ранения Иван Юрьевич вновь встаёт в строй и принимает участие в битве на Курской дуге. За плечами солдата уже третье ратное поле России, а впереди ещё Сандомирский плацдарм. На тот момент Иван Юрьевич служил в погранполку НКВД по охране тыла 1-го Белорусского фронта. С боями прошёл Силезию, был в Дрездене, а День Победы встретил в Праге. Рядовой Кадысев вернулся домой только в октябре 1945 года.

С октября 1945 года по август 1948 года работал агрономом-овощеводом при Давлекановском райсельхозотделе, а с сентября 1948 года был восстановлен на втором курсе Государственного башкирского учительского института, который окончил в июле 1949 года. С августа 1949 по июль 1950 года работал завучем Михайловской семилетней школы Салаватского района Башкирской АССР, а в августе 1950 года его перевели в Туймазинский район. С августа 1950 по август 1952 года был учителем русского языка в Константиновской семилетней школе. В 1952 году окончил заочно Башкирский государственный педагогический институт. С сентября 1952 года до января 1961 года являлся учителем литературы и истории в Субханкуловоской средней школе. С 1954 года по 1961 года – завуч этой школы. В январе 1961 года переведён на должность завуча Туймазинской школы-интерната № 2. С августа 1962 года по личному заявлению стал завучем производственного обучения в Субханкуловской школе. Преподавал в ней историю и обществознание. В 1981 году ушёл на заслуженный отдых. За выдающиеся успехи в области преподавания истории и в воспитании подрастающего поколения Иван Юрьевич был удостоен званий «Отличник просвещения», «Учитель-методист» и награждён медалью «За доблестный труд».

Иван Юрьевич был человеком неравнодушным к тому, что происходит вокруг. Сейчас про него бы сказали, что это человек с активной гражданской позицией. Односельчане уважали И.Ю.Кадысева не только как учителя и как неутомимого общественника и первого советчика, но и как лектора-пропагандиста, который умел покорять аудиторию глубиной своих знаний и высокой эрудицией. Поэтому избирали его депутатом (1965–1969 гг.). А в 2006 году Ивану Юрьевичу было присвоено звание «Почётный гражданин посёлка Субханкулово».

Когда вся страна праздновала 65-ю годовщину Великой Победы, Иван Юрьевич выступал на поселковом митинге. В этот день, 8 мая 2010 года, ему исполнилось 89 лет. Это был его последний День Победы, на котором он, как будто чувствуя, что у него больше не будет возможности сказать нам, современному поколению, самые важные слова, прочитал своё обращение:

«В этом году исполнилось 65 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, со дня Победы. Эта война была самой страшной из всех, бывших в истории нашей Родины. Защищая Отчизну, советский народ показал исключительную сплочённость, отвагу и мужество. Сражался весь народ. Одни на фронтах, другие в тылу, не только взрослые, но и дети. Война принесла нашему народу невиданные испытания, напряжение всех имеющихся сил, победа далась потом и кровью, неисчисляемыми жертвами. Но народ выстоял. Память о беспримерном подвиге тех, кто героически сражался с оружием в руках, самоотверженно трудился в тылу, строил и укреплял великую державу, будет жива в веках.

Прошли годы, минули десятилетия, сменялись поколения, но память о великом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны укрепляет и объединяет весь народ.

Старшее поколение уверено, что новые поколения граждан России, наша молодёжь, сохраняя традиции, сумеет обеспечить процветание Родины, укрепить её могущество».

Эти слова навсегда остались в моей памяти, и я очень хочу, чтобы их прочли и другие граждане нашей страны.

Гайсин Никита Олегович

Кортунов Алексей Кириллович

В городе Октябрьский Республики Башкортостан есть улица имени Кортунова. На одном из домов закреплена мемориальная доска с надписью: «Улица названа в честь Героя Советского Союза Кортунова А. К., одного из первых управляющих трестом "Туймазанефтестрой"».

Биография Алексея Кирилловича Кортунова мало кому известна у нас в республике. О нём не упоминается ни в одном справочном издании, даже в энциклопедии «Башкортостан». Так кто же он такой? Герой Советского Союза Алексей Кортунов родился 28 марта 1907 года в городе Новочеркасске (ныне – Ростовской области). Русский

паренёк окончил Северокавказский институт водного хозяйства и мелиорации. Было это в 1931 году. Получил Алексей мирную профессию, но в 1938 году его призвали в Красную армию. Вскоре началась Великая Отечественная война. С марта 1943 года Кортунов находится на переднем крае борьбы с фашистами.

А подвиг он совершил в боях на польской земле. Командир 629-го стрелкового полка (134-я стрелковая дивизия 69-й армии 1-го Белорусского фронта), полковник Кортунов в составе передового отряда на подручных средствах переправился через реку Висла. Не дожидаясь форсирования реки всем полком, организовал наступление на населённый пункт Люцимя (Польша) и захватил его. Одиннадцать контратак фашистов отразили кортуновцы. И не только отразили, а расширили занимаемый плацдарм. За этот подвиг 24 марта 1945 года Алексею Кирилловичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Кортунов находился в запасе. Стал одним из первых управляющих трестом «Туймазанефтестрой». Он внёс весомый вклад в обустройство нефтяных месторождений и строительство городов и посёлков Башкирии. Республика Башкортостан была своеобразной стартовой площадкой для талантливого человека. В 1955 году Кортунова пригласили в Москву, назначили министром строительства предприятий нефтяной промышленности СССР, потом министром нефтяной и газовой промышленности СССР, в последние годы он занимал должность министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР. Немногие из тех, профессиональный путь которых начинался в Башкирии, достигли в своей жизни и работе таких высот.

18 ноября 1973 года Алексея Кирилловича не стало. Как одного из видных людей нашей страны, его похоронили в Москве на Новодевичьем кладбище. Обычно Алексей Кириллович носил на костюме только Золотую Звезду. А здесь, при прощании, можно было увидеть все его награды: четыре ордена Ленина, два ордена Красного Знамени, ордена Суворова и Александра Невского.

Зайдуллина Римма Рашидовна

Мингалеев Артур Александрович. Героями на рождаются…

Он жизнь любил, и в дружбу верил свято,
И верою проникся с юных лет,
Что ничего, чем ратный долг солдата,
Ни выше, ни священней в мире нет.

Россия извечно славилась своими героями. Они всегда были, есть и будут, пока живёт память, пока есть место подвигу. Поэтому не случайно, что в нашей стране с 2007 года 9 декабря отмечается как День Героев Отечества.

Наш рассказ – о жизни простого и интересного парня, каких, на первый взгляд, много вокруг нас. Но его жизнь в тоже время особенна.

Героями не рождаются… Семья Мингалеевых – одна из многочисленных семей России. Отец, Александр Равильевич, работает в компании Башнефть, мама, Зилара Тимерзагитовна, всю жизнь проработала медицинской сестрой в районной больнице, сегодня – на заслуженном отдыхе.

С детства Артур рос спокойным, добрым, любознательным мальчиком. Любил задавать вопросы: «А почему так? Зачем?» Увлекался техникой, спортом. Из воспоминаний матери Артура: «Рос Артур сыном нежным и любящим меня и своих друзей. В нашем доме всегда было полно его друзей и товарищей. Весело играли, что-то мастерили. Никогда не слышала, чтобы ребята ссорились, чего-то не поделили. Артур был щедр, без колебаний давал поиграть друзьям свои любимые игрушки, сам довольствуясь тем, что оставалось. Не помню случая, чтобы Артур кого-то обидел, всегда заступался за слабых, особенно за малышей».

После окончания 9 класса Артур поступил в механико-технологический колледж Уфы. В 2004 году стал дипломированным инженером-технологом. Посоветовавшись с родителями, Артур решил продолжить своё образование на заочном отделении филиала Оренбургского университета.

Артур считал, что настоящий мужчина должен служить в армии. По достижению призывного возраста, 17 декабря 2004 года был призван в ряды Вооружённых Сил. Провожая его на службу, родственники и близкие друзья дали напутственные слова и пожелания: служить Отечеству и вернуться живым и здоровым в родные края. И пошли дни ожидания первого письма. Домой писал, что всё хорошо, служба идёт нормально. Служил в составе войсковой

части 3654 в населённом пункте Казачьи Лагери Октябрьского района Ростовской области. Задачей этой части было обеспечение безопасности района. С ноября 2005 года выполнял воинский долг на территории Чеченской Республики.

Из служебной характеристики: «За время прохождения военной службы в войсковой части 3654 в зенитной батарее рядовой Мингалеев А. А. зарекомендовал себя следующим образом. Программу боевой и общественно-государственной подготовки усвоил с общей оценкой "хорошо". К выполнению своих обязанностей относится добросовестно, проявляя при этом разумную инициативу. Требования воинских уставов знает и руководствуется ими в повседневной жизни. Отданные старшими начальниками и командирами приказы и распоряжения выполняет точно в срок. На замечание старших начальников реагирует правильно, недостатки своевременно устраняет. Лично дисциплинирован, трудолюбив. Материальную часть стрелкового оружия знает, уверенно им владеет, содержит в исправном состоянии. В строевом отношении подтянут. Физически развит хорошо. Внешний вид имеет всегда опрятный. Бережно относится к военной форме и военному имуществу. По характеру спокоен, уравновешен, морально устойчив. Военную и государственную тайну хранить умеет. Командир зенитной батареи старший лейтенант Г. Г. Раджабов. Начальник штаба ПТГ 46 ПОН майор С. В. Бурак».

В армии у Артура было много друзей, он считался надёжным товарищем, в трудную минуту мог подставить твёрдое плечо: про таких говорят, что с ними в разведку идти можно.

Героизм на поле боя требует от человека личного мужества, стойкости, готовности пожертвовать собой. На войне случается такое, что обычному человеку и во сне не приснится. На войне всегда есть место подвигу. 15 апреля 2006 года в 10.00 была поставлена боевая задача: провести инженерно-разведывательный дозор и выставить заслон от заставы «Дарго» полковой тактической группировки 46-го полка оперативного назначения по маршруту Дарго – Жани-Ведено. Место для проведения операции неудобно во всех отношениях. Незнание истинной обстановки о противнике ещё более усугубляло сложившуюся ситуацию. Многие молодые солдаты впервые участвовали в разведке и даже не подозревали, что их ждёт впереди. Они сопровождали боевую машину БМП. Минут через 40 начался бой. Противник открыл плотный огонь из гранатомётов, стрелкового

оружия, а также из пушек. Вдруг у изгиба дороги произошёл подрыв безоболочного взрывного устройства, в результате которого боевая машина пехоты получила механические повреждения. Артур оказывается рядом со взорванной машиной. Он теряет сознание. Придя в себя и увидев горящую машину, кинулся спасать своих товарищей. Позади него взорвался фугас, но, не обращая внимание на взрыв, он все ещё спешит к горящим в машине товарищам. В ту минуту он не думал о себе, торопился помочь своим сослуживцам. Уже дойдя до машины, он наступает на фугас. И погибает на глазах своего лучшего друга Володи из Калмыкии. О чём думал в тот момент ещё вчерашний школьник? Мы об этом уже не узнаем. Может быть, о матери, которая провожала его на службу и ждала. Или о парнях, с которыми служил и которые тоже могли погибнуть. Но точно не о наградах и подвигах.

Похороны Артура состоялись в Нижнеяркеево 24 апреля 2006 года. Десять бессонных дней и ночей прошло, пока не привезли цинковый гроб. Никто не ждал такого конца. Думали, что Артур, этот светлый, солнечный парень, обязательно вернётся, что смерть и он – несовместимые вещи. Ждала Зилара Тимерзагитовна сына домой здоровым, окрепшим парнем, но злая судьба распорядилась по-своему. Для того ли растила его мать, чтобы он погиб неизвестно за что в этой бессмысленной войне? Горе родных безутешно, утрата безмерна. Многих в Илишевском районе остро затронуло горе Мингалеевых, им звонили, к ним ехали порой незнакомые люди, чтобы сопережить хотя бы частичку безмерного горя семьи.

В 2016 году исполнилось 10 лет со дня гибели нашего земляка. Мы, односельчане, не забываем его, как не забывают его и сослуживцы. Память о Мингалееве Артуре сегодня в сердце каждого жителя Илишевского района. Он шагнул в бессмертие в тот момент, когда выполнял свой воинский долг по защите Родины. Пока есть такие мужественные, сильные духом, верные присяге и воинскому долгу парни, безопасность нашей Родины в надёжных руках. Таким был и Артур Мингалеев, герой нашего времени, достойный потомок прадедов, защитников родной земли в годы испытаний Великой Отечественной и других войн. За проявленную самоотверженность и героизм при исполнении воинского долга Мингалеев Артур был награждён медалью «Вечная память героям».

В школе, где учился Артур Мингалеев, бережно хранят память о нём. Каждый год в День защитника Отечества проводятся классные

часы, посвящённые памяти наших выпускников – Мингалеева Артура и Рината Баязитова, погибших один в Чечне, другой в Афганистане. Войны забирают у нас лучших. Мы склоняем головы перед памятью тех, кто не вернулся с полей сражений.

Ризванова Светлана Салихяновна,
Кабирова Рида Закирьяновна

Бурятия

Памяти моих родителей

Мой отец, Куликов Борис Сергеевич, родился 10 января 1925 года в городе Верхнеудинск (ныне Улан-Удэ) в семье кузнеца Куликова Сергея Дмитриевича и учительницы Орловой Веры Петровны. Отец был вторым ребёнком в семье. Семья часто переезжала из колхоза в колхоз за своим отцом, так как профессия кузнеца пользовалась большим спросом, а мой дед Сергей считался большим мастером своего дела. Во время гражданской войны он воевал под командованием В. Блюхера, а перед Великой Отечественной войной его репрессировали. Дальнейшая судьба его неизвестна. Бабушка Вера прожила долгую трудную жизнь, вырастила восьмерых детей. Младший её сын Валерий погиб совсем молодым – во время прохождения военной службы в рядах советской армии в городе Выборг. Бабушка Вера похоронена на нашем сельском Кыренском кладбище.

Мой отец после окончания семи классов средней школы прошёл курсы дорожных мастеров и работал на железной дороге путевым обходчиком.

19 декабря 1942 года (в 17 лет) призван на действительную службу. 27 декабря 1942 года принял военную присягу. Воевал рядовым артиллеристом с января 1943 по март 1943 года в 817-м артиллерийском полку. Был контужен, лечился в госпитале в городе Горький.

Отец редко рассказывал о войне. Помню, он пел одну и ту же песню, которую сочинил сам в госпитале. И когда пел, то по лицу его всегда текли слёзы. Вот один куплет этой песни:

Однажды утром раненый

Полковник навестил:
«Откуда ты, отчаянный?»
Он ласково спросил.
От ран уже качается,
Сиделки сбились с ног,
Он песней заливается
И просится в свой полк.

Ещё один эпизод из военной жизни отца запал мне в душу: под железнодорожным мостом в бумажном кулёчке он нашел голову от селёдки и кусок хлеба (видимо, кто-то из пассажиров выбросил остатки в окно). Селёдку он съел сразу, запив водой из реки, а хлеб хотел поделить на несколько частей, но сильный голод взял своё, и отец незаметно для себя по щепоткам съел весь хлеб. После войны он и дня не мог прожить без рыбы: ловил омуля на Байкале, хариуса на горных речках в нашей Тункинской долине, а селёдку мама всегда покупала ему в магазине.

За отвагу и храбрость в боях с фашистами отец был награждён медалями, орденом Отечественной войны II степени.

С 9 августа по 3 сентября 1945 года участвовал в боях с японцами. 15 августа был тяжело ранен в шею и бедро правой ноги. Приказом № 372 от 23 августа 1945 года отцу, участнику боёв с японцами на Дальнем Востоке, была объявлена благодарность, которой он очень дорожил. О войне с японцами он рассказал интересный случай: на привале отец стал бороться с молодым пленным японцем. Отец боролся по правилам, а японец пнул его в пах, да так, что отец загнулся, а после кулаком сразил японца наповал. По законам военного времени отцу грозил военный трибунал. Но началось наступление советских войск, и это его спасло. Вместе со всеми солдатами он пошёл в атаку. За участие в боевых действиях против японских империалистов указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 сентября 1945 года отец награждён медалью «За Победу над Японией».

В феврале 1946 года уволен в запас рядовым. После войны окончил Иркутскую техническую школу, получил специальность бурового мастера и поехал работать в геологическую партию в посёлок Боксон Окинского района. Там он познакомился с моей мамой Лифантьевой Александрой Александровной.

Она родилась 3 апреля 1925 года в селе Никольск Тункинского района Бурят-Монгольской Республики в семье казака Лифантьева

Александра Григорьевича и Усольцевой Евдокии Максимовны. В семье мама была старшей. Судьба её оказалась трудной: отца репрессировали, мать её заставили оформить развод и сослали в Иркутскую область, детей «раздали» родственникам. Затем моя бабушка переехала в Читинскую область на рудник Хапчеранга. Сначала моя мама жила у родственников в Саган-Нуре, а после переехала к матери в посёлок Хапчерангу. Там она окончила 10 классов средней школы. Во время войны работала в шахте на руднике, была награждена медалью «За доблестный труд».

В 1953 году мои родители поженились и переехали в село Кырен. Они вырастили шестерых детей. В Кырене мама работала нормировщиком в КБО, нянечкой в детском саду, свинаркой в школе-интернате. Трудное детство и война дали о себе знать: в 45 лет мама ушла на пенсию по инвалидности. Не стало её в возрасте всего 58 лет, когда все дети выросли, и можно было бы только жить да радоваться. Моя мама была очень доброй. И я думаю, все её поминают только добрым словом. Все соседи и знакомые уважали её. И мне её очень не хватает.

Моя единственная в мире,
Тебе спасибо говорю.
За доброту,
За чуткость к детям
Тебя всегда благодарю.
Тебя одну всегда люблю я,
Перед тобой склоняюсь я,
Моя единственная в мире,
Неповторимая моя.

Отец мой работал в Кырене в ПОХе штатным охотником. Однажды за сезон он добыл сорок восемь соболей и был награждён почётной грамотой Роспотребсоюза за высокие показатели в республиканском социалистическом соревновании охотников в осенне-зимнем охотпромысловом сезоне 1958–1959 годов.

До 60-летнего юбилея Великой Победы отец не дожил всего 1 год и 4 месяца. Он умер трагически при неизвестных обстоятельствах в свой день рождения 10 января 2004 года. Не могу простить себе, что не уберегла его, не досмотрела. Отец был ещё крепким, и я всегда думала, что он будет жить до 100 лет. Бог всем судья: и мне, и тем, кто его обидел, и тем, кто не помог ему вовремя.

Я хочу, чтоб добрая память о моих родителях осталась в сердцах людей, знавших их. Я горжусь тем, что мои родители на войне и в тылу ковали Великую Победу. И добрую память о них я передаю своим детям и внуку.

Завещаю моему младшему сыну Елисею:
Мой дедушка Боря давно воевал,
На фронте с фашистами кровь проливал.
Был дедушка храбрым, отважным в бою –
За Родину нашу, Отчизну свою.
Потом его ранили в шею и в руку,
Достойно дедушка выдержал муку:
Из госпиталя сразу отправился в бой,
Чтоб фрицев добить и вернуться домой.
А после, с японцами он воевал
И снова кровь свою проливал.
Сталин дедушку наградил:
Медали и орден дед получил.
Я дедушку Борю очень люблю
И память о нём навсегда сохраню.

И сегодня вокруг нашей Родины полыхает огонь войны, недруги открыто ненавидят Россию. Моя душа разрывается от боли за своих детей и детей Донбасса, Сирии, за всю нашу многострадальную Землю.

Зверева Людмила Борисовна

Владимирская область

Сын земли владимирской – Лебедев Евлампий Алексеевич, педагог, автор «Учебной книги сравнительной географіи. Россійская имперія. Курсъ гимназическій».

Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно.
А. С. Пушкин

Владимирская земля… Каждая встреча с ней дарит радость удивления, открытия, радость встречи с прекрасным.

В 32 километрах к югу-востоку от города Кольчугино находится село Снегирёво. Здесь, на Снегирёвской горе, князь Николай Иванович Салтыков (1736–1816) выбрал место для строительства усадьбы. К 1904 году неизвестным архитектором был построен прекрасный дворец во французском стиле, который окружал обширный пейзажный парк.

Центром усадьбы стала Крестовоздвиженская церковь. Со дня основания в 1813 году и вплоть до 1945 года служили в храме Нарциссовы, Лебедевы, Ключарёвы – мужественные, сильные духом люди. Дом, в котором с начала 20 века жили священнослужители, притягивает внимание всех, кто знает об истории села Снегирёва. Хозяин дома, Разговоров Сергей Николаевич (1954 г.р.), правнук Ключарева Ивана Ивановича (1870–1945), бережно хранит семейный архив. Из воспоминаний Павла Александровича Колоколова (1887–1970) узнаём, что в роду были не только священнослужители, но и участник экспедиции Седова, врачи, военные, учителя. В семье второго священника Алексея Ивановича Лебедева 28 июня 1832 года родился Евлампий Алексеевич Лебедев, в будущем – профессор, преподаватель, создатель учебника географии для гимназий.

Красота природы, атмосфера усадьбы Н. И. Салтыкова, храм, колокольные звоны… Может быть, этот близкий родной уголок земли и стал толчком к выбору дела всей жизни Евлампия Алексеевича – стать преподавателем географии, своё восхищение русской землёй передать воспитанникам.

Первоначальное образование Е. А. Лебедев получил дома, а затем был отдан во Владимирскую духовную семинарию, которую окончил по 1-му разряду в 1852 году в 1-м отделении.

Природное дарование и весьма успешное окончание семинарского курса пробуждают у Е. А. Лебедева желание получить дальнейшее образование: его привлекает педагогическая деятельность. И с разрешения отца, который выхлопотал увольнение из духовного звания, осенью 1853 года Евлампий Алексеевич едет в Петербург и поступает на историко-филологическое отделение в Главный педагогический институт.

Окончив его в 1857 году со званием младшего учителя гимназии, свою педагогическую деятельность Е. А. Лебедев начал в Лепельском (Белоруссия) дворянском уездном училище преподавателем русского языка и географии. В июне 1858 года он переводится в Полоцкое дворянское уездное училище младшим

учителем географии и истории. Два года спустя Евлампий Алексеевич получает назначение в Петербург, в третью гимназию, в которой с 1861 года начинает преподавать географию в основных классах. Перевод этот состоялся по желанию Е. А. Лебедева, так как именно здесь он мог найти средства к дальнейшему самообразованию и расширению знаний в области географии, которую он избирает своей специальностью. В феврале 1866 года его приглашают читать географию в училище ордена Святой Екатерины.

Книга «Россійская имперія. Курсъ гимназическій» Е.А. Лебедева получает вскоре широкое распространение в средних учебных заведениях Империи. Евлампий Алексеевич включает в свой учебник не только сведения, предназначенные для механического запоминания, но и материалы, развивающие воображение, способность анализировать, обобщать, делать выводы. И этим он опередил свое время. Учебная книга Е. А. Лебедева способствовала укреплению в учащихся национального самосознания. По словам одного из рецензентов, в книге «все племена, входящие в состав населения России, рассматриваются со стороны их понятий, образа жизни и степени обрусения, если это инородцы». Современники Лебедева отмечали, что подобного учебника географии России в стране ещё не было издано. Имя Евлампия Алексеевича становится известным.

Учебник Е. А. Лебедева, впервые опубликованный в 1870 году, выдержал 35 изданий. Только местами в нём изменялись статистические данные и указывались перемены в административном делении России. Благодаря Евлампию Алексеевичу, несколько поколений гимназистов открывали для себя устройство, красоту и богатство родной земли. Труд нашего земляка помогал их гражданскому становлению.

Кроме названной книги, Е. А. Лебедеву принадлежат следующие труды:

1) Атлас Спб. Учебного округа (составлен по поручению тогдашнего помощника попечителя Н. П. Корнилова, 1862 г.);

2) Историко–статистическое описание народных училищ вологодской дирекции (составлен по поручению тогдашнего попечителя С.-Петербургского учебного округа Т. Д. Делянова);

3) Карта учебных заведений Министерства народного просвещения;

4) Карта Европейской России с показанием числа учащихся женского пола;

5) Карта Европейской России с показанием числа учащихся мужского пола (все карты составлены по поручению бывшего министра народного просвещения).

Усиленные труды по преподаванию предмета и особенно работа по составлению учебника и черчению карт подрывают слабое от природы здоровье Е. А. Лебедева. В 1871 году оно настолько пошатнулось, что по совету лечащего врача С. П. Боткина Евлампий Алексеевич едет за границу, а осенью решает оставить службу в Петербурге. К сожалению, мы пока можем только предположить год смерти Е. А. Лебедева – 1872 или 1873.

Разговоров Сергей Николаевич указал место, где был похоронен Е. А. Лебедев. На памятнике, поставленном в ограде Крестовоздвиженского храма, читаем: «Лебедев Евлампий Алексеевич и его родители».

Гаганова Нина Викторовна,
Локанова Дарья Андреевна

Вологодская область

Ермолинский Виктор Иванович (15.09.1901 – 08.02.1995) – народный учитель и краевед, участник двух войн – Гражданской и Великой Отечественной 1941–1945 годов, основатель деревенского музея в Маркуше, селькор.

Родился Виктор Иванович шестым ребёнком в семье крестьян-середняков в небольшой деревеньке Сосновая Слободка Маркушевской волости Тотемского уезда Вологодской губернии. Отец, Ермолинский Иван Оресович, занимался хлебопашеством. В 1914 году двоих братьев из семьи забрали в армию, поэтому Виктор с тринадцатилетнего возраста пахал землю сохой, помогал своим родителям Ивану Оресовичу и Анне Семёновне. «Лапти плести, и прясть, и ткать умею», – так говорил о себе Виктор Иванович.

Начальное образование он получил в земской начальной школе в соседней деревне Андреевская.

С мая 1920 по апрель 1924 года служил в Красной армии. Сначала рядовым в составе 38-й стрелковой дивизии участвовал в боях за Запорожье, Днепропетровск, Мелитополь. Затем служил в 35-м стрелковом полку, на караульной службе I фабрики «ГОСЗНАК». С осени 1921 года – рядовой 1-го отдельного железнодорожного батальона Карельского фронта. Охранял железнодорожные мосты, участвовал в отражении белофиннов вплоть до 1922 года. Награждён знаком «Честному воину Карельского фронта». В 1923 году – служба в качестве писаря роты в Петергофе.

После мобилизации из рядов Красной армии, с октября 1924 года работал культармейцем по ликвидации неграмотности в Угорской и Нестеревской школах Маркуши. Занятия вёл в здании бывшего волостного правления, где сегодня располагается музей. Срок обучения составлял 3–4 месяца. В деревне Угор прошло два выпуска. В каждой школе училось по 15–20 человек молодёжи. Вместо учебной доски использовалась столешница. Одна четырёхместная парта. Один букварь. Мел (белая глина), карандаши, бумагу (курительную) приносили сами ученики. Так начиналась 30-летняя педагогическая деятельность Виктора Ивановича.

Любой житель Маркуши знал старого учителя, для многих из них он стал первым учителем, строгим и требовательным, но справедливым. Кроме того, все общественные обязанности, выборные и должностные (агитатора, пропагандиста, депутата местного совета), исполнял с присущей ему добросовестностью. Стал образцом трудолюбивого человека.

«В 1928 году правительством поставлена задача: осуществить всеобщее обязательное начальное образование в деревне и среднее в городе. Существовали недостаток помещений и нехватка учителей с педагогической подготовкой. Поэтому значительная часть активной молодёжи была направлена на работу учителями. Так, в Маркуше были привлечены из крестьян в учительскую среду В.М. Дубровский, М. С. Архиповский, И. А. Ермолинский, И. В. Шишов, В. В. Шишов, А. А. Сковородина, А. В. Архиповская и я. Многие заочно получили педагогическое образование и много лет работали в школах района и области», – писал Ермолинский в районной газете «Ленинец» в 1974 году.

В 1931 году он окончил курсы учителей начальных классов в селе Юношеское Грязовецкого района Вологодской области и продолжил работать в системе образования Маркуши. В 1932 году

заведовал Лондужской пятикомплектной школой, параллельно окончил Тотемское педучилище. В довоенные 1939–40 годы в школе было скомплектовано два 5 класса, один 6 класс, один 7 класс, педагогический коллектив составлял 4 человека. В 1940 году школа становится семилетней, и Виктор Иванович продолжает работу в качестве директора, параллельно преподаёт ботанику, физику и географию. До ухода в ряды советской армии в апреле 1942 года Виктору Ивановичу удаётся окончить один курс Вологодского государственного педагогического института (географический факультет).

В 1942 году его призвали в действующую армию в учебный батальон миномётной роты наводчиком 82-миллиметровых миномётов, затем он стал писарем 4-го отдела штаба 217-й стрелковой дивизии. Служил и в отдельной дивизионной разведроте № 27, дважды контужен. Воевал на 1-м, 2-м, 3-м Белорусском, Брянском, Московском фронтах.

После демобилизации в 1945 году снова работает директором Лондужской семилетней школы. В 1948 году он переведён на должность заведующего в Андреевскую начальную школу, где трудится до выхода на заслуженный отдых в 1962 году. По воспоминаниям современников, школа была обычной, ничем не славившейся, расположенной вдали от райцентра. После прихода в неё Виктора Ивановича внутри здания школы всё изменилось: свежепокрашенные полы, цветы в больших кадках, аккуратно подклеенные учебно-наглядные пособия. И всё это было сделано руками старого учителя и его маленьких учеников. Печи в классах переложил тоже он сам. Перед зданием школы оборудовал небольшой учебно-опытный участок, где выращивались яблони, разбиты грядки с опытными образцами растений. Учебно-опытный участок школы стал лучшим среди начальных школ Тарногского района. Рядом с ним – спортивная площадка с перекладиной, спортивной лестницей, шестами и прочим оборудованием. А в сарае – крольчатник с шестьюдесятью кроликами, за которыми с большой любовью ухаживали учащиеся. Труд на участке приносил и материальные выгоды. На доходы от реализации продукции приобрели девять пар лыж, организовали для учащихся экскурсии в Тотьму. Из продуктов, выращенных на пришкольном участке, школьникам готовили горячие завтраки.

Виктор Иванович – из тех людей, которые, отдавая всего себя любимому делу, мало заботятся о шумной славе и известности. Однако в 1959 году его избрали делегатом областного съезда учителей, наградили почётной грамотой обкома партии и облисполкома.

Десятки лет Виктор Иванович Ермолинский посвятил работе в школе. Но и за порогом пенсионного возраста его неугомонная натура нашла себе дело по душе. Всё началось с увлечения нумизматикой. Постепенно в его доме появлялись старинные вещи: вышитое полотенце, церковная книга 18 века. Родилась мысль о создании музея. В этом деле Виктору Ивановичу помогали коллеги и ученики Лондужской восьмилетней школы, а также все жители Маркуши.

Весной 1970 года в здании начальной школы деревни Нестериха разместился местный музей**.** У каждого экспоната здесь своя история. Случайно сохранившийся номер газеты «Беднота» органа РКП(б) от 12.05.1921 года был найден в архиве И. А. Ермолинского, некогда работавшего первым секретарём Маркушевского сельсовета. Штык, тёмный, побуревший от ржавчины, принесён с фронта солдатом первой империалистической войны в 1915 году. В месте слияния рек Тарноги и Маркуши на глубине трёх метров найдена ребровая кость огромного животного. Вырезные, тонкой работы прялки, ткацкий станок, кухонная утварь, иконы. В углу под стеклом – большая коллекция монет, бумажных денег. Тут и царские кредитивные, и керенки, и первые деньги советского государства. 40 лет собирал их краевед. Виктор Иванович увлечённо рассказывал об экспонатах, о том, как они попали в музей, к какому времени относятся. Посетителями музея были гости со всего бывшего Советского Союза (об этом свидетельствует книга отзывов).

Районная газета много раз помещала на своих страницах материалы по истории Кокшеньги, подготовленные Виктором Ивановичем.

Каждую свободную минуту отдавал он музею, можно сказать, жил им до последних дней. Дело, начатое Виктором Ивановичем, живёт до сих пор. В настоящее время музей входит в состав Тарногского музея народной традиционной культуры в качестве этнографического отдела в деревне Заречье Маркушевского сельского поселения.

Алексеева Светлана Николаевна

Забайкальский край

Говорков Александр Петрович

Родился Александр Петрович Говорков 26 октября 1948 года в селе Митрофаново Шилкинского района Читинской области. Александр Петрович – композитор-самородок, пишет музыку к песням собственного сочинения, а также на слова местных авторов: В. Суворова, В. Акодиса, В. Номоконова, М. Мыльниковой, И. Барановой.

С ранних лет Александр Петрович «заболел» музыкой, ведь у него вся семья музыкальная. Отец Пётр Иванович и мать Анна Андреевна – сельские интеллигенты: учителя Митрофановской школы. Отец играл на гармошке и сына научил этому. Игра на гармошке во многом определила его дальнейший путь. В 1967 году он поступил в Читинское культурно-просветительское училище, а затем, окончив его в 1967 году, приехал в Шилку учить игре на баяне в детской музыкальной школе. Здесь он работает и по сей день, хотя давно уже мог находиться на заслуженном отдыхе. Но он не может без общения с детьми и без музыки.

Александр Петрович сочиняет песни давно, но по натуре своей – это очень стеснительный, скромный человек, поэтому долго никому не показывал своих произведений. Всё-таки со временем, преодолев свою стеснительность, он начал участвовать в различных конкурсах и даже занимать в них призовые места. С тех пор о его творчестве заговорили. Народ оценил его лёгкие, душевные и очень красивые песни. В 1987 году в конкурсе на лучшую песню о городе Шилка он занял первое место.

Самое первое его произведение было написано в 1971 году – это песня «Шилкинский школьный вальс». С тех пор у него появилось более 150 песен. Тематика его песен – родное Забайкалье, Шилка и Митрофаново, наша дивная природа и, конечно, любовь. Песни отличаются теплотой, задушевностью и напевностью. Может быть, благодаря этим составляющим, его песни легко запоминаются и поются. У него вышло несколько сборников авторских песен, его стихи и песни вошли в различные сборники местных авторов. Вот выдержки из некоторых его песен:

Хоть живу я в далёких краях,
Только в сердце не гаснет костёр.
Всех милей мне сторонка моя –
Я тебя не забыл до сих пор.
Подбодрить бы средь милых берёз.
Там, в Илимке, вода, как бальзам, –
Где любил я когда-то до слёз,
И за всё своё сердце отдам.
Припев:
Так давай познакомимся заново,
Дорогое моё Митрофаново.
Митрофаново, Митрофаново
Просто лучшее в мире село.
(Из песни «Посвящение родному селу»)

Земля моя, бескрайние поля,
Леса, моря, озёра голубые.
Моя надежда, ты всегда любовь моя,
Сияй, святая, необъятная Россия.
(Из песни «Земля моя»)

Дружно проходят года,
Сколько лет нам ещё осталось.
Будет любовь навсегда,
Ей не помеха старость.
И под счастливой звездой
Счастлив, конечно, буду
Снова ждать встречи с тобой,
Жить в ожидании чуда.
(Из песни «Жить в ожидании чуда»)

Над рекою стелется туман,
А в душе моей лишь сожаленье.
Ты боялась, что любовь моя – обман,
Я ж тебя любил до головокруженья.
(Из песни «Прошлое не вернёшь»)

Мало того, что Александр Петрович занимается с детьми, он в 1977 году ещё создал оркестр народных инструментов и ансамбль «Грустиночка», в которые входят преподаватели детской школы

искусств. Коллективам присуще высокое исполнительское мастерство, разнообразие репертуара. Оркестр народных инструментов является дипломантом конкурса на приз имени Н. В. Будашкина.

Александр Петрович не раз награждался грамотами и дипломами на местном, а также региональном и федеральном уровнях. В его копилке достижений имеется почётная грамота губернатора, благодарственное письмо комитета культуры Читинской области, знак отличия «За достижение в культуре» Министерства культуры Российской Федерации. Кроме этого, за добросовестный труд и личный вклад в дело эстетического воспитания школьников и активную подготовку художественной самодеятельности, а также за сотрудничество с детским домом, школами города, в 2001 году советом ветеранов и инвалидов Александру Петровичу присвоено звание почётного гражданина города Шилка. Все, кто хоть как-то причастен к музыке, знают и любят этого талантливого и светлого человека.

Он – примерный семьянин: заботливый муж, отец двух сыновей и замечательный дедушка.

Журкова Оксана Фёдоровна

Куликова Лидия Ивановна – казачка из Верхнего Ульхуна

Древняя традиция почитания казачьих жён и матерей, хозяек, умеющих посвятить себя семейной жизни, воспитывать в подрастающем поколении любовь к родной земле, родному очагу, чувство собственного достоинства, уважение к старшим, продолжается и в наши дни. Современные казачки – это добрые матери, преданные жёны, хранительницы тепла, любви и уюта в своей семье. Это на личном примере убедительно доказали многие верхнеульхунские женщины. Среди них – Куликова Лидия Ивановна, посвятившая всю свою жизнь воспитанию детей. Огромнейшая работа, которой Лидия Ивановна занималась, трудясь в школе, и которой продолжает заниматься сегодня, посвящена воспитанию патриотизма, любви к своим корням, родному очагу, своему селу.

Потомственная казачка, после окончания школы, училища и института, вернувшись в своё село, Лидия Ивановна более сорока лет отдала школе, обучая верхнеульхунских и тыринских детей русскому языку и литературе и постоянно ведя краеведческую деятельность.

Вместе с коллегами, которых она также увлекла, возглавляя методическое объединение, с ребятами она собрала богатейший материал по истории этнических групп Забайкалья, записала много старинных ульхунских песен, изучает местные диалекты. Итогом поисковой краеведческой работы стали незабываемые фольклорные праздники – «Широкая масленица», «Казачья свадьба», «Покров», «Вечёрки», участие в районных и областных конференциях. Особо памятна Лидии Ивановне областная краеведческая конференция «Культура моего народа», где её выступление было одним из лучших и потому высоко оценено.

Особо значимым в её деятельности всегда было изучение и пропаганда творчества забайкальских писателей: В. Сажина, Г. Граубина, Б. Макарова, Г. Богданова, О. Коваленко, В. Кобисского и других, с которыми Лидия Ивановна встречалась лично и организовала встречи детей с ними. Многие писатели были гостями нашей школы и села. Многим ребятам памятны незабываемые поездки в Акшу в краеведческий музей, на встречи с прозаиками и поэтами. Тёплые отзывы о такой нужной, значимой деятельности Лидии Ивановны и ульхунских школьников, которые наизусть, с большой любовью читают стихи, поэмы (как и их учитель), хранятся в автографах подаренных сборников в школьном музее и личных библиотеках. Кружковцы-краеведы разных лет помнят встречи с ветеранами войны, старожилами села, походы и экскурсии по историческим местам района и края (посещали музеи в Кыре, Акше, Мангутскую пещеру). Путеводителями кружковцев являются казачьи заповеди: «Тот род силён, где старость в почёте», «Работай так, чтобы Богу было угодно», «Казаком нужно родиться! Казаком нужно стать! Казаком нужно быть!»

