

## La trova peruana llega a Zaragoza con Miryam Quiñones

ZARAGOZA. La artista peruana Miryam Quiñones actuará hoy por primera vez en Zaragoza. Será a partir de las 19.00 en el patio de la Casa de las Culturas (Palafox, 29), con entrada libre hasta completar aforo.

Quiñones es una de las grandes exponentes de la trova en América del Sur. Con veinte años de carrera a sus espaldas, comenzó en el arte con un grupo de versiones de Silvio Rodríguez. Desde 2002 ha sacado ocho discos al mercado, entre las que destaca 'Con el alma en vilo', trabajo que cuenta con la colaboración de estrellas de la música cubana como el propio Silvio Rodríguez o Vicente Feliú.

En 2015 recibió el premio Fondo Ibermúsicas, gracias al cual viajó al Festival Barnasants y realizó una gira de tres meses por España. El año pasado, gracias al reconocimiento del Fondo Argentino de Desarrollo Cultural, se presentó en el Festival de Jazz de Seúl, y este año acaba de obtener un galardón del Congreso peruano por su «excelente labor cultural».

HERALDO

## El Ciclo de Encuentros Líricos arranca con Ruth Iniesta

ZARAGOZA. La soprano zaragozana Ruth Iniesta abre esta tarde el segundo Ciclo de Encuentros Líricos organizado por la Asociación Aragonesa de la Ópera Miguel Fleta. La conversación con la cantante, que destaca por sus interpretaciones de Adina ('L'elisir d'amore') y Norina ('Don Pasquale'), tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras a las 19.00, con entrada libre para todo el público hasta completar el aforo.

El ciclo regresa después de que celebrara su primera edición en la temporada 2013-2014, en la que participaron la mezzosoprano Teresa Berganza, el bajo-barítono Carlos Chausson, el compositor Antón García Abril, la nieta del tenor aragonés Miguel Fleta, María Fleta, y la hija del tenor Alfredo Kraus, Rosa Kraus.

A Iniesta le seguirán en esta edición el director de Los Músicos de su Alteza, Luis Antonio González, que conversará con el público el próximo día 10, y la soprano Eugenia Boix, que lo hará el 17. Todos los encuentros serán en el Aula Magna a