Деятельна Лидия Ивановна и сегодня. Она не только постоянный гость всех школьных мероприятий, но и их активный участник. Учителя района в день открытых дверей в школе восхищались её выступлением о значимости литературы в воспитании детей, сопровождаемым изумительным чтением стихов забайкальских поэтов. Она всегда очень много читает и с удовольствием делится прочитанными новинками, живо пропагандируя их среди жителей села, сотрудничает с работниками районной библиотеки, кыринского и акшиского музеев, редакцией районной газеты «Ононская правда», переписывается с Борисом Макаровым. Результатом совместной деятельности с В. Сажиным

стало издание сборника статей о нём. Готовится к изданию словарь «Диалекты Кыринского района».

Деятельность Лидии Ивановны отмечена благодарственным письмом Забайкальской краевой организации ветеранов войны и труда, дипломом «Эхо войны в моей семье».

Самое же главное в жизни нашей верхнеульхунской казачки – её семья: она умелая хозяйка и заботливая мама. С мужем Геннадием Демьяновчем они вырастили трёх достойных сыновей, для которых приоритеты семьи, верности, помощи людям остаются главными. Радуют бабушку и всех сельчан концертные выступления внуков Константина, Кирилла и правнучки, ещё дошкольницы – маленькой, но талантливой Ксюшеньки. Большую любовь и благодарность своей любимой бабушке выражает внучка Юля, поддерживая и помогая ей во всём.

А ещё Лидия Ивановна, как настоящая казачка, печёт вкусные печенюшки-шанежки, щедро угощая ими родных и соседей, а для многочисленных друзей и коллег шьёт и вяжет очень необходимые в хозяйстве сумки, рукавички, коврики.

Хвала тебе, казачка-мать!

Фильшина Людмила Филипповна

Карачаево-Черкесия

В честь... побеждённого врага

Карачаево-Черкесия – страна гор. Бурливые реки, зелёная гладь и суровые горы…

По ущелью проходит горная дорога. Она кажется тоненькой лентой на фоне гор. Всё остальное пространство занимают высокие горы, их склоны и вершины. Над ними – только небо и величественные орлы. Вдоль дороги горы – это ещё не острые пики, а покатые склоны, густо поросшие лесом. А уже дальше цепью вздымаются настоящие горные вершины. Ранней осенью они покрываются снегом, который сходит только в конце весны, а некоторые вершины носят снежные шапки круглый год. Самые высокие горы – ледники. Отсюда, снизу, эти ледники кажутся просто маленькими белыми шапочками, но если подняться в горы, станет

ясно, что они тянутся на много километров. Вершины громоздятся одна за другой. Всё выше и выше взметаются к небу пики гор. Самая высокая вершина – гора Эльбрус.

Всё это увидит турист в небольшой горной республике. Но путешествие в страну гор начинается в республиканской столице – городе Черкесске. Интересен этот город тем, что он единственный в истории России назван в честь побеждённого полководца.

С самого начала второй турецкой войны (1787–92 гг.) в разных местах Кавказа стали появляться тайные агенты Турции. В конце 1788 года трёхбунчужный Батал-паша назначен был сераскиром на Кубани и главным начальником турецких войск на Кавказе. Он командовал тридцатитысячной армией.

Со стороны России Кавказский корпус был наскоро укомплектован. Сильные разъезды, высланные из отряда, ходили вверх и вниз по Кубани, но нигде ничего подозрительного не замечали.

Но вот утром 28 сентября 1788 года разъезды прискакали с известием, что все неприятельские силы двинулись от Зеленчука к Кубани.

Наступила ночь. Отряд не ложился спать, потому что ждал нападения. До самой зари был слышен шум неприятеля. При таком неравном соотношении сил генерал Герман понимал, что только быстрота может доставить ему победу, и решил немедленно ударить по туркам. Стало светать. 30 сентября около 8 часов утра тронулся авангард его войск, и сорокатысячная армия турок была наголову разбита тремя тысячами русских.

Но самым главным результатом этой победы было пленение Батал-паши. Как только началось преследование, Донской казачий полк под командованием войскового старшины Луковкина, восемнадцатилетнего юноши, ворвался в турецкий стан и отбил два знамени и пушку, а сам Луковкин взял в плен пашу вместе со всей его свитой. Батал-паша провёл в плену девять лет. Потери неприятеля были громадными: малочисленность русского отряда не позволяла ему брать пленных. Со стороны русских общий урон не превышал полутораста человек убитыми и ранеными.

Так окончился день, который навсегда останется памятным в истории Кавказского края. Впоследствии близ места этой славной битвы была основана станица Хопёрского казачьего полка, которая в честь сражения названа Баталпашинской. Блистательная победа над

сорокатысячной армией, которую для нанесения решительного удара по русским войскам турки собирали два года, имела громадные последствия для края.

Исключительный случай в истории – город назван не именем победившего в сражении, а именем побеждённого! Город Черкесск был основан как редут, оборонительный пункт. Недалеко от места сражения в 1825 году была заложена станица Баталпашинская. Так нелегко далась победа, что имя врага пожелали увековечить.

13 октября 1990 года в южной части Черкесска установлен памятный каменный знак в ознаменование 200-летия победы русского отряда генерала И. И. Германа над турецким корпусом сераскира Батал-паши. Спустя много лет камень был перенесён на территорию центрального городского сквера, где и стоит поныне.

Чомаева Марина Алхасовна
Рук. – Байчорова Эльвира Магометовна

Остроухов Евгений Владимирович

Отважные люди – Герои России,
Над ними не властны века,
В делах и победах они возносили
Честь, славу бойца казака!

История России – это история подвигов. Ни одно другое государство не вынесло столько войн, сколько довелось пережить нашей стране. Российским людям свойственна любовь к родному краю, где они родились и выросли, к своей Родине. И это чувство называется патриотизмом. Патриотизм россиян проявляется в их готовности защитить, не жалея жизни, своё Отчество.

…Утро. Лицейский коридор. Тишина. Идут уроки. Все ученики на занятиях. В фойе – памятная доска. На ней изображён совсем молодой человек. Его открытый ясный взгляд встречает нас каждое утро. Он был немного старше нас, шестнадцатилетних. Это выпускник нашего лицея Остроухов Евгений Владимирович. Евгений. Женя. Этот человек в наше, казалось бы, мирное время познал тяготы войны. У *той* войны ещё нет истории. Она не написана. Никто тогда и не знал, что вот за этой партой сидит будущий Герой России. Он ничем не выделялся среди своих сверстников, был тихим, спокойным мальчишкой. Как и все, он

иногда списывал домашние задания, дёргал за косички одноклассниц, шалил. Пришло время, и он пошёл служить.

Евгений был участником внутреннего вооружённого конфликта на территории Северо-Кавказского региона Российской Федерации в 1994–96 годах. В первых числах ноября 1994 года в составе войскового оперативного резерва (ВОРез) от 81-го полка оперативного назначения ВВ МВД РФ выполнял боевые задачи по восстановлению конституционной законности и правопорядка на территории Чеченской Республики.

…Утро 21 декабря 1994 года. Чечня. Рядовой Остроухов с товарищами сопровождал колонну группировки федеральных сил в город Грозный. В ходе выдвижения колонна внутренних войск попадает в засаду, которую дудаевские боевики устроили прямо на одной из улиц станицы Петропавловской у здания средней школы. Так получилось, что подразделение внутренних войск, насчитывающее первоначально около 70 человек, было в ходе затяжного боя практически полностью рассеяно. Свыше 12 часов небольшая группа сержантов и солдат вела бой. БТР, шедший первым в колонне, боевики подстрелили в самом начале боя. Е. Остроухов был в составе экипажа этой машины. Его в первые же минуты боя ранили в руку и ногу. Несмотря на это, Остроухов остаётся в машине и ведёт ответный прицельный огонь из пулемётов, уничтожает пулемётный расчёт боевиков. В результате этой перестрелки экипаж и группа десанта машины были благополучно эвакуированы. Евгений последним выбрался из горящего БТР. Он залёг рядом с машиной и продолжил вести бой, прикрывая товарищей. Затем вместе с другими бойцами продолжал бой, укрывшись в подвале одного из близлежащих зданий. В ходе боя, который шёл более 12 часов, он получил второе ранение, но остался в строю. На рассвете прибыло подкрепление. Когда Евгений увидел, что к ним подоспела помощь, он потерял сознание. В этом бою погибли 10 его сослуживцев: младший сержант Александр Конин, рядовые Александр Савин, Константин Калабин, Сергей Толстоноженко, Алексей Кутырев, Николай Макаров, Павел Макаров, Евгений Сиротин, Стефан Аскольский, Евгений Шпехт. Многие бойцы получили ранения разной степени тяжести. Таков был печальный итог одного из первых тяжёлых и кровопролитных боёв на подступах к городу Грозному, в котором пришлось участвовать молодому парню.

Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 1994 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, рядовому Остроухову Евгению Владимировичу было присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда». Он и старший прапорщик В. А. Пономарёв стали первыми Героями Российской Федерации, получившими это высокое звание в ходе проведения компании по восстановлению конституционного порядка на территории Чеченской Республики в 1994–96 годах. Старший лейтенант милиции Евгений Остроухов трагически погиб (застрелился из закрепленного за ним табельного оружия) в ходе проведения специальной операции по пресечению действий незаконных вооруженных формирований 25 августа 2002 года в чеченском селе Старые Атаги...

Я горжусь тем, что хожу в школу, где учился Герой. Он ходил по её коридорам, сидел за этой партой; в школе хранится журнал его класса, фотографии. Учили его здесь русскому языку и математике, физике и химии, а главное – быть честным, справедливым, порядочным человеком…

Похоронен он на родине.

Кипкеева Айшат Джатдаевна
Рук. – Байчорова Эльвира Магометовна

Краснодарский край

Рой Андрей Саввич – полный георгиевский кавалер

Северо-восточная окраина станицы Сергиевской своим правым крылом упирается в широкую дамбу, за которой перевёрнутой подковой водной глади до самой мельницы и полевого стана бригады покоится неглубокий пруд, известный станичникам как Роева речка. Когда казаки приехали обживать эти места, никаких дамб здесь не было, и сегодняшний пруд был обычной балкой, начинавшейся на стыке двух естественных склонов, образовавшихся в доисторическую эпоху. По весне, когда пригревало солнце и начинал таять снег, бурный мутный поток наполнял балку, находил новые берега и прямым сообщением нёсся через казачьи огороды на запад, в степную Кирпили, оставляя грязный шлейф до самого хутора Тыщенко. Вот там, на окраине

станицы, и остановил своих коней полтавский казак Савва Онуфриевич Рой. Со временем он с помощью родни и станичников построил длинную турлучную хату, крытую «камышом под корешок», пристройки, обзавёлся скотом, птицей. Кроме казачьего надела, ежегодно в аренду он брал ещё и четыре-пять десятин земли.

В церковной книге Сергиевской Покрова Пресвятой Богородицы церкви, хранящейся в Кореновском архиве, сохранилась запись о том, что «Рой Андрей Саввич родился 29 сентября 1886 года в станице Сергиевской. Родители: отец – полтавской губернии, Гадяцкого уезда, села Обуховка казак Савва Онуфриевич, мать – Прасковья Яковлевна, православные». Андрей был первенцем в семье, потом появился Дмитрий. Уже подростком Андрей ходил рядом с отцом в степи за плугом в борозде, постигая тяжёлую практику хлеборобского труда. Так случилось, что после гулявшего тогда гриппа «испанки» не стало матери. Через год отец привёл в дом другую женщину, но вскоре не стало и его.

Шло время. Андрей женился на Ксении Маняровой. С началом Первой мировой войны ушёл на службу в 9-й пехотный Староингерманландский полк. Вот его послужной список: «рядовой с 21.04.1909 г. 21.03.1910 г. окончил курсы учебной команды. 11.04.1910 г. переименован в ефрейторы, 24.04.1910 г. произведён в младшие унтер-офицеры, 9.12. – в старшие унтер-офицеры. 5.11.1911 г. оставлен на сверхсрочную службу. 25.10.1912 г. направлен в школу прапорщиков. 27.04.1914 г. произведён в подпрапорщики. 17.07.1914 г. переведён в 14-й пехотный запасной батальон. 1.08.1916 г. произведён в прапорщики». За мужество и героизм, проявленные на полях сражений, Андрей Саввич был награждён многими наградами: в истории станицы Сергиевской он стал первым полным георгиевским кавалером.

Вернувшись домой в конце 1917 года, Рой думал оставить военное дело и заняться крестьянским трудом. Однако, когда его знания, опыт были востребованы революцией, он, не задумываясь, ушёл с Кочубеем на защиту советской власти. Вооружённые до зубов деникинские части 6 августа 1918 года подступили к Екатеринодару. Отступая с боями, у кубанских станиц и горных аулов ковали себе добрую славу кочубеевские рубаки, которых комбриг Иван Кочубей вёл на Армавир. На пути к нему белоказаки удерживали Петропавловские курганы. После короткого отдыха, когда вернулись посланные дозоры, Кочубей поднял свои сотни в атаку. Впереди, размахивая клинком, нёсся Андрей Саввич Рой. Дрогнули

белогвардейские эскадроны, и, не принимая боя, свернули за курганы. Неожиданно с фланга, из-за больших скирд соломы, выскочило около полусотни всадников. Часть из них бросилась к Рою. Четыре раза из рук в руки переходили Петропавловские курганы. В Армавире к Кочубею присоединился Ейский полк. Небольшой кочубеевский отряд вырос на Кубани в целую кавалерийскую бригаду. После Армавира И. А. Кочубей назначил начальником штаба кавбригады А. С. Роя. Вечерами в штабе бригады Рой и Кочубей всегда подводили итоги проведённых боёв, тонко анализировали их. Рой внимательно выслушивал комбригад и комполков, а потом, суммируя положение на фронте, давал оперативное задание к боям назавтра, точно разгадывая коварные замыслы деникинцев. Без такого военспеца, как Рой, кавбригада Кочубея не имела бы успеха в борьбе с сильным противником.

…Колючий, холодный февральский ветер 1919 года бросал в лица горстки уставших кочубеевских бойцов сухой снег вместе с песком. Едва держался в седле Кочубей. Начинался тиф. Рой послал в разведку командира кавполка Латышева с тремя бойцами. Но они не вернулись. Их поглотила суровая астраханская степь, а снежный буран замёл дорогу назад. Возле станции Терновки произошёл последний бой с белоказаками. В нём вместе со своими станичниками погиб и Андрей Саввич Рой.

В 1958 году в нашей станице состоялось знаковое событие. В Советском Союзе на широкий экран выходит фильм «Кочубей», снятый по одноимённому роману Первенцева. Сергиевский Дом культуры не мог уместить всех желающих посмотреть фильм. В первых рядах сидели родственники А. С. Роя: его внучка Антонина Ивановна с правнуками Станиславом и Сергеем. В роли Роя снялся актер Сергей Яковлев. Фильм показывали несколько дней, люди не единожды ходили на него целыми семьями.

Вскоре встал вопрос об увековечивании памяти героя Гражданской войны А. С. Роя. Весной 1967 года началось строительство, а к осени оно было завершено. В том же году состоялось торжественное открытие памятника и переименование улицы Пролетарской в улицу Роя. Право прибить первую табличку с названием улицы было предоставлено правнуку Роя – Сергею Сергейчику.

Фесенко Полина Алексеевна
Рук. – Фесенко Алексей Юрьевич

Курганская область

Женщина и война

У войны не женское лицо… Да, не женское, но доле женщины в годы войны не позавидуешь. Женщина, нежная, прекрасная, самой природой созданная для любви, для выполнения великой миссии матери, соединившая в себе «и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь», была вынуждена взять в руки оружие! Девушки, вчерашние школьницы, на своих хрупких плечиках среди разрывов снарядов выносили из боя раненых бойцов.

Такой тяжёлой оказалась и судьба Варфоломеевой (Тедтовой) Людмилы Павловны (1923–2007): она, как и лирическая героиня Ю.Друниной, «Ушла из детства в грязную теплушку, // В эшелон пехоты, // В санитарный взвод». Людмила Павловна прошла всю войну от Керчи до Берлина.

До войны её родители жили в Ташкенте, а потом в Керчи, где их и застала война. В её первые месяцы Людмила окончила курсы медицинской сестры и ушла на фронт с Керченского РВК. В рядах действующей армии находилась с 1 сентября 1941 года по 9 мая 1945 года. Будучи на фронте, всегда помнила, что в оккупированном родном городе остались мать, брат и совсем маленькая сестрёнка.

Госпиталь, где она работала медсестрой, часто бомбили. За годы войны Людмила была дважды контужена: в 1941 году под Керчью и в 1944 году под Краковым.

И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: «Молодец, сестра!» –
Крикнут мне товарищи в награду.
Да ещё сияющий комбат
Руки мне протянет после боя:
«Девочка, родная! Как я рад,
Что опять осталась ты живою!»

Радостным событием в жизни Людмила Павловны было освобождение родного города Керчи, а потом Белоруссии, Украины, Польши, Германии.

Начальник госпиталя № 3087 Хохлов уважал свой медперсонал, заботился по-отцовски, постоянно интересуясь, что пишут из дома, а

если кто получал печальные известия, находил утешительные слова. Остались в памяти бессонные ночи, стоны раненых и постоянная их просьба: «Пить!..» Приходилось писать письма родственникам за тех, кто был тяжело ранен или не умел писать. Особенно тяжело было смотреть на молодых ребят, потерявших руки, ноги, зрение. А девчатам хотелось любви, мирной жизни, но вместо этого – тяжёлые кирзовые сапоги, гимнастёрка, потерявшая свой вид, да белый халат, немного скрашивающий мрачность женской одежды.

Нет, это не заслуга, а удача
Стать девушке солдатом на войне.
Когда б сложилась жизнь моя иначе,
Как в День Победы стыдно было б мне.

Людмила Павловна награждена орденом Отечественной войны, медалями Жукова, «За отвагу», «За взятие Берлина», «За взятие Варшавы», «За победу над Германией», почётными грамотами «За добросовестный и безупречный труд в послевоенное время», «За активное участие в борьбе с правонарушителями», «За большую работу по организации совета ветеранов».

Шинели не носила, под пулями не шла,
Она лишь только мужа Отчизне отдала.

Это – о другой героине: Комкиной Екатерине Ивановне (1918–2007) (фамилия по мужу – Аравина), жительнице села Большое Чаусово Кетовского района Курганской области.

Педагогическую деятельность она начала как учитель начальных классов в 1937 году. Её наставником была первая учительница с. Большое Чаусово Павлинова Клавдия Александровна, начавшая свою трудовую биографию с 1916 года и чей труд был отмечен в 1949 году орденом Ленина. Это было время, когда к знаниям потянулось и взрослое население. Учить приходилось и детей, и их родителей. Вечерами проводили занятия, называемые ликбезом. Учениками были те, кто уже в 1941 году встал на защиту Родины. Не вернулся каждый третий житель села. Ушёл на фронт и муж Екатерины – Иван Аравин.

…В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну. (М. Исаковский)

Осталась Екатерина Ивановна одна с маленькой дочкой Светланой на руках. Каждое письмо с фронта ждала с тревогой: жив ли, ранен ли? Хранила письмо с фронта, датированное 1943 годом, написанное мужем незадолго до гибели:

«Привет с фронта от вашего мужа Аравина Ивана. Здравствуй, многоуважаемая моя жена Катя и милая дочь Светлана Ивановна. Посылаю вам свой пламенный боевой привет и желаю всего наилучшего в вашей жизни. И сообщаю, что я жив и здоров, чего и вам желаю с милой дочкой. Высылаю вам своё фото, по которому вы можете убедиться, что я таков в настоящее время, несмотря на то, что я нахожусь от противника всего в 600 метрах. Опишу, как я сфотографировался. В моей жизни я состоял в комсомоле с 10 июня 1942 по 5 июля 1943 года. 7 июля меня приняли в члены ВКП(б), здесь и потребовалось фото на документы. Приезжал фотограф. 3 фото пошли на документы и одна осталась на руках. Высылаю вам напомнить своей дочери, чтобы она представляла, каков же её отец. Командир батареи сказал, что напишет тебе письмо, Катя, за мою хорошую боевую и политическую подготовку. До свидания. С приветом, Аравин».

Это было его последнее письмо.

А в школе – каждый день новости. В детских глазах можно было прочесть обо всём – и о долгожданных вестях с фронта, и о похоронках. Радовались и плакали всем классом. Екатерина Ивановна находила слова утешения для всех воспитанников. Но когда в августе 1943 года сама получила похоронку на мужа, таких слов не нашлось. Не радовали начало нового учебного года и встреча с детьми. Сентябрьские дни казались самыми мрачными в жизни. А настороженные дети не шумели на переменах, они хотели хоть чем-то помочь учительнице: донести портфель до дома или поиграть с маленькой Светланой.

Горе немного забывалось в работе: днём в школе, вечером – на колхозном току (веяли, сушили пшеницу). А в зимние долгие вечера готовили посылки на фронт: лепили пельмени, вязали тёплые вещи. В летние месяцы вместе с другими женщинами и подростками работали в поле на прополке овощей, пшеницы. Уставали взрослые, а что уж говорить о детях. Измученные работой, плохим питанием ребятишки тянулись к учительнице слушать её рассказы о подвигах там, на войне, не подозревая что и здесь в тылу они совершали не менее

важный подвиг, отдавая фронту всё – продукты питания, одежду, детство, юность…

В 2013 году в селе Большое Чаусово была воздвигнута стела в честь Героя Советского Союза Т. Н. Орлова и всех, кто защищал Родину в годы войны и заложена Аллея Памяти. Один из саженцев посадила и Светлана Ивановна – в дань памяти о своих родителях. А 9 мая она приняла участие в шествии «Бессмертного полка» с портретом своего отца – Ивана Аравина.

Лакеева Надежда Апполинарьевна

Курская область

Зубков Анатолий Максимович

Есть среди людей такие, которые всю свою жизнь посвящают процветанию малой родины. Они заслуживают того, чтобы о них помнили с благодарностью.

Зубков Анатолий Максимович родился в селе Хмелевое Фатежского района Курской области 30 мая 1948 года. Это было нелёгкое послевоенное время. Страна оправлялась от военной разрухи. В селе остро ощущался недостаток всего, в том числе трудовых ресурсов. Во время летних каникул, после окончания Анатолием 5 класса, бригадир обратился к его матери: «Дай нам своего паренька на току поработать. Людей не хватает».

Ток находился в поле, километрах в четырёх от села. Там был построен просторный шалаш, в котором после обеда отдыхали женщины, а по ночам находился сторож. Сортировку приводил в движение «ЗИД»овский движок. Управлял этим моторист Виктор Васильевич, по-деревенски – Калузай. Толя с интересом наблюдал за его работой, добровольно помогал в обслуживании механизмов. Из мужчин их было только двое: старый да малый; остальные – женщины. Однажды старик заболел, а заменить его было некем. Бригадир подошёл к подростку, возившемуся возле сортировки:

– Справишься? Калузай заболел, мужиков больше нет. На тебя надежда.

– Постараюсь, – неуверенно заверил его мальчишка.

Гордость переполняла душу мальчика. Как же: он моторист!

Но в первый же день случился казус. Толя попытался завести двигатель верёвочным шнуром, но не тут-то было! Силёнок не хватило, а тут ещё больно ударило по рукам: двигатель рванул в обратную. Мальчик чуть было не заплакал. Спасла его Евдокия Андреевна – девушка рослая, сильная (мужского покроя, как говорили женщины). Толя к ней: «Тётя Дуня, дёрни за шнур!» Она не соглашалась, потом сжалилась: «Ладно, помогу тебе, только чтобы завтра сладких яблок принёс». Играючи дёрнула – двигатель заработал; Толя включил сортировку, все встали на свои места. Так и работали: Дуня дёргала шнур, а Толя кормил её сладкими яблоками. Это было его первым трудовым крещением.

Школу он окончил с золотой медалью в 1966 году. Потом – Курский сельскохозяйственный институт имени профессора И.И.Иванова, по окончании которого Анатолий получил специальность инженера-механика сельскохозяйственного производства. После учёбы – служба в Вооружённых силах СССР.

С 1973 года Анатолий Максимович почти десять лет работал главным инженером в колхозе «Страна Советов» Фатежского района, потом много лет – председателем этого хозяйства. Где родился – там сгодился. Под его председательством много строилось как производственных объектов, так и жилья для молодых семей. Анатолий Максимович понимал, что детишки, оканчивая 8 классов, выпадают из поля зрения, уезжают и не возвращаются в село. А ведь кадры стареют. И он принимает решение: строить в центре села среднюю школу. Средств в районе и области не было. Тогда председатель колхоза убеждает колхозников в необходимости строительства школы. И, уже заручившись поддержкой колхозников, он добивается в области разрешения на строительство школы, но… только хозспособом. При поддержке народа можно горы свернуть. В 1986 году новая школа приняла своих учеников, для которых функционировали и стадион, и спортивный зал, и стрелковый тир, чего не было ни в одной школе района. Молодёжь стала закрепляться на селе, создавались новые семьи, которым колхоз бесплатно выделял новые жилые дома, а также скот для ведения личного подсобного хозяйства. Если в других хозяйствах остро ощущалась нехватка кадров животноводов и механизаторов, то в нашем колхозе стать дояркой или шофёром можно было только по конкурсу. Так же хозспособом построили просторный и светлый детский сад. На качественно иной уровень поднялось производство

сельхозпродукции, выросли доходы населения. По всему селу провели водопровод: теперь не нужно было бежать с вёдрами к колодцу. А впереди – новая задача: строительство дороги с твёрдым покрытием. Село – в глубинке, до райцентра – сорок вёрст, до автодороги Москва–Симферополь – двадцать пять. В непогоду без вездехода никуда не добраться, перевозка грузов и выращенной продукции без сопровождения тракторов невозможна. Взвесив все «за» и «против», Анатолий Максимович принимает решение строить асфальтированную дорогу опять же хозспособом при поддержке своих односельчан. Два года напряжённого труда, бессонные ночи (дорожно-строительные работы приходилось вести в ночное время, так как техника и люди днём были заняты полевыми и другими хозяйственными работами). И вот – дорога уже прошла мимо новой школы, детского садика, клуба «Спутник». Регулярно (трижды в день) стал курсировать автобус до Курска. А в планах у председателя – газификация села, создание предприятий по переработке сельхозпродукции, закладка парка культуры и отдыха с аттракционами, летней эстрадой и танцплощадкой.

Молодой, инициативный председатель не остался незамеченным: по решению партийных органов был переведён начальником районного управления сельского хозяйства. Однако родная земля не отпускала, звала к себе. Тогда он твёрдо решил, что уйдёт работать фермером (как раз тогда вышло постановление правительства Российской Федерации о развитии фермерского движения в стране). С тех пор и по сей день Анатолий Максимович трудится в крестьянском хозяйстве «Поиск», главой которого является.

И в этом деле отстающим он никогда не был. За свой труд награждён орденом «Знак Почёта», серебряной медалью ВДНХ, дипломами, грамотами. Ему присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации». Дорогой наградой для себя Анатолий Максимович считает Золотую медаль имени Т. С. Мальцева – это медаль за работу на земле, за тяжёлый крестьянский труд. Главная же награда – уважение земляков!

Анатолий Максимович с детских лет пишет стихи и прозу. В 2009 году вышла в свет его книга «Буран», в 2014 – «На малой родине моей». Он является членом союза литераторов Курской области.

Жердева Раиса Григорьевна

Марий Эл

Семёнова Февросиния Яковлевна

…Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!
В. Тушнова

Мне и моей маме Васильевой Ираиде Геннадьевне дороги имена учителей Семёновых Геннадия Васильевича и Февросинии Яковлевны – моих дедушки и бабушки. Хочу поведать о бабушке.

Семёнова Февросиния Яковлевна работала учителем русского языка и литературы, марийского языка и литературы. Ученики любили её уроки. Если класс делили на урок на 2 подгруппы, то все старались попасть к ней. Бабушка могла увлечь делом любого ученика.

Родом она была из учительской династии Ибулаевых. В интернете я нашёл статью о моём прадедушке Ибулаеве Якове Петровиче. Род Ибулаевых, основателями которой являются родители бабушки – Яков Петрович и Екатерина Ивановна, состоит примерно из тридцати преподавателей с общим педагогическим стажем более 700 лет. В семье учителей 7 ноября 1945 года в деревне Уразаево (Шопкер) Байкибашевского района Башкирской АССР и родилась моя бабушка.

Феня (так называли её в семье) старательно училась в Уразаевской семилетней школе (1953–60 гг.), участвовала в различных школьных мероприятиях, спортивных соревнованиях, защищала честь школы в районе. За достижения награждена грамотами. Школу окончила с отличием.

В 1960–64 годах она учится в Благовещенском педучилище Башкирии, где продолжает заниматься спортом: играет в волейбол, увлекается лёгкой атлетикой, посещает секцию конькобежцев.

В 1964 году приехала в Йошкар-Олу и поступила в Марийский государственный педагогический институт на историко-филологический факультет. Студентка Ибулаева Феня стала старостой марийского лингвистического кружка, с первого курса была активистом, выезжала в стройотряды. Участвовала в научной

жизни института: выступала с докладами на научных конференциях. Получила диплом о высшем образовании по специальности «учитель русского языка и литературы, марийского языка и литературы».

В 1970 году вышла замуж за Семёнова Геннадия Васильевича. Дедушка мой – тоже педагог: учитель физики и математики. В семье росли дочь Ираида и сын Владислав, которым родители тоже постарались дать высшее образование.

В 1969–71 годы Февросиния Яковлевна работала учителем русского языка и литературы в Большешигаковской восьмилетней школе Звениговского района, затем до 1976 года – в Яраморской восьмилетней школе, а до 2006 года (до выхода на заслуженный отдых) вела педагогическую деятельность в Петъяльской средней школе Волжского района. Все эти годы вела занятия кружка по русскому языку, классное руководство, просветительскую работу с родителями, с населением. Дедушка рассказал, что в советское время бабушка, как и другие учителя, вместе с учениками выступала с концертной программой перед жителями близлежащих деревень. Много лет руководила школьным и районным методическим объединением учителей русского языка. Волжский районный отдел народного образования доверял ей, как ответственному, принципиальному, исполнительному и опытному учителю, быть общественным инспектором. Участвовала в районном профессиональном конкурсе «Учитель года – 1994». Работая в Петъяльской школе, несколько лет сотрудничала с научно-исследовательским институтом языка и литературы города Йошкар-Ола, занималась педагогической практикой студентов вузов. Со слов дедушки, практиканты получали от неё большой багаж знаний для дальнейшей работы.

За успешную педагогическую деятельность, общественную активность, за творческий подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения труд бабушки отмечен наградами различного уровня – от школьных до российских: Почётной грамотой Министерства просвещения СССР, знаками «Отличник народного просвещения», «Победитель социалистического соревнования 1975 года» и многими другими. Но главной наградой считала для себя то, что ни один ученик, ни один родитель никогда не сказал плохого слова о ней.

Васильев Евгений Иванович
Рук. – Васильева Ираида Геннадьевна

Мурманская область

Александров Анатолий Петрович – основатель атомного подводного флота

Александров Анатолий Петрович, трижды Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий СССР, награждён девятью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции, Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова, Золотой медалью имени И. В. Курчатова Академии наук СССР и многими другими наградами. А. П. Александров – крупный советский физик, доктор физико-математических наук, педагог, профессор.

Я хочу рассказать об участии Анатолия Петровича в создании атомной подводной лодки К-3. Для этого я обратилась за помощью в НИЦ «Курчатовский институт» и на СРЗ «Нерпа», где мне оказали информационную поддержку.

В конце 1942 года в Советском Союзе начались работы по «Урановой проблеме» и созданию атомного подводного флота. Постановлением Совета Министров от 17 августа 1946 года Александров был назначен директором института физических проблем. Требовалось срочно мобилизовать на выполнение заданий атомного проекта учёных Института физических проблем, включая теоретический отдел, который был в то время одним из сильнейших в стране.

Под руководством Александрова выполнили комплекс сложнейших работ, имевших большое значение для решения атомной проблемы. С 1948 года Александров принимал активное участие в разработке промышленных реакторов. В этом году Анатолий Петрович внёс в спецкомитет, возглавляемый Л. П. Берия, предложение начать работы по проектированию подводных лодок с ядерными энергетическими установками для существенного повышения боевой эффективности флота, но тогда это было признано несвоевременным, так как отвлекало силы от разработки атомной бомбы. Но Александров не сдавался: «По моему мнению, к работам в этом направлении надо приступить немедленно и провести их в наиболее короткий срок», – пишет Курчатову будущий «отец советского атомного флота» в августе 1952 года.

Вот так он, учёный, возглавлявший организацию и научное руководство по созданию первой советской атомной подводной лодки, описывает самое начало работ: «В конце 1952 г. встал вопрос о создании у нас атомного подводного флота. Курчатов был у истоков рождения разработок, которые начались в последнем квартале 1952 г., а развернулись они полным ходом в начале 1953 г. Тогда была довольно сложная обстановка. Мы, атомщики, не имели каких-либо твёрдых представлений насчёт того, какую двигательную установку создать для этого корабля. Возник ряд совершенно новых вопросов, во главе их – требование очень высокой автономности корабля, создание совершенно новых средств обеспечения обитаемости. Ведь дело в том, что старые дизельные подводные лодки ежедневно, вернее – еженощно, всплывали на подзарядку аккумуляторов, делалась эта зарядка с внешней вентиляцией, и поэтому не было борьбы с теми газами, которые могут попасть в жилые помещения лодки от аккумуляторов. С созданием новой двигательной установки возникла и масса новых проблем. Специально для этого проекта была создана проектно-конструкторская организация под рукаводством В.Н. Перегудова. Она начала работы вместе с проектными институтами Первого главного управления. На этом этапе в работы включился и Институт атомной энергии, которым руководил И.В.Курчатов. Поначалу обстановка была такая. Мы договорились с Владимиром Николаевичем Перегудовым о размерах энергетической установки, о её мощности и относительно метацентрической высоты, хотя ни один из нас не имел понятия, какое оборудование там будет стоять. Были сделаны разработки в различных направлениях. Академик А. И. Лейпунский предложил жидкометаллический вариант установки для кораблей на сплаве свинец-висмут. Казалось, что представленное направление более всего было подработано к тому времени, и этот проект шёл как главный. Вторая разработка, которая прошла уже довольно большие лабораторные испытания, – это установка с замедлителем из окиси бериллия. Третья – с графитовым замедлителем. Это было подобие того, что было сделано позже, когда в 1954 г. была пущена первая атомная электростанция в Обнинске, которая разрабатывалась в институте Н. А. Доллежаля, её электрическая мощность – 5000 кВт. В реакторе первой атомной станции был использован графитовый замедлитель. Реактор имел обозначение АМ (М – морской). Предполагалось, что он пойдёт для морской техники. Но потом оказалось, что всё это – не лезет. В это

время возникла идея, ранее уже существовавшая, относительно возможности создания реактора с водяным замедлителем, работающего на сильно обогащенном урановом топливе, и за эту разработку мы также взялись. Первые шаги быстро привели к тому, что она опередила все остальные, мной названные, и именно по этой линии начал развиваться проект».

Так просто, как бы немного буднично, Анатолий Петрович говорит о наиболее принципиальном решении, на долгие годы определившем облик и возможности будущего атомного флота, – выборе типа ядерного реактора. В отличие от США, где АПЛ «Наутилус» представляла собой реконструкцию обычной подводной лодки, отечественная АПЛ пр. 627 со значительно более мощной ЯЭУ стала родоначальником нового класса подводных кораблей. Александров пишет после первых испытаний: «Окончились испытания. Идёт подписание приёмного акта. Оно было трудным, так как было обнаружено большое количество неисправностей. Никто не знал, как записать передачу флоту ПЛ с неисправностями. Кто-то предложил: "Давайте запишем: "Передать в опытную эксплуатацию". В конце концов военные согласились с этой формулировкой, акт был подписан. Но по окончании банкета председатель комиссии всё-таки не удержался и дал распоряжение вестовым: "Пустую посуду передайте в опытную эксплуатацию". Главный вывод акта Правительственной комиссии: "Проектированием, постройкой и испытаниями опытной АПЛ пр. 627 разрешена проблема создания компактной ЯЭУ большой мощности для отечественных подводных лодок, и это является крупнейшим достижением подводного кораблестроения». В декабре 1959 года первый в мире атомный ледокол «Ленин» был взят в опытную эксплуатацию.

Всего при жизни А. П. Александрова было построено восемь атомных ледоколов и атомный лихтеровоз. Создание уникального флота, способного решать важнейшие народнохозяйственные задачи страны в экстремальных условиях полярных морей, – это ещё одна огромная заслуга учёного. Александров любил свою работу и жил ею. Он внёс огромный вклад в историю нашей страны, и это никогда не будет забыто.

Вербаховская Александра Михайловна
Рук. – Шереметьева Татьяна Андреевна

Преминин Сергей Анатольевич

Сергей сделал свой решающий шаг в Вечность, ценой своей жизни в 1986 году предотвратив радиоактивное заражение Атлантического океана и, как следствие, – ядерную войну с США. 18 октября 1986 года ему исполнился бы 21 год, он не дожил до этой даты всего несколько дней…

Сергей Анатольевич Преминин родился 18 октября 1965 года в деревне Скорняково Великоустюгского района. Сергей воспитывался в трудовой семье: отец – Анатолий Ефимович – проработал большую часть жизни в местном совхозе электриком, мать – Валентина Егоровна – на Красавинском льнокомбинате отбельщицей тканей. С детства познал крестьянские устои, был приучен к труду. После окончания школы Сергей начал обучение в речном училище в Великом Устюге. Когда в 1984 году пришло время выполнить свой воинский долг, был призван на службу матросом на подводную лодку «К–219». Первоначально прошёл подготовку в специальном учебном отряде в Северодвинске, затем последовало назначение на ракетный подводный крейсер. Экипаж принял Сергея в свой коллектив. Ему доверяли, он прекрасно справлялся со своими воинскими обязанностями. Поэтому, когда на корабле возникла нештатная ситуация, мнения у экипажа не разделились: направить в аварийный отсек подводной лодки решили Сергея Преминина.

Это случилось ранним утром, около пяти утра, 3 октября 1986 года, когда над Атлантикой расползалась ночь. Экипаж советской атомной подводной лодки боролся за живучесть своего корабля и противостоял бушевавшей уже к тому времени 16-часовой опасности. Причиной этой ситуации стала разгерметизация одной из ракетных шахт подводной лодки. В шахту начала поступать заборная вода. Она раздавила корпус ракеты с жидким топливом. Произошла утечка газа. В шахте раздался сильный взрыв. Начался пожар. После нескольких часов борьбы со стихией пожар был потушен. Однако в результате взрыва для экипажа подводного крейсера сложилась ещё одна нештатная ситуация: произошла утечка ядовитого окислителя ракетного топлива. Из-за поврежденности магистралей загазованность в отсеках подводной лодки во много раз превысила допустимые концентрации. На боевом посту в схватке с опасностью погибли капитан 3-го ранга, матросы и многие члены экипажа подводной лодки отравились парами окислов азота.

Однако сложности на этом не закончились. Из реакторного отсека, где билось атомное сердце корабля, поступил тревожный сигнал: туда также проник ядовитый газ, лопнул паропровод, отключилось освещение. Срочно потребовалось заглушить реакторы, иначе бы грозила катастрофа, следствием которой стала бы гибель экипажа и обширное заражение акваторий и воздушного пространства у берегов Северной Америки. Допустить это было нельзя. Ко всему прочему, из строя вышла система дистанционного управления энергетической установкой. Вручную обуздать взбунтовавшиеся реакторы смогли старший лейтенант Николай Беликов и матрос Сергей Преминин. Они вошли в ядерную «кочегарку». Глядя смертельной опасности в лицо, преодолевая невыносимую жару и давление, они вместе опустили три поглощающие решётки реакторов и приступили к четвёртой. Вскоре Николай Беликов потерял сознание. Матрос Сергей Преминин остался один на один с реактором. Что он испытал, захлёбываясь потом и преодолевая боль в измученной груди, когда, согнувшись в три погибели, крутил рукоятку, можно только догадываться. Но он дошёл до цели…

Когда последняя решётка реактора была опущена и сами реакторы заглушены, Сергей смог добраться до переговорного устройства и доложил командиру о выполнении задания, но выйти из отсека так и не сумел. Поднявшееся давление намертво заклинило дверь, и даже товарищи, пытавшиеся отчаянными усилиями выдавить ее раздвижным упором, не смогли ничего сделать. Сергей же слабеющей рукой стучал по переборке: «Я жив, жив, жив…» Вскоре сигналы прекратились. Сергей спас своих товарищей и весь мир от страшной катастрофы, но сам остался на вечной вахте в морских глубинах.

Указом Президиума Верховного Совета СССР № 7409–XI от 22 июля 1987 года за мужество и отвагу матрос Преминин Сергей Анатольевич был награждён орденом Красной Звезды (посмертно), а Указом Президента Российской Федерации № 844 от 7 августа 1997 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, ему присвоили звание Героя Российской Федерации (посмертно).

По мотивам этой трагической истории Кэтрин Бигелоу в 2002 году снял фильм «К-19».

Беляева Надежда Павловна

Пензенская область

Кадникова Татьяна Владимировна

Вы знаете, как лягушка научилась прыгать? А как проводятся барабашкины именины? А почему кошкам не продают молоко? А когда звёзды падают? Нет? А вот я знаю, так как нашла ответы на эти вопросы в сборнике сказок Татьяны Кадниковой «Когда звёзды падают». Прочитав эти изумительные сказочные истории для детей и взрослых, я решила познакомиться с автором. И, к своему изумлению, узнала, что Татьяна Кадникова училась в нашей школе, МБОУ СОШ № 60 (2) г. Пензы (бывшей школе № 5), и продолжает поддерживать отношения со своими педагогами. Хочу познакомить читателей энциклопедии с творчеством этого автора.

Татьяна Владимировна родилась 15 января 1970 года в Пензе. Мама её, Антонина Николаевна, работала в аэропорту в одной из наземных служб. «Она была красавицей, и я жалела, что она – не стюардесса. Образ мамы для меня всегда связан с небом, с облаками. Она отличалась каким-то светлым видением мира», – вспоминает Татьяна Владимировна. Отец, Владимир Иванович, работал на машиностроительном заводе. Люди говорили про отца: «Труженик!» Он всегда ходил с рабочим инструментом в руках – с рубанком, молотком, пилой…

В литературно-художественном журнале «Сура» (№ 2 за 2004 год) опубликованы короткие рассказы Т. В. Кадниковой «Прощание с образом», где автор вспоминает своё детство: «Жили мы в каменном доме на берегу реки. Своё детство я вижу на фоне зелёных деревьев. Отец с удовольствием работал в саду, а мы, дети – я и сестра Людмила, постоянно играли на природе». Не удивительно, что и первым слушателем стихов Т. В. Кадниковой был её отец. А первое стихотворение написано ею ещё в детском саду.

Красота и сила звучащего слова всегда привлекали её. В начальной школе у неё уже составилась целая тетрадочка со стихами. Татьяна Владимировна вспоминает: «Стихи я писала жирным цветным фломастером и рисовала к ним смешные картинки. Было очень забавно, но я страшно гордилась своим творчеством. Однажды я написала литературоведческое эссе "Как научиться писать стихи"

для своих ровесников. Многое отдала бы, если бы оно где-нибудь отыскалось».

Татьяна Владимировна не раз посвящала стихи своим одноклассникам. Некоторые из них хранятся в музее МБОУ СОШ №60 (2) г. Пензы. Но с особой теплотой Татьяна Владимировна вспоминает учительницу литературы Валентину Петровну Сычёву, которая первой увидела талант в своей ученице, познакомила её с творчеством Ники Турбиной, ялтинской школьницы, одарённой поэтессы. «Девочка-вундеркинд советской эпохи взбудоражила сердца многих. Лучшие её стихи я до сих пор помню наизусть. Тогда, прочитав огромную статью и изучив красивый портрет со склонённой головкой, я мучительно думала: "Ну почему не я?" В течение многих лет я отслеживала её судьбу, вплоть до трагической гибели. Но сейчас радуюсь, что я такая, какая есть», – вспоминает Татьяна Владимировна.

Именно в школе, в десятом классе, Татьяна Кадникова пришла в Пензенское литературное объединение «Поиск». О той первой встрече она вспоминает: «Прочитала свои стихи о школе дядям и тётям. Они улыбались и сильно хвалили меня. Мне это не понравилось. В следующий раз я пришла туда через семь лет».

Жизнь не баловала Татьяну Владимировну лёгкими дорогами. Хватило вдоволь и горестей, и потерь. Но в ней всегда жило ощущение праздника, который вот-вот наступит и будет ярким и особенным.

Работала Татьяна Владимировна в школе, в газете, на радио, в библиотеке. Везде трудилась с удовольствием, добивалась небольшого успеха и без особого огорчения уходила. Обучалась в Пензенском государственном педагогическом институте имени В.Г.Белинского. А с 1994 года стала активно писать и печататься в различных изданиях. Появились первые опыты в прозе. В 1998 году была в числе победителей творческого конкурса, объявленного журналом «Юность».

И никогда её не оставляла мечта учиться в Москве. В 2000 году её мечта сбылась: она стала студенткой Литературного института имени А. М. Горького.

Шло время, и вскоре Татьяна Владимировна переезжает в город Заречный, где с 2000 года является членом литературного объединения «Радуга». Её сказки и рассказы всё чаще печатаются в газетах, в журнале «Сура», в коллективном сборнике членов

литературного объединения «Былина». Но самая дорогая для неё награда – литературная премия «Гранатовый браслет», присуждённая ей на областном конкурсе им. А. И. Куприна в 2002 году. А вскоре – новая награда: в 2003 году Татьяна Владимировна стала лауреатом премии «Гранатовый браслет» в номинации «Поэзия» за подборку стихотворений о любви. В этом же году в библиотечке журнала «Сура» вышла книга её стихов «Я – Незнакомка».

Сказкам в творчестве Т. В. Кадниковой отведено особое место. В 2003 году отдельным изданием вышла книга сказочных историй «Когда звёзды падают…». Сказки подкупающе искренни, кратки и просты, но не той дурашливой простотой анекдота – кумира сегодняшней развлекательности. Здесь простота иного рода: в ней отражается житейская мудрость, проверенная годами, детская доверчивость ко всему хорошему и незыблемая вера в торжество добра и справедливости. То, чего не бывает в жизни, оказывается возможным при определённых обстоятельствах и при желании понять и полюбить.

В сказках нет надуманных ситуаций. Всё знакомо, понятно и близко, и при этом исключена серая примитивная обыденность, разъедающая душу. Они освещены внутренним светом надежды и любви автора ко всему. У Кадниковой свой приём выбора материала: найти в повседневной жизни следы хорошего, человечного.

Есть у неё ещё одна особенность – секрет неожиданного угла зрения на привычные предметы и явления жизни. Сказочный мир Кадниковой разный и непредсказуемый, главное в нём – преображение. «Тени на снегу» оказываются отсветами любви и вечной жизни. «Падающая звезда» откликается всполохом потревоженной души, нарушившей запрет молчания. «Прыгающая лягушка» допрыгнет когда-нибудь до небес, ведь целеустремлённость всегда побеждает.

По законам сказочного жанра слово должно стать делом и исполниться всесильным желанием. Вот и появляется «февраль» в синих и голубых тюльпанах, «барабашки» – завидные спутники жизни, «постоянная радуга» над избами деревни. Поэтика сказок Татьяны Кадниковой возвращает нам мир надежд и очищает от зла и сумятицы жизни. Прелестные сказки Т. Кадниковой – это прочтение нашей сегодняшней жизни с использованием традиционных сказочных приёмов.

Татьяна Владимировна, окончив в 2006 году Литературный институт имени А. М. Горького, получила квалификацию «литературный работник».

Творчество её многогранно. В 2007 году для московского журнала «До 16-ти и старше» она подготовила подборку литературного материала «Пензенские страницы», где представила прозу, поэзию, публицистику пензенских авторов. Сотрудничала Татьяна Владимировна и с московским журналом «Студенческий меридиан», где опубликована подборка произведений авторов пензенской земли.

Татьяна Владимировна трепетно относится к языку. В 2007 году она принимала участие в открытии акции «Год русского языка – 2007». Выпустила поэтические сборники «Частное пространство», «Портрет дома № 12». В журнале «Сура» вышла новая подборка стихов «Америка не открывается».

В 2008 году Кадникова стала лауреатом Всероссийской премии имени М. Ю. Лермонтова. В 2010 году вышел сборник её стихотворений «Чистое время года», в 2015 – сборник «Сердца рыжих». Её поэзия и проза неоднократно печатались в литературно-художественных журналах «Сура», «Юность», «Молодая гвардия», звучат по радио. Последние годы Кадникова руководит городским литературным объединением прозаиков «Былина» в г. Заречном. В 2015 году она награждена памятной медалью «Патриот России».

Её творчество неиссякаемо. Каждый раз Татьяна Владимировна открывает читателям новые глубины своего мастерства и таланта, воспевая самые добрые и положительные начала мира.

Федосова Вера Николаевна,
Моисеева Елена Евгеньевна

Пивоваров Виктор Фёдорович

Пусть мы навек незримыми цепями
Прикованы к родимым берегам.
Но и в цепях должны свершить мы сами,
Тот путь, что боги начертали нам…

18 апреля 1942 года в семье Пивоваровых родился сын, наречённый Виктором – победителем, впослествии оправдаший своё имя, несмотря на жизненные невзгоды.

Его мама – Нина Евсеевна (Окунева в девичестве), воспитанница детского дома (родители погибли в 1918 году, когда ей было 2 года), была женщиной скромной, трудолюбивой, доброжелательной, любящей мамой. После окончания педагогического техникума работала учительницей начальных классов, затем, до выхода на пенсию, – воспитательницей в детском саду.

Отец, Фёдор Тимофеевич, уроженец села Коповки Пачелмского района Пензенской области, родился в многодетной крестьянской семье, был хорошим специалистом по электронике и радиотехнике. В июле 1942 года его призвали в армию. Воевал до конца войны в качестве связиста телефонной связи. Имея такую опасную военную специальность, он за всю войну не получил ни одного ранения: видимо, фронтовая судьба хранила его. Умер он на 56-м году жизни от онкологического заболевания.

С уходом мужа на фронт Нина Евсеевна осталась одна, с трёхлетней дочерью и трёхмесячным сыном на руках. Ей приходилось работать от темна до темна, поэтому дети, как и у многих во время войны, были практически предоставлены сами себе. С трёхлетним Виктором произошёл случай, который едва не закончился для него трагически. Его опекала старшая сестра. Когда во время купания в речке сестра буквально на несколько секунд отвлеклась, братец исчез с поля зрения. И только благодаря стараниям старших мальчишек его удалось выловить и откачать, тем самым сохранив для России будущего академика.

После окончания войны отец возвращается домой, и родители, ради учёбы детей, принимают решение переехать в районный центр Пачелма. На новом месте дают о себе знать трудности с жильём. Они ставят маленький домик, к которому затем пристраивают вторую комнату и летнюю кухню. В этом домике родители прожили до конца своей жизни.

Много добрых и хороших людей встречалось в дальнейшем на жизненном пути Виктора Пивоварова, которые в той или иной степени способствовали формированию его как человека, личности, большого учёного. Но, пожалуй, самое большое влияние на сына и выбор им жизненного пути оказал отец. Он был очень мудрым человеком. Когда после окончания 8 класса Виктор заявил, что больше не будет учиться, а пойдёт работать, отец спокойно его выслушал и добродушно сказал: «Ну, вот и хорошо, теперь мы

вдвоём будем работать и обеспечивать семью, а то мне, сынок, одному тяжело». На следующий день он отвёл Виктора на каменоломни, после нескольких недель работы на которой Виктор, с истёртыми в кровь руками, заявил, что лучше будет учиться. Отец в душе был рад тому, что за столь короткий срок ему удалось образумить сына и сориентировать его в русло своей заветной мечты – дать детям образование, ради осуществления которой он готов был лишиться последней копейки скромного семейного бюджета. И дети Фёдора Тимофеевича охотно и успешно учились.

В школьные годы у Виктора проявились незаурядные способности к физике и математике. Видимо, от отца, простого электрика и радиотехника, имеющего всего лишь среднее техническое образование, они передались сыну.

От матери же Виктор перенял увлечение музыкой. У Нины Евсеевны был хороший музыкальный слух и очень приятный голос, и она с удовольствием пела. Виктор же очень хотел научиться играть на баяне. На велосипедное колесо выменял старенький баян и целыми днями играл на нём. Отец, видя неподдельный интерес сына, на последние деньги купил ему баян, который как реликвия, дорогая память об отце хранится в семье Виктора Фёдоровича до сих пор.

После окончания школы Виктор поступает в Пензенский сельскохозяйственный институт. Наряду с очным обучением в Пензенском СХИ, параллельно учится заочно в Московском институте физкультуры и спорта. Занимается в лыжной секции, систематически тренируясь в ходьбе на лыжах вместе со своими друзьями. Они становятся лучшими лыжниками в институте и ведущими в Пензе. В. Пивоварову впоследствии даже удаётся выполнить норматив мастера спорта СССР в лыжных гонках.

После окончания института в 1964 году Виктор Фёдорович работает преподавателем ПТУ города Беднодемьяновска Пензенской области. Отсюда его призвали на службу в вооружённые силы.

В 1965–1967 годах Пивоваров – агроном госплемсовхоза «Пачелмский» Пензенской области, инженер-почвовед в Чувашском сельскохозяйственном институте.

После успешной сдачи экзаменов, с октября 1968 года становится аспирантом известного учёного-селекционера по тыквенным культурам – профессора, доктора сельскохозяйственных наук О. В. Юриной. С этого момента вся его трудовая, научная, творческая биография связана с Грибовской овощной селекционной

опытной станцией, а затем и со Всероссийским научно-исследовательским институтом селекции и семеноводства овощных культур (ВНИИССОК). В 1972 году успешно защищает кандидатскую диссертацию по иммунитету тыквенных культур.

В 1974 году Пивоварова начинают готовить к отправке на Кубу, в течение года он изучает испанский язык в Университете Дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Буквально через год-два учёные СССР под руководством В. Ф. Пивоварова создали для Кубы сорта фасоли, огурца и томата для выращивания в летнее время. Пивоваров был лично знаком с Фиделем Кастро, который выразил ему благодарность за научные достижения.

После возвращения с Кубы Пивоваров вплотную занимается проблемами экологической селекции в отделе экологии. В 1990 году его избирают профессором по специальности «селекция и семеноводство», а в 1992 году назначают директором ВНИИССОК, который вошёл в подчинение отделения растениеводства Россельхозакадемии. С этим учреждением по настоящий день связана научная деятельность Виктора Фёдоровича: очный аспирант, старший научный сотрудник, заведующий отделом, заместитель директора, директор. Здесь он становится доктором наук, действительным членом Академии сельскохозяйственных наук, Заслуженным деятелем науки, лауреатом Государственной премии Российской Федерации. Здесь раскрылись его уникальные способности руководителя и организатора, талант учёного, исследователя. И проявились лучшие человеческие качества: скромность, доброта, порядочность, надёжность, готовность в трудную минуту всегда прийти на помощь людям.

Виктор Фёдорович является частым гостем в рабочем посёлке Пачелма. Он его почётный гражданин.

Щепочкина Надежда Фёдоровна
Рук. – Колесникова Татьяна Ивановна,
Мартынова Валентина Владимировна

Ростовская область

Сиволапов Василий Семёнович – художник, скульптор, ветеран Великой Отечественной войны

Центральной темой художника Василия Семёновича Сиволапова является тема Великой Отечественной войны, поэтому его работы могут представлять огромный интерес с точки зрения истории, краеведения, сохранения памяти о войне. Всё дальше от нас страшные годы войны, всё меньше её свидетелей, и многое может остаться неизвестным и просто забытым. Каждая фраза, сказанная ветераном, фрагмент военной хроники, боевые награды помогут сохранить в памяти события военных лет. Чтобы будущие поколения не повторяли ошибок прошлого и не знали ужасов войны, мы должны сохранить память о героях нашего посёлка, области, страны…

Сила воздействия искусства на человека огромна. И творческое наследие художника Сиволапова может стать ярким примером такого воздействия. Встречи с ветераном, живым свидетелем Великой Отечественной войны, воспитывают чувство патриотизма у современной молодёжи.

Каждый год проводятся мероприятия, посвящённые Дню Победы. Мы с учащимися обязательно посещаем в этот день мемориал, который находится в центре нашего посёлка Зимовники, расположенного в восточной части Ростовской области. Я хотела бы поделиться с читателями энциклопедии об истории жизни ветерана войны.

Сиволапов Василий Семёнович родился 27 декабря 1921 года на хуторе Марченков. Учился в Зимовниковской средней школе № 1. После школы призвался на воинскую службу. Во время войны проходил учёбу в Полковой школе города Калинина. Служил с июня 1941 по февраль 1943 в 125-м отделении танкового полка, а с февраля 1943 по май этого года – в 23-м отделении штурмовой сапёрской бригады.

Василий Семёнович – отец моего мужа. Когда в 1984 году я познакомилась с его семьёй, просто заслушивалась рассказами ветерана. Он удивительно интересно рассказывал о военном времени. Война в памяти этого солдата являлась самым страшным, самым горестным воспоминанием. Его истории говорили о

стойкости, мужестве, несломленности духа человека, дружбе и верности. Суровые лишения военных лет не ожесточили его. Наоборот. Он всегда чтил в человеке искренность, прямоту, доброе начало. О том, какой подвиг совершил, он нам не рассказал; мы узнали о нём из архивных документов, размещённых на сайте «Подвиг народа»: «…В ночь с 31 декабря 1944 на 1 января 1945 года во время выполнения задания по постройке моста № 9 на нейтральной полосе, не обращая внимания на артминомётный огонь противника, рядовой Сиволапов Василий Семёнович, увлекая за собой бойцов, первым кинулся в воду и с группой бойцов начал устанавливать рамы. Продолжая работу по устройству настила, Сиволапов показал образцы в работе и проявил мужество и отвагу, своей работой способствовал досрочному окончанию строительству моста». За этот подвиг он был удостоен медали «За отвагу». Войну Василий Семёнович прошёл до конца. Победу встретил в Берлине.

Он был неординарный человек. Ещё с детства делал разного рода зарисовки и писал стихи. Уцелели рисунки военного времени, которые хранятся в семейном архиве. В домашней художественной мастерской находятся картины, статуэтки, композиции, сделанные его умелыми руками.

Каждый год в День Победы он вставал чуть свет, долго и тщательно брился, начищал ордена, одевался и, исполненный достоинства, шествовал к месту сбора ветеранов. И только здесь, среди таких же, как сам, опалённых войной, он мог говорить о погибших товарищах, о том, что живёт вторую жизнь – жизнь взаймы: за тех, что лежат от Днепра до Эльбы в могилах неизвестных солдат. Верой в человека, в светлые начала души пронизана вся жизнь Василия Семёновича. Он всегда помнил тех, с кем шёл в бой, с кем не пришлось встретить Победу.

Ещё во время войны он делал зарисовки боёв, писал стихи, мечтал о том, что обязательно выживет и обязательно станет человеком, которому по силам рассказать о войне в своих творениях. Есть в его наследии картина «Сцена расстрела». Эта картина была написана Василием Семёновичем в 1955 году. Сейчас она хранится в Зимовниковском краеведческом музее. Вот какие воспоминания ветерана связаны с ней: «…Я с группой товарищей стал жертвой немецкого офицера. Он расстрелял нас из пистолета. Я упал, рядом со мной упал ещё солдат. Касаясь телами друг друга, мы упали в раскисшую от непрерывного дождя землю. Грудь раненого была

пробита насквозь, а у меня пуля задержалась под кожей с обратной стороны груди. Истекая кровью, мы продолжали лежать «трупами». Только над поляной были слышны разрывы фаустпатронов, трескотня автоматных очередей, чваканье тяжёлых сапог, немецкая речь. Долгие-долгие часы мы теряли сознание, потом вновь возвращалась память. Здесь мы и познакомились. Я назвал своё имя, он ответил: «Толя-сибиряк»… Немцы начали отходить в лес, к исходу дня их группировка была уничтожена. Мы с Толей-сибиряком были найдены нашей медицинской частью, с большим трудом нас доставили в соседнюю деревню, а затем в госпиталь. Мы расстались. Мне удалили пулю…» Василий Семёнович много лет искал Толю-сибиряка, писал в газету «Красная Звезда», но безуспешно…

После войны Василий Семёнович более 40 лет работал художником в совхозе имени Ленина. Он создал две стелы в центре посёлка Зимовники. У входа в мемориальный комплекс справа – «Солдат-освободитель склоняет знамя Победы перед Скорбящей матерью», а слева находится стела «Орден Отечественной войны». Стелы были установлены ко Дню 30-летия Победы.

Зимовниковская земля, бескрайние степи, ковыльные поля играли значительное место в творчестве В. С. Сиволапова. Многие его картины хранятся в районном краеведческом музее.

Сиволапова Елена Васильевна

Саха (Якутия)

Алексеева Александра Васильевна (1940–2010) – моя бабушка

Я с гордостью хочу рассказать о своей бабушке. Она родилась в семье коренных эвенков, жителей Садынского наслега. Мать её – Ольга Спиридоновна, отец – Василий Дмитриевич. В семье была старшим ребёнком. Окончила Вилючанскую среднюю школу в Сунтарском районе. После школы вернулась в родное село, работала на ферме.

За хорошую общественную работу её назначили секретарём комсомольской организации, а после этого – заведующей клубом. До выхода на пенсию работала в местном магазине. Права старая

пословица «Где родился, там и пригодился». Так и моя бабушка: никуда не уехала, а жила и трудилась в родном селе. Она принимала активное участие в общественной жизни села, была организатором художественной самодеятельности, гастролей, спартакиад, любила петь.

После выхода на пенсию стала участницей общественного движения «Алаас Хотун», вокального ансамбля «Хотун». Даже на заслуженном отдыхе бабушка с дедушкой работали не покладая рук, ведь они с раннего детства привыкли работать. Летом в огороде выращивали огурцы, помидоры. Осенью внуки выкапывали картофель, который у них всегда давал хороший урожай.

Именно бабушка воспитала в своих детях чувство патриотизма, потому что очень любила свою малую родину. Её дети – уважаемые в селе люди, они трудятся во благо своего села. Мы, внуки, гордимся своей бабушкой и хотим, чтобы и наши дети, внуки знали про неё.

Родители Александры Васильевны внесли свою лепту в «алмазную эпопею». Отец Василий Дмитриевич обеспечивал рыбой отряд Амакинской экспедиции, перевозил грузы на лодке. Вся семья помогала в этом деле, даже 11-летняя Шура.

О моей бабушке остались самые светлые воспоминания. Вот что сказала о ней учитель русского языка и литературы нашей школы, отличник народного просвещения, обладатель звания «Учитель учителей», ветеран алмазодобывающей промышленности Елизавета Петровна Игнатьева: «Каждый человек на отмеренном ему жизненном пути встречает великое множество людей: сильных и слабых, талантливых и серых, красивых и уродливых, умных и не очень. Одни быстро исчезают из памяти, забываются, не оставив следа в твоей душе, а другие (их всегда меньше) навсегда остаются с тобой, согревая тебя ярким светом своей натуры. Одним из таких людей для меня была моя подруга – Александра Васильевна. Яркая личность нашего поколения – детей войны. Смысл её жизни – труд, честный, беззаветный. Любовь к труду она унаследовала от родителей. Благодаря её выдумке и авантюризму, мне посчастливилось учиться в Ленинграде, окончить педагогический институт имени Герцена. Благодаря сильному характеру, большому трудолюбию, она добивалась значительных успехов в работе. Когда работала заведующей клубом, организовала первые гастроли в Мирный. А теперь ДК «Биракан», руководимый её дочерью Г. К. Неустроевой, гастролирует не только по республике, но и по

зарубежью. Детский фольклорный ансамбль, организованный второй дочерью – учительницей школы О. К. Павловой, известен по всей республике. Он является призёром международных конкурсов. Александра Васильевна обладала даром оратора, была очень коммуникабельной. Всегда выступала с объективной критикой на партийных собраниях, как депутат, на сессиях, на различных конференциях, собраниях. Благодаря коммуникабельности, обаянию и умению находить общий язык с людьми разного ранга, она добилась высоких результатов и в торговой деятельности. Александра Васильевна заслужила огромное уважение, доверие людей, высокую оценку руководства района, республики. И всей своей жизнью доказала, что огромной работоспособностью можно добиться завидных высот на жизненных путях-дорогах».

А вот воспоминание другой подруги бабушки – почётного работника общего образования Российской Федерации, почётного ветерана системы образования Республики Саха (Якутия) Людмилы Михайловны Лукиной: «За большие заслуги в торговом обслуживании и успешное выполнение десятой пятилетки Александра Васильевна была награждена правительственной наградой – орденом Дружбы народов. Несмотря на большую загруженность, А. В. Алексеева вела большую общественную работу. Несколько раз была избрана депутатом сельского совета Садынского наслега, работала секретарём партийной организации, возглавила агитзону в селе, являлась политинформатором, была лектором – всё это умело сочетала с профессиональной работой. Мы гордимся нашей соотечественницей. Александра Васильевна уважала и ценила людей, показывала свои самые лучшие качества, всегда была умной, доброй и весёлой. Она заботилась о нас, понимала каждого, давала советы».

У моей бабушки было много друзей. Ещё одно воспоминание – кадрового охотника, ветерана труда и тыла Великой Отечественной войны, почётного жителя села Сюльдюкар Марии Степановны Саввиновой: «Знакомство с семьёй Алексеевых началось с села Улуу Того, где мы раньше жили до переселения в Сюльдюкар. Родители Александры Васильевны были простые труженики села. Провожая в последний путь Александру, я плакала, трудно было сдержать слёзы. Отрадно, что сейчас внуки собирают материалы, пишут о ней – значит, она прожила достойную жизнь».

О бабушке писали в республиканских газетах «Кыым», «Молодёжь Якутии», «Мирнинский рабочий»: «Знаменательным был

1967 год в жизни Александры Васильевны Алексеевой. В феврале первичная парторганизация совхоза "Новый" приняла её в члены КПСС. Многое дал ей комсомол, в рядах которого Александра Васильевна находилась десять лет. По рекомендации комсомольской организации она, с присущим ей задором, возглавила поселковый клуб в Сюльдюкаре. А затем партийная организация рекомендовала её на работу в торговлю. Что-то не ладилось в магазине, часто менялись продавцы. Необходимо было укрепить это звено. Выбор пал на Алексееву. И не ошиблись коммунисты. Посмотришь на Александру Васильевну, на её дела – и испытываешь чувство гордости за нашу страну, где каждому человеку, какой бы национальности он ни был, дана возможность проявить себя в труде, в общественной деятельности и быть по заслугам оценённым. Жизнь и судьба эвенкийки А. В. Алексеевой – яркое тому доказательство».

Неустроев Вячеслав
Рук. – Павлова Ольга Кирилловна

Горохов Христофор Гаврильевич

Труд составляет самую крепкую и надёжную связь
между тем человеком, который трудится,
и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
Д. И. Писарев

В истории каждой семьи бережно хранятся и передаются из поколения в поколение воспоминания о судьбах предков, которые отстаивали наше право на мирное небо, светлое настоящее не только в кровопролитной войне, но и в глубоком тылу.

В нашей семье с особой гордостью берегут фотографии, воспоминания, множественные награды (медали, ордена, грамоты, дипломы и благодарственные письма) моих прадеда Христофора Гаврильевича и прабабушки Матрёны Алексеевны Гороховых. Их судьба тесно переплетена с историей становления нашей необъятной страны. Как многие люди своего времени, не щадя себя, они с юных лет трудились на благо родины. Познали все тяготы жизни в военные годы, когда голод и холод неустанно сопровождали их измождённую тяжёлым трудом молодость.

Горохов Христофор Гаврильевич, ветеран тыла, родился в 1917 году на участке Кубалаах Нижне-Бытантайского наслега, в далёкой глубинке северо-востока Якутии, был третьим ребёнком в якутской

семье. В 1931 году неподалёку от их дома на участке Алыы открылась первая начальная школа, которая дало толчок развитию образования на Бытантае, в глубокой тайге Янских гор. В число первых учащихся этой школы вошёл и наш прадед, которому в то время уже исполнилось 14 лет. Он был очень смышлёным, охотно учился. Учёба давалась ему легко, и в 1936 году, окончив начальную школу, дед поступил в 5 класс Саккырырской семилетней школы. В то время человек с семилетним образованием считался вполне образованным, и моему деду доверили работу в руководстве колхоза. Позднее он отучился на курсах счетоводов и стал работать счетоводом в колхозе «Сайдыы суола» («Путь развития»).

В годы Великой Отечественной войны дед являлся председателем наслежного совета участка Селябр. В 1943 году он встретил нашу бабушку, тоже очень работящую девушку – якутку Матрёну Алексеевну. Они поженились и родили троих сыновей: Василия, Семёна и младшего Алексея – моего дедушку.

Кумирами Христофора Гаврильевича были известные якутские большевики-революционеры Максим Кирович Аммосов (его имя носит Северо-Восточный Федеральный университет в Якутске) и Платон Алексеевич Слепцов-Ойунский, один из основоположников якутской литературы. Как рассказывают мои родные, дед наизусть читал его стихи и пел революционные песни, написанные на их тексты.

В памяти односельчан мой прадед известен как человек, высоко почитавший труд и науку. Его внуки рассказывают, как он радовался их успехам в учёбе, аккуратно, с особой гордостью собирал их награды, которые до сих пор хранятся в старом дипломате. Его дети и внуки многого добились, большинство из них работают в сфере образования и здравоохранения.

В старости дед начал писать воспоминания. Он поведал о становлении и развитии колхозов и совхозов района. Всё время твердил, что история нужна для подрастающего поколения, чтобы молодёжь знала и почитала своих предков. Будучи человеком своей эпохи, дед глубоко ценил и уважал труд людей, говорил, что только работящий человек многого добьётся в жизни. Фотография деда висит в нашей школе, о нём написано в книге об истории нашего села. Я горжусь своими предками.

Горохова Дайаана Алексеевна
Рук. – Горохова Матрёна Алексеевна

Попов Андрей Андреевич – мой дедушка

«Эвен без оленя не эвен», – так гласит народная мудрость. Испокон веков у нас разводят оленей – это основное занятие жителей нашей местности. Олень – символ мудрости эвенского народа. Несмотря на тяжёлые условия проживания на Крайнем Севере, эвены посвящали и будут посвящать свою жизнь разведению оленей. Одним из славных оленеводов является мой дедушка Попов Андрей Андреевич.

Он родился 27 декабря 1930 года в Саккырырском районе у реки Дьолон, был вторым ребёнком в семье кочующего охотника. Мать – Колесова Федора Васильевна, старшая дочь Бахыччи Бахылая. Отец – Попов Андрей Васильевич, родом с Булунского района, умер ещё до рождения дедушки. Мать после смерти мужа вышла замуж за Горохова Григория Григорьевича и родила шестерых детей: двух мальчиков и четырёх девочек.

Детство деда прошло в красивых лесотундровых местах сурового Севера Тэнкэчэне, Сахыл-Быталахе, Чуоркабыле, у притоков речки Саккырыр. С малых лет вместе со своим братом Алексеем познал кочевую жизнь, труд разведения оленей, охоту.

В предвоенные годы учился в 1 классе в Саккырыре, во 2 и 3 классах – в Эндыбале, затем – в Себян-Кюеле. Из-за тяжёлой болезни, не доучившись, вернулся к родным.

Во время войны, когда родители работали в совхозе «Ворошилов», его назначили оленеводом в Эндыбал, в совхоз «Дальстрой». Брат Алексей остался с родителями работать оленеводом в колхозе «Ворошилов». Во время войны с Эндыбала братья отправились на раскопки свинца. Затем до 1947 года дед проработал оленеводом в совхозе «Олень». До 1954 года трудился в колхозе «Ворошилов», затем был назначен бригадиром оленеводов колхоза «Ленин».

В 1955 году встретил мою бабушку Ульяну Николаевну Лаврову. Поженились, родили восьмерых детей.

Мой дедушка в течение 28 лет добросовестно исполнял обязанности бригадира оленеводческого стада, не жалуясь на суровые условия жизни оленевода и показывая при этом высокие результаты. Когда работал в совхозе «Ленинский», всегда был в числе лучших в районе, республике. Пятикратно становился чемпионом в соцсоревнованиях по разведению оленей: в 1960, 1963, 1964, 1966, 1968 годах. Трудолюбивого, сильного, проворного,

умелого, Андрея Андреевича посылали в места, где не хватало хороших работников – в качестве звеновода, бригадира оленеводческих стад, кладовщика, раскопщика свинца. И везде проявлял он себя как ответственный работник.

Дедушка прославился как оленевод не только в районе и республике, но и во всём СССР. Неоднократный участник ВДНХ, награждался медалями выставки. Несколько раз избирался депутатом посёлка, в 1963 году – депутатом 6-го созыва Верховного Совета АССР. Удостоен многочисленных почётных грамот колхоза, совхоза, района, республики, Верховного Совета РСФСР. В 1968 году (в 38 лет) за доблестную работу одним из первых оленеводов района награждён орденом Ленина, в 1970 году – медалью, посвященной 100-летию со дня рождения Ленина и медалью «Ветеран труда».

В 1972 году случилось несчастье: попав в пургу и обморозившись, дедушка стал инвалидом, поэтому уволился с работы оленевода. Но это не помешало ему и впредь оставаться наставником будущих поколений оленеводов.

Я горжусь своим дедушкой и равняюсь на него!

Попов Василий Алексеевич
Рук. – Попова Ольга Олеговна,
Попова Елена Андреевна

Саратовская область

Трифонов Иван Павлович – скульптор-самоучка

Скульптура – один из древнейших видов искусства. В отличие от живописцев и графиков, скульптор выражает своё понимание красоты через объём в пропорциях, характере форм, движении, пластике. При раскопках древних поселений археологи до сих пор находят небольшие скульптурки из обожжённой глины, вырезанные из камня, кости, дерева. Нам не известны имена первых скульпторов, создателей «палеолитических Венер», но мы до сих пор восхищаемся ими.

Каждая эпоха рождает своих лидеров в любой отрасли человеческой деятельности. Наверное, очень важно, чтобы люди искусства оставляли для будущих поколений представление о своём

времени. Мы знаем множество имён великих скульпторов прошлого и настоящего – таких, как Фидий, Мирон, Скопс, Пракситель, М. Аникушин, Е. Вучетич и другие.

Жизнь не перестаёт нас удивлять. В разговоре о людях, обладавших искусством ваяния, нельзя обойти молчанием талантливых самоучек, которые также оставили яркий след в истории искусства своего края, где они родились и прожили жизнь.

В селе Золотое все скульптуры, установленные на его улицах, принадлежат одному автору – Трифонову Ивану Павловичу. Родился Иван Павлович 15 июля 1919 года в селе Золотое Красноармейского района Саратовской области в семье сапожника-кустаря. Отец умер, когда Ивану Павловичу было всего 2 месяца. Воспитывался Ваня в семье дедушки. С раннего детства его влекло к рисованию. Ещё до школы он научился лепить из глины и восковых свечей фигурки домашних животных. За неимением хорошей бумаги, срисовывал понравившиеся лубочные картинки на обёрточную серую: другой в 1920-е годы на селе не найти было. Вспоминая своё детство, Иван Павлович говорил: «Бывало, босоногие товарищи зовут меня на улицу играть в городки и козны, собирать на волжском берегу ракушечник, а у меня своё «дело»: бабушка из своих скромных запасов купила мне коробку цветных карандашей, а это же – богатство! Уж очень хотелось сделать слепок с нашей дворняжки Жучки!» Так начинался творческий путь художника-самоучки и ваятеля Ивана Трифонова.

Но не довелось юному дарованию получить специальное художественное образование. В 1939 году Иван окончил сельскую школу и в этом же году был призван в армию, где сразу попал на Западную Украину. По окончании службы молодой человек мечтал о профессиональном обучении искусству. Однако 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.

В годы войны наш земляк служил в 33-м гаубичном полку старшим разведчиком-наблюдателем. 24 июня 1941 года был контужен во время авианалёта, а в 1944 году при наступлении на Кривой Рог тяжело ранен, после чего семь месяцев находился в госпитале. Войну закончил в Австрии: демобилизовался в ноябре 1945 года в звании старшины. На груди его сверкало 12 медалей, орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени. Любовь к искусству наш земляк пронёс через все грозные годы войны, в коротких передышках между боями не переставал рисовать

своих друзей-однополчан, какими видел их во время боя и в минуты коротких передышек. В послевоенные годы все эти зарисовки стали основой для его творчества.

По окончании войны Иван Павлович вместе со своим народом начинает строить мирную жизнь. Учителей на селе не хватало, и молодой человек идёт работать учителем рисования в Золотовскую среднюю школу, а по совместительству заведует сельским клубом. Вначале 1960-х создаёт первый в районе сельский музей боевой и трудовой славы. Все экспонаты в нём – творение его рук. Иван Павлович пишет живописные панорамы событий Гражданской и Великой Отечественной войн, портреты героев-земляков, создаёт скульптурные портреты героев прошлого и настоящего: бюсты героя-земляка Г. В. Танцарова, капитана-земляка П. С. Букаева, героя Гражданской войны Н. Я. Заговенкова, рельефный портрет легендарного комдива В. И. Чапаева.

За большие творческие заслуги Ивану Павловичу в 1963 году было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры». Благодаря этому необыкновенному человеку, на улицах села Золотое воздвигнуты памятники, посвящённые героям Великой Отечественной войны. Один из них – памятник погибшим в её суровые годы землякам, установленный на центральной площади села.

Памятник открыт в 1976 году. Центральное место в нём занимает фигура воина-освободителя, вынесшего неимоверные трудности и лишения. Спокойно и задумчиво он вглядывается вдаль. По обе стороны скульптуры на каменных панно запечатлены эпизоды Великой Отечественной войны, а на мраморных плитах написаны имена 274 золотовчан, павших смертью храбрых. Перед скульптурой солдата – надгробье, увенчанное знаменем, дубовой веткой и символизирующее могилы земляков, похороненных вдали от родных мест.

Среди других работ скульптора, установленных в Золотом, – обелиск погибшим в годы Великой Отечественной войны лётчикам; памятник медицинским работникам, поставленный на территории местной больницы. В годы войны на территории Золотовской участковой больницы располагался эвакогоспиталь № 2623, куда доставляли раненых со Сталинградского фронта. Подлечившись, бойцы снова отправлялись на фронт. Но некоторые тяжело раненные солдаты умирали, их хоронили в братской могиле на сельском

кладбище. 9 мая 1984 года на месте братского захоронения на сельском клабдище был установлен памятник «Слава Героям».

Все эти монументальные работы рассказывают об истории нашей Родины, о героях-земляках, имена которых никогда не будут забыты. В том и числе и благодаря трудам нашего земляка – скульптора И. П. Трифонова.

Сокол Ольга Андреевна
Кусмарцева Ольга Александровна

Свердловская область

Белоножко Валерий Петрович: «Я будущего прошлого хочу…»

Валерий Петрович Белоножко – инженер-химик, уральский поэт, прозаик, переводчик и исследователь текстов Франца Кафки. Мой земляк и просто очень хороший человек.

Валерий Петрович родился 6 июля 1939 года в городе Свободный Амурской области. Выпластанные деревья, огромное четырёхэтажное, серого гранита здание, где проходила официальная и культурная жизнь посёлка, проволока и высоченные заборы зон, которые составляли единое целое с окружающим пейзажем и воспринимались как нечто абсолютно естественное.

Отец будущего писателя, Пётр Васильевич, тоже инженер по образованию, сам завербовался на Дальний Восток, чтобы не оказаться одним из тех, кого отправляли туда как врагов народа. Мать Клавдия Степановна работала в управлении Амурской железной дороги бухгалтером.

Самое яркое воспоминание детства будущего писателя – школа, в которой учился мальчик. Школа в Свободном была прекрасная, как и её учителя – практически все жёны офицеров, чьи части дислоцировались в округе. Плюс – богатейшая библиотека. Там-то допоздна и пропадал Валерий, дожидаясь, когда освободится от дел мать. Запомнилось поэту, как однажды он с пацанами отправился в поход вдоль реки Зеи. Реку перешли вброд, и вдруг такой ливень ударил, что переправиться обратно уже не смогли: вода поднялась

метра на полтора. За ними прибыл катер военной речной флотилии. Военных было много, потому что назревала война с Японией.

Великая Отечественная запомнилась Валерию Петровичу... сосисками: их пару раз целыми гирляндами притаскивала через окно кошка. К пустому супу и киселю – и вдруг такая роскошь!

В 1959 году Белоножко поступает в Уральский лесотехнический институт на химико-технологический факультет. Стране нужны были химики, но сам поэт признаётся, что его больше притягивало к себе изучение культуры Востока.

На практике в пионерском лагере, куда Валерий Белоножко отправился однажды летом на заработки, он знакомится со своей будущей женой Ларисой. Именно ей будут посвящены первые поэтические опыты: из частых командировок Валерий шлёт Ларисе лирические письма в стихах.

После окончания химфака Уральского лесотехнического института в 1962 году Белоножко три года работал в Братском районе Иркутской области в посёлке Вихоревка на «почтовом ящике» (так в советское время называли секретные промышленные, чаще – оборонные, предприятия), с которого недавно сняли колючую проволоку и вышки охранников. Работал в лаборатории на деревообрабатывающем заводе. Этот период Валерий Петрович вспоминает как время переосмысления жизни, так как каждодневное общение с людьми, уже выросшими детьми русских эмигрантов, заставило совсем по-иному взглянуть на историю и современность родной страны. «Они (бывшие зеки) влияли на нас не словом, но своим поведением – совершенно не советским. Они научили меня играть в теннис, бильярд, мы создали самодеятельный театр; у нас только футбольных команд было 18!» – так вспоминает Валерий Петрович о том времени.

После рождения дочери в 1965 году семья переехала в город Карпинск Свердловской области, половина которого была построена пленными немцами и трудармейцами. Здесь 32 года Валерий Петрович проработал на электромашиностроительном заводе технологом, конструктором и главным энергетиком.

В 1966 году будущий писатель знакомится с художником Г.С.Райшевым (ныне член-корреспондент Академии искусств). Начался «райшевский» период его жизни. Необычные интеллектуальные разговоры влекли Валерия неимоверно. Сразу после работы он спешил к Геннадию Степановичу в мастерскую, где

с головой окунался в мир живописи. В этот период писатель увлёкся творчеством Ван Гога, в письмах которого нашёл для себя то, что можно было найти тогда лучшего об искусстве.

В тридцать лет, довольно поздно, по мнению Валерия Петровича, начал писать стихи и прозу. В 1979 году купил в московской командировке семитомник сочинений Франца Кафки на немецком языке, которого тогда не знал совершенно. Но лишь через 4 года, набравшись храбрости и обложившись словарями, попробовал переводить главы из романа «Процесс», которые ещё не были опубликованы на русском языке. Работал в абсолютном одиночестве, не обращаясь за помощью даже к преподавателям. В 1989 году перевод романа Кафки «Америка» был отправлен в Свердловск (ныне Екатеринбург), в журнал «Урал». Спустя некоторое время автор на спор начал писать роман «Чёрная метка», который закончил ровно через год и тоже отправил в журнал «Урал». Так попеременно Валерий Петрович и работал – то над переводами, то над собственными текстами. В Уральских горах у него было построено две избушки, где во время отпусков и на выходных он записывал на диктофон свои стихи, рассказы и мысли о Франце Кафке. Абсолютная свобода на природе весьма способствовала этому.

Попутно Белоножко работал над эссе-кощунством «Божественная Пустота», где шло сравнение современных научных представлений и древних текстов о возникновении Вселенной. Горно-таёжный опыт позволил написать повести «Прощай, Кастанеда» и «Печать на тайне Горы Мертвецов» – о трагической гибели группы Дятлова на Северном Урале. С 1996 года карпинский поэт и писатель – член Союза российских писателей. Является руководителем литобъединения газеты «Карпинский рабочий».

16 июня 2013 года в городском музее города Карпинска, где проживает Валерий Петрович, прошло награждение восьми семейных пар, проживших вместе более 50 лет. Супруги Белоножко были награждены медалью «За любовь и верность», учреждённой организационным комитетом по проведению Дня семьи, любви и верности в России. В настоящий момент большую часть времени Валерий Петрович проводит на даче, где ничто не мешает уральскому писателю и дальше размышлять о жизни.

Дерябина Анастасия Андреевна
Рук. – Фёдорова Тамара Николаевна

Смоленская область

Новиков Пётр Васильевич родился 9 июня 1922 года в многодетной семье Новиковых Василия Павловича (1862–1935) и Марии Васильевны (1874–1944). Несмотря на то что в их семье было восемь детей, они жили крепким хозяйством: Василий Павлович считался довольно зажиточным крестьянином.

Семья Новиковых жила отдельным хутором на въезде в деревню Доротовка Рославльского района Смоленской области. Основным занятием семьи являлось земледелие. В хозяйстве у них имелось 5 коров, 2 лошади, 4 свиньи, 25 овец, куры, гуси и утки. Был свой фруктовый сад. Во дворе стояли свои сеялки, веялки, жнейки.

Большое хозяйство требовало рабочих рук. Батраков у Василия Павловича не было. Трудились все члены семьи, включая малолетних детей, поэтому ребятишки не смогли получить полноценного образования. Например, Пётр Васильевич окончил всего 4 класса.

В 1928 году в деревне Доротовка был основан колхоз «На страже». Василию Павловичу неоднократно предлагали вступить в него, но он отказывался. В 1935 году В. П. Новиков умирает, и Марию Васильевну с детьми принудительно заставляют вступить в колхоз.

Из воспоминаний сестры Петра Васильевича – Марии, 1919 г.р.:

«Вечером к нам на хутор пришли несколько мужчин, не говоря ни слова, они угнали весь скот, забрали все сеялки, жнейки и, несмотря на детский плач и крики женщин, сняли с дома крышу. Ночь мы провели в смятении и страхе. Мать вспомнила о письме старшего сына Андрея (1905–1965), в котором он настоятельно советовал: «Отец, вступайте в колхоз, иначе вас раскулачат, сошлют в Сибирь, а детей отправят в детские дома».

Утром к нам пришла делегация из колхоза. Главный сказал, что они заботятся о нас и о нашем будущем и предложил перебираться на выделенный для нас колхозом земельный участок в 35 соток. Несмотря на то что семья осталась без дома, мать была рада и благодарна, что их никуда не сослали и не разлучили. Нам повезло, что старшая сестра Ефросинья была уже замужем и проживала в той же деревне. Она с мужем приютили мать с четырьмя младшими

детьми (Пелагеей – 18 лет, Марией – 15 лет, Петром – 12 лет, Надеждой – 9 лет).

Несмотря на то что детство наше было трудным, мы жили счастливо и дружно. Родители нас всегда учили добру и справедливости, а главное – умению прощать и понимать друг друга».

Вступив в колхоз, построив новый дом, семья Новиковых в скором времени снова зажила в достатке. Жизнь потекла своим чередом. Пелагея и Мария вышли замуж, а Петра в январе 1941 года призвали в ряды Красной армии.

…Началась Великая Отечественная война.

Петру Васильевичу едва исполнилось 19 лет. В это время он находился в армии. На фронт Петр Васильевич пошёл в звании сержанта. Он был командиром отделения 67-го отдельного штурмового инженерно-сапёрного ордена Красной Звезды батальона 14-й штурмовой инженерно-сапёрной Александрийской Краснознамённой ордена Суворова бригады РТК. Участвовал в различных сражениях, выполняя приказы, помогал партизанским отрядам и соединениям. Сержант Новиков трижды был серьёзно ранен. В первый раз 10 сентября 1942 года осколок гранаты попал ему в бедро правой ноги. Три месяца боец провёл в госпитале. Во второй раз – 15 сентября 1943 года: ранение в область правой лопатки. На этот раз в госпитале он провёл два месяца. Несмотря на то, что в справке о ранении написано «был легко ранен», это ранение заставило поволноваться всю семью. Был бой. Армия двигалась дальше. На поле боя остались раненые и убитые. Настало время похоронной бригады. Обычно раненых отвозили в госпиталь, а убитых хоронили прямо на поле боя в братских могилах, но на этот раз убитых складывали на телеги и увозили. Это и спасло Петру Васильевичу жизнь, хотя похоронная бригада уже занесла его в списки убитых. Матери пришла похоронка. Её горе было безграничным, ведь она к тому времени уже потеряла одного сына – Трофима.

Но на этот раз судьба пощадила семью. Мария Васильевна как-то уже получила пенсию за «убитого» Петра. Пришла получать во второй раз и – о радость: сын жив, из госпиталя прислал письмо!

В третий раз (это случилось 18 февраля 1944 года) Пётр Васильевич попал в госпиталь с множественными касательными ранениями головы. Но в строй он вернулся уже через месяц.

За свои подвиги, храбрость и мужество боец 2-го Украинского фронта был награждён орденами и медалями.

Орден Славы III степени сержант Новиков получил в 1944 году. Во время прорыва обороны противника (6 октября. Дебреценская наступательная операция) он обеспечивал продвижение танков. В одном из боёв пушки противника не давали продвигаться танкам вперёд. Пётр Васильевич подобрался к огневым позициям противника и уничтожил вражеский расчёт, убив десятерых немцев. Так был открыт путь нашим танкам, которые в дальнейшем бою раздавили 4 орудия немцев.

Медалью «За отвагу» награждали исключительно за храбрость, проявленную в бою. Это главное отличие медали «За отвагу» от ряда других медалей и орденов, которые нередко вручались «за участие». Эту медаль ему дали за штурм города Будапешта. 1 января 1945 года Новиков вместе со своим отделением обеспечивал боевые порядки пехоты и артиллерии. Отделение под командованием Петра Васильевича во время проверки улиц Будапешта разминировало 17 противотанковых мин, сделало 9 проходов в баррикадах и кирпичных стенах зданий. Лично сам Пётр Васильевич в боях за город Будапешт убил шестерых мадьярских солдат.

Медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и орденом Отечественной войны I степени Пётр Васильевич был награждён уже после войны – в День Победы, на одном из юбилейных мероприятий, посвящённых этому святому празднику.

…Закончилась Великая Отечественная война. Народ возвращался в родные места, к мирному труду. Но Пётр Васильевич вернулся домой только в январе 1946 года. Надо было восстанавливать разрушенное войной народное хозяйство, построить новые дома, железные дороги, мосты. Враг оставил после себя миллионы мин, снарядов и другие взрывные устройства, которые продолжали уносить жизни многих людей уже в мирное время. В кратчайшие сроки требовалось очистить местность от мин и снарядов. Вот сапёрские навыки Петра Васильевича и пригодились нашей Родине. От самого Берлина шёл солдат пешком, разминируя путь к ней.

Возвратившись домой, Пётр Васильевич устроился работать на стекольный завод в городе Рославле. Всю жизнь до самой пенсии трудился здесь. Имел множество благодарностей и грамот. Его

фотография не сходила с доски почёта. В знак признания его трудовых заслуг при выходе на пенсию Петра Васильевича наградили медалью «Ветеран труда».

Закроева Татьяна Александровна

Тихонов Владимир Тимофеевич

В 2009 году средняя школа № 4 города Вязьмы отметила 50-летний юбилей. Одним из самых важных событий юбилейных мероприятий стало открытие историко-краеведческого школьного музея.

Этому предшествовал труд, который совершил совет музея, проведший большую работу с материалами, письмами, фотографиями, сваленными когда-то в кучу в подсобных помещениях школы. Что поделаешь, когда в трудные 1990-е стали забыты прежние ценности, появилось стремление уйти от советского прошлого, а вместе с появлением новых ценностей не заметили, как утекала в небытие история собственной школы. Как разобраться в пыльных фотографиях, альбомах, исписанных от руки тетрадках? Где найти утерянные звенья истории школы, её выпускников и учителей ветеранов? Мы потеряли надежду, пока вдруг неожиданно не нашли небольшую тетрадь, исписанную мелким, аккуратным почерком – с надписью на обложке: «Владимир Тихонов». Была найдена путеводная нить для работы по восстановлению экспозиций музея, связанная с деятельностью старейшего учителя школы – Владимира Тимофеевича Тихонова.

Тихонов Владимир Тимофеевич родился 14 апреля 1928 года в деревне Новое Село Вяземского района Смоленской области. Отец будущего учителя был человеком с обычной для людей нашей страны судьбой: работал слесарем, бригадиром, мастером паровозного депо на станции Вязьма. Мать была работником железнодорожных путей.

В 1941 году Владимир окончил начальную среднюю школу, которая находилась на станции Новоторжской города Вязьмы. В первые годы войны он вместе с матерью и братом Станиславом оказался на временно оккупированной немцами территории. В дальнейшем его судьба складывалась достаточно трагично. 9 марта 1943 года, накануне освобождения Вязьмы, Тихонов был схвачен фашистами и вывезен в Германию. Владимиру пришлось пройти через множество разных испытаний: лагерь в городе Стендале,

штрафной лагерь «Любек», концлагерь «Маутхаузен». Во время перевозки из одного лагеря в другой ему всё-таки удалось осуществить побег, во время которого его ранили в спину.

После Великой Отечественной войны Тихонов 3 ноября 1945 года возвращается на родину. По настоятельному решению отца будущий учитель устраивается на работу на станцию Здолбуново Ковельской железной дороги в качестве ученика слесаря-инструментальщика, но, недолго проработав, возвращается в Вязьму.

Неожиданно открывшееся заболевание язвы желудка не позволяет ему продолжать освоение технических профессий, и Владимир переходит работать в пищевую промышленность. Трудовая деятельность Тихонова была самой разнообразной: машинист-турбинист, тренер-инструктор, преподаватель спортивных дисциплин в младших и средних военных учебных заведениях, преподаватель по гимнастике и акробатике в детской спортивной школе. С 3 ноября 1954 года работал на стадионе ДСО «Локомотив» Вяземского района Калининской железной дороги, но в дальнейшем был уволен по сокращению штатов. В 1956 году Владимир Тимофеевич становится учителем физического воспитания в средней школе № 4, совмещая работу с заочным обучением в Смоленском институте физической культуры. Именно с этого момента он начинает поисковую работу вместе с учениками. Поисковики собирают богатый материал о довоенных выпускниках средней школы № 4, организуют встречи с ветеранами Баумановского ополчения и 31-й армии, освобождавшими Вязьму, ведут переписку с Героями Советского Союза – вязьмичами Киселёвым В. А., Матвеевым Я. И., Вишенковым В. М., Леоновым М. И., Филипповым Г. А., Миренковым И. С., с семьёй Кудинова Д. Е. Поисковики спешили увековечить их память на Вяземской земле: это надо было сделать, пока живы ветераны. Все материалы поисковиками надлежащим образом оформлялись, записывались и фотографировались. С помощью городских властей, директоров учебных учреждений Тихонов начал устанавливать мемориальные доски на зданиях школ и Домов культуры. Такие доски были установлены на здании средней школы № 4 (Киселеву В. А., Михайлову А. Б, героине-подпольщице Шуре Барановой), в средней школе № 19 (ныне № 10), в Семлево на здании Дома культуры (Филиппову Г. А.). Владимир Тимофеевич и ребята выступают с инициативой о присвоении школе имени Героя Советского Союза

Александра Борисовича Михайлова. В 1989 году по инициативе Владимира Тимофеевича открыт школьный музей воинской славы, в котором обычные ученики смогли опробовать себя в роли экскурсоводов.

Владимир Тимофеевич являлся добросовестным педагогом, талантливым учителем, воспитавшим не одно поколение спортсменов, учителей физического воспитания. Он был ещё и прекрасным семьянином, заботливым отцом, никогда не повышал голоса в разговоре с детьми. Тихонов много читал, работал над собой, любил путешествовать.

Владимир Тимофеевич остался в памяти как человек разносторонний: в его интересы входили резьба по дереву, рыбалка, вязание, фотография и садоводство.

В 1998 году педагога не стало. Но через 11 лет мы нашли его материалы, изучили, составили новые экспозиции и увековечили память учителя. Владимир Тимофеевич оставил нам духовное наследие – память. А пока жива память, будет существовать и наш великий народ.

Стиканова Валерия Евгеньевна
Рук. – Титаренко Надежда Аркадьевна

Татарстан

Ахмеров Эдуард Мухамедович. Жизнь, достойная уважения

Ахмеров Эдуард Мухамедович родился 7 февраля 1932 года в Казани в семье служащих. 22 июня 1941 года в мирную жизнь ворвалась война. С первых дней его отца мобилизовали в армию. После учёбы в городе Ульяновске в звании лейтенанта его направили на фронт. От него часто получали письма. В письмах отец всем посылал приветы. Интересовался бытом семьи: заготовили ли дрова на зиму, как здоровье детей? Сына просил помогать матери. Девятилетнего Эдуарда в будущем он видел инженером, а четырёхлетнюю дочь – врачом.

Мухамед-ага воевал под Сталинградом. В своём последнем письме от 25 июля 1942 года он писал: «Дорогие мои. Привет вам и всем моим близким из южных степей. Мамуля! Подвинулись ближе к

фронту. В эти дни возможна встреча с противником. Сегодня ночью или утром будут столкновения. Мы вооружены до зубов. Обещаю драться достойно за свою Родину. Очень соскучился по вам. Целую всех вас. С приветом, Мухамед».

В августе 1942 года семья получила извещение из Татвоенкомата ТАССР о том, что Ахмеров М. А., лейтенант, командир взвода 15-го стрелкового полка, 1911 года рождения, пропал без вести 6 августа 1942 года «от причин <связанных> с исполнением обязанностей военной службы». Магизиган, жена Мухамеда, в 30 лет осталась вдовой. Повторно замуж она не выходила. Работала в главном почтамте оператором. Хотя с 1 сентября 1942 года сыну и дочери погибшего была назначена пенсия – каждому по 18 рублей в месяц до совершеннолетия, выжить семье помогали её мать Сарбизиган и брат Мансур. Они ездили по деревням, меняя бытовые предметы (ложки, миски) на продукты. Этими продуктами бабушка подкармливала своих внуков и внучек.

Как все дети войны, Эдуард рано повзрослел. Помня слова отца, он во всём старался помогать матери. Приводил и уводил Луизу из детского сада. Простаивал в длинных очередях за хлебом, который выдавался по талонам. Носил воду из уличной колонки, убирал снег во дворе и на улице, чинил протекающую крышу, помогал пилить и колоть дрова. Закладывал весной в погреб снег, так как тогда не было холодильников. После седьмого класса пошёл учиться в школу рабочей молодёжи (ШРМ). Днём с напарником, будущим композитором Ибрагимовым Суфьяном, занимался ремонтными работами. Вечером шёл в школу. В 1952 году после окончания ШРМ он сразу поступил в Казанский государственный медицинский институт на санитарный факультет. В 1958 году по распределению Минздрава ТАССР приехал в Арский район. Его приняли на работу на должность врача-бактериолога и по совместительству на 0,5 ставки на должность врача-терапевта. В 1961 году назначили заместителем главного врача ЦРБ по санэпидвопросам. В 1964 году в ЦРБ ликвидировали санэпидотдел, реорганизовав в самостоятельное учреждение – санэпидемстанцию (СЭС). Э. М. Ахмерова назначили главным врачом.

Он был энергичным и трудолюбивым человеком. Через райисполком добился выделения земельного участка и разрешения строительства СЭС. В 1968 году здание СЭС было построено. Позднее к нему сделали кирпичный пристрой для баклаборатории,

автономную котельную, 4 тёплых гаража для спецтранспорта, стационарную дезокамеру, складские помещения и помещение для дезотдела. Постепенно СЭС укомплектовывалась врачами и медработниками среднего звена. За счёт хозсредств Ахмеров сумел построить 10 квартир для врачей, фельдшеров и шофёров.

В обязанности СЭС входили мероприятия по санитарному благоустройству населённых пунктов, надзор за пищевыми учреждениями и общественным питанием, борьба с социальными, профессиональными и инфекционными болезнями, организация санитарного просвещения, разработка статистических данных о состоянии здоровья населения, санитарная охрана труда. Важным направлением в деятельности СЭС являлась санитарная охрана воды, воздуха и почвы. Санитарное состояние в районе было не совсем удовлетворительным: высокая заболеваемость населения, особенно инфекционными болезнями, детская смертность. Многие вопросы выносились на заседания райисполкома.

Для исполнения решений РИКа и РК КПСС Эдуард Мухамедович работал в тесном контакте с главным врачом Арской ЦРБ, председателем поселкового совета, руководителями предприятий, учреждений, колхозов и совхозов, с Министерством здравоохранения ТАССР и республиканской СЭС. Но не все усилия Ахмерова оценивались по достоинству. Несмотря на это, верность выбранной профессии давала ему силы преодолевать трудности и добиваться поставленных задач. Команда квалифицированных санитарных врачей и фельдшеров успешно выполняла свои основные функции. В районе снизилась инфекционная заболеваемость, заболеваемость рабочих промышленных предприятий, колхозов и совхозов, общая смертность населения. На улицах были установлены водопроводные колонки, ремонтировались родники, ключи и колодцы. Началось строительство общегородской канализации. Были выделены места для свалок бытового и производственного отходов, увеличивались площади озеленения посёлка и сёл. На базе Арской СЭС проводились республиканские и межрайонные конференции, совещания и семинары. СЭС стала базой для прохождения практики врачами из КГМИ, фельдшерами из Казанского и Зеленодольского медучилищ. Санитарная служба Арского района не раз признавалась одной из лучших в ТАССР. СЭС неоднократно занимала первые призовые места в смотре учреждений здравоохранения. За плодотворную работу в области охраны здоровья населения район не

раз награждался переходящими знамёнами Кабинета министров ТАССР, обкома профсоюза медработников ТАССР.

За многолетнюю продуктивную работу по санитарно-противоэпидемическому обеспечению населения Э. М. Ахмеров награждался грамотами министерств здравоохранения СССР, РСФСР, ТАССР. За заслуги в развитии здравоохранения он также был отмечен юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», значком «Отличник здравоохранения». В 1971 году ему присвоили звание «Заслуженный врач ТАССР». В 1988 году наградили медалью «Ветеран труда». В 1992 году объявили благодарность от имени Госкомитета санэпиднадзора Республики Татарстан.

Эдуард Мухамедович радовался тому, как на глазах хорошел район. Благодарил свою судьбу за то, что ему выпало работать с интересными, деловыми, ответственными и компетентными людьми – такими, как министр здравоохранения ТАССР И. З. Мухутдинов, главный врач республиканской СЭС Б. Л. Якобсон, председатель Арского райисполкома Т. Б. Бурганов, секретарь райкома КПСС Х.З.Зайнуллин, председатель поссовета И. М. Валеев, главный врач Арской ЦРБ В. И. Кувин.

Сыновья Эдуарда Мухамедовича пошли по стопам отца: работают врачами в Казани. Жизнь славного рода Ахмеровых продолжается во внуках и правнуках.

Ахмерова Венера Хадиевна, ветеран труда
Рук. – Хамидуллина Рамзия Шариповна,
председатель местной общественной организации
«Территориальное общественное самоуправление "Центральный"»

Малышев Алексей Петрович
Малышев Алексей Александрович

И дед Алексей, и внук Алексей,
И с гордостью имя носили,
И оба служили Отчизне своей,
Как это бывает в России.
Две жизни.
Две смерти.
Остались следы –
Они не исчезнут так скоро.
И светят на небе две ярких звезды –
Как смотрят на нас без укора…

Малышев Алексей Петрович родился 8 октября 1926 года в деревне Паново Лаишевского района Татарстана. Малым мальчонкой (ему было на ту пору всего пять лет) он остался сиротой: отец и мать погибли в 1930-е годы от тифа. После окончания школы Алексей поступил в ремесленное училище. Затем стал работать токарем на заводе в городе Казани. В октябре 1943 года Алексею Петровичу исполнилось 17 лет, и уже на следующий день он ушёл добровольцем на фронт.

В 1945 году в упорном бою наша армия подошла к реке Орда. Стоял февраль. Страшная метель бушевала в этот день, а сержанту вместе с вверенным ему отделением нужно было перейти на другой берег реки. В тот момент по ним ударили немецкие пушки, лёд треснул. Из всего отделения осталось в живых только три человека, и ещё трое раненых лежали на берегу. Солдатам пришлось отражать атаки и удерживать оборону до прихода наших войск…

В городе Фюртенберг Малышев Алексей Петрович пробрался в расположение противника и взорвал ДЗОТ. Сам он был ранен в голову и в колено.

После войны Алексей Петрович окончил военно-пехотное училище в Перми. Служил до 1985 года. У Алексея Петровича родились две дочери и вскоре появились внуки.

Одного из них назвали в честь деда – Алексеем. У Алёши с детства не было никакого сомнения, что он будет защищать родину так же, как и его дедушка. В 1995 году он окончил Казанское высшее танковое училище, в 1996 году его отправили на войну.

Шла вторая Чеченская, на которой он получил звание лейтенанта. В 1996 году Алексей Александрович был награждён

медалью «За заслуги перед Отечеством», отличившись при блокировании чеченского села. Он стал достойным продолжателем боевых дедовских традиций…

А деда Алексея Петровича в 1998 году не стало: он умер в посёлке Лазоревское близ города Сочи от сердечного приступа и был похоронен, как Герой Советского Союза, на «Горке Героев» там же. Было ему 72 года.

Спустя четыре года после его смерти, в 2002 году в городе Грозном в звании гвардии майора, будучи заместителем командира отдельного танкового батальона погиб и его внук Алексей Александрович. Его мужество отмечено медалями «За отвагу», «За заслуги перед Отечеством» II степени. Посмертно награждён орденом Мужества. Было ему 27 лет…

Белоногова Екатерина Сергеевна,
Фёдорова Юлия Эдуардовна

Хайретдинов Тази Хайретдинович

Никто не забыт, ничто не забыто! Эти слова в наше время особенно актуальны, потому что молодое поколение всегда должно помнить о страшных днях Великой Отечественной…

Мы часто открываем свой семейный альбом. Смотрим на тех людей, которые с нами рядом и которых уже нет. С детства я любила рассматривать эти фотографии. Взгляды наших родных как будто бы говорят с них: «Привет! Как жизнь?» Все они мне дороги.

В нашем семейном альбоме есть одна фотография, которая особенно притягивает меня. На фотографии изображён молодой мужчина, а приклеена она рядом с фотографией моего деда по материнской линии. Я всегда удивлялась тому, что он такой молодой и в то же время – дедушка!

Я никогда не видела его, и никто из ныне живущих моих родных не видел, кроме одного человека – бабушки Раисы. Мой рассказ о её первом муже – Хайретдинове Тази Хайретдиновиче.

В нашей стране, наверное, нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. Наша семья одна из таких. Мой дедушка, Мансуров Рамазан Ильясович, – участник Великой Отечественной, кавалер ордена Славы. С войны вернулся в 1948 году. Женился на моей бабушке Хайретдиновой Раисе. Моему дяде, Хайретдинову Фавису Тазиевичу, тогда было 8 лет. Они жили

дружно. Дедушка Рамазан заботился о своей семье. У них родились пятеро детей: 4 дочки и 1 сын. Всех воспитали добропорядочными, трудолюбивыми людьми.

Но про страшную войну, которая трагично повлияла на жизнь, никто не забывал. И старые раны дедушки каждый раз давали о себе знать. К сожалению, в мае 1995 года дедушка умер. В нашей памяти он остался любящим дедушкой, которым мы гордились и гордимся до сих пор.

Дедушка Рамазан для моего дяди Фависа был как родной отец. Он вырос хорошим человеком. В этом, конечно же, заслуга деда Рамазана. Но своего родного отца, Тазия, дядя Фавис не забывал никогда. Фавис-абый искал сведения о своём родном отце, начиная с 1958 года. Во всех архивах ему говорили, что сведений нет. Никакой информации нигде не было. Но он не терял надежды. И ненапрасно: в октябре 2010 года ему позвонили от руководителя Псковской областной военно-патриотической поисковой общественной организации «След пантеры» Геннадия Королькова…

По воспоминаниям моей бабушки – Хайретдиновой Раисы Султангалеевны, дедушка Тази ушёл на фронт в первые же дни войны: «Был жаркий летний день. Тази был на поле – на уборке урожая. Урожай пшеницы в тот год был хорошим. Вдруг Тази пришел домой и говорит: «Раиса, меня забирают на фронт». Я ничего не могла сказать. Села и заплакала. А Тази улыбается и говорит: «Ну что ты, не плачь». Обнял меня. «Как же так? Что же сейчас будет?» – спрашиваю я. А Тази меня утешает: "Вот победим, я приеду, всё у нас будет хорошо!"

Собрали вещи. Тази взял на руки двухмесячного Фависа. Глядел на него, что-то говорил. Так и ушёл…

Победили, но мой Тази так и не вернулся. Всю жизнь перед глазами стоит тот день – Тази с сыном на руках.

Человеком он был хорошим. Никогда плохого не говорил. Улыбался и со всеми приветливо разговаривал. Любил на земле работать. Односельчане его уважали. Для нашего сына колыбельку приготовил (плачет). Только не пришлось ему долго на своих руках баюкать сына.

Ждала… Как пришла эта чёрная бумага (извещение о том, что пропал без вести), всё передо мной рухнуло. Сынишка на руках был. Я плачу, а он удивлённо на меня смотрит. Мне кажется, я тогда проплакала все свои слёзы. Ждала…

Рамазан был хорошим мужем. Фавису был как родной. Я радовалась тому, что у сына есть отец. И никто не противился тому, что Фавис искал своего родного отца. Наоборот, мы гордились, что у нас такой мужественный и добропорядочный сын (улыбается)».

Благодаря ему, бабушка Раиса «дождалась» своего Тази. В 2010 году она, узнав о его судьбе, прочитала молитву за упокой его души. Её же самой не стало в 2012 году…

В посёлке Пески Псковской области состоялся митинг, посвящённый перезахоронению останков 295 воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны в «Шталаге–372». В церемонии принял участие Фавис-абый. Ему вручили найденный медальон отца.

Дядя Фавис привёз останки нашего дедушки в село Бикбулово Мензелинского района. В родной деревне его ждали с волнением не только родные, но и односельчане. Найти останки солдата спустя семь десятков лет – это чудо!

Дедушка Тази на родной земле! Как представлю то, что он пережил, не только он, но и остальные узники «Шталага–372», слёзы набегают. Те ужасы ада, которые пришлось испытать этим людям, не приснятся даже в страшном сне. Хочется верить, что в страшные дни плена сердце моего деда согревалось воспоминаниями о сыне и жене.

Время… Оно неумолимо мчится вперёд. Сколько всего происходит вокруг, и всё остаётся в вечности. Время никого не ждёт, никого не боится. А её многие боятся. Память... Только она не страшится времени, только она хранит в себе всю жизнь человека.

Люди!
Покуда сердца
стучатся, –
помните!
Какою
ценой
завоевано счастье, –
пожалуйста,
помните!
(Р. Рождественский)

Сатдарова Лейсан Энасовна

Шакиров Равис Музагитович: от успехов к успехам

Природа-мать! Когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру –
Заглохла б нива жизни.
Н. А. Некрасов

Эти слова будто сказаны именно о нём – человеке, который долгие годы руководил системой образования третьего по величине города Республики Татарстан – Нижнекамска: Шакирове Рависе Музагитовиче, заслуженном учителе Республики Татарстан, отличнике народного просвещения, абсолютном победителе всероссийского конкурса «Лидер в образовании – 2007», победителе регионального этапа всероссийского конкурса «Лучший директор школы Республики Татарстан – 2016», обладателе многочисленных нагрудных знаков и почётных грамот.

Формирование лидерских качеств Рависа Музагитовича происходило с детства, и это способствовало его профессиональному и карьерному росту: председатель пионерского отряда, совета дружины школы, староста студенческой группы, старшина батареи, сержант. Его имя как лучшего военнослужащего занесено в Книгу почёта воинской части, он награждён медалью «За воинскую доблесть». Работал учителем школы, мастером производственного обучения училища, заместителем директора, директором школы, начальником управления образования города, муниципального района и снова директором.

Начинания Р. М. Шакирова нашли поддержку и в республике. Его приглашали на должность министра и заместителя министра образования и науки республики, но школа для него была дороже. И когда появилась возможность вернуться в школу, для Рависа Музагитовича это было счастливым событием в жизни: в 63 года четвёртый раз в жизни он стал директором школы № 29 – самой большой школы Нижнекамска, одной из самых крупных в Республике Татарстан (сегодня в ней обучается и воспитывается 1700 учащихся). С его приходом в школу, которой уже 25 лет, в ней начинается новая жизнь – интересная и увлекательная по содержанию. Девизом школы стали слова Омара Хайяма, в полной мере выражающее внутренне состояние Рависа Музагитовича, его отношение к миру, к окружающим: «Если ты гореть не будешь, если я гореть не буду, кто тогда согреет мир?»

За 4 года работы в школе под руководством Р.М. Шакирова и по его инициативе введены новые проекты: «Я – мужчина!» (для мальчиков с 1 по 11 класс – столярно-слесарная работа, работа с электротехникой, направленная на усиление навыков трудового и мужского воспитания мальчиков); «Совет отцов» (работает под девизом «Нет чужого ребёнка – есть окружение моего ребенка); «Хозяйка дома своего» (обучение девочек рукоделию, кулинарии и эстетике); «Моя цветущая школа» (создание зелёных уголков в кабинетах и рекреациях школы, фонтана-водопада и цветущего сада в фойе); «Зачётная система» (работа по ликвидации пробелов в знаниях учеников); «Патриот своей школы» (формирование положительного имиджа школы через конкурсы); «Школа после уроков» (дополнительное образование детей, реализация личностно-ориентированной системы); «Школьный совет старшеклассников» с президентской формой управления (усиление ученического самоуправления) и другие. Сегодня, развивая способности ребят в разных направлениях, в школе работают 117 кружков по интересам и секций.

За время работы Рависа Музагитовича школа преобразилась, стала привлекательной, востребованной. Произошли качественные изменения: в общем рейтинге образовательных учреждений города школа с 27 места поднялась на 9; в рейтинге воспитательной работы – с 30 места на 5; школа стала базовой по внедрению ФГОС, по реализации ряда новых проектов.

Равис Музагитович считает, что успешный директор – это вдохновитель и организатор всех творческих начинаний в коллективе. Он твёрдо следует золотому правилу: «Успех рождает успех. От успешного учителя – к успешному ученику!» Руководитель убеждён, что главные действующие лица, ведущие к успеху, – все без исключения участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги.

Он продолжает щедро делиться богатым педагогическим опытом с коллегами, педагогами, уверенно ведя за собой коллектив к новым победам и достижениям. Равис Музагитович – счастливый человек, потому что нашёл путь к сердцам и умам тысяч детей, родителей, учителей, коллег; потому что знает, что всегда достигнет той цели, которую перед собой, как руководитель, ставит, и посвящает всю свою жизнь самой благородной задаче на Земле – воспитанию молодого поколения. На его примере достойное

воспитание получают в семье Рависа Музагитовича трое сыновей и дочь.

Габбасова Рушания Хамматовна

Чечня

История одной судьбы

В школе станицы Курдюковская Шелковского района Чеченской Республики учителем начальных классов уже много лет работает Ахмедова Малхазна Шатаевна. Она с любовью относится к каждому ребёнку: приласкает, найдёт добрые слова, раскрывает в каждом из них творческие способности. Учит детей добру и справедливости, любви к людям, человечности…

Однажды я услышала в школе историю жизни одного чеченца, ветерана Великой Отечественной войны Элисханова Щиты. Она показалась мне настолько интересной, что я начала узнавать подробности у местных учителей. Моя коллега Малхазна Шатаевна знала эту историю и загорелась найти родственников, узнать подробности судьбы станичника и его семьи. Вместе с воспитанниками она начала поисковую работу: посетили родственников и соседей Щиты, узнали удивительную историю жизни бойца-чеченца и медсестры латышки Аллы Николаевой. Их судьба настолько удивительна, что многие, услышав её, говорят: «Можно снимать фильм».

Вот что поведала о ней нашим поисковикам внучка героев этой истории – Сагаипова Залина Заурбековна:

«Началась она в январе 1943 года, когда Красная армия прорвала ленинградскую блокаду и перешла в контрнаступление. Было много убитых и раненых, тех, кого уже не спасти. Санитары завязывали белые повязки тем, кого ещё можно было спасти, и увозили их в госпитали, а тем, кого уже не спасти, завязывали красные повязки и относили в блиндажи.

Но каждое живое существо хочет жить и стремится зацепиться за нить жизни. Наш односельчанин Щ. Элисханов из последних сил дотянулся и схватил за подол медсестру, проползающую мимо раненого. Его глаза жалобно молили о спасении. И медсестра

завязала белую повязку на его руку, тем самым дав ему шанс на жизнь. Эту спасительницу звали Аллой. Она нашла затем нашего земляка в госпитале, долго и трепетно ухаживала за раненым и – поставила его на ноги. У этой молодой женщины не осталось никого из родных. Во время блокады погиб её единственный сын. Она была одинока, но судьба подарила ей право на счастье: Щита женился на своей спасительнице».

Казалось бы, жизнь улыбнулась Алле. Но молодые подверглись репрессиям. Её мужа лишили всех заслуг и боевых наград. Алла, не прогнувшаяся под ударами судьбы, написала письмо Сталину – и каким-то чудом судьба смилостивилась.

В 1946 году у них родилась дочь. Когда она появилась на свет, то акушерка сказала: «Вылитый галчонок». Молодые родители назвали дочь Галей.

Много испытаний пришлось преодолеть им, пока Щита искал своих родственников, выброшенных с родины центробежной силой репрессивной машины. Но и в этом случае латышка Алла Николаева не бросила своего мужа и отправилась с ним в Киргизию, где он нашёл близких.

После реабилитации, когда все обвинения были сняты и награды возвращены, в 1957 году Щита привёз семью на свою родину, в Чечню, и они поселились в нашей станице Курдюковской. Долгую жизнь прожили они в любви и согласии. Дали своей дочери образование, выдали её замуж. Она подарила им пятерых внучек.

Пережила тётя Алла своего мужа на год. После её смерти он никому не позволял даже трогать её тапочки: они давали ему ощущение её присутствия...

Такова сила нежности и любви, которая вопреки року помогает людям выжить и жить, несмотря ни на что.

Бабаназарова Наталья Явгайтаровна

Чувашия

История семьи Чеберовых

История – наука, изучающая жизнь людей в прошлом. Она помогает узнать, как и чем они занимались, какие горести и радости

испытывали, позволяет стать свидетелем и участником дел давно минувших лет. Люди, о которых пойдёт речь, вошли в историю края благодаря своим смелым и отважным поступкам, подчас героическим.

Их история начинается в прекрасном живописном селе Сара Сурского района. Расположено оно у впадения реки Большой Сары в Суру. Возникло не позднее середины 16 века (около 1552 года) как стрелецкий заслон.

Много замечательных людей с интересными судьбами взрастила сарская земля: чудесных мастеров, занимавшихся плетением корзин, искусных кузнецов, столяров, краснодеревщиков. Это родина и героев Великой Отечественной войны…

Семья Чеберовых бережно собирает и хранит свою историю, передавая её из поколения в поколение. Она тянется от Чеберова Василия Егоровича. Жил он в 19 веке, был краснодеревщиком. Это одна из самых древних и уважаемых профессий в мире. Иконостасы Василию Егоровичу заказывали не только из окрестных сёл, но и из городов Симбирской губернии. Так, до настоящего времени его доска, сделанная из дерева, с различными замысловатыми фигурками и листиками, хранится в историко-краеведческом музее села Сурское Ульяновской области.

В судьбе Василия Егоровича случилось несчастье. Однажды, во время поездки в лес за деревом, на него напал волк и сильно его искусал. Чтобы освободиться, Василий Егорович сам стал кусать волка. Волк ушёл, а он заболел бешенством. Отправили его в Москву к доктору Николаеву в надежде на выздоровление. Доктор из-за опасности заболевания поместил его в клетку. Василий Егорович обладал такой богатырской силой, что даже ломал клетку, в которой он находился. К сожалению, врачи ничего не смогли сделать. Василий Егорович умер в Москве и был похоронен на Новодевичьем кладбище. Об этом случае доктор Николаев написал книгу, переизданную в 1950-х годах. Несколько экземпляров книги были присланы в Сару. К сожалению, в семье Чеберовых эта редкая книга не сохранилась.

Сколько было детей у Чеберова Василия Егоровича, никто точно не знает. Степан Васильевич, о котором пойдёт речь дальше, был одним из его сыновей. О его судьбе тоже известно совсем немного. В молодости он был бакенщиком на реке Суре. В его обязанности входило зажигание фонарей на плавучих плетёных корзинах –

бакенах, а утром тушить их. Они нужны были для того, чтобы ночью суда не столкнулись и не сели на мель. В остальное время Степан Васильевич рыбачил. В годы Великой Отечественной войны являлся тружеником тыла. В старости работал конюхом. Умер в августе 1961 года. У Степана Васильевича было шестеро детей.

Один из его сыновей – Чеберов Сергей Степанович. Он родился в 1922 году в селе Сара. По окончании школы Сергей Степанович стал комсоргом в родном селе. Неожиданно по местному радио поступило сообщение о том, что в 4 часа утра 22 июня 1941 года без объявления войны германские войска напали на нашу страну. Началась Великая Отечественная война. Узнав об этом, Сергей Степанович поехал в райвоенкомат и написал заявление об отправке на фронт. Но его не отпускали: говорили, что нужно организовывать молодёжь. Сергей Степанович не отступал, присылал заявления каждый день и, по мере того как немцы приближались к Москве, был призван Сурским райвоенкоматом в армию. Свой боевой путь он начал в 19 лет в сентябре 1941 года.

После битвы под Москвой Сергея Чеберова и весь их батальон направили в деревню Ченцы, что в 3 километрах от Волоколамска. Жили рядом с Кашинским аэродромом, где стояли на посту, охраняли самолёты и тянули связь после тяжёлых боёв.

Сергей Степанович делал записи в своём дневнике. Вести дневник на фронте запрещалось. Он прятал его в корочке от книги «На фронтах Северного Китая». Практически ежедневно с февраля 1942 по сентябрь 1943 года военный связист Сергей Чеберов писал обо всём, что происходит вокруг, свои мысли, переживания, мечты о счастливой и мирной жизни. Семья Сергея Степановича бережно хранит эту семейную реликвию. Вот несколько выдержек из его дневника:

«25 февраля 1942 года. Получил письмо от Саши Ильичёва, которое меня очень обрадовало, так как письмо получил от близкого мне друга. Он сообщил, что Колю Емелина и Долгова убили, а Виктор, брат, был ранен, и убит Петя Синицин.

24 августа 1942 года. Всю ночь летали наши самолёты. Ребят проводили на передовую, и мне не хочется оставаться – хочется уничтожать немцев за нашу родную землю и кровь наших матерей, сестёр, братьев. Наши самолёты эскадрилией летают бомбить немецкие укрепления. Бомбы рвались около аэродрома».

Военные связисты много работали, постоянно, в любую погоду, тянули линию. Солдатам необходим был отдых, хотя бы короткий. Иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. И тогда звучали на войне шутки, пелись весёлые песни.

«30 декабря 1942 года. Открытие клуба. Было очень весело. Играли баян, скрипка, гитара, мандолина. Назавтра намечено много вылетов. Наступил Новый год, 1943, окончательный разгром немцев».

Следующие строки дневника рассказывают об ожесточённых воздушных боях на Орловско-Курской дуге:

«14 мая 1943 года. Наши войска двинулись вперёд. Немец подбросил много авиации. Наш полк уничтожил 14 немецких самолётов. Фрицев гоним дальше на запад. На Орловско-Курском и Белгородском направлениях все атаки немцев отбиваются с большими потерями для них. Союзные войска оккупировали остров Сицилию, где участвовало 2000 судов. Фриц часто бросает листовки о переходе на их сторону. Но ничто не помогает. За 15-е число корпусом сбито 95 самолетов. Вчера, то есть 16-го, наши лётчики сбивали по 4-5 самолётов. Стояли лётные дни, и ежедневно провожали да встречали лётчиков с задания. Мечта о родных не выходит из головы.

5-10 июня 1943 года. Дежурить приходилось круглосуточно. Вечером 8-го прибыл новый полк штурмовиков. Лежу в шалаше, а в ушах сплошной гул артиллерии и бомбёжки. Мечта моя – ближе видеть всё это зрелище или самому участвовать».

Записи заканчиваются 22 сентября 1943 года. Чеберов Сергей Степанович был участником битвы под Москвой. Освобождал Венгрию, Югославию, Румынию. Войну закончил в Австрии. На протяжении всей войны его не покидала мысль: «Мечта моя не выходит из головы – иметь правительственную награду или погибнуть храбрым – за дело нашего великого народа».

Он выжил, и за свою отвагу и храбрость был награждён медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг.», юбилейными медалями.

После войны Сергей Степанович учился в Ивановском военно-политическом училище. На родину, в Сару, вернулся в 1946 году. Работал председателем сельсовета, потом библиотекарем, последнее место работы – завхоз школы. Умер 7 марта 1991 года.

История семьи Чеберовых – это целая эпоха в жизни нашего края, наполненная горечью потерь и радостью побед. Это не только беззаветное мужество, героизм и стойкость на фронте во время Великой Отечественной войны, но и самоотверженная работа на благо нашей Родины.

Зайцева Наталия Владимировна

Михуткин Михаил Фёдорович

Как часто мы слышим от окружающих: «О! Он настоящий герой!» А кто же он, истинный герой?

У каждого из нас имеется своё представление о герое. Есть любимый герой, которым мы восхищаемся и, конечно, любим слушать рассказы о его подвигах. И, пожалуй, в каждой семье есть кем гордиться. Для меня таким героем является мой родственник, участник Великой Отечественной войны – Михуткин Михаил Федорович.

Я хочу рассказать об удивительной судьбе этого замечательного человека. Однажды, рассматривая семейный фотоальбом, я обнаружил старую пожелтевшую фотографию, на которой был запечатлён незнакомый мне человек в лётной форме. Стал листать альбом, но больше фотографий этого человека не обнаружил. Мне захотелось поскорее узнать, кто изображён на фотографии, почему она так бережно хранится среди новых. И папа рассказал мне очень интересную историю о том, как эта фотография появилась в нашей семье.

Как-то раз бабушка провожала папу в Казань, где он учился в авиационном институте. На вокзале она встретила знакомую женщину. В поезде папа оказался с ней в одном купе. Выяснилось, что эта женщина – односельчанка моей бабушки. В ходе беседы папа узнал, что она была любимой девушкой дяди Миши – брата моей бабушки, трагически погибшего после войны. Женщина рассказала папе много интересного и нового, чего раньше он не знал о своём дяде. Она же сообщила, что у неё хранится единственная фотография дяди Миши, которую он подарил ей во время Великой Отечественной войны (во время войны дядя приезжал в родную деревню после ранения). Папа переснял эту фотографию и показал её бабушке и спросил:

– Мама, а ты знаешь, кто этот человек?

Она как-то неожиданно спокойно спросила:

– Где ты взял эту фотографию?

Папа рассказал ей о той встрече на вокзале. А позже он услышал, как мама тихонько плакала в своей спальне.

Так и появилась эта фотография в семейном альбоме.

После такого интересного и трогательного рассказа папы о старой фотографии любопытство моё не давало мне покоя: так хотелось более подробно узнать о дяде папы и о том, почему он на фотографии – в лётной форме. Чтобы найти ответы на интресующие меня вопросы, папа предложил расспросить обо всём у бабушки. А бабушка этому была только рада и с удовольствием рассказала мне о своём брате. Вот что она поведала:

«Мой брат, Михуткин Михаил Федорович, родился 20 ноября 1921 года в деревне Янгильдино Красночетайского района. После 7 класса он сильно заболел и полгода пролежал дома: болели ноги. Директор Красночетайской школы пришёл к нам домой, чтобы позвать Мишу в школу, сразу в 9 класс (он был одним из лучших учеников школы).

Летом этого же года наш папа (мама уже умерла) отправил Мишу в Чебоксары за валенками. А он вдруг куда-то пропал. Через некоторое время от Миши приходит письмо, в котором он сообщает о том, что успешно сдал экзамены наравне с выпускниками 10 класса и поступил в лётную школу (Чебоксарский аэроклуб имени Лепидевского). Вот так, по воле судьбы, мой брат стал лётчиком, а после окончания лётной школы работал лётчиком за пределами Чувашии.

С первых дней Великой Отечественной войны Миша защищал Родину, будучи военным лётчиком. В 1943 году был сбит, самолёт загорелся, а мой брат прыгнул с парашютом и упал в Чёрное море. Сам он доплыл до берега или его подобрали, я уже не помню, но он выжил. За подвиги на войне награждён орденом Отечественной войны.

После войны в сентябре 1945 года мой брат приехал в отпуск, предоставленный ему за хорошую службу. В деревне его ждала любимая девушка, с которой он переписывался всю войну.

В субботу Миша пошёл на Красночетайский базар, а в кобуре у него был пистолет (в этот день он первый раз взял пистолет с собой, раньше его оставлял дома).

Знакомый парень попросил у него разрешения посмотреть,

потрогать пистолет:

– Дай, пожалуйста, выстрелить.

– Я лучше сам покажу, выстрелю в воздух, – предложил мой брат.

Но знакомый неожиданно выхватил пистолет из рук Миши и бросился бежать. Миша скинул с себя одежду и стал догонять хулигана. Когда он его почти настиг, беглец развернулся и направил оружие на моего брата:

– Не подходи! Выстрелю!

Но Миша не испугался его угроз и стал подходить к нему всё ближе и ближе. И тут раздался выстрел. Пуля попала в сердце. Миша скончался прямо на глазах наблюдавшего за этой страшной картиной народа».

«После войны мы с моим прадедушкой (отец к этому времени погиб на войне) в течение долгого времени получали выданную Мише за отличную службу премию», – вздыхает бабушка, уголком платка украдкой смахивая непрошеную слезу.

Дядя Миша, по словам бабушки, был очень смелым, храбрым, умным. Она утверждает, что если её брат был бы жив, то обязательно стал бы космонавтом…

Мы решили всей семьёй съездить на историческую родину бабушки в село Янгильдино Красночетайского района Чувашии. Как обрадовалась бабушка нашей поездке на её родину! Она так давно здесь не была.

Нас поразил и удивил сельский музей. Здесь собраны уникальные реликвии семей янгильдинцев, начиная с 1913 года. Приятно, что сельчане бережно хранят память о своих предках и передают интерес и любовь к ним молодому поколению. Как только мы оказались в музее, наш взгляд упал на стенд со старыми фотографиями военных лет. И здесь мы обнаружили ещё одну фотографию бабушкиного брата – Михуткина Михаила Фёдоровича. Мне довелось узнать, что дядя Миша воевал на Брянском фронте, награждён тремя орденами и медалью.

Бабушка помогла нам разыскать сестру любимой девушки дядя Миши. Она рассказала нам о том, что Нонна после трагической гибели своего жениха так и не вышла замуж, и у неё не было детей. Всю жизнь она помнила дядю Мишу и ухаживала за его могилой.

В селе Красные Четаи по сей день хранят память о трагической гибели лётчика-орденоносца Михуткина Михаила Фёдоровича.

Николаев Богдан Алексеевич
Рук. – Николаева Галина Николаевна

Великая Отечественная

Амурская область

Николаев Егор Петрович

В суровые годы войны из села Усть-Нюкжа на фронт ушли около 140 жителей. Они самоотверженно сражались за свободу и независимость нашей Родины. В «Списке граждан с. Усть-Нюкжа, подавших заявления о приёме в армию народного ополчения в 1941 г.» значатся Антонов Николай Васильевич, Скворцова Антонина Васильевна, Ямов Пётр Афиногенович, Скворцов Яков Иосифович, Савин Филипп Егорович, Сипиченко Филипп Иванович, Белошапкин Георгий Михайлович, Созинов Анатолий Петрович, Сидкин Пётр Антонович, Данилин Николай Прокопьевич, Зарубин Андрей Петрович, Бутаков И. В., Крылов Ф. И., Пермин С. И., Гридин И. А., Есин И. П. (у последних указаны только инициалы).

Среди ушедших на фронт было немало эвенков. Абрамов Иван Павлович – участник в боях за освобождение города Орла. Каррбок Василий Прокопьевич, призванный в 1941 году и воевавший на Дальнем Востоке против Японии. Вернулся он из армии в 1945 году. Непсердинов Дмитрий Евсеевич – участник боёв на территории Белоруссии (освобождал Минск, Брест), штурма Берлина. Ростолов Николай Михайлович – тоже участник штурма Берлина. Савин Павел Иннокентьевич, служивший во время войны в железнодорожных войсках: прокладывал дорогу к Сталинграду. Урканов Иосиф Михайлович, воевавший на 2-ом Украинском фронте. Фёдоров Пётр Петрович, один из первых ушедший на войну из нашего села и принимавший участие в битве за Москву (погиб в 1942 году). Сынгалаев Николай Петрович – призван в армию в 1939 году; участвовал в битвах за Сталинград, за Украину, Венгрию, Австрию, а после войны, в 1946 году, – в разгроме банд.

В числе участников войны и Николаев Егор Петрович. В 1943 году 19-летним юношей он ушёл на фронт. Всю жизнь проведя в тайге, быв оленеводом, охотником, попал сразу в самое пекло – в бои на Курской дуге.

Боец Николаев не раз удивлял всех меткостью, смекалкой и находчивостью. Затем он стал снайпером. Егор Петрович форсировал Днепр и Вислу, Одер и Эльбу, штурмовал Берлин, конвоировал пленных по главной улице поверженной столицы Рейха. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина».

Из ушедших из нашего села погибли на полях сражения и пропали без вести 102 человека. Егор Петрович вернулся, демобилизовавшись 21 апреля 1948 года. Из районного центра до родного села шёл пешком семь дней вместе с почтальоном Иваном Габышевым.

Фронтовика ждала родная тайга, любимое дело, новая жизнь. Он, как и прежде, стал работать сначала в колхозе, а затем в совхозе «Ленин-Октон» оленеводом и охотником. Тысячи километров прошагал по тайге вслед за стадом. Он и в мирное время был как на передовой. За отличную работу награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Егор Петрович являлся частым гостем в школе: рассказывал ребятам, как нелегко было на войне, как трудно выжить, когда на каждом шагу подстерегает смерть.

Он прожил замечательную, долгую жизнь, был хорошим, добрым человеком, являлся для всех примером во всём.

9 сентября 2009 года Усть-Нюкжа простилась с ним. Жители села берегут память о нём и обо всех ветеранах. Содержат в чистоте сквер с памятником погибшим воинам, ухаживают за могилами умерших ветеранов, возлагают цветы.

Абрамова Айталина Фёдоровна
Рук. – Замогильная Людмила Андреевна

Трудовой тыл на Станции

В годы Великой Отечественной войны моё село называлось Амурская Государственная Селекционная Станция, или попросту, как говорили здесь, Станция. Архивные материалы времён Великой Отечественной войны позволяют заглянуть в те далёкие и суровые годы.

Хотя тогда не говорили о трудовом фронте как таковом, но он был. За ударный труд в тылу в приказе № 27 от 19 апреля 1943 года, например, объявлено: «На период боевого весеннего сева,

проходящего в напряжённых условиях Отечественной войны, за боевое выполнение задания учредить на Станции переходящие красные флажки:

1. Лучшему тракторному агрегату.
2. Лучшему конному агрегату.
3. Лучшей бригаде посевщиков в группах.
4. Лучшей группе.
5. Лучшему работнику живфермы.
6. Лучшему агитатору».

Флажки выдавались за перевыполнение норм выработки с соблюдением всех агротехнических приёмов, одновременно с денежной премией – 10 рублей за каждый день.

Много людей ушло на фронт из села, а работ сельскохозяйственных не уменьшилось, возникала необходимость привлечения людей к дополнительному труду. По Станции объявлялись полуторадекадники. Так, в приказе № 89 от 23 октября 1943 года говорится, что в целях окончания сельхозработ объявлялся полуторадекадник по очистке зерна, сдаче зерна государству, по вывозу соломы с полей. Не выходящих на работу граждан клеймили позором, как срывщиков полуторадекадника и предателей Родины. Сохранились приказы, где говорилось о том, что люди мобилизованы на сельскохозяйственные работы. Согласно приказу № 33 от 25 мая 1943 года, «на полевой сезон от 15 мая по 15 октября мобилизованы в качестве сезонных рабочих 17 человек в различные группы и цеха станции, в том числе в столовую, элитхоз, в садово-огородническую бригаду и в отделы опытной станции». Никто из мобилизованных не имел права без уважительных причин не выходить на работу, иначе материалы на них передавались в мобилизационный совет Тамбовского райисполкома.

Из приказов мы точно знаем имена людей, живших в селе в то время. Это знакомые нам фамилии: их дети, внуки жили или живут в нашем селе. В частности, приказ № 17 от 7 марта 1943 года позволяет восстановить имена 28 жителей села. В этом приказе говорится, что «в международный коммунистический женский день, проводимый в суровых условиях великой Отечественной войны с немецким фашизмом, ненавистным всему прогрессивному человечеству, за исключительно добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей объявляется благодарность сотрудникам станции: Широковой Пелагеи Михайловне – уборщице-истопнику, Кошевой

Анне Кондратьевне – уборщице-истопнику, Рудаковой Харитинье Яковлевне – ст. пекарю, Емельяновой Анне Андреевне – пекарю, Герасимовой Наталье Алексеевне – заведующей столовой, Тимашовой Анастасии Николаевне – работнице столовой, Шульгиной Матрёне Даниловне – заведующей детяслей, Трофимовой Марии Артёмовне – повару детяслей, Лапиной Анне Степановне – воспитательнице детяслей, Тимошеннко Евгении Митрофановне – уборщице-прачке детяслей, Тарасовой Евдокии Кузминичне – кладовщику Станции, сельхозработницам Дудке Екатерине Леонтьевне, Ефановой Анне Иосифовне, Ефименко Пелагее Семёновне, Кононенко Елене Семёновне – квалифицированной работнице, Иванятовой Елене Яковлевне – доярке, Коротич Марфе Дорофеевне – телятнице, Ширинкиной Анастасии Степановне – технику-селекционеру, техникам-селекционерам Боша Надежде Сергеевне, Тереховой Евдакии Сергеевне, Вараной Анне Григорьевне, Михайленко Марии Никитичне, Бурнайкиной Матрёне Николаевне – временно заведующей агрохимлабораторией, Кругловой Марии Михайловне – бухгалтеру, Ефремовой Надежде Фёдоровне – счетоводу, Анкуратовой Марии Димитриевне – кассиру, Дружиной Галине Степановне – машинистке, Шиловой Марии Сергеевне – учительнице».

Жизнь на Станции в военное и довоенное время отличалось от жизни в нашем современном селе. Возле домов не было сараев для скота и птицы, а только маленькие палисадники. Но зато имелся общий скотный двор, где работники Станции могли содержать свой крупнорогатый скот. За очистку скотного двора отвечали все владельцы животных: нужно было вывозить навоз и складировать его в поле с обязательной укладкой в скирды. Для вывоза навоза предоставлялись лошади, за каждый воз платили по 2 рубля.

Несмотря на войну, на станции заботились о сохранности природы, например, о запасах рыбы в нашем озере. Так, приказом №36 от 3 июня 1943 года запрещалась ловля рыбы в озере в период её нереста. Организовывалась очистка озера, на которую обязаны были выходить все владельцы коров, так как озеро служило для водопоя животных. Очень важно было сохранить поголовье крупнорогатого скота, поэтому даже в личном хозяйстве люди не имели права зарезать для своего питания телят. Об этом мы узнали из приказа №18 от 26 февраля 1942 года.

Архивы хранят ещё много неизвестных страниц истории моего села.

Рафальская Даниэла Сергеевна
Рук. – Пойда Татьяна Евгеньевна

Шиловский Василий Осипович

Об одном жалеет Татьяна Васильевна: слишком мала была и детским умом не могла осознать, какое редкое солдатское счастье хранило её отца с первого до последнего дня войны. Шиловский Василий Осипович воевал под Ленинградом, Москвой, Сталинградом, освобождал Вену. Разрозненные эпизоды отцовской биографии запомнились ей со слов старшей сестры Галинки.

В армию Василия Шиловского призвали в предвоенном 1940 году, направили в Карелию в школу младших командиров. Вместе с сообщением о нападении фашистской Германии курсанты получили приказ отходить от границы, чтобы избежать окружения. Группой около ста человек стали пробираться топями на восток. Стрелять и разжигать костры было нельзя. Пришлось пить болотную воду, есть сырую рыбу и лягушек. Крепкие парни, не сумевшие преодолеть брезгливость, теряли силы на глазах. Ослабевших тащили на себе. Даже в голову не приходило оставить кого-то из них в болотах. Когда вышли к своим, в строю остались только 17 человек.

…Однажды, получив задание доставить донесение, Василий забрёл в деревню. Удивляться было поздно: немцы уже бежали навстречу. Обыскали, но разуть не догадались. Пакет остался в сапоге. Только закрыли пленного в сарай, охрану позвали на ужин. Действовать надо было без промедления. Взобравшись на чердак, Василий раздёргал солому на крыше со стороны леса, выглянул и застыл: прямо под ним стоял замешкавшийся часовой. Едва немец завернул за угол, Василий ринулся в заросли. Охранники спохватились быстро, но в темноте преследовать не стали, постреляв вслед наугад.

…Невысокий, стройный, с тёмной густой шевелюрой, Василий напоминал пожилым бойцам подростка, переодетого в солдатское. Он не обижался, если окликали мальчонкой. «Повзрослеть» пришлось в один миг: как-то вошёл в командирскую землянку за поручением – туда угодил снаряд. Когда Василия вытащили из-под завала, выяснилось, что обошёлся контузией. А за мальчишку его

принимать перестали. Безусые новобранцы, ещё не привыкшие к обращению по уставу, окрестили «дяденькой». А поседевший «дяденька» всего-то на пару лет старше. Напоминанием о чудесном спасении остались внезапно подступавшие головные боли, не дававшие покоя до конца жизни.

…Продвижению наших мешал немецкий пулемётчик, обосновавшийся на водонапорной башне. Подняться в атаку – означало полечь, не выполнив задания. Командир поручил группе добровольцев взорвать водокачку. Но что-то пошло не так: то ли не рассчитали мощность заряда, то ли место подрыва. Рухнула лишь часть стены, а пулемёт продолжал поливать свинцом подступы к башне. Василий с товарищами, затаившись невдалеке, решали, как быть. В этот момент внимание бойцов привлекла суета возле пролома. Приглядевшись, поняли, что немцы намереваются укрепить кладку. Кому тогда в голову пришла бесшабашная мысль, останется тайной навсегда. Только, воспользовавшись сгустившимися сумерками, надвинув на лицо капюшоны, красноармейцы со взрывчаткой пристроились к веренице немцев в маскхалатах, таскавших кирпичи… После прогремевшего взрыва наши позиции накрыл шквальный огонь артиллерии противника. Смельчакам пришлось пережидать в воронке, прежде чем удалось вернуться…

Пробитый осколком комсомольский билет Василия Шиловского стал одним из ценнейших экспонатов школьного музея ещё полвека назад. Именно с этой реликвией связан, пожалуй, самый волнующий момент из семейных преданий. Здесь гордость за то, что всё вынес и выжил, за наследственную силу духа – знай наших! Здесь и удивление. Даже из сегодняшнего «далёка» понятно: выжить был всего один шанс из тысячи.

…В ожесточённом бою на Волоколамском шоссе грудь Василию разворотило осколками мины. После обстрела перед глазами командира предстала удручающая картина: кругом лежали тела красноармейцев, припорошенные землёй. И вдруг – слабый стон. Майор вытащил то и дело теряющего сознание бойца с передовой. В полевом госпитале измученный врач сортировал всё прибывающих и прибывающих раненых. Едва взглянув на белое лицо новенького, устало махнул рукой: мол, безнадёжен. А в ответ едва слышное: «Я жить хочу». Василию казалось, что крикнул он изо всех сил, боялся, что врач пройдёт мимо. Удивляться хирургу пришлось ещё не один раз. Здесь Татьяна Васильевна поясняет, что у них в роду есть

особенность – быстрая свёртываемость крови. Да ещё у отца была привычка очень туго затягивать поясной ремень, сослуживший своеобразным зажимом. Запёкшаяся кровь уберегла от инфекции. Один из осколков засел на 3 миллиметра выше сердца. Часть раздробленной грудной клетки и лёгкое пришлось удалить, и сердце осталось практически незащищённым. Выражение «открытое сердце» получило буквальный смысл. Любое неосторожное движение причиняло адскую боль. Выздоравливал Василий трудно, преодолевая беспамятство. Там же по радио услышал свою фамилию в списке награждённых орденом Красной Звезды. Посмертно! Дома к тому времени уже получили извещение о его гибели… Была затем и вторая похоронка, из-под Сталинграда, но мать на сей раз ей не поверила, чувствовала: снова жив.

После возвращения из госпиталя сержанта Шиловского направили командовать взводом девушек-зенитчиц. Новоиспечённого командира привело в недоумение распоряжение забрать сто балалаек из штаба. Зачем боевому подразделению балалайки, да ещё в таком количестве?! Раздобыл транспорт и прибыл для получения груза. Штабные умирали от смеха, когда увидели его с грузовиком. Это были бюстгальтеры…

Во время воздушного налёта Василий по ошибке сбил свой самолёт. Внутри всё похолодело: отдадут под трибунал. Когда лётчика, спрыгнувшего с парашютом, вели мимо, тот сказал: «Плохо солдат стреляешь, надо было насмерть». Оказалось, перебежчик. Его расстреляли неподалёку. А у Шиловского на гимнастёрке появился знак «Отличник ПВО»…

Добротную ложку из нержавеющей стали Татьяна Васильевна хранит вместе с отцовскими наградами. На металле отштамповано: T.W.S.41. Незатейливый атрибут солдатского быта – молчаливый свидетель схватки с гитлеровцем во время штурма высотки. Здоровенный фриц сбил Шиловского с ног и, навалившись, замахнулся ножом. Думал: всё, отвоевался. Спас товарищ, успевший вовремя выстрелить. Отдышавшись, Василий решил взять на память из трофейного ранца походный набор столовых приборов. Правда, до конца войны сохранилась лишь одна ложка. На ней новый владелец нацарапал свои инициалы – Ш. В. О. На сетования жены по поводу скромного приобретения сказал как отрезал: на фронт шёл Родину защищать, а не наживаться.

После освобождения Австрии Шиловский дослуживал на границе с Турцией. Жалеть себя Василий не умел и не хотел. Вернувшись в село после демобилизации, выбрал не конторский стол, а беспокойную должность бригадира на ферме. По-прежнему носил гимнастёрки, сшитые женой по его просьбе, и туго застёгнутый ремень. А вот награды надевать стеснялся. Жалел, что так и не довелось стать офицером. Но винил не ранение, а страшную усталость от войны.

Разговорить его, вызвать на воспоминания удавалось не каждому. Война сама напомнила о себе, когда вдруг вышел осколок… В день животновода, отметив победу в производственном соревновании, возвращались они с товарищем домой. Василий прилёг на дно брички. «Утомился», – решил спутник и прикрыл его плащом от накрапывающего дождя… Так Василия Осиповича не стало.

Память настойчиво подсказывает песенные строки: «В легенды и сказки уходят // Солдаты прошедшей войны».

Снежко Людмила Григорьевна

Архангельская область

Едошин Александр Васильевич

Прошло более семидесяти лет со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Один из героев фильма «Они сражались за Родину» сказал бойцам: «Родина никогда не забудет ни подвигов ваших, ни страданий». Да, мы не имеем права забывать тех, кто сражался с врагом, кто принёс всему миру победу над фашизмом. Эти люди мечтали о счастливой жизни, о мирном труде, а вместо этого – война. Не все вернулись в родные дома, встретились с близкими и родными. Эта война занимает большое место в истории нашей огромной страны. Но история страны становится ещё понятнее и ближе, если изучать её по истории своей семьи.

В нашей семье, как и во многих других, свято хранят память о Великой Отечественной. Изучая вклад родных в победу над фашизмом, я узнал, что мой прапрадедушка Некрасов Александр Яковлевич был кадровым военным, служил в годы войны на Северном флоте. Он был капитаном третьего ранга. Кроме него, на

разных фронтах воевали восемь членов семьи, один из них погиб, а четверо стали инвалидами. Ещё один родственник был связным у партизан. Даже дети в нашей семье помогали взрослым и приближали Победу. Моя прабабушка Октябрина Александровна, которой в то время было только десять лет, вместе со своими сверстниками помогала взрослым на колхозных полях, вязала рукавицы и носки для фронтовиков… Я думал, что знаю всё о своих родных – участниках Великой Отечественной войны. Оказалось, не так.

Моя бабушка, Щинина Вера Михайловна, родилась в красивой деревне Усть-Кожа, что стоит на берегу реки Онега. До сих пор там находится дом, в котором жила их большая и дружная семья. Сейчас в этом доме никто не живёт, но мы приезжаем сюда летом, чтобы отдохнуть, съездить на рыбалку, сходить за ягодами. В один из таких приездов мы с мамой нашли письма с фронта. Письма военных лет! Их было одиннадцать, написанных на тетрадных листах. Листы в линейку точно такие же, как и сейчас наши тетрадки. Но бумага – жёлтого цвета. Может быть, она такая и была или, что вероятнее всего, пожелтела от времени. Три письма написаны чернилами, а остальные – карандашом. Бабушка рассказала мне, что в то время не было шариковых ручек, писали чернилами, которые хранились в специальных чернильницах, а чернильницы с собой носить было сложно, так как чернила могли вылиться, поэтому и писали письма с фронта карандашом. Думаю, что письма написаны в то время, когда воинская часть находилась на отдыхе, потому что строчки во всех письмах ровные. Ещё я обратил внимание, что речь в них грамотная: ошибок почти нет, все запятые проставлены. Наверное, автор писем хорошо учился в школе. Одно письмо датировано 1941 годом, одно – 1945, все остальные написаны в 1944 году. Жаль, что не сохранились другие письма.

Интересно, кто их писал? Каким человеком он был? Как сложилась жизнь этого человека? Где он сейчас? Я стал расспрашивать родных и узнал, что эти письма писал с фронта родной брат моего прадеда Едошин Александр Васильевич.

Шуркой звали его все в деревне Усть-Кожа. Узнать о том, как жил он до войны, сложно, потому что нет уже на свете тех людей, которые могли бы об этом рассказать. Сохранилась только расчётная книжка, по которой можно установить, что до войны работал он в Карелии на сплавных работах. А ещё – письма, которые помогли

узнать, как сложилась судьба Александра Едошина. И, конечно, не обошлось в наших поисках без интернета.

Из письма, которое Александр написал в 1940 году, мы узнали, что перед началом Великой Отечественной войны он работал на Зашейковском лесокомбинате Мурманской области.

В 1941 году призван Кировским районным военным комиссариатом Мурманской области, что подтверждается описью списков безвозвратных потерь сержантского и рядового состава 104-й стрелковой дивизии.

По содержанию писем мы сделали вывод, что Александр был весёлым, внимательным и заботливым. В письмах он обращается к своей матери «дорогая Мамаша», интересуется тем, как живёт его семья, старается успокоить («самочувствие отличное… беспокоиться об этом нечего»). Скучает по своей деревне, по родным людям, друзьям, просит написать о том, как живут, «какие изменения в знаменитой Усть-Коже». Шурка пишет о природе, о том, как живут люди в других странах, но ни в одном письме нет слов, которые говорили бы о том, как трудно, страшно на войне. Даже о своём ранении Александр говорит так, чтобы мама не беспокоилась: «самочувствие отличное», «заделали-зашили так, что не заметно ничего», «буду пятнадцать дней отдыхать».

Едошин Александр был скромным человеком. В одном из писем встретились такие слова: «Немного не упустил. За последнюю операцию награждён орденом Отечественной войны 1-й степени. Сейчас имею три ордена. Писать особенного нечего». Вот так просто человек сообщает о наградах.

Александр был смелым человеком и героически защищал свою Родину. Об этом говорят строки из его письма: «Мы свой фронт держим крепко и не думаем отступать и отдавать своей земли немецким извергам».

Мечтал Шурка разбить врага и вернуться в свою родную деревню. Почти во всех письмах встречаются такие его слова: «уничтожим немецкого зверя в его собственной берлоге», «не скучайте, в скором времени вернёмся на родину и будем жить вместе», «приеду на родину с полной победой в скором времени. Осталось ещё не так много, большее время ждали».

А вот вернуться ему не пришлось…

С 1941 по 1944 год Александр был на Карельском фронте. А до этого он участвовал в войне с Финляндией, о чём пишет в первом письме: «Военные действия кончены… остался жив и здоров».

В конце 1944 года 104-ю стрелковую дивизию, в которой Шурка был помощником командира взвода 217-го стрелкового полка, перебросили в Румынию. По пути он писал письма домой: «В настоящий период нахожусь в дороге. Письмо опускаю около Киева. Ехать ещё придётся несколько дней». Последнее письмо отправлено 1 января 1945 года из Румынии.

Чтобы узнать, как сложилась дальнейшая судьба Александра, мы вышли на сайт «Подвиг народа», где есть документы о боевых операциях, о подвигах и наградах воинов Великой Отечественной войны. На сайте отыскались документы, из которых мы узнали, что 10 февраля 1945 года близ Фельшетарноца (Венгрия) «противник силами 18 бронетранспортёров, 18 тяжёлых и 23 лёгких танков и до 200 человек пехоты пять раз атаковал наши боевые порядки». В этом бою сержант Едошин Александр погиб. Из списка безвозвратных потерь личного состава и из похоронки следует, что оставлен он на территории противника. Где похоронен, в какой братской могиле – неизвестно. Таких братских могил в Венгрии много. Было ему только 29 лет…

Остались Шуркины фотографии, письма с фронта и похоронка. Наград Едошина Александра Васильевича мы не нашли. Если Александр остался на поле боя, возможно, его награды в семье никогда и не видели. Но на сайте «Подвиг народа» есть наградные документы на имя А. В. Едошина. Он был награждён медалью «За отвагу» – за то, что вывел свое отделение из-под огня противника и сорвал атаку фашистов, убив двух немецких солдат.

В «Книге памяти Мурманской области» есть семь строчек о нашем родственнике: «Едошин Александр Васильевич, 1916, с. Усть-Кожа, Онежского района, Архангельской области, русский, Кировский РВК, сержант, помощник командира взвода 217 стрелкового полка 104 стрелковой дивизии, погиб в бою 10.02.1945 г. в Венгрии».

То, что мы узнали, очень важно для нашей семьи, ведь большая историческая память начинается с памяти о своих родных, особенно о тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее.

Щинин Иван Сергеевич

Рук. – Зиновьева Татьяна Николаевна

Башкортостан

Вклад жителей деревень Старомухаметово и Ягуново Кигинского района в Победу

Неимоверные испытания, выпавшие на долю наших соотечественников, не согнули их перед захватчиками, не сломили их волю. Для разгрома врага они отдали все силы, не пожалели своих жизней.

Прошло много времени со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Часто ли мы задумываемся о том, какой след оставила война в наших семьях?

Чем больше мы говорим с детьми об истории нашей страны, о войне, унёсшей миллионы жизни, о подвигах, совершённых ценою собственной жизни, тем более вероятность того, что наши потомки не забудут тех солдат и детей-героев, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны помнить об этом!

Одновременно со всей страной о смертельной опасности узнали и жители Башкирии. Не громыхала артиллерийская канонада, не рвались бомбы на просторах нашей республики. Но война сразу переменила жизнь людей. Исход великой битвы решался не только на поле брани, но и в тылу. Война неумолимо диктовала необходимость немедленного развёртывания военного производства. Нужны были быстрая перебазировка промышленных предприятий из прифронтовой полосы в восточные районы, форсированный выпуск продукции для обеспечения всё возрастающих нужд фронта. Не по принуждению, а по убеждению защищали башкортостанцы нашу общую Отчизну.

На территории Башкирии были сформированы воинские соединения и части, в том числе Башкирская 112-я (16-я), 74-я, 76-я, 113-я кавалерийские дивизии, отдельная стрелковая бригада, отдельный Башкирский истребительный противотанковый полк имени Салавата Юлаева. Мужчины, не годные к строевой службе, в том числе и по причине возраста, были призваны в «трудовую армию».

Вместе со всей страной переносили тяготы и лишения военного лихолетья и кигинцы. 6287 кигинцев сражались в годы Великой

Отечественной войны против гитлеровских захватчиков. 2521 из них навечно остались на полях сражений.

Из деревни Старомухаметово ушли на фронт 68 человек, а вернулись лишь 34 воина. Из деревни Ягуново – 49 человек, вернулись 23.

Суть человека особенно ярко проявляется на крутых изломах истории. Не за награды воевали наши ветераны, не об орденах и медалях думали двадцатилетние юноши, поднимаясь из окопов навстречу огненному смерчу. У них, говоря словами из известной песни, была одна забота – чтобы жила родная страна.

На различных участках фронта воевали против фашистских захватчиков старомухаметовцы Гайфуллин Гариффула Гайруллович, Каримов Хайрулла Каримович, Исмагилов Шагиахмет Кутлехметович.

Участниками великой битвы под Москвой стали Гибадуллин Яныбай Гибатович, Ахатов Миндиахмет Ахатович.

Сталинград, Мамаев курган, Дом Павлова... Среди участников Сталинградской битвы – Абдуллин Миндибай Ямаевич.

Блокаду Ленинграда прорывали Гайфуллин Зарифулла Гайфуллович, Исмагилов Шагнахмет Кутлуахметович, Каримов Хайрулла Каримович.

За освобождение Югославии, Чехословакии свои заслуженные боевые награды получили Мавлюмов Мустафа Мавлютович, Ахатов Миндиахмет Ахатович.

«Вступили на территорию Германии, в логово врага. Спешим на Берлин!..» – это с гордостью могли сказать Гибадуллин Хайбулла Каримович, Мухаметьярова Зуйтуна Кабировна, Гафаров Иблиамин Саляхович. А в августе 1945 года в разгроме Квантунской армии империалистической Японии участвовал Зарипов Асрар Файзрахманович.

По-другому сложилась военная судьба нашего односельчанина Хисматуллина Габита Хисматулловича. Дивизия, в которой воевал Хисматуллин, оказалась в окружении, и он попал в плен.

В настоявшее время в живых из участников Великой Отечественной войны остался лишь Ахатов Миндиахмет Ахатович, житель деревни Ягуново.

В Великой Отечественной войне наряду с мужчинами участвовали славные дочери нашей Родины. Из Башкортостана ушли

на фронт тысячи героических женщин-добровольцев: радисток, медсестёр, врачей.

Тридцатью шестью благодарностями от Верховного главнокомандующего, боевыми медалями отмечен вклад в победу над врагом Зайтуны Мухамедьяровой из небольшой башкирской деревни Старомухаметово. Три года была она на фронте и в памятном 1945 году участвовала в боях за Дрезден, Берлин и Прагу.

Победоносный исход Великой Отечественной войны – это закономерное явление. Промышленность страны, перестроившись на военный лад, в дальнейшем превзошла германскую промышленность в производстве вооружения. Народ проявил невиданный трудовой героизм.

Годы Великой Отечественной войны принесли тяжёлые испытания сельскому хозяйству. Деревне никто не помогал: ни государство, ни город. Женщины стали трактористами, комбайнерами, конюхами, заменили ушедших на фронт мужей, сыновей и братьев, показали себя отличными труженицами и руководителями. Несмотря на огромные трудности, деревня справилась со своими задачами: армия и население получали необходимое им продовольствие, а промышленность – сырьё.

Ишмуратова Хатима Фархиуловна рассказывает о том, что в город Сатка Челябинской области был эвакуирован завод «Магнезит». И женщинам деревни Ягуново необходимо было пешком за несколько километров ходить туда на работу.

А женщины деревни Старомухаметово работали на станции Сулея. Колхозы и совхозы Башкирии за 1941–1945 годы дали государству 160 миллионов пудов зерна, 383 тысяч тонн картофеля, 980 тысяч центров мяса, 3,2 миллионов гектолитров молока.

Великая Отечественная война завершилась всемирно-исторической победой Советского Союза! На вопрос «Кто победил?» ответ должен быть однозначный: победил НАРОД! Многонациональный народ СССР – с его подлинным патриотизмом, героизмом на фронте, самоотверженностью в тылу, способностью выдержать все тяготы и лишения, посланные судьбой!

Нурмухаметова Светлана Кимовна

Забайкальский край

Рыбакова Валентина Павловна, моя прабабушка, родилась перед войной, в далёком 1933 году, на небольшой железнодорожной станции Новая (раньше до войны называлась Белоглиновка), что находится в 40 километрах от Читы. В 1950-е окончила Читинское педучилище, работала воспитателем, вышла замуж, воспитала двоих детей, была хорошим специалистом и ответственным работником. Прекрасная хозяйка, примерная жена, отличная мать… Сейчас – на заслуженном отдыхе.

В годы войны вместе со всей страной она пережила голод, лишения. Дни лихих годин Валентина Павловна запомнила хорошо. Вот что она вспоминает о тех грозных днях: «Мне было шесть лет, когда мы, взрослые и дети, почувствовали первые отголоски далёкой войны с белофиннами. Жили мы недалеко от железной дороги, по которой день и ночь шли эшелоны солдат, везли зачехлённую на платформах технику: машины, танки и другое оружие. Когда поезд замедлял ход, можно было даже разглядеть лица солдат и офицеров. Мы махали им руками, и они улыбались и тоже в ответ махали нам пилотками».

В первый класс маленькая Валя пошла в 1940 году. Её школа была небольшой, деревянной; в ней обучалось всего четыре класса. Первая её учительница – Анна Трофимовна Левкович. Когда началась война, моя прабабушка перешла во второй класс, мечтала быть похожей на красивую и весёлую девочку, которая увидела на открытке – подарке отца. Вся довоенная жизнь семьи с началом войны изменилась тотчас же. Настали тревожные дни. Появились первые призывные повестки: их разносили по домам. И уже многие соседи их получили. Затем в село стали приходить похоронки. С каждым днем всё больше и больше! Все боялись получить похоронку, страшно переживали и тревожились за своих – тех, кто в это время был на фронте. На улице бабушки, что проходила через всю деревню, было много призванных, потому почти в каждом доме время от времени оплакивали мужей, сыновей, братьев, отцов.

В семье Гавриловых было пять человек: мама, Валя, сестра Тамара и два маленьких брата – Анатолий и Павел. Одному едва исполнилось четыре года, другой родился перед самой войной – 15

июня 1941 года. Их отец, Павел Константинович Гаврилов, 1906 года рождения, работник в Потребкооперации, имел так называемую «бронь»: по состоянию здоровья не был призван в военкомат в начале войны. А его тридцатилетний брат, Иван Константинович, призвался сразу, в первые же месяцы войны… Валентина Павловна помнит, как однажды, зимой 1942 года, её отец схватил свои валенки и побежал к эшелону, который в это время проходил мимо дома. Позже отец скажет жене и детям, что удалось бросить в нужный вагон только один валенок, а второй валенок попал в следующий вагон. Отец волновался за брата, чтобы тот не обморозил ноги.

3 февраля 1942 года и он получил повестку, поехал в Читу в военкомат, вернулся домой и сказал, что надо ехать. А утром, в 5 часов, отец разбудил старших – Валю и сестру (маленьких, обрегая их сон, не стал будить), попрощался с домочадцами и пошёл на вокзал, на поезд… Близкие с нетерпением ждали от него весточки. И вот пришло письмо-«треугольник». Отец сообщал, что ещё в дороге. Раньше поезда ходили не так быстро, как сейчас. Письма долго не приходили. Все, конечно, страшно переживали за отца, но надеялись, что всё будет хорошо. Наконец получили письмо. Отец писал, что здоров, просил не беспокоиться и писать ему письма. А куда писать? Адреса-то не было: может быть, забыл написать или домочадцы просто не разобрались. А читать письмо и писать ответ надо было моей прабабушке, в то время второклассснице. Как они жили – надо было видеть! В семье работников не было, мама больна и не могла работать. Они получали продовольственные карточки на получение 200 граммов хлеба на человека. Получался 1 килограмм хлеба в день на всю семью! Этого было очень мало, голодали. Но у семьи имелась корова: её молоко обменивали на хлеб. Помогал ещё огород – с картофелем, помидорами, огурцами, капустой, морковью. Но всё же молоко оставалось главным. Правда, цельное молоко шло в обмен на хлеб, крупу, соль, мыло – всё это надо было покупать на рынке, а денег не было. Выручали картошка и молоко. Мама, Улита Ивановна, пекла из них лепёшки: чуть посыпала мукой и запекала на сковороде. Валя брала эти лепёшки в школу, чтобы перекусить на переменах. И такое счастье тогда не всем было доступно! А жить надо…

Ещё бабушка помнит, как с мамой и дедушкой Иваном ездили на сенокос. Вале 10 лет. Надо было попасть на другой берег Ингоды, так как за рекой находились сенокосные угодья. Сели в лодку, народу много. Лодкой управлял высокий мужчина, у которого не было кисти

правой руки. Валю поразило его умение вести лодку: то вправо, то влево, помогая себе при этом плечами. Кисти руки этот человек лишился на фронте. И все его звали Колькой Безруким. А потом он стал бригадиром в колхозе.

Все ждали вестей от отца, но их не было. Наконец пришло письмо, и семья радовалась, в то же время боясь открыть его. Отец писал, что жив, здоров, но нет возможности часто писать. Он и так-то всегда был немногословен. Только скупо описал, как попал в окружение под Воронежем. Вышли из окружения всего несколько человек, остальные погибли. Писал, как они питались мясом убитых лошадей, как он обморозил ноги, и они у него потом болели. Это письмо он отправил семье, когда вышел к своим…

Шёл конец 1942 года. Жили трудно, но все понимали, что другим людям на западе страны ещё хуже: их бомбят, расстреливают, угоняют в плен. И все верили в то, что скоро война закончится. А школьники старались прилежно учиться и помогать взрослым. Уроки военного дела в школе вёл бывший фронтовик Иван Иванович, демобилизованный по ранению. Он был строгий и справедливый. В школе открылись кружки, где работали интересные люди. Весной собирали берёзовые почки, а осенью – шиповник. Всё сдавали в школу, а потом отправляли на фронт. Весной, летом и осенью работали на колхозных полях. Летом пололи сорняки, собирали на поле колоски пшеницы, после того как комбайн скосит и уберёт её. Скирдовали солому на корм для колхозного стада. Так и жили: учились, трудились, воодушевляя себя песнями военных лет: «Тремя танкистами», «Катюшей», «Землянкой» – их пели взрослые и дети.

В начале 1945 года наши войска настолько продвинулись на Запад, что заговорили о близкой Победе. И вот настало 9 мая 1945 года! О Победе Валентина узнала в школе, радости не было конца. Уроки в этот день были отменены. Все, млад и стар, бежали к деревенскому репродуктору. Ждали правительственного сообщения. В 4 часа дня (10 часов по Москве) диктор Левитан объявил о Победе. Началось всеобщее ликование. Этот день запомнился ей, маленькой девочке, на всю жизнь!

После ждали своих солдат-победителей. Отец, Павел Константинович, вернулся домой не сразу, а через полгода. Однажды в сумерках в окошко увидели силуэт мужчины. Дети замерли: вернулся с войны их отец! Зимой, в солдатской форме, пилотке, кирзовых сапогах, с вещмешком за плечами. На груди поблёскивали

ордена и медали. Это был самый счастливый момент в жизни семьи. Уже через 2 дня отец, освободитель Вены и Будапешта, закончивший войну в Праге, лечившийся несколько месяцев в госпитале от дистрофии, вышел на работу. О войне вспоминал неохотно, рассказывал мало. Здоровье бывшего солдата было подорвано войной, в 1959 году его не стало.

Моя прабабушка не познала того детства, которое имею я. Оно пришлось на страшные и героические годы войны. Поэтому Валентина Павловна Рыбакова по праву относится к поколению россиян, которых называют детьми Великой Отечественной. И я горжусь ею!

Школин Михаил Юрьевич
Рук. – Яковлева Наталья Викторовна

Ивановская область

Литературный сквер

Каждый раз, когда приближается очередная годовщина Победы, хочется осмыслить события войны и осознать причины победы советского народа в этой масштабной, жесточайшей трагедии – Великой Отечественной войне. И каждый раз приходишь к выводу: главная причина победы – это беспримерный героизм нашего народа.

Город Иваново был тыловым городом в годы войны. Он ни разу не подвергался бомбардировке, хотя все предприятия города «поставили на военные рельсы». Здесь находились госпитали. Отсюда на фронт уходили солдаты. В Иваново, как и в большинстве городов бывшего Советского Союза, есть памятные места, связанные с войной. Это памятники воинам и труженикам тыла. Я же хочу рассказать об особом месте – Литературном сквере. Это тоже памятное место, связанное с Великой Отечественной. Почему «литературный»? Да потому, что на небольшом пятачке земли друг против друга установлены бюсты наших земляков – ивановских поэтов Николая Майорова и Алексея Лебедева. Если память о молодых людях увековечили в граните, значит, они достойны этого. Значит, они – герои!

Мы были высоки, русоволосы
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли не долюбив,
Не докурив последней папиросы.

Так писал о своих ровесниках, ушедших на фронт, наш земляк Николай Майоров. Это собирательный образ всех парней, делом жизни которых в те суровые сороковые стала война. В рядах сражающихся поэты шли на бой, не надеясь на посмертное признание и на бессмертие. Для них важно было иное: они защищали Родину. Они ушли «не долюбив, не докурив последней папиросы». Строку им оборвала пуля.

В недолгой, но яркой жизни этих молодых людей много общего. Почти ровесники. Оба родились не в Иванове: Николай Майоров – в 1919 году в деревне Дуровка Сызранского уезда Симбирской губернии, Алексей Лебедев – в 1912 году в Суздале. Однако взросление их, становление как личностей происходило именно в Иваново. Николай Майоров окончил ивановскую 33-ю среднюю школу (ныне это школа № 26). Вместе с ним учился будущий ивановский поэт, фронтовик Владимир Жуков.

В начале 1960-х годов именно поэт Владимир Жуков, учившийся в Москве на Высших литературных курсах, принёс в редакции «Ленинца» и «Рабочего края» стихи своего товарища – это были первые посмертные публикации Николая Майорова. А в 1962 году в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга «Мы», с любовью, по крохам собранная друзьями поэта, с воспоминаниями тех, кто его знал.

Алексей Лебедев окончил девять классов ивановской школы №27. Недолго работал подручным слесаря-водопроводчика. Потом уехал на Север, служил юнгой, а потом матросом на судах торгового флота. Через 3 года вернулся в Иваново, поступил на строительное отделение индустриального техникума. В 1933 году был призван в армию и направлен на Балтийский флот. Расставаясь с родным городом, написал такие строки:

Мне, может быть, было жалко
Оставить тебя, товарищ,
Суровый рабочий город,
Взрастивший меня – бойца.
Но силу твоей закалки,
Клянусь, не ослабила ярость,

Зелёных морских бурунов,
Тяжёлых, как глыба свинца.

Николай Майоров и Алексей Лебедев – поэты фронтового поколения. Оба начали писать стихи в школьные годы. При жизни напечатано всего несколько стихотворений Майорова, в основном – в многотиражке Московского университета, в который он поступил после окончания школы. Известно, что написал он две поэмы – «Ваятель» и «Семья», но сохранились лишь отрывки из них. Первые публикации Алексея Лебедева – во флотской газете «Красный Балтийский флот». В 1939 году издана его первая книга «Кронштадт». Здесь немаловажно отметить такую деталь. Из воспоминаний сестры поэта, Ирины Алексеевны Лебедевой: «Отец Алексея Лебедева был репрессирован. Алексей, зная, как относятся к таким семьям, пришёл к командиру училища, а он учился в Ленинградском Высшем военно-морском училище имени М.В.Фрунзе, и подал рапорт об отчислении по семейным обстоятельствам, но командир, зная его как отличного курсанта и прекрасного поэта-мариниста, порвал рапорт. Однако первый сборник стихов «Кронштадт» в Иваново не был напечатан. Иваново к этому отнеслось так, каким было общественное мнение по отношению к семьям репрессированных. Поэтому сборник был напечатан в Ленинграде. И второй сборник «Лирика моря» тоже издан в Ленинграде. В этом же 1939 году Лебедев был принят в члены Союза писателей СССР.

Лейтенант Лебедев служил штурманом на подводной лодке «Л-2» Краснознамённого Балтийского флота. Биографы Алексея Лебедева пишут о том, что руководство флота пыталось сохранить его жизнь с начала войны. Ему предлагали работу во флотской газете, в штабе, но он категорически отказывался, мотивируя это тем, что он поэт-моряк и будет поэтом до тех пор, пока непосредственно служит на флоте. Алексей Лебедев погиб во время боевого похода на подводной лодке «Л-2», в то время как был приписан к подводной лодке «Л-1». Однако он рвался в бой и пошёл с другой подводной лодкой. Погиб вместе с ней 14 ноября 1941 года. Вот свидетельство одного из оставшихся в живых: «В последние минуты, когда за кормой раздался чей-то крик о помощи, Лебедев бросил тонущему свой спасательный жилет. Из всего экипажа спаслись только три человека. В числе спасённых Алексея Лебедева не было».

С началом Великой Отечественной войны Николай Майоров рвётся на фронт. Немало его однокурсников уехали в эвакуацию в Среднюю Азию. Они после окончания МГУ могли работать в вузах. Николай Майоров решил уйти добровольцем на фронт. Летом вместе с московскими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. В октябре 1941-го Николай Майоров призван в ряды Красной армии, в составе 1106-го стрелкового полка участвует в боях на Смоленщине. В двадцати километрах от Гжатска советские войска несколько месяцев держали оборону деревни Баранцево. Немногие остались живы. 8 февраля 1942 года политрук пулемётной роты Николай Майоров погиб. Похоронен в братской могиле.

Николай Майоров, Алексей Лебедев. Они погибли в расцвете творческих сил, но даже то, что они успели написать, оставляет их бессменными лидерами поэзии эпохи Великой Отечественной. Мы, ивановцы, должны гордиться тем, что в нашем городе жили такие талантливые, целеустремлённые, преданные Родине, народу молодые люди, отдавшие свою жизнь и талант во имя Великой Победы. Они жили и творили так, что хочется сказать словами Николая Майорова: «О, если б все с такою жаждой жили!»

Мажуга Ирина Ивановна

Кабардино-Балкария

Верхнеакбашцы на фронтах Великой Отечественной войны

Война… Короткое слово, но как много связано с ним, сколько крови, слёз, боли, смертей! Как было тяжело народу, пережившему голод, потери близких людей, бомбёжки, неимоверную усталость от многочасовой работы. Люди пали жертвами безжалостных и бессмысленных сражений. В 1941–1945 годы страна потеряла миллионы человек. Ни один из этих людей не был виноват в том, что произошло. Они защищали свои дома, свои семьи, своих детей, матерей, жён – свою страну. Все народы сплотились в братской борьбе против захватчиков. Это единство и помогло выстоять и победить врага. То было тяжёлое время для каждого. Нелёгкой ценой досталась Победа.

На защиту Родины вместе со всеми встало и всё взрослое население Верхнего Акбаша. 287 человек принимали участие в Великой Отечественной войне. Из них погибли 157 человек, лишь 130 вернулись в родное село. Более 100 человек награждены боевыми орденами и медалями. 15 верхнеакбашцев воевали в офицерских званиях, командуя различными воинскими подразделениями: майор Камбулат Керефов, гвардии капитан Шамгун Гусейнов, капитан Аниуар Гошоков, капитан Хабала Керефов, старший лейтенант Шумаса Гидов, старший лейтенант Мухамед Казгашев, старший лейтенант Аслангери Керефов, старший лейтенант Хашим Кишев, старший лейтенант Зубер Наков, старший лейтенант Башир Шомахов, лейтенант Тамара Уразаева, лейтенант Султан Кишев, лейтенант медицинской службы Суфадин Боготов, младший лейтенант Хаути Бекшоков, младший лейтенант Беслан Тутов.

Были созданы партизанские отряды. За связь с партизанами и подпольщиками арестована и расстреляна в Дубках в конце 1942 года Люль Карашаева, удостоенная посмертно ордена Красной Звезды. Пал в боях за Новороссийск комсомолец Хашора Кишев. На море и на суше он дрался героически, особенно храбро сражался в боях за Новороссийск. Под сильным огнём противника он одним из первых высадился на берег и стал стрелять в противника. В трудную минуту Хашора проявил исключительную смелость и находчивость: бесшумно пробрался к дзоту противника, который вёл обстрел советских десантников, «снял» часового, уничтожил часть противника, часть взял в плен. Своим подвигом Хашора обеспечил успешное продвижение десантников. За этот подвиг Хашора был награждён орденом Красной Звезды и получил благодарность Верховного Главнокомандующего, а Центральный комитет комсомола наградил Кишева почётной грамотой.

Прямо со школьной скамьи в декабре 1941 года на фронт ушёл Зубер Боготов. После краткосрочной специальной подготовки рядовой Боготов был зачислен в миномётную батарею, а затем в 956-й артиллерийский полк. В орудийном расчёте Зубер стал заряжающим, потом наводчиком. Первое боевое крещение получил в оборонительных боях под Ростовом в июне 1942 года. В составе войск Южного фронта в 1943 году освобождал Запорожье, украинские города Днепропетровск, Дзержинск, Кривой Рог. В одном из первых боёв на территории Молдавии он получил тяжёлое ранение. Это был последний бой, в котором он участвовал. Долго

лечился Боготов по госпиталям, но врачам не удалось поставить его снова в строй. В январе 1945 года он был комиссован из рядов Красной армии по инвалидности. Боевые заслуги храброго артиллериста Зубера Хамидовича Боготова отмечены орденами Отечественной войны I степени, Славы III степени и медалью «За победу над Германией».

Боевое крещение младший лейтенант Гошоков Аниуар Гисович принял осенью 1942 года в родных местах: в районе Верхнего Курпа и Малгобека. Командовал он тогда взводом 82-миллиметровых миномётов в 1376-м стрелковом полку 417-й стрелковой дивизии. В составе этого полка Гошоков воевал до конца войны, пройдя боевой путь от Курпа до берегов Балтики. Первую свою награду, медаль «За отвагу», отважный миномётчик получил за храбрость в боях в районе Малгобека. После освобождения Северного Кавказа Гошоков воевал в Крыму, форсировал Сиваш, но самым памятным был штурм Сапун-горы. К этому времени старший лейтенант Гошоков командовал миномётной ротой. Боевые заслуги капитана Аниуара Гошокова отмечены орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Керефов Хабала Хамидович родился в 1908 году в селении Астемирова в крестьянской семье. До войны Хабала Хамидович работал учителем в родном Верхнем Акбаше. Боевой путь Х.Х.Керефова начался в первый же день войны – 22 июня 1941 года. Был он тогда рядовым 324-го гаубичного полка. Грамотного, умного солдата заметили и направили на офицерские курсы. После окончания трёхмесячных курсов лейтенант Керефов получил назначение в 837-й стрелковый полк 238-й стрелковой дивизии. Вначале он был заместителем командира батареи 120-миллиметровых миномётов. Когда командир батареи получил тяжёлое ранение, Керефов был назначен её командиром. Здесь, в огне боёв, осенью 1942 года он стал членом ВКП(б). Батарея старшего лейтенанта Керефова громила врага на украинской земле, в Белоруссии, Польше. Особенно памятными были для него бои на берегах реки Прони под Могилёвом, в районе города Осовец. Не пришлось капитану Керефову дойти до Берлина. В феврале 1945 года он был тяжело ранен, долго лечился в госпиталях. За отличные боевые действия, за проявленную личную отвагу Керефов Хабала Хамидович награждён орденами Александра Невского,

Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией».

Десятки верхнеакбашцев за самоотверженный труд в годы войны награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Мы должны помнить о той страшной войне, чтобы не допустить новых войн и окружить заботой тех немногих ветеранов, которые ещё живы.

Тенова Арина Темлановна

Калмыкия

Старый альбом

Старый альбом. Пожелтевшие фотографии. Потёртые листы. Бережно перелистываю страницы. Здесь мои родственники, мои предки.

Всё чаще задумываюсь о смысле жизни. Зачем я? Для чего я? Как лучше прожить жизнь? Смотрю на фотографии и пытаюсь найти ответ там, в своих корнях.

Вот фотографии моего деда Василия Фёдоровича Веткалова. Человек крепкого телосложения; мужественный, волевой взгляд. Ушёл на фронт в первые дни войны. А рядом с фотографией треугольник – письмо с фронта, последнее его письмо дочери Марии. Обратный адрес: ППС 1963 часть 717. Бережно разворачиваю письмо, читаю: «Дорогая доченька. Как я был рад, когда получил от тебя открытку. Хорошо, что вы живы…» Ни одного слова о трудностях, об опасностях. И далее идет приписка: «Прибыли в Курск. Пока не пишите. Уходим. Прощайте». Если раньше писал: «До свидания», то теперь – «Прощайте!» Погиб Василий Фёдорович, пал смертью храбрых. Я побывала на могиле деда в городе Льгове. Многочисленные могилы наших воинов. Кругом чисто. Всё ухожено. Надпись на памятнике: «Веткалов Василий Фёдорович».

Представитель местного военкомата рассказывает о страшных боях под Курском. С 5 июля по 23 августа 1943 года длилась эта битва за Родину, за её освобождение. Советские войска Центрального и Воронежского фронтов под руководством генералов армии

К.К.Рокоссовского и Н.Ф. Ватутина отразили крупное наступление немецких войск групп армий «Центр» и «Юг», сорвали попытку противника окружить и уничтожить советские войска на Курской дуге. В июле-августе войска Центрального, Воронежского, Степного, Западного, Брянского и Юго-Западного фронтов перешли в контрнаступление, разгромили тридцать дивизий противника и освободили Орёл, Белгород, Харьков. Но погибло и много наших солдат. Среди них и мой дед. Я закрываю глаза и невольно представляю себе те ужасы, которые испытал Василий Фёдорович. Танки. Самолёты. Пушки. Горит земля. Ужасное зрелище! О чём он думал в последние минуты жизни? Думал ли он о том, что когда-то у его могилы будут стоять правнуки? О том, что фашизм, с которым он боролся, сможет возродиться в 21 веке? И как бы он поступил сейчас, если был бы жив? Но нет его сейчас. Наверно, так устроен мир: уходят одни, приходят на смену им другие. Отцы – дети – внуки – правнуки. Неразрывная цепь! Цепь, связывающая времена. А значит, то, что не успел сделать мой дед, обязаны сделать мы, его потомки. Погиб он, защищая Родину. И мы обязаны сохранить её, нашу Россию-матушку, спасти от зарождающегося фашизма, сделать сильной, процветающей. И я мысленно здесь, на могиле, даю деду это обещание…

А вот ещё одна фотография. На ней очень красивая девушка, с толстой косой, с удивительно выразительными глазами. Это сестра моей мамы – Веткалова Раиса. О ней мама много рассказывала. Раиса мечтала стать актрисой или переводчицей. Хорошо играла на гитаре, пела, изучала немецкий язык. Ушла добровольцем на фронт. Была санинструктором. Скольких солдат вынесла на себе! Сколько спасла жизней! Немецкий пригодился. Ходила в разведку, приносила ценные сведения. Награждена орденами. Погибла 16 октября 1944 года, не дожив четырёх дней до двадцати двух лет. Похоронена под городом Краков. И только улица нашего города напоминает о ней – улица Раисы Веткаловой. Собираюсь посетить место гибели этой замечательной девушки, моей родственницы. Положить цветы. Поклониться ей, защитнице нашей Родины…

А вот фотография моего отца – Сухих Константина Александровича. Родился он на Дальнем Востоке. Прошёл всю Россию. Бои. Многочисленные ранения. А на Украине был тяжело ранен. Врачи сказали, что жить не будет. Домой отправили похоронку. Но повезло моему отцу: в это время в госпитале оказался

известный профессор. Взял отца с собой. Вылечил. Собрал «по кусочкам»! Отец всегда вспоминал доктора с благодарностью. А потом переехал Константин Александрович в Калмыкию, повстречал мою маму. Дети. Внуки. Правнуки. Всё, как и должно быть в жизни человека… Умер отец в 2002 году. Честно жил – как в песне поётся: «за себя и за того парня»...

А вот фотография моего свёкра – Сокольцова Дмитрия Прокофьевича. Во время войны он был старшим лейтенантом. Освобождал Сталинград, видел все ужасы войны: как горел город, как боролись за каждую улицу, за каждый дом. Прошёл Украину, Чехию, Польшу, дошёл до Берлина. Видел знамя наше над Рейхстагом. Герой! Награждён многими орденами и медалями. Умер в 1994 году…

Перелистываю альбом. Жёлтые от времени фотографии… Письма… И многочисленные вопросы одолевают меня: зачем война? зачем убийства? зачем разруха? неужели человечество никогда не извлечёт из истории уроков? или можно переписать историю, как это делают некоторые политики? Нет, конечно, нет! В памяти человечества навсегда останутся имена тех, кто спасал мир от фашизма, от этой «коричневой чумы».

Моя семья бережно хранит фотографии дедов и прадедов. Сберегу их и я. Передам моим детям, внукам… А они – своим… Это «прививка» от фашизма. И «вакцину» эту надо распространять везде и всюду. Тогда не будет войны. И все вокруг будут радоваться жизни, каждому её мгновению. Созидать, а не разрушать. Низкий поклон им, защитникам Отечества, спасшим мир от фашизма! Мы, дети, внуки, правнуки тех, кто спас нашу Родину, не позволим фашизму возродиться!

Сокольцова Наталия Константиновна

Красноярский край

Трухин Яков Андреевич

История знает немало знаменательных дат, но нет праздника в нашей стране всенародней и любимей, чем день Великой Победы. С каждым годом растёт цифра, отделяющая нас от исторического дня 9

мая 1945 года – события планетарного, но оставшегося уже в прошлом столетии и даже тысячелетии. Много воды утекло, заросли окопы, исчезли пепелища, выросли новые поколения. Но весь мир помнит об этом дне.

В апреле 2010 года мне посчастливилось встретиться с Яковом Андреевичем Трухиным. Это был дедушка невысокого роста, но с ясными, добрыми глазами и красивой улыбкой. И с гордо поднятой головой. Он согласился рассказать о своей нелёгкой судьбе. Вот что я услышала:

«Родился я в маленькой сибирской деревушке Тигино Большемуртинского района Красноярского края 14 октября 1924 года. Окончил пять классов в Муртинской школе. Трудные были времена, тяжело приходилось семье. На этом моё образование закончилось. Вместе с мамой переезжаю в Сухобузимский район на Гузеевский прииск «Старинный». Совсем юный, вынужден работать на шахте помощником взрывателя. Работа трудная, опасная, но я по-своему был счастлив, молод, здоров, красив. Прервала это счастье война, оборвала все мечты в одночасье, нарушив привычный уклад жизни. В страшном роковом 1941 году мне исполняется 17 лет.

18 декабря был призван в армию в Красноярский военный городок. 3 марта 1942 года в составе Красноярской 301-й дивизии отправлен на фронт. Везли нас южной дорогой – через Уфу, Воронеж. В Воронеже на курсах осваивал военное дело. Обучение шло ускоренно, и уже в начале апреля нас погрузили в эшелон и отправили в Курск. Привезли, высадили, добирались своим ходом до Старого Оскола (Белгородская область). Порой стирали ноги в кровь, без сна, без отдыха всё шли и шли. А в голове: как там дома, как там мама? Но останавливаться было нельзя: только вперёд, скорее на фронт. В мае прибыли. Остановились в лесу в одном километре от передовой. Были слышны выстрелы, взрывы, казалось, что сама земля стонет. Выдали фронтовой паёк: по 200 граммов водки, 600 граммов хлеба, банку консервов. Только перекусили, выпили, раздался приказ: «Первая рота на передовую!» И уже через час несли раненых и убитых. Командир приказал прекратить отправлять на передовую. Но затишье было недолгим. На второй день все бойцы, в том числе и я, пошли в наступление. Немцы открыли шквальный огонь со всех орудий. С большими потерями на рассвете выгнали немцев из деревни. Деревня вся сгорела дотла, только кирпичные остовы печей отчётливо торчали на местах пепелищ, как бы взывая к

небу о мести за порушенную жизнь. Людей в деревне не было. Кроме бабушки и двух внуков. Всё время они прятались в погребе; лишь изредка, когда затихала стрельба, выходили погреться на солнце. Держали оборону этой деревни 2 месяца. Немцы не давали покоя, каждый день обстреливали с воздуха и на земле. Мы с напарником залегли в овраге. Были у нас станковый пулемёт (как у Чапаева) и миномёт 45-миллиметрового калибра. Этим оружием держали оборону. Отбивали атаки немецких захватчиков, но силы были не равны. Слышали, как затихали выстрелы рядом, понимали: значит, товарищи убиты, погибли, сложили свои головы на поле брани. Живые находили в себе силы и били врага с лютой ненавистью ещё больше. Но немецкие силы превосходили, немцы были везде. Я попал в первый раз в окружение.

Из окружения выходили тяжело, прорывались с боями. На себе несли технику, оружие. Наконец, после долгих испытаний, мучений, попали к своим – на станцию Шабекино. Голодный, измученный, полуживой, прошёл 15 километров от передовой. Нас накормили, отправили в баню, и командир объявил: 15 суток отдыхайте, набирайтесь сил. В связи с тяжёлым положением на фронте отдохнуть полностью не пришлось: нужно было обратно на фронт, на передовую. Да и самому скорее хотелось взяться за оружие. Одна мысль была – мстить, мстить фашистам за разорение моей страны. Силы неравны, численное преимущество было на стороне врага, немцы хорошо вооружены. Наша дивизия вела ожесточённые бои. От дивизии в живых остались не многие. Немцы прижали нас к болоту. Танки противника были так близки, что казалось, их дула упирались нам в грудь. Опять окружение. В нашем распоряжении имелось две машины ЗИС-5, артиллерия 75-миллиметровая, противотанковая. В одной машине были снаряды, в другой – продовольствие, медикаменты. Командование приняло решение уничтожить технику, чтобы она не досталась врагу. Артиллерийскую пушку утопили, машины подожгли. Всю ночь пылало страшное пламя, рвались снаряды, воздух был настолько раскалён, что затруднялось дыхание. Люди теряли сознание, падали, врастали в землю. Так прошла эта страшная ночь. Утром мы обнаружили, что наши командиры, человек 10, взяли медицинских работников и ушли в неизвестном направлении, когда все солдаты спали. С ужасом мы осознали, что нас просто бросили, предали.

Двое суток без воды и еды мы находились в овраге. Приняли решение послать в разведку старшину с тремя солдатами. Он приказал ждать. Ждали. Но они не вернулись. Мы так и не узнали, что с ними случилось, ведь вокруг были немцы. После этого все понимали, что нужно прорываться, бездействовать нельзя. Было решено разделиться на малые группы и выходить. Мы вшестером ушли ночью в неизвестном направлении. Пришли в одну деревню. Узнали, что немцев нет. Местные жители накормили, обработали наши раны. Но отсиживаться было нельзя. Решили идти дальше по лесу, искали партизан, нашли несколько населённых пунктов, но везде были немцы. После долгих поисков вышли на дорогу, неожиданно показались фашисты. Так мы попали в руки к немцам.

Привезли нас в лагерь военнопленных, где было уже много пленных. После всех выстроили, погнали в Белгород. Дороге не было конца, с двух сторон вооружённый конвой. Пригнали, соединили с крупным лагерем военнопленных. Далее погрузили в эшелон и привезли в город Ровно на границе с Польшей. Там я находился больше месяца. Потом нас отправили в Германию, в город Козьвар местечка Эльзас – в концлагерь. Вспоминать не хочу: страшно, больно вспоминать. Каждый день казался вечностью, всюду боль, стон, смерть. Мы, русские, держались вместе, как могли поддерживали друг друга. Кусок хлеба на всех делили. В этом лагере находились военнопленные из разных стран: Франции, Англии, Америки, Польши, Испании. Всех гоняли на работу. (Когда я спросила, а какие работы вы выполняли, то Яков Андреевич просто тяжело вздохнул и сказал: разные. Но дрожь в руках и глаза предательски выдавали его, и было понятно, через что прошёл этот человек.) В декабре 1944-го американские войска освободили концлагерь. Нас, обессиленных, измождённых, выносили на руках. Затем нас переслали на территорию Франции. Два месяца пробыл в городе Шалон. Все мы жили надеждой на скорое возвращение домой. Нас, около ста русских военнопленных, посадили в вагоны и привезли в Лион, где находилась советская воинская часть. Пробыл я там 8 месяцев. День Победы праздновал в Лионе. Участвовал в крупном шествии. Праздник был поистине интернациональный: представители четырёх государств маршировали плечо к плечу. Все ликовали, принимали нас как родных, близких, своих. Счастью, казалось, не было предела; только одно омрачало: находились мы пока вдали от Родины. А как хотелось быть дома, пройтись по

знакомой дороге. Обнять свою родную русскую берёзку, полной грудью вздохнуть запах трав, прильнуть к родной земле. А главное: взять руки матери, поцеловать и долго-долго сидеть рядом с ней. Мама, Екатерина Евгеньевна, проводила меня в 1941-м и лишь в 1945-м мне удалось отправить весточку домой о том, что живой. Все эти годы она не знала обо мне ничего, жила одной надеждой, молилась и ждала, ждала, ждала…

19 августа 1945 года мы дождались отправки на родину. Прибыли в город Серпс (Литва), где нам сообщили, что война для нас не окончена, надо собираться на борьбу с японцами. Месяц на курс подготовки. Хотя на войну нас так и не отправили.

Дорога домой оказалась долгой. Как бывший военнопленный, был в лагере уже в Советском Союзе, прошёл все допросы НКВД. Домой приехал лишь в ноябре 1946 года. Впереди ждали трудные послевоенные годы, но наконец-то закончился этот страшный военный кошмар. Сразу устроился на работу в торговую сеть, работал товароведом, инструктором заготовительной конторы. Лишь в 83 года ушёл на пенсию».

Якова Андреевича, к сожалению, уже нет в живых. Но пусть навечно останется в памяти людской его имя.

Трыкова Лариса Григорьевна

Крым

Как это было… (Великая Отечественная война глазами 10-летней девочки)

Моей прабабушке, Матюхиной Евгении Петровне, сейчас 86 лет. Когда я приезжаю к ней в гости, то иногда прошу её рассказать о той далёкой войне, которую она пережила. Прабабушка часто делится со мной своими воспоминаниями.

…В июне 1941 года девочке Жене было 10 лет. Она жила в городе Евпатория, окончила 4-й класс и с радостью встретила долгожданные летние каникулы. Но её радости не суждено было длиться долго: 22 июня началась Великая Отечественная война. В первые же дни войны добровольно явились в военкомат сотни человек.

А вскоре и в её родной город пришла беда: началась оккупация. 31 октября 1941 года Евпатория была оккупирована немецко-румынскими войсками, в городе разместился румынский гарнизон. Начался террор установленного ими «нового порядка»: аресты, пытки, расстрелы; пляжи превратились в минные поля, обнесённые колючей проволокой.

Женя видела, как 23 ноября 1941 года недалеко от города, за железной дорогой около аэродрома, немцы собрали всех евреев города и выстроили их вдоль противотанкового рва. Когда заработал немецкий пулемёт, люди стали падать, как подкошенные. Среди обречённых были папа с маленьким мальчиком. Мужчина толкнул мальчика в яму до того, как в него попала пуля, и, падая уже тяжело раненным, накрыл его собой. Так, ценой своей жизни, отец спас жизнь своему сыну. Более двух тысяч трупов скинули в общую яму. Мальчику пришлось лежать в яме с убитыми до наступления темноты. Ночью он вылез из ямы и смог дойти до своих соседей, которые помогли ему уехать к дальним родственникам в соседнюю деревню.

В процессе постоянных боевых действий, проходивших на территории города, фашистами были безжалостно расстреляны более 6000 мирных евреев, среди которых находились женщины и дети. После расправы их тела сбрасывали в большой противотанковый ров, протяжённость которого составляла один километр. На детей, которым было меньше 3-х лет, не тратили пули, к ним подходил палач в чёрном халате, брал ребёнка за ручку, поднимал на уровень своих плеч, смазывал каким-то сильнодействующим ядом им под носом и на губах. Ребенка мгновенно сводили судороги, и его бросали в ров уже мёртвым.

Всего в Евпатории за годы оккупации было расстреляно более 12000 мирных жителей. Но и это не сломило дух евпаторийцев. Событие, произошедшее 5–6 декабря 1941 года, только укрепило его. В порту Евпатории с торпедных катеров Черноморского флота высадился небольшой тактический десант. Внезапное нападение оказалось успешным: десантники подожгли находившийся в порту старый парусный баркас и здание горсовета (в котором заняли оборону немецкие захватчики). В городе начался переполох, но моряки благополучно отошли от берега.

Самые страшные воспоминания первых лет войны связаны у бабушки с уличными боями, которые происходили в январе 1942 года

во время высадки евпаторийского десанта. 740 отважных моряков-черноморцев, прибыв на кораблях из осаждённого Севастополя, высадились в разных частях евпаторийского побережья и в течение нескольких часов освободили город от фашистских захватчиков. Они держали город 3 дня. И ждали подкрепления. Но разгулявшийся шторм не дал возможности нашим десантникам высадиться на берег и прийти на помощь морякам. Фашисты же, наоборот, подтянули мощное подкрепление. И завязались страшные уличные бои, которые продолжались более двух недель. Во время боёв с моряками немцы врывались в дома местных жителей и прикрывались женщинами и детьми, как живыми щитами.

Женя с сёстрами и мамой прятались в погребе. В один из этих страшных дней мама попросила дочку принести из дома матрас, чтобы не было так жёстко сидеть на земляном полу. Девочка быстро сбегала домой и, когда уже возвращалась назад, услышала, что в ворота начали стучать немцы. Они требовали открыть им ворота. Жене стало очень страшно, она упала на матрас и завернулась в него. Фашисты долго ломились в ворота, а девочка лежала ни жива ни мертва. Враги так и не смогли попасть во двор, а приближавшиеся выстрелы отогнали их дальше по улице.

Женя и её родные были спасены. Только после окончания уличных боёв они смогли выйти на улицу и увидеть, во что превратился их город. Улицы были усеяны телами моряков. Три дня их никто не убирал: немцы запретили это делать под страхом расстрела. Замёрзшие лужи от пролитой крови были красного цвета. Почти все моряки-черноморцы героически погибли. Лишь немногим удалось уйти через Мамайские каменоломни в партизанские отряды горного Крыма. А тех местных жителей, которые помогали раненым морякам, немцы расстреливали, дома их сжигали. 3000 евпаторийцев, вместе с группой раненых десантников, расстреляли на Красной горке. В страхе, отчаянии и ожидании прошли 1942 и 1943 годы.

А 13 апреля 1944 года на улицы города пришёл долгожданный праздник: советские войска освободили Евпаторию от немецко-фашистских захватчиков. В этом принимали участие подвижной мотомеханизированный отряд 2-й Гвардейской армии под командованием подполковника, Героя Советского Союза Льва Илларионовича Пузанова, 14-й истребительно-противотанковый артполк гвардии майора Ивана Ивановича Мозгунова, 512-й отдельный огнемётно-танковый батальон гвардии майора Павла

Григорьевича Перепёлкина, передовой подвижной отряд 3-й Гвардейской стрелковой дивизии под командованием гвардии капитана Владимира Тихоновича Стебунова. Закончились долгие 2,5 года оккупации. В этот же день в 21 час Москва 12 залпами из 124 орудий салютовала освободителям Евпатории. Приказом Верховного главнокомандующего от 24 апреля 1944 года частям, освободившим Евпаторию от фашистско-немецких захватчиков, было присвоено почётное наименование «Евпаторийских».

Учиться в школе Жене больше не пришлось. Вся страна лежала в руинах, и 13-тилетняя девочка пошла работать на стройку, чтобы помочь взрослым заново отстроить разрушенный гитлеровцами родной город.

Матюхин Кирилл Владимирович
Рук. – Матюхина Наталья Сергеевна

Омская область

Судьбы жителей деревни Большетерехино Колосовского района во время войны

Деревня образована в 1600 году. До войны здесь насчитывалось 48 дворов, жителей – около 200 человек. Из такой маленькой деревни на фронт были призваны более сорока мужчин. В длинном списке погибших земляков на обелиске, установленном на центральной усадьбе в Корсино, 28 фамилий погибших солдат из Большетерехино. В каждый дом страшным горем вошла война.

Дважды оставалась вдовой после двух войн Черепанова Матрёна Степановна. Первый муж погиб в Первую мировую войну, от него осталась дочь Елена. Второй муж, Черепанов Никита Маркеевич, погиб в самом начале Великой Отечественной – летом 1941 года; осиротели пятеро.

Иван Григорьевич Мезенин, бывший председатель колхоза, пропал без вести, оставив жену Елену Григорьевну и пятерых детей. На войну он ушёл в августе 1941 года, а в сентябре родилась младшая дочь Зоя. С фронта регулярно приходили письма. А через два года пришло печальное известие.

Муж Матрёны Сергеевны Черепановой Максим Яковлевич и трое их молодых сыновей, не успевших жениться до войны, тоже погибли. Погиб и брат – Пётр Яковлевич. Это самая страшная трагедия в деревне. Матрёна Сергеевна осталась вдовой с тремя дочерями: Лидией, Александрой, Прасковьей – и с сыном Александром.

Богомятко Владимир Маркович погиб в 1943 году в селе М.Боброво Московской области. Лукерья Алексеевна осталась вдовой с четырьмя детьми. Погиб и её брат Алексеев Николай.

Не вернулся и брат Марии Егоровны Семёновой – Фролов Фёдор. Мария Егоровна, плясунья и хохотунья, осталась вдовой с двумя сыновьями: в 1942 году пропал без вести её муж Семёнов Павел Васильевич, от которого она получила с фронта всего лишь одно письмо.

Черепанов Филипп Яковлевич ушёл на войну в 1941 году, оставив на руках жены Екатерины Михайловны восьмерых детей: четырёх сыновей и четырёх дочерей. До войны Филипп Яковлевич работал в кузнице. Уходя на войну, он наклонился к детям из кузова машины, сгрёб их в кучу и сказал: «Куклята вы мои, не увижу я вас больше». В августе 1944 года получили похоронку. До сих пор болью отзывается в душах детей военных лет вой, стоящий в деревне от полученной страшной вести. В последнем письме он писал, что получил уже несколько ранений, оторвало палец – забинтовали и отправили в бой, и не знает, вернётся ли живым. Это был его последний бой. Филипп Яковлевич погиб, освобождая Латвию, 25 июля 1944 года. Похоронен на Заблудовском братском кладбище в городе Краслава.

Черепанов Семён Филиппович – старший сын Филиппа Яковлевича. Ушёл на фронт в 1942 году в 18 лет, сразу попал на передовую. В 1945 году в жестоких боях в Германии был тяжело ранен. Домой вернулся в 1948 году инвалидом, пролежав три года в госпиталях, перенес семь операций: были удалены несколько рёбер и одна лопатка.

Дважды приходила похоронка на Мезенина Андрея Никитовича и один раз на его брата Ивана, но война пощадила их обоих, а вот брат Василий погиб. Погибли и два брата Кучковских: Алексей и Сергей.

Машинский Андрей Афанасьевич участвовал в освобождении Вены, Будапешта. Ночью 12 апреля 1945 года при форсировании реки

Дунай Андрея Афанасьевича контузило. Он попал в госпиталь и пролежал там три месяца. Был награждён медалями «За боевые заслуги», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта» и «За победу над Германией».

Дёмин Иван Кириллович прошёл всю войну от начала и до конца. Принимал участие в войне с Финляндией, а потом до окончания войны воевал против немецкой Германии. На своей полуторке подвозил снаряды, не обошлось без ранений. Имел боевые награды. В первые дни войны был без оружия (всем не хватило): в атаку приходилось ходить с лопатой.

Алексееву Тимофею Алексеевичу в 1941 году исполнилось 23 года. Он прошёл всю войну. Командовал станковым пулемётом, ходил в разведку, был сапёром и стрелком. Воевал на Калининском, Ленинградском фронтах. Сражался под Старой Рузой. Пять раз был ранен, освобождая от фашистов Эстонию, Латвию, Польшу. Не раз случалось выручать товарищей из фашистских рук, выносить раненых из боя. Имеет медаль «За отвагу».

Черепанов Степан Назарович в 1939 году был призван на срочную службу, потом попал на войну. Четырежды ранен, в 1943 году демобилизован по очередному ранению. Его брат Филипп Назарович воевал под Сталинградом, как все сибиряки, снайпером и разведчиком (на него приходила похоронка, даже по ошибке внесён в Книгу памяти). Ранен в бедро и в глаз. А их брат, Александр, погиб на войне, оставив жену и дочь.

Вернулись живыми участники японской войны – наши земляки Черепановы Андрей Дмитриевич и Михаил Афанасьевич, Скатов Василий Васильевич.

«Во время войны председателем был Черепанов Афанасий Яковлевич – по кличке "Граф", – вспоминала труженица тыла Степанида Александровна Мезенина. – Колхозники говорили, что ему надо ставить памятник. Потому что во время войны большетерёхинцы жили сытнее, чем соседи. Он умел заботиться о людях, и план выполняли, давая продукцию фронту. Нам было очень трудно, ела нужда, но в нас хоть не стреляли». Афанасий Яковлевич вернулся с фронта с ранением руки, а его пасынок Фёдор погиб.

Из горьких детских воспоминаний сироты войны Николая Ивановича Мезенина: «Отец погиб на войне, в семье осталось пятеро детей, я – самый старший, а мне всего 12 лет. Во время войны съел машину лебеды и крапивы. Мать уйдёт в поле, оставит младенца Зою

и соску из нажёванного ржаного хлеба. Соска закончится, сестрёнка начинает плакать. Я её на руках ношу, ношу, пока не надоест. Потом сяду на столб и смотрю, пока мать с поля идти будет, увижу – и бегу с Зойкой навстречу».

В 1942 году 12-летнюю девочку Ануфриенко Ольгу Ивановну (по отцу Вальтер) выслали в сибирскую деревню с обжитого Поволжья. Сначала привезли в Омск на поезде, в эшелоне под № 357. Затем – на пароходе по Иртышу плыли до Тары. Оттуда на конных повозках ссыльных отправляли по деревням. Семья Вальтер попала в деревню Аникино. Фёкла Макеева приютила их у себя. Тетя Галя, хохлушка Ганна, удочерившая их в раннем детстве, переписала девочек на свою фамилию – Ануфриенко, хотела уберечь их от дальнейших гонений. Позже Ивана Егоровича и его старшую дочь Марию забрали в трудармию. Марию – в Челябинск, где она так и осталась жить. Иван Егорович попал в город Краснотуринск, Свердловской области, в лагерь «Богуславлаг». От голода и тяжёлой работы сильно истощал, однажды у него не хватило сил забраться в машину, он так и остался в зимнем лесу, погиб от клыков волков. Тётя Галя и Ольга остались вдвоём. Переехали жить в Большетерехино. С детства наравне со всеми детьми военных лет познала Ольга Ивановна тяжёлый деревенский труд. Зимой с Александрой и Клавдией Черепановыми и другими детьми ездили на быках (лошадей не хватало) за сеном за 7 километров от деревни. Имеет медаль «За доблестный труд во время войны». Печать «ссыльной немки» оставила глубокий след в судьбе девушки.

Смыковская (Черепанова) Агафья Ивановна так вспоминает о военном детстве: «Во время войны со своей первой учительницей Евдокией Николаевной Ананьевой собирали колоски, вплоть до "белых мух". Нам некогда было играть и учиться, как положено, всё работали, по 7–8 лет было нам. Сами ростом небольшие, корзиночки у нас по земле тянутся, снег летит, кровь из ножек у нас бежит (поцарапаем стернёй), а мы всё колоски собираем. Надеть было нечего. Мама моя из коленкора – юбочку, а из носков – кофточку мне сшила, накрасила краской вишнёвой – так была я рада, что нарядная... Походила я в школу, пока снега не было, а зимой мне не в чем было ходить, зиму я уже не училась. Весной снег в первую очередь на завалинках тает. Многие из нас жили близко от школы. Без обуви, по завалинкам быстро добегали до школы. Пришла весна, и я снова пошла учиться… Так во время войны почти и не училась. Семилетку

окончила уже переростком: была старше некоторых своих одноклассников на 4 года». Такой была судьба и других детей военной поры.

Щелыгина Светлана Алексеевна

Пензенская область

Огороднов Николай Тимофеевич

Огороднов Николай Тимофеевич (02.10.1924 – 19.02.2003) родился в селе Кошкарово Чембарского (ныне Белинского) района Пензенской области в большой крестьянской семье. 10 августа 1942 года в неполные 18 лет его призвали на военную службу. После принятия военной присяги 20 октября 1942 года молодой курсант начал свой боевой путь в составе 197-й стрелковой дивизии, сформированной в Краснодарском крае в марте 1942 года и переданной на Сталинградское направление под командование полковника М. И. Запорожченко 12 июля 1942 года. Первые полгода – боевая и политическая подготовка, учебные бои, затем – фронт и уже настоящие бои, перестрелки, ранения.

В ходе контрнаступления советских войск под Сталинградом и освобождения ими Донбасса дивизия прошла с боями свыше 200 километров, освободила 170 населённых пунктов, захватила до 8 тысяч пленных. 3 января 1943 года за проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками отвагу, стойкость, мужество и героизм личного состава была преобразована в гвардейскую и стала именоваться 59-й гвардейской стрелковой дивизией. Командиром дивизии с 7 февраля 1943 года был назначен полковник Г.П.Карамышев, с 31 марта 1943 года – генерал-майор, который возглавлял свою дивизию вплоть до Победы (редкий случай в истории).

После Ворошиловградской наступательной операции (кодовое название «Скачок») 59-я гвардейская стрелковая дивизия продолжала держать оборону. Враг не хотел сдаваться и предпринимал все силы, чтобы вернуть свои прежние позиции на Украине. Постоянно шли ожесточённые бои. Населённые пункты переходили от одних к другим.

В журналах боевых донесений и документах боевых действий официального сайта «Память народа» отыскались места сражений отдельного гвардейского учебного стрелкового батальона, в котором воевал Н. Т. Огороднов: высота 163,0 и хутор Привольное Лисичанского района Ворошиловградской области, где, судя по официальным документам, 28 мая 1943 года его посчитали погибшим. Хутор Привольное дважды был под оккупацией немецко-фашистских захватчиков в течение почти 400 дней и ночей. Особенно ожесточённые, кровопролитные бои за освобождение хутора шли в мае-сентябре 1943 года.

В ночь с 3 на 4 мая 1943 года стрелковая рота, в составе которой было и отделение Николая Тимофеевича, погрузилась в лодки, пересекла реку Северский Донец и, уничтожив боевое охранение противника, направилась к хутору Привольное. Враг не ожидал дерзкого ночного нападения и делал отчаянные попытки сбросить роту в реку. Завязался жестокий бой. Отделение билось с врагами несколько дней без передышки, отстаивая высоту 163,0. В этом бою курсант Огороднов был ранен в ногу.

Именно за взятие хутора Привольное и высоты 163,0 Огороднов Н. Т., стрелок отдельного гвардейского учебного стрелкового батальона, был представлен приказом № 24/н от 24.06.1943 года, подписанным командиром дивизии Карамышевым Г. П., к своей первой награде – ордену Красной Звезды: «т. Огороднов Н. Т. выдвинулся вперёд и огнём своего орудия уничтожил семь автоматчиков противника <…> Первым ворвался во вражеский окоп и забросал гранатами вражеских солдат». Но награды он не получил, так как его посчитали погибшим и даже отправили родным похоронку. К счастью, письмо от раненого бойца из госпиталя пришло в родительский дом раньше, чем похоронка. Более двух недель он пролежал в полевом госпитале и снова вернулся в строй, но уже артиллеристом. Сам генерал-майор дивизии Карамышев, знавший многих своих солдат в лицо, при случайной встрече с Николаем Тимофеевичем, находившемся после ранения в запасном полку и ожидавшем отправки на фронт, предложил бойцу вернуться с ним в свою часть, дал распоряжение командиру артполка «взять в свой полк хорошего парня Огороднова и сделать его наводчиком». Так Николай Тимофеевич продолжил боевой путь уже в 127-м гвардейском артиллерийском полку.

Снова потянулись жестокие бои за освобождения Донбасса. В июле он был ранен в голову и контужен, пролежал в госпитале два месяца и снова – в свою дивизию, удостоенную к тому времени почётного наименования Краматорской в ознаменование одержанной победы в боях за овладение городом Краматорском. А при освобождении Запорожья дивизия была награждена орденом Красного Знамени. В приказе № 26/н от 05.12.1943 года говорится о награждении Николая Тимофеевича (уже младшего сержанта) медалью «За боевые заслуги»: «За период с 20.10.1943 по 4.11.1943 тов. Огороднов огнём из своего орудия уничтожил до отделения пехоты, четыре орудийные упряжки, [им] был подавлен огонь миномётной батареи и отбито четыре контратаки противника в районе Благовещенска». На тот момент герою исполнилось всего 19 лет.

Преследуя отходящего в западном направлении противника, войска 59-й гвардейской Краматорской дивизии сражались за каждый населённый пункт. В ночь на 9 февраля завязались бои за село Грушевский Кут. Бойцам приходилось переправляться через реку Скарбная на резиновой лодке. Внезапно при погрузке раздался неосторожный выстрел одного из бойцов. Чтобы не потерять момент внезапности, часть переправившихся бойцов бросилась в атаку, завязалась битва. Позже в разобранном виде на лодке переправили 45-миллиметровую пушку с расчётом, 12 снарядов, 100 гранат. Возможно, это был расчёт Николая Тимофеевича, и именно за это он был награждён медалью «За отвагу». В приказе № 5 от 18.02.1944 г. говорится: «Орудие тов. Огороднова в районе Грушевский Кут уничтожило прямой наводкой до 50 солдат и два пулемёта противника…». За умелое выполнение боевых задач в этой операции, отвагу и героизм воинов в 1944 году 59-я гвардейская стрелковая Краматорская Краснознаменная дивизия была награждена орденом Суворова второй степени и орденом Богдана Хмельницкого второй степени, а Огороднов приказом №19/н от 8.05.1944 года удостоен второго ордена Красной Звезды.

Продолжая наступление, дивизия вышла к реке Днестр, участвовала в Ясско-Кишинёвской наступательной операции. 28 августа перешла советско-румынскую границу, а 8 сентября – румынско-болгарскую границу. В октябре 1944 – феврале 1945 года дивизия участвовала в Дебреценской и Будапештской наступательных операциях, где высокое воинское мастерство и

отвагу проявили бойцы дивизии. А командир орудия 127-го гвардейского артиллерийского полка, уже старший сержант Н.Т.Огороднов приказом № 07/н от 23.01.1945 г. был представлен к ордену Славы III степени: «тов. Огороднов с автоматом в руках, во главе своего расчёта, выдвинувшись вперёд, стал отстаивать своё орудие. Не выдержав, противник обратился в бегство, оставив на поле боя до 25 убитых, 2 станковых пулемёта, много винтовок и автоматов…». Но эту награду он получил уже в мирное время, 20 лет спустя, вместе с не полученным в 1943 году орденом Красной Звезды.

Было ещё одно тяжёлое ранение в грудь в боях на озере Балатон в Венгрии, но бойца спасла медаль «За отвагу». Осколок снаряда, летевший прямо в сердце, попал в медаль, сменив траекторию полёта, прошёл в нескольких сантиметрах от сердца и застрял под лопаткой. Более четырёх месяцев пролежал боец в госпитале: осколок не могли извлечь из раны, он буквально ускользнул из рук военного хирурга. Уже позже раненый сам нащупал в предплечье левой руки, на значительном расстоянии от места попадания, тот самый осколок снаряда. После госпиталя – опять в строй в свою дивизию. Победу встретил в районе небольшого австрийского городка Фрейштадта (севернее города Линц).

После окончания войны продолжил службу до апреля 1947 года, затем вернулся в родное село, и, несмотря на повреждённые ранением мышцы руки, всю жизнь проработал трактористом. В 1978 году награждён медалью «За трудовую доблесть». Вместе с женой Александрой Петровной достойно воспитал четырёх детей: Владимира, Николая, Ольгу и Ивана.

Бураев Георгий Михайлович
Рук. – Бураева Марина Валериевна

Ростовская область

Станица Елизаветинская

Родина. Где её начало? Несомненно, там, где ты сделал первые шаги, впитав силу земли-матушки, вдохнув того живительного воздуха, который можно вкусить только в родных местах. И пусть ни

на одной карте мира не обозначено это место – главное, что оно в сердце, оно всегда с тобой.

А сколько их больших и малых мест повсюду! И все они по-своему дороги, любимы, просты и понятны, как хлеб, как мать. И именно из них складывается наша огромная Родина – Россия.

Моя малая родина – станица Елизаветинская, небольшой остров в Азовском районе Ростовской области, омываемый водами Дона. Ранее она называлась Щучьим станом.

В 1807 году по указу Александра I Щучий стан был удостоен чести носить имя его супруги Елизаветы Алексеевны. С этого года станица стала именоваться Елисаветовской (позже Елизаветинской).

Много чего видела на своем веку станица. Одним из страшных испытаний обернулись для неё военные годы. Всё мужское население станицы ушло на фронт. Ушли и девушки: едва окончив школу, они стали санинструкторами, зенитчицами, телеграфистками. В селе остались только женщины, дети и старики.

Особенно трудно пришлось жителям станицы в годы второй оккупации города Ростова-на-Дону и Ростовской области, которая длилась с 24 июля 1942 года по 14 февраля 1943 года. На востоке и на западе велись тяжёлые бои. Елизаветинская тоже подвергалась бомбёжкам. В станице был открыт госпиталь. Жители, как могли, помогали раненым. Зима в тот год выдалась суровой. Казалось, сама природа хотела изгнать проклятого врага с нашей земли, заморозив его насмерть. Было холодно и голодно.

Молодые женщины, оставив малолетних детей старикам, решили сколотить рыболовецкую бригаду, заменив отцов, мужей, братьев. Ох и нелегко пришлось им, особенно в морозы, когда сети рыбацкие обледеневали, а руки, красные и потрескавшиеся от холода, не хотели повиноваться хозяйкам. Одежды тёплой не было, огромные мужские сапоги, заброды, надевали прямо на босые ноги. Однако женщины понимали, что только от их улова зависит жизнь раненых, жизнь их собственных детей, которых тоже надо было хоть чем-то кормить. Надолго пришлось забыть о пудре и помаде. И ни одна из них не бросила работу, не оставила подруг. Где шуткой, где песней, а где слезой поддерживали они друг друга до самого конца войны. Вместе горевали над похоронками, вместе радовались тем редким треугольникам, которые получали с фронта. Не могу не назвать этих женщин. Это Е. И. Кафтанова, З. И. Оноколова, М. А. Гомонова, М. А. Цыбина, М. А. Поливода, М. Т. Иваненко, Е. Ф. Цыбина,

Е.П.Калайда, Е. П. Сидоренко, А. Г. Очередько, М. Н. Гергелева, А.П.Красюкова. Надо сказать, Господь отметил их труд, подарив потом счастливую семейную жизнь, хороших детей и спокойную старость.

Сегодня жива только одна участница рыболовецкой бригады – М. А. Цыбина. Отметив два года назад свой девяностолетний юбилей, она ещё бодра, активна, обладает прекрасной памятью.

Сельчане помнят о подвиге женщин-рыбачек и гордятся ими. Хочу выразить память о них стихотворением «Рассказ станичника»:

Раннее утро. Тишина. Прохлада.
Горит восход. Душе отрада.
Вот на одном конце станицы
Калитки стук раздался близкий.
Мальчишка с удочкой, ведёрком
Выходит на дорожку бодро.
Спешит по тропке, по росе,
Уловом грезит он уже.
А на другом конце станицы
Калитки стон раздался низкий.
Старик, кряхтящий и хромой,
Идёт на берег свой родной.
Две разные судьбы. Два поколенья
Сошлись на берегу в одно мгновенье.
Мальчишка леску подтянул
И на станичника взглянул.
«Скажи, дедуня, так всегда здесь было?
Покой. И облака над Доном плыли?
«Эх, паря! – дед в ответ сказал. –
Наш Дон такую страсть видал!
Я был тогда ещё мальчишкой,
Беспечным, озорным парнишкой.
Купаться к речке я ходил
И окуней да щук ловил.
Беда в станицу ворвалась –
Войной с фашистами звалась!
Ушли на фронт все мужики,
Остались бабы, старики.
Я помню руки женщин этих,
Которые вцеплялись в сети,

И их глаза, от слёз слепые,
И ноги в сапогах босые.
Не ведая мужской работы,
О ней лишь раньше зная что-то,
Теперь должны были понять,
Как этот невод притонять.
Хоть страшные терпели муки,
Никто от них не слышал звука.
Ведь надо госпиталь кормить,
Да и своих детей растить.
Да, внучек, госпиталь здесь был.
Всех раненых свозили в тыл.
Им помогали, чем могли,
Чтоб снова в бой с врагами шли.
Вот так в войну жила станица.
В ней всем тогда пришлось трудиться.
Досталось старикам, старухам
Бороться с жуткою разрухой.
Я годы эти помню ясно,
Рыбачек-женщин труд прекрасный,
Тот труд, что подвигу сродни.
От смерти всех спасли они.
Страшнее нет голодной смерти,
Когда от голода мрут дети,
Сестра иль брат, отец иль мать –
За это жизнь готов отдать!
Прошло теперь уж столько лет,
А на душе войны той след!
С тех пор я рыбу не ловлю,
Хоть Дон по-прежнему люблю».
Дед замолчал, кряхтя, поднялся.
Мальчишка быстро собирался.
Не об улове думал он –
О том, что раньше видел Дон!
Две разные судьбы. Два поколенья.
Шли, думая лишь об одном:
«Какое ж было раньше населенье!
Какая сила и любовь таились в нём!»

Лобанова Анна Стефановна

Саратовская область

Должанский Игорь Александрович. История невозможна без памяти…

С чего начинается память?
С родного порога? С дождя на дороге?
С речного песка? С белоствольных берёз?
А если с убийства, а если со слёз,
А если с воздушной тревоги,
Со взрослых, в пыли распростёртых?
А если с недетского знанья о том,
Как всё живое становится мёртвым?..

У времени своя память – история. Великая Отечественная война – самая бесчеловечная и кровопролитная. Вся страна от мала до велика поднялась на защиту Отечества. В июне 1941 года выпускники школ Советского Союза вошли в жизнь, которая для многих завершилась преждевременной и трагической смертью, а для чудом выживших стала подвигом. Прошло более 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах.

Я убеждён в том, что тема Великой Отечественной войны не канула в историю. Она и сегодня актуальна, потому что связана и с основными проблемами сегодняшнего дня. Мы не имеем права забыть ужасы той войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть солдат, погибших ради того, чтобы мы сейчас жили, юношей и девушек, прямо со школьной скамьи уходивших воевать и становившихся героями. Мы обязаны помнить всё…

Школа № 2 города Пугачёва Саратовской области открылась в 1937 году. В июне 1941 года – первый выпуск. Многие выпусники школы ушли на фронт.

Один из них – Игорь Должанский, о судьбе которого мне хочется рассказать. Игорь отлично учился в школе, занимался общественной работой, участвовал в струнном и балетном кружках школьной художественной самодеятельности, увлекался спортом. Летом 1939 года он стал чемпионом области в беге на сто метров, по прыжкам в длину и толканию ядра среди старших школьников. 16 июня 1941 года Игорь получил аттестат с отличием об окончании

средней школы. Это было в понедельник. А в воскресенье, 22 июня, началась Великая Отечественная война.

Игорь с одноклассниками пошли в военкомат с просьбой направить добровольцами в ряды Красной армии. Просьбу ребят удовлетворили. Игорь Должанский был зачислен на курсы ускоренной подготовки командиров Красной армии, Григорий Лифарь – в танковое училище, Виктор Бессонов – в артиллерийское…

И вот 19-летний Игорь – лейтенант. Он воюет: тяжёлые бои, отступление к Сталинграду, не менее суровые бои в самом городе. Однажды в бою под Сталинградом Игорь обнаружил огневую точку врага. Приняв смелое решение, вместе с товарищами пробрался к фашистскому гнезду. Благодаря внезапному нападению, смельчаки ворвались в него, взяв в плен троих немцев и овладев вражеской легковой машиной. Благодаря этому, наша часть обрушилась на позиции врага и, истребив фашистов, захватила большие трофеи. После окончания Сталинградской битвы старший лейтенант Игорь Александрович Должанской был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени.

В июле 1943 года мать отважного воина Антонина Николаевна получила письмо от командира части: «От личного состава части, – писал в нём подполковник И. С. Коваленко, – гвардейское спасибо вам за славного Игоря. В напряжённой боевой обстановке отпраздновали мы его двадцатилетие. Он пришёл к юбилею с хорошими показателями, даже успел уничтожить фашистского "тигра"».

Старший лейтенант Игорь Должанский вместе с товарищами шёл вперёд, освобождая свою Родину от фашизма. 29 августа 1943 года, под сильным артиллерийском огнём и под разрывами авиабомб, в районе села Атамановка своей батареей отразил 6 контратак противника, подбил 2 автомашины, уничтожил 3 пулемёта и до 15 немецких солдат и офицеров. 30 августа 1943 года во встречном бою с противником его батарея подбила 1 танк, 10 автомашин, 2 орудия, уничтожила 18 немцев, взяв 11 пленных. Лично сам он прямой наводкой подбил одно самоходное орудие и уничтожил 2 станковых пулемёта. 31 августа 1943 года гвардии старший лейтенант Должанский заболел, но с поля боя не ушёл до окончания окружения Таганрогской группировки противника.

«10.10.1943 года на высоте 102,8 у села Вайнау прямой наводкой батарея отразила 4 контратаки противника, поддерживаемые танками и самоходными пушками. Огнём батареи подбито 2 танка, 1 самоходное орудие и уничтожено до 1 роты немцев. Пехота немцев подходила на 250 метров к батарее, но смелый командир противотанковый узел и важную в тактическом отношении высоту не сдал, во время жестокого боя осколками вражеского снаряда тов. Должанский был тяжело ранен», – писал командир 219-го гвардейского легкого артиллерийского полка гвардии подполковник Долинский Фёдор Маркович, представляя Игоря Должанского к очередной награде. 14.11.1943 года гвардии старший лейтенант Игорь Александрович Должанский награждён орденом Отечественной войны I степени.

А через несколько дней ординарец Лева Коробов похоронил своего комбата в деревне Полтавка Запорожской области. Мало прожил Игорь, но он отдал свою жизнь за свободу и счастье любимой Родины.

Как мало лет он прожил…
Только двадцать!
Но миг победы больше, чем года.
Как трудно умереть,
Чтобы остаться,
Остаться в наших душах навсегда.

Игорь Должанский навечно в нашей памяти! Мы, сегодняшние ученики, гордимся им и хотим быть похожими на него.

Тенькаев Артём Антонович
Рук. – Подольнова Ольга Анатольевна

Листая семейный архив…

Срывает время тайного печать.
И подвиг не забыть, не замолчать,
Не спрятать вместе с папками в архив.
Пока мы помним – этот подвиг жив!

Война – это страх, голод, разлука. Она затронула почти каждую семью нашей страны и унесла из жизни около 27 миллионов человек. И моя семья не исключение. Мои прадедушки участвовали в боях за освобождение нашей родины от фашистских захватчиков.

Одним из участников Великой Отечественной войны в нашей семье был прадедушка моей мамы по отцу Просветов Тихон Петрович. Родился прадед в 1913 году в селе Клопиха Красно-Партизанского района Саратовской области. В ряды Красной армии был призван Пугачёвским РВК Саратовской области. Прадед воевал с начала октября 1941 года в артиллерийском полку. За время войны он был награждён двумя орденами Красной Звезды.

Впервые прадед отличился при обороне населённых пунктов Федино и Петровское Воскресенского района Московской области. Вот что сказано в представлении к награде: «Метким огнём орудия прямой наводкой рассеял до роты контратакующей пехоты противника в боях за Федино, Петровское с 27.12.1941 по 31.12.1941. Под сильным огнём противника тов. Просветов проявил исключительное геройство и выдержку. Мины рвались буквально в 2-3 метрах от орудия, но огонь тов. Просветова не утихал. Тов. Просветов понимал, что прекратить огонь – это значит дать возможность пехоте противника пойти в атаку. Благодаря сильному огню, который вёл тов. Просветов, пехота противника была вынуждена залечь и пролежать около 1,5 часов. Этого времени было достаточно для перегруппировки наших частей пехоты. В боях вёл себя стойко и мужественно, показывая пример отваги другим».

Приказом по войскам Западного фронта № 0314 от 22.03.1942 года наводчик орудия 2-го батальона 912-го артиллерийского полка 342-й стрелковой дивизии красноармеец Просветов Тихон Петрович был награждён орденом Красной Звезды.

Орденом Красного Знамени прадеда наградили за наступательные бои в районе населённых пунктов Кукуевка и Чегодаево Болховского района Орловской области. В представлении к награде бой описывается так: «При прорыве оборонительной полосы противника в районе Кукуевка, Чегодаево 20 февраля 1943 года орудие, которым командовал старшина Просветов, вело огонь с открытых огневых позиций по огневым точкам противника на переднем крае. Осколками вражеских снарядов был выведен из строя весь расчёт орудия. Просветов, выполняя обязанности всех номеров расчёта, продолжал под сильным обстрелом вести огонь. Уничтожил 4 пулемёта и до взвода пехоты противника, чем обеспечил продвижение нашей пехоты. За личное мужество и геройство достоин правительственной награды ордена Красного Знамени».

9 марта 1943 года приказом № 9/Н по 342-й стрелковой дивизии 61-й армии Брянского фронта командир орудия 912-го артиллерийского полка старшина Т. П. Просветов награждён орденом Красной Звезды.

В январе 1945 года прадед был демобилизован из рядов Красной армии по ранению. Его сыновья (один из них мой дедушка) вспоминали, что все его ноги были иссечены осколками, которые выходили из открывающихся ран при обострении каждую весну. И всю оставшуюся жизнь он ходил с палочкой.

Вспоминать и рассказывать о войне прадед не любил. Его письма с фронта не сохранились. Дед вспоминает, что прадед каждый год с нетерпением ждал Дня Победы и очень радовался ему.

А умер мой прадед Просветов Тихон Петрович 5 мая 1955 года, лишь 4 дня не дожив до 10-летия Победы нашего народа над фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне.

Другой мой прадед – Шевченко Константин Георгиевич. Он дедушка моего папы. Родился Константин Георгиевич 26 декабря 1911 года в селе Ольховка Волгоградской области. По воле судьбы в 20 лет оказался в городе Пугачёве. Здесь встретил мою прабабушку – Марию Георгиевну.

В январе 1940 года Шевченко Константин Георгиевич был призван в ряды Красной армии и направлен на Финский фронт. Во время участия в боевых действиях был ранен и попал в госпиталь. Летом 1940 года прадед вернулся домой. Первый день Великой Отечественной войны застал прадеда и прабабушку в Хвалынском санатории. А уже 23 июня 1941 года они были в Саратове. Есть фотография, где они запечатлены вместе – ещё не ведающие о своей дальнейшей судьбе.

В августе 1941 года Константин Георгиевич был повторно призван в ряды Красной армии. Участвовал в битве под Москвой, служил в первой гвардейской дивизии. Летом 1942 года воевал в сражении под Харьковом, где был ранен. Попал в госпиталь, там его нашла награда – орден Славы третьей степени. После тяжёлого ранения Константин Георгиевич весной 1943 года был комиссован. Умер прадедушка 28 апреля 1976 года.

Другой папин дедушка, Россиев Василий Фролович, тоже был участником Великой Отечественной войны. Родился Василий Фролович в 1916 году в селе Старый Пичеур Ульяновской области. С первых дней войны призван на фронт. Дед служил в пехоте. Но долго

воевать ему не пришлось: летом 1941 года он попал в плен. В первом же бою по приказу командиров бойцы подразделения, в котором служил дед, во время артподготовки противника укрылись в блиндаже. Без дополнительной команды покидать блиндаж было запрещено. Выполняя приказ, солдаты находились в блиндаже и после артобстрела. Неожиданно в блиндаже появились вооружённые фашисты и направили дула своих автоматов на солдат. В этой ситуации сопротивление было бесполезно. К тому времени командиры уже погибли, так как, наблюдая за противником, оставались в окопе во время бомбёжки. Поэтому команды покинуть блиндаж и не поступило.

Деда долго переводили из одного лагеря в другой. Так он попал в Восточную Пруссию, где работал у немецкого фермера. Василий Фролович крайне редко вспоминал этот период жизни: говорил, что было очень тяжело, пленных солдат не кормили, били. От голода спасло то, что, когда гнали их через поля, он, деревенский парень, собирал полные карманы пшеницы. Зёрна, которыми он набивал карманы, сохранили ему жизнь.

Папа рассказывал, что он часто наблюдал картину, когда прадед молча сидел и смотрел в «никуда». Он предполагал, что в такие минуты дедушка Вася вспоминал войну и страшные дни плена, которые ему пришлось пережить.

В 1985 году Россиев Василий Фролович был награждён орденом Отечественной войны II степени.

Таков вклад нашей семьи в Великую Победу.

Шевченко Ксения Сергеевна
Рук. – Подольнова Ольга Анатольевна

Саха (Якутия)

Рассказ о легендарном земляке

Филатов Алексей Алексеевич – единственный якутский офицер, награждённый орденом Александра Невского.

Родился Алексей Алексеевич 15 мая 1913 года в крестьянской семье, на Олекминской земле, в селе 2-нерюктяй. В детстве он увидел легендарного красного командира Нестора Александра

Каландрашвили. Образ героя с его орденами и медалями надолго запал в душу мальчика. Окончив школу, Алексей поступил в Омское пехотное училище им. М. В. Фрунзе. Три года изучал военное дело, проходил физическую подготовку, обучался стрельбе из винтовки, из пулемёта, изучил многие виды оружия. Благодаря трудолюбию, умению водить трактор и метко стрелять, прилежно учился. Училище окончил в 1934 году с отличием. Получил звание лейтенанта и был назначен командиром пулемётного полка. Служил в Иркутске.

Великая Отечественная война застала его в Архангельском военном округе, где он командовал пулемётной ротой 381-й стрелковой дивизии. В 1942 году, после окончания общевойсковых курсов при Военной академии им. М. В. Фрунзе, направлен на фронт.

В октябре 1942 года дивизия, в которой он служил, прибыла в распоряжение 3-й ударной армии и заняла оборону в районе Великих Лук – крупного железнодорожного узла, через который открывался путь советским войскам в Прибалтику. В это время Филатов был командиром 2-го стрелкового батальона 1261-го полка. Завязались кровопролитные бои за Великие Луки. «Более месяца, дни и ночи шли ожесточённые бои, – вспоминал А. А. Филатов. – Один за другим гибли воины под прицельным огнём противника. Верховное командование поставило задачу: во что бы то ни стало овладеть городом».

Бои за Великие Луки отличались исключительным упорством. За период с 24 ноября по 10 декабря фашисты потеряли около 30 тысяч солдат и офицеров, в плен сдались 195 человек. Майор Филатов вспоминал: «Более 30 дней шли ожесточённые бои, но продвинуться и овладеть городом не удавалось. Противник хорошо подготовился, тщательно замаскировав огневые точки. По данным разведки выяснилось, что удобней всего атаковать противника со стороны болота. Ночью сапёры сделали проходы в минных полях, разведчики отыскали подходящие места для прохода через болото. Туман позволил вплотную подойти к вражеским позициям. Ударили внезапно. Не давая врагу опомниться, батальон сумел с ходу овладеть монастырской крепостью, блокировали железнодорожный мост, отрезав пути отхода врага. В результате боёв освободили 4 населённых пункта, захватили 10 блиндажей и окопов, взяли в плен 6 вражеских офицеров, захватили штабной танк с ценными документами».

Алексей Алексеевич появлялся там, где складывалась наиболее напряжённая обстановка. Личным примером воодушевлял бойцов своего батальона и вёл их в атаку. Именно за бои под Великими Луками Филатов, как храбрый и умелый командир, был награждён орденом Александра Невского.

В ноябре 1943 года дивизия вела бои под Витебском. А.А.Филатов командовал 1261-м стрелковым полком. В результате стремительного наступления полк занял 10 населённых пунктов, нанеся большой урон немецким войскам. Было уничтожено до 1000 солдат и офицеров врага, 7 танков, 2 самоходных орудия, взяты многочисленные трофеи: 80 автоматов, ручной пулемёт, 3 миномёта и другие. За этот успешный бои Алексей Алексеевич был награждён орденом Красного Знамени.

Январь 1944 года. Бои шли за стратегически важное шоссе Витебск–Полоцк. Немцы обрушили огонь из всех видов оружия. Казалось, небо упало на землю, всё смешалось в огне и дыме. Этот день командиру полка Филатову запомнился на всю жизнь. На его глазах один за другим гибли солдаты, офицеры. Погибли почти все из штаба полка. В этом вареве войны он потерял много близких и дорогих ему людей. Но он не растерялся: атака врага всякий раз встречала достойный отпор.

В этом бою Алексей Алексеевич получил ранение. Лечился в госпитале. Потом снова в бой – теперь уже на Ленинградский фронт. В феврале 1944 года он назначен комендантом города Выборга. В октябре был дважды контужен. После медсанбата вернуться на передовую не удалось. Как опытного офицера, его откомандировали старшим преподавателем тактики в Омское пехотное училище имени М. В. Фрунзе.

В феврале 1946 года Филатов в звании майора был демобилизован. Уехал в Якутск. Но и после войны не выбыл из строя, продолжал трудиться на благо страны.

В 1996 году в связи с ухудшением здоровья врачи порекомендовали сменить климат. Алексей Алексеевич приехал в Москву на родину жены, но никогда не терял связи с родной Якутией, Олёкминским районом, родным селом. Его дом был всегда открыт для друзей и земляков. Ему слали по почте газеты и журналы.

Филатовы воспитали троих детей. Сын Юрий – физик-теоретик, занимается научной работой. Дочь Алла работает в издательстве.

Младшая Нина – ведущий инженер-программист НИИ оборонного предприятия. Есть внуки.

Умер Алексей Алексеевич 11 августа 1984 на 72-м году жизни. Но его родственники продолжают бывать на родине.

Светлое имя нашего земляка навсегда останется в памяти многих поколений. Его имя носит одна из улиц города Олёкминска и родного села. В Олёкминском музее в разделе «Великая Отечественная война» экспонируются его личные вещи. В школе также имеются стенды, посвящённые жизни и деятельности А.А.Филатова.

Абдрахманова Татьяна Галимзяновна

Татарстан

Батршин Хасан Шайхилисламович

Мой прадедушка, Батршин Хасан Шайхилисламович, с 1938 года преподавал историю в Князевской семилетней школе Челнинского района. А потом он сам вершил историю своей страны, служа с 1940 года в рядах вооружённых сил. Мой дед прошёл боевой путь от Кишинёва до Берлина. Он верил в победу и тосковал по мирной жизни, мечтал и надеялся, что вернётся в родной дом, придёт на урок истории и расскажет детям о подвиге их отцов и братьев. Когда выпадала свободная минута, прадедушка рисовал места боёв, чертил карту расположения своего полка. А через много лет решил записать свои воспоминания для внуков и правнуков. Тихим вечерком люблю открыть эту тетрадь и мысленно побеседовать с дедом...

Вернувшись с фронта, Хасан Шайхилисламович возглавил Князевскую семилетнюю школу. С утра и до позднего вечера он находился в школе, мечтал о школьном музее. Вёл поисковую работу о родном крае, бережно хранил останки скелета мамонта. Его рукописи переданы в музей. Мне кажется, очень важно учителю суметь оставить после себя такой след. И если кто-то из малышей спросит меня: «Кто такой Батршин Хасан Шайхилисламович?», я с гордостью отвечу: «Учитель!» Свою любовь к школе, к детям дедушка передал и мне, одной из своих внучек. Я работаю с

малышами в начальной школе. Очень хочется поделиться с читателями энциклопедии маленькой частью воспоминаний моего деда о годах Великой Отечественной войны.

Из воспоминаний Батршина Хасана Шайхилисламовича:

«Перед войной я служил в 11-м артиллерийском полку 11-й бронетанковой дивизии. Командиром нашего полка был майор Анушков. Начало войны я встретил на боевом посту на железнодорожной станции города Кишинёва. Здесь в эту ночь бойцы нашей части несли патрульную службу. В первые два года войны на участке юго-западного фронта с тяжёлыми боями отступали до Донбасса и кавказских гор. В ноябре 1943 года, после разгрома врага под Сталинградом, и на нашем участке началось наступление. Наступила радостная весна. С боями стали продвигаться вперёд. В ходе боёв освободили несколько станиц: Северскую, Абинскую, Ахтыскую, Крымскую и др. Не затихали бои ни днём, ни ночью. В результате упорных боёв с участием черноморского флота, авиации, стрелковых частей, миномётных и артиллерийских подразделений, освободили город-порт Новороссийск. Это было первой крупной победой на нашем участке. Продолжая наступательные бои, освободили города Анапу, Николаев, Одессу и сотни населённых пунктов. Наши войска очистили от захватчиков несколько балканских стран: Румынию, Венгрию, Болгарию, Югославию, Австрию. Особо хочется отметить, что я был участником боёв за освобождение городов-героев Новороссийска, Одессы и столицы Югославии – Белгорода. В годы войны под ураганным вражеским огнём форсировали многие большие и малые реки: Дунай, Прут, Южный Буг, Днепр, Дон, Кубань, а некоторые из них по несколько раз. Долгожданную Великую Победу я встретил далеко от родины – на земле Австрии. Здесь я описываю отдельные, наиболее интересные эпизоды, факты и события из моей фронтовой жизни. Всё то, что я пишу, показано с солдатской позиции, а не с высоты большого начальства. Все эти эпизоды и факты из действительной моей фронтовой службы. Большую часть этой работы я написал к 40-летию Великой Победы (1941–1945 гг.). Некоторые эпизоды, возможно, датированы не очень точно, за это прошу простить автора. Ведь прошло большое время – более 40 лет, а дневник я на фронтах не вёл.

Моя фронтовая судьба оказалась удивительно богатой на события. За четыре военных года мне выпало испытать отступление, которое вызвало в душе мучительную боль от потери фронтовых

друзей. Тяжёлыми были для меня военные дни и годы, но я, как другие миллионы советских людей, непоколебимо верил в победу. Каждая новая огневая позиция для меня была испытанием на выдержку и стойкость. И с каждым боем всё лучше, сильнее я овладевал качествами советского воина. В ряды Красной армии был призван в июне месяце 1940 года. В день вероломного нападения германских фашистов на нашу Родину я нёс патрульную службу на железнодорожной станции города Кишинёва. Город жил спокойной мирной жизнью. Это было воскресенье. С вечера люди гуляли на улицах и в парках, работали кинотеатры. Город обильно освещался в эту тёплую летнюю ночь, нарядно выглядели сады и парки. На голову мирных людей обрушалась страшная беда. Фашисты вероломно на рассвете 22 июня сбросили на железнодорожную станцию несколько десятков бомб, оставив на земле убитыми ни в чём не повинных мирных жителей: детей, стариков и женщин. Это были первые жертвы фашизма. Вся эта страшная картина вызвала в моей душе и сердце глубокую ненависть и проклятие фашистским варварам, горячее желание отомстить врагу за кровь наших людей. В этот день утро было солнечное, жаркое. Примерно в 9 часов утра над станцией снова пролетело несколько десятков фашистских самолётов. Через несколько минут был слышен где-то далеко глухой гул бомбёжки. Вражеские самолёты бомбили какой-то объект. После обеда всю нашу патрульную службу отозвали в военный городок. Выдали нам новое обмундирование, нужное снаряжение, и к вечеру всем полком мы выехали на фронт в западном направлении к реке Прут. В эти грозные часы наши героические пограничники первыми встретили агрессоров, приняли на себя первый удар, проявили героизм, бесстрашие и стойкость. В первый же день войны к 23 часам мы прибыли к месту назначения и заняли огневую позицию.

В июле, августе, сентябре 1941 года наша часть держала оборону на различных участках левобережья Днепра. На нашем участке в те дни особых сражений не было. Мы находились некоторое время южнее Запорожья, в самом городе и севернее его. Несколько дней жаркие схватки с врагом продолжались севернее города Запорожья за небольшой остров на Днепре — Хортицу. Западный берег Днепра на этом участке более высокий, оттуда хорошо просматривается остров Хортица и наши позиции на левом берегу Днепра. В эти дни Хортица несколько раз переходила из рук в руки: то наши занимали его, то немцы. Я в качестве связного

несколько раз ходил на остров с пакетом. Все подступы, дороги и тропки, ведущие к переправе, немцы днём и ночью держали под пулемётным и миномётным огнём. Однажды перед закатом солнца я благополучно вернулся с пакетом на огневую позицию своего дивизиона. Погода стояла хорошая, сухая, и поэтому в вечерние часы немцам отлично просматривалось расположение нашей огневой позиции. Как-то в эти минуты кругом воцарилась тишина, что редко случается на переднем крае. И вдруг с вражеского берега выстрел из оружия, и мгновенно снаряд с грохотом разорвался совсем близко, в двух-трёх метрах от меня. Получилось так, что я камнем упал в эту воронку. Упали на меня ещё несколько солдат. Фашисты бегло выпустили ещё несколько снарядов, но все они падали от нас всё дальше и дальше. Это закон рассеивания – об этом мы знали хорошо. Все мы встали, пошутили, вокруг нас вся местность была окутана дымом и пылью. Некоторые товарищи получили лёгкие ранения. У меня была рассечена верхняя губа, много вытекло крови, рана забилась пылью и грязью. В санчасти рану тщательно обработали и зашили. К утру всё лицо опухло, глаза закрылись, и нельзя было открыть рот и подкрепиться. Через три или четыре дня мне стало лучше, и я отправился в своё подразделение с небольшим шрамом на губе. Так я получил первое боевое крещение».

Батршин Х. Ш. имеет правительственные награды: ордена Красной Звезды, Славы III степени, Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За освобождение Белграда», «За победу над Германией», «За трудовое отличие», «Ветеран труда» и другие.

Дедушка ушёл от нас 14 октября 1995 года, но добрая память о нём и уважительное отношение к нему до сих пор сохранились в сердцах его учеников и односельчан.

Хабибуллина Римма Владимировна

Бахметьев Владимир Матвеевич

По распоряжению советского правительства в 1941 году в Казань, Чистополь и некоторые другие города были временно эвакуированы органы Союза советских писателей СССР, а также семьи писателей.

В Казани официальным центром ССП являлся Дом печати на улице Баумана, он же служил некоторое время и общежитием для писателей и их семей.

В Чистополе «штабом» ССП являлся Дом учителя (ул. Карла Маркса, 34), в котором проводились собрания, творческие встречи и литературно-художественные вечера с участием виднейших писателей нашей страны.

Из дневника работы Дома учителя с его лаконичными записями удалось установить, например, такие темы и даты вечеров:

8 ноября 1941 года. Вечер, посвящённый 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции (с участием К. Федина, Н. Асеева, М. Исаковского и художественного коллектива под руководством заслуженной артистки РСФСР А. И. Степановой);

9 декабря 1941 года. Вечер на тему «Борьба за Родину» с выступлениями писателей, певцов и музыкантов;

28 ноября 1941 года. Вечер, посвященный памяти А.М.Горького. В чистопольской газете «Прикамская коммуна» от 7 декабря 1941 года была помещена заметка об этом вечере. В ней отмечалось: «С большим художественным успехом прошёл в Доме учителя литературный вечер, посвящённый творчеству великого русского писателя А. М. Горького. Лауреат Государственной премии писатель К. Тренёв, открывший вечер, подчеркнул огромное значение антифашистской сущности всего многообразного творческого наследия М. Горького»...

В период эвакуации Владимир Матвеевич Бахметьев (1885–1963) являлся одним из руководящих работников Казанского филиала ССП СССР – в один из самых трудных моментов его существования. Осенью и зимой 1941 года клуб им. Г. Тукая в Доме печати был превращён во временное общежитие писателей, направляемых потом в Ташкент, Чистополь, Алма-Ату и другие города.

По всем делам расселения и бытовым вопросам прибывшие эвакуированные писатели и их семьи обращались к В. М. Бахметьеву. Вместе с ним этими вопросами занимались татарские писатели М. Гали, А. Файзи, А. Исхак и другие.

В. М. Бахметьеву Казань была давно знакома, поскольку в период гражданской войны он редактировал здесь местную газету «Знамя революции». Находясь в Казани в период эвакуации, Бахметьев, несмотря на большую загруженность организационной работой, продолжал и свою творческую деятельность. Он завершил

здесь 1-й том романа «Наступление» и работал над повестью «Богатыри», отражающей героику труда в дни Великой Отечественной войны.

В № 11 газеты «Красная Татария» от 14 января 1942 года помещена его большая статья под названием «Из породы ползучих». Вначале он говорит здесь о всенародном патриотическом подъёме советских людей, сопоставляя его с историческими примерами из героического прошлого русского народа: «…История освободительного движения в нашей стране полна примеров народной доблести, героизма, самоотверженности… Битва Октября 1917 года, ожесточённые схватки с белогвардейскими бандами под Петроградом и Царицыном, великие сражения с полчищами интервентов и царских сатрапов – вот тот огненный путь, на котором закалились мужественные поколения советского народа. И теперь, ведя небывалую кровавую войну с ордами взбесившегося германского империализма, советский народ развернул перед изумлённым миром такую мощь, образцы такой стойкости и отваги, какие ещё не знал наш многотрудный и грозный XX век… Неисчислимы имена наших фронтовиков-героев, неиссякаем героический труд нашего тыла; гнев и презрение вызывает у нас всё, что нарушает доблестное правило войны и труда; нет для советского гражданина ничего более позорного, чем трусость, дезертирство, увиливание от лишений и трудностей вооружённой борьбы с заклятыми врагами Отечества».

Красильникова Людмила Владимировна

Дети военных лет

Всё чаще мы вспоминаем не только о погибших, но и о той огромной цене, которую человечество заплатило за попытки нацистских маньяков добиться мирового господства. В тесной связи с ратными подвигами бойцов важно помнить ещё об одном поколении участников Великой Отечественной, к сожалению, зачастую остающемся в тени, – о детях военных лет.

Дети войны – самые обыкновенные мальчишки и девчонки… В тяжёлое лихолетье они заменили отцов в тылу, взвалив на свои худенькие детские плечи груз взрослой ответственности. Сколько детских судеб и недетского горя проходит перед нами в произведениях о войне и личной семейной памяти! И какая великая

сила духа и, вопреки всему, светлого, чистого ощущения мира, любви и добра открывается в характере маленького человека из той большой войны! Это то, чего не хватает нам, подросткам, живущим в 21 веке, когда многие нравственные истины подвергаются переоценке, когда циничный рекламный призыв «бери от жизни всё» так опасен для душевного здоровья. В великом противостоянии добра и зла, любви и ненависти нам так важно знать о своих ровесниках из суровых военных лет, разглядеть их портрет и «калибр души», сравнить с самим собой и – что-то почувствовать, внутренне изменить себя.

Я благодарна судьбе за то, что она дала мне возможность встретить тех самых «мальчишку» и «девчонку» военного времени. Живут они, супруги Китызины, Василий Григорьевич и Мария Ивановна, ветераны Великой Отечественной войны, в моём родном поселке Камские Поляны. Кому, как не им, встретившим войну 9–11-летними подростками, познавшими все тяготы горького военного детства, поведать нам о своих судьбах.

«Война перевернула всё в нашей жизни. Мы, вчерашние мальчишки и девчонки, быстро взрослели. В опустевшей деревне остались только старики и дети. Наше повзрослевшее детство наполнилось тяжёлыми испытаниями», – вспоминает Василий Григорьевич, спустя десятилетия. Уже в первый военный год Василий, ученик 3 класса, наравне со взрослыми, вместе женщинами работал в колхозе: пахал, сеял. Трудились допоздна – под лозунгом "Всё для фронта!"»

«Война не жалела никого, – говорит Мария Ивановна. – Мне было 9 лет, росли без отца, он умер ещё до войны от болезни. Детство? Какое оно было? Очень трудное. Как говорится, жили на траве, ели траву, рвали дикий лук, варили похлёбку». Худенькая, полуголодная девчонка Маша с раннего утра до поздней ночи вместе с матерью работала в поле, полола, боронила на быках. Но никогда не жаловалась, потому что знала, что на фронте ещё тяжелее.

Слёзы наворачиваются на глазах при мысли о том, как тяжело было им, детям войны… При этом задумываешься о том, что мы часто жалуемся на какие-то мелочи, вовсе не такие важные, как кажется. А каково было им во время войны? Нет, они не плакали, а стойко переносили все невзгоды. Помогали фронту в нечеловеческих условиях: сами заготавливали дрова для отопления школы. «Сырые дрова не грели, в классе было холодно, ноги под партой мёрзли, сидели одетые. Чернильницу-непроливайку носили с собой, тетрадей

не было, писали между строчками старых книг, задачник был один на двоих. Очень хотелось есть», – тяжело вздыхают Василий Григорьевич и Мария Ивановна.

Они, дети войны, во многом были лишены детства. На совсем ещё детские представления о жизни легла печать войны. «С каким пониманием и сочувствием относились мы к одноклассникам, семьи которых получали страшные похоронки. А ведь нам всего 9–11 лет. Но мы любили жизнь и умели извлекать из неё самые маленькие радости: письмо с фронта, правильно решённая задача, интересная книга, если она попадалась в руки. Готовы были делиться лепёшкой, испечённой из полугнилого картофеля. Жаль, что иногда было делиться нечем, кроме задачника», – с горькой улыбкой продолжают свой рассказ супруги Китызины.

А я не без горечи и удивления отмечаю для себя, что сегодняшним 11–14 летним подросткам, «подсаженным» на компьютерные игры, как на наркотики, не по зубам «душа в разряде» их сверстников времён войны. А их ровесники, дети войны, день и ночь трудились во имя Победы, довольствуясь куском ржаного хлеба и половником заварухи, подчас не имея возможности учиться, несмотря на огромное желание получить хорошее образование.

«Всему помешала война», – с горечью замечает Василий Григорьевич. В 1944 году он окончил 6 классов: семилетку окончить не удалось, так как был практически единственным кормильцем в семье (братья воевали, отец болел), да и одежды с обувью не было, чтобы ходить в школу. А так как не получил семилетнего образования, после войны не смог поступить учиться на механика, хотя «сильно тянуло к технике». В 1948 году прошёл курсы в Куйбышевской областной школе механизации. Только год пришлось работать после учёбы в Старошешминской МТС: в 1950 году был призван в армию. Служил в погранвойсках, прошёл сержантскую школу, за четыре года службы стал заместителем командира взвода. После армии вернулся в родной колхоз: сначала работал помощником бригадира тракторной бригады, затем бригадиром, а в 1979–90-е годы до пенсии трудился механиком. За плечами этого скромного человека 50 лет трудового стажа. Василий Григорьевич – кавалер орденов Трудового Красного Знамени (1973), Октябрьской Революции (1976). За многолетний добросовестный труд ему присвоено почётное звание «Ветеран труда», он награждён медалью «За доблестный труд». За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР удостоен

Серебряной медали ВДНХ. Также Василий Григорьевич является ударником девятой пятилетки, имеет знак победителя соцсоревнований. Среди многочисленных наград самая дорогая для Василия Григорьевича – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», которой он был награждён в 1948 году. Тогда нашему герою было неполных восемнадцать лет.

Не любит ветеран говорить о себе много. Он очень гордится своей супругой, с удовольствием рассказывает о её наградах. Мария Ивановна – ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, победитель социалистического соревнования. 37 лет проработала дояркой. А самая главная её заслуга в том, что она родила для своего любимого мужа сына и дочь.

Время берёт своё: уже выросли внуки, появляются правнуки. Глядя на них, Василий Григорьевич и Мария Ивановна приходят к мысли, что всё-таки судьба не обидела их. Вот уже более шестидесяти лет ежегодно 22 мая они отмечают годовщину совместной жизни. Мне кажется, это и есть самое большое счастье в жизни человека.

На вопрос «Какое событие из вашей жизни запомнилось более всего?» ветераны дружно произнесли: «Весть об окончании войны. В этот день даже солнце светило по-особенному ярко».

…Весной снова настанет такое же яркое, солнечное майское утро – утро 9 мая, Дня Великой Победы. С тёплыми словами благодарности обратимся мы к нашим седоволосым ветеранам, всем тем, кто приближал этот день, кто подарил нам мирное небо над головой. И к радости примешается горечь: с каждым годом их всё меньше и меньше…

Сибгатуллина Лилия Булатовна

Набережные Челны в годы Великой Отечественной войны

Прекрасный город с удивительным названием Набережные Челны имеет богатую историю, глубоко уходящую корнями ещё в середину третьего тысячелетия до нашей эры, в так называемую «бронзовую» эпоху. Первое поселение, которое положило начало зарождению нового города, возникло ещё в 1626 году в дворцовом селе под названием Елабуг. Правда, сначала оно называлось Чалинский починок, а позже – Береговые и Бережные, наконец,

последнее его название прижилось окончательно – Набережные Челны (Яр Чаллы).

В 1647 году число поселений вокруг Набережных Челнов возросло до десяти. После того, как установилась советская власть, впервые в 1921 году Набережные Челны объявили городом, но после неурожая и краха экономики город снова стал селом. Почти 10 лет, с 1921 по 1930 год, Набережные Челны были одновременно волостным и кантонным центром. Но позже кантон переименовали в Челнинский район.

Середина 1941 года. Начиналась страда третьего года пятилетки: заготовляли корма для животноводства, обкашивали ржаные поля. Должны были начаться подготовительные работы по строительству Нижнекамской ГЭС, строится железная дорога до города Бугульма. На берегах Камы уже работают геологи в поисках татарской нефти.

И вдруг… голосом репродуктора, известившим о начале войны, планы отброшены. На улицах толпы мужчин, собравшихся у райвоенкомата. Замерли в страшном ожидании женщины, зная: их мужья, сыновья, дочери уходят на войну. Проводы в действующую армию проходили обычно на речной пристани рядом с элеватором.

В первые месяцы войны надели военную форму более 2000 человек. С одним из первых пароходов по Каме уехали на фронт 14 медсестёр челнинской больницы: на фронтах много раненных. Из села Боровецкое ушли 140 человек: 14 Кузнецовых, 15 Недопекиных защищали Родину – и ни один не вернулся.

Значительная часть мобилизованных в городе и районе призывников была направлена в состав формировавшихся на территории Татарстана соединений 18-й, 146-й, 120-й, 334-й, 352-й стрелковой, 202-й имени Верховного совета ТАССР бомбардировочной авиационной, лыжных дивизий. Лыжные подразделения осуществляли оборону восточного побережья Онежского озера.

Специальные наборы проводились в Челнах и среди девушек. Они оканчивали шестимесячные курсы медсестёр и уходили на фронт. Более 100 девушек воевали в войсках противовоздушной обороны (ПВО). В списки боевых потерь Красной армии значились санитарки и связистки пограничных застав. Среди тех, кто умер в фашистских лагерях, были 18-летний ефрейтор службы ПВО города Бреста Клавдия Михайловна Алеутдинова из Мамадышского района и 25-летняя уроженка Набережных Челнов Александра Михайловна

Серикова**.** В 1941 году в блокадном Ленинграде погибли сотрудницы рабочего батальона из челнинского села Старые Гардали Галия Мусифуллина и Зайнап Сахабутдинова. Всего за год из Челнинского района ушли на фронт 14 тысяч человек, 8,5 тысяч из них не вернулись.

С первых дней войны лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!» стал боевым знаменем тружеников тыла. Основная тяжесть тыловых забот легла на женщин, подростков и стариков. Труженицы Челнинского района с уходом мужчин на фронт возглавили колхозы, животноводческие фермы, стали комбайнерами, шофёрами.

Республика Татарстан беспрерывным потоком поставляла для фронта свыше 600 видов оружия, боеприпасов, снаряжения, обмундирования. Предприятия Татарии ежедневно одевали полк, обували целую дивизию. Одежды и обуви, изготовленных в республике в годы войны, было бы достаточно, чтобы снабдить трёхмиллионную армию. Население собирало для отправки на фронт тёплую одежду, варежки, валенки, полушубки. Челнинцы поставляли также сельхозпродукцию. Из своих личных запасов и общественного фонда челнинцы отправляли хлеб, картофель, мясо, мёд.

В годы Великой Отечественной войны колхозы Челнинского района начали выращивать такую трудоёмкую культуру, как каучуконос кок-сагыз, чтобы обеспечить сырьём важную отрасль – производство резинотехнических изделий.

В 1942 году труженики тыла собрали средства на постройку танковой колонны и авиаэскадрильи. В годы войны население Челнов увеличилось в 1,5 раза. Сюда прибывали эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Минска, Рязани и других городов. В 1941–1942 годах в Челнинский район прибыли около 3,5 тысяч эвакуированных из западных областей, из которых 1,5 тысячи были размещены в Набережных Челнах. Специально созданная городская комиссия из 5 человек занималась их приёмом, обеспечением жилплощадью и работой. Особой заботой были окружены 8 эвакуированных детских учреждений с более чем 1000 человек: детдом, ясли, пионерлагерь из Белоруссии. Эвакуированные в Челны ткацкая фабрика, хлопчатобумажный комбинат изготавливали для фронта марлю, вату.

Местные предприятия были подключены к выполнению оборонных заказов. Лесозавод «Республиканец», промкомбинат, леспромхоз, артели «Чулман», «Красная заря», «Металлист» занимались заготовлением древесины для нужд авиационной

промышленности, а также изготовлением мостовых ферм, лыж, саней, снегоступов. В Челнах располагалась понтонная воинская часть, которая принимала мостовые фермы и опробовала их. В судоремонтных мастерских Челнинского затона ремонтировались суда Волжской военной флотилии.

В период Великой Отечественной на территории Прикамья действовало несколько госпиталей. Один из них – Тарловский эвакогоспиталь № 4089 (с ноября 1942 года). Здесь был развёрнут госпиталь со специфическим назначением: в условиях прекрасного соснового леса лечили воинов с ранениями грудной клетки и туберкулёза. Перед войной директором этого санатория являлся Соболев Николай Леонтьевич, тоже ушедший воевать и удостоенный впоследствии звания Героя Советского Союза. Над тарловским госпиталем шефствовал совхоз «Красный ключ», помогая раненым быстрее поправиться.

Осенью 1941 года в городе образовано 16 учебных пунктов военной подготовки. Осоавиахим создавало группы для обучения военному делу. С марта 1942 года по июнь 1944 года в районе действовало 112 отделений Осоавиахима, где военную подготовку проходили 1825 человек. Ещё в конце 1930-х годов в условиях обострения международной обстановки усилилось внимание к военному обучению жителей Челнинского района. Осуществлялась подготовка снайперов, медсестёр.

Тысячи челнинцев за боевые заслуги награждены орденами и медалями. Прекрасно сказал о наших стойких, мужественных воинах Маршал Советского Союза И. С. Конев: «Уроженцы Татарии дерутся с врагом, как львы».

Рудницкая Ольга Михайловна

Список авторов и соавторов статей, руководителей

Авторы	Руководители, соавторы	Регионы	Стр.
Абакумова Ирина Александровна		Республика Башкортостан	116
Абдрахманова Татьяна Галимзяновна		Республика Саха (Якутия)	286
Абрамова Айталина Фёдоровна	Замогильная Людмила Андреевна	Амурская область	238
Адельмурдина Лира Гареевна		Республика Башкортостан	11
Алексеева Светлана Николаевна		Вологодская область	166
Ахмерова Венера Хадиевна	Хамидуллина Рамзия Шариповна	Республика Татарстан	220
Ахметова Миляуша Индусовна	Гизатуллина Гульнара Хамисовна, Яруллина Лейсан Минсагитовна	Республика Татарстан	81
Бабаназарова Наталья Явгайтаровна		Чеченская Республика	230
Байрамукова Лейла Рашидовна	Байчорова Эльвира Магометовна	Карачаево-Черкесская Республика	26
Бакренёва Ираида Александровна		Орловская область	47
Белоногова Екатерина Сергеевна, Фёдорова Юлия Эдуардовна		Республика Татарстан	224
Беляева Надежда Павловна		Мурманская область	192
Богачёва Раиса Алексеевна		Самарская область	54
Болтовская Елена Валентиновна		Республика Алтай	133
Борисенко Наталья Юрьевна	Новик Юлия Петровна	Республика Карелия	31
Бугрова Наталья Георгиена	Заичка Марина Анатольевна	Белгородская область	18
Бураев Георгий Михайлович	Бураева Марина Валериевна	Пензенская область	274

Быстрова Надежда Ивановна	Быстрова Светлана Валиевна	Республика Татарстан	90
Васильев Евгений Иванович	Васильева Ираида Геннадьевна	Республика Марий Эл	187
Вербаховская Александра Михайловна	Шереметьева Татьяна Андреевна	Мурманская область	189
Габбасова Рушания Хамматовна		Республика Татарстан	228
Гаганова Нина Викторовна, Локанова Дарья Андреевна		Владимирская область	163
Гайнуллин Рамиль Рашитович		Республика Татарстан	84
Гайсин Никита Олегович		Республика Башкортостан	153
Гордий Оксана Владимировна		Забайкальский край	117
Горохова Дайаана Алексеевна	Горохова Матрёна Алексеевна	Республика Саха (Якутия)	206
Гочияева Евелина Иссаевна	Аппаева Алла Асхатовна	Карачаево-Черкесская Республика	29
Гришаева Тамара Александровна		Омская область	44
Гузь Галина Васильевна		Тюменская область	98
Давлетова Динара Расимовна	Гилязетдинова Фируза Ахтямовна	Республика Башкортостан	147
Дерябина Анастасия Андреевна	Фёдорова Тамара Николаевна	Свердловская область	212
Дрозд Надежда Ивановна	Позднякова Алла Сергеевна	Хабаровский край	112
Жаркова Нина Александровна		Республика Мордовия	38
Жердева Раиса Григорьевна		Курская область	184
Журкова Оксана Фёдоровна		Забайкальский край	23, 170
Зайдуллина Римма Рашидовна		Республика Башкортостан	155
Зайцева Наталия Владимировна		Чувашская Республика	231
Закроева		Смоленская	215

Татьяна Александровна		область	
Залялиева Лейсан Зиннуровна		Республика Татарстан	78
Зверева Людмила Борисовна		Республика Бурятия	160
Ишмухаметов Ильгам Шакирзянович		Республика Татарстан	75
Кабанова Мария Германовна	Короткова Лидия Валентиновна	Вологодская область	139
Кипкеева Айшат Джатдаевна	Байчорова Эльвира Магометовна	Карачаево-Черкесская Республика	176
Климина Татьяна Ивановна	Бажаева Софья Фёдоровна	Республика Башкортостан	15
Кнутов Андрей Петрович	Барышева Елена Фёдоровна	Республика Татарстан	72
Красильникова Людмила Владимировна		Республика Татарстан	292
Кузнецов Никита Сергеевич	Шондина Светлана Петровна	Ульяновская область	105
Кузнецова Людмила Михайловна	Хабарова Светлана Геннадьевна	Архангельская область	8
Кузьминых Ольга Александровна	Кузьминых Татьяна Александровна	Свердловская область	123
Лакеева Надежда Апполинарьевна		Курганская область	181
Латышева Наталья Васильевна		Республика Саха (Якутия)	62
Лобанова Анна Стефановна		Ростовская область	277
Мажуга Ирина Ивановна		Ивановская область	255
Мамонова Нина Ивановна		Республика Коми	34
Мартынова Валентина Владимировна	Колесникова Татьяна Ивановна, Щепочкина Надежда Фёдоровна	Пензенская область	51
Матюхин Кирилл Владимирович	Матюхина Наталья Сергеевна	Республика Крым	267
Мухутдинова Анна Анатольевна		Республика Татарстан	70
Неустроев Вячеслав Иванович	Павлова Ольга Кирилловна	Республика Саха (Якутия)	203

Николаев Богдан Алексеевич	Николаева Галина Николаевна	Чувашская Республика	235
Николаева Марина Васильевна, Кривогорницына Елена Александровна		Республика Саха (Якутия)	67
Нурмухаметова Светлана Кимовна		Республика Башкортостан	249
Павлова Ольга Кирилловна		Республика Саха (Якутия)	65
Палий Ксения Андреевна		Амурская область	5
Пасичник Жанна Дмитриевна		Республика Саха (Якутия)	60
Передрий Ольга Андреевна		Ставропольский край	125
Петухова Татьяна Алексеевна	Шкляев Леонид Алексеевич, Лекомцева Надежда Михайловна, Шуваева Анна Валерьевна	Удмуртская Республика	101
Попов Василий Алексеевич	Попова Ольга Олеговна, Попова Елена Андреевна	Республика Саха (Якутия)	208
Разуваева Елизавета Андреевна		Саратовская область	57
Рафальская Даниэла Сергеевна	Пойда Татьяна Евгеньевна	Амурская область	239
Редреева Людмила Николаевна		Республика Башкортостан	12
Ризванова Светлана Салихяновна, Кабирова Рида Закирьяновна		Республика Башкортостан	157
Рудницкая Ольга Михайловна		Республика Татарстан	297
Сатдарова Лейсан Энасовна		Республика Татарстан	225
Семёнова Наталия Юрьевна		Республика Башкортостан	150
Сибгатуллина Лилия Булатовна		Республика Татарстан	294

Сиволапова Елена Васильевна		Ростовская область	201
Смирнова Татьяна Васильевна		Новосибирская область	41
Снежко Людмила Григорьевна		Амурская область	242
Соболев Сергей Дмитриевич		Тюменская область	95
Сокол Ольга Андреевна, Кусмарцева Ольга Александровна		Саратовская область	209
Сокольцова Наталия Константиновна		Республика Калмыкия	261
Стиканова Валерия Евгеньевна	Титаренко Надежда Аркадьевна	Смоленская область	218
Сымчан-оол Зинаида Байкараевна		Республика Тыва	131
Тенова Арина Темлановна		Кабардино-Балкарская Республика	258
Тенькаев Артём Антонович	Подольнова Ольга Анатольевна	Саратовская область	281
Трофимова Светлана Григорьевна		Тульская область	91, 136
Трыкова Лариса Григорьевна		Красноярский край	263
Фазлиахметова Светлана Ринатовна	Сафиулина Насиба Худоеровна	Республика Татарстан	144
Федорков Владислав Игоревич	Левченко Елена Ивановна	Воронежская область	21
Федосова Вера Николаевна, Моисеева Елена Евгеньевна		Пензенская область	194
Фесенко Полина Алексеевна	Фесенко Алексей Юрьевич	Краснодарский край	178
Фильшина Людмила Филипповна		Забайкальский край	172
Хабибуллина Римма Владимировна		Республика Татарстан	289
Чербаева Софья Константиновна	Красильникова Людмила Владимировна	Республика Татарстан	128

Чомаева Марина Алхасовна	Байчорова Эльвира Магометовна	Карачаево-Черкесская Республика	174
Шевченко Ксения Сергеевна	Подольнова Ольга Анатольевна	Саратовская область	283
Шерстнёв Владимир Сергеевич		Хабаровский край	109
Школин Михаил Юрьевич	Яковлева Наталья Викторовна	Забайкальский край	252
Щелыгина Светлана Алексеевна		Омская область	270
Щепочкина Надежда Фёдоровна	Колесникова Татьяна Ивановна Мартынова Валентина Владимировна	Пензенская область	197
Щинин Иван Сергеевич	Зиновьева Татьяна Николаевна	Архангельская область	245
Эдиева Диана Ляликовна	Байчорова Эльвира Магометовна	Карачаево-Черкесская Республика	120

Редакция издания будет признательна читателям,
если о замеченных в нём опечатках они сообщат по почте
entziklopedia@yandex.ru
По этому же адресу можно направлять отзывы о книге.

Издание не предназначено для продажи.

Издание серии «Народная энциклопедия» осуществляется в рамках реализации Общероссийского инновационного проекта «МОЯ РОССИЯ», направленного на изучение и популяризацию истории и культуры страны, её регионов, судеб и деяний соотечественников; привлечение к творчеству и научно-исследовательской работе; продвижение научных и творческих достижений.

Основные направления проекта: выявление и поддержка интеллектуально и творчески одарённых жителей России; сотрудничество с творческими и научными организациями; организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию творческих и научно-исследовательских разработок; организация и проведение творческих конкурсов, научно-исследовательских конференций; продвижение лучших работ участников мероприятий проекта на творческих и научных сайтах, помощь в публикации в средствах массовой информации, в творческих и научных журналах и иных изданиях; подготовка и издание сборников творческих и научно-исследовательских работ, монографий, энциклопедий.

Мероприятия проекта:

- ✓ конкурсы: всероссийские конкурсы научно-исследовательских и творческих работ «Моя Россия», «Литературная Россия», «Была война…», «Победители»; межрегиональный конкурс имени Фатиха Карима; республиканские конкурсы «Мой Татарстан», «Литературный Татарстан»;
- ✓ издание сборников лучших работ указанных конкурсов;
- ✓ издание серии «Народная энциклопедия»;
- ✓ проведение мероприятий, направленных на популяризацию научных и творческих достижений участников проекта.

Более подробную информацию о проекте можно получить по следующим контактам:

тел.: 8 (965) 595-50-10;
e-mail: moya.rossya@yandex.ru

Сайт проекта: http://moyarossya.wixsite.com/mysite

Серия «Народная энциклопедия»

Мой край – моя Россия
Энциклопедический сборник статей

Автор идеи, вступительной статьи, составитель
Сарчин Рамиль Шавкетович

ООО «ИПК «Бриг»
420097, г. Казань, ул. Академическая, д. 2
тел.: 296-08-69, 537-91-63, 537-91-23

Отпечатано с готового оригинал-макета
в ООО ПК «Астор и Я»
420021, г. Казань, ул. Ахтямова, 4-3
тел.: 212-27-83

Заказ № 157 от 20.02.17 г.
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 19,25.
Бумага офсет 80 г. Печать ризографическая.
Тираж 500 экз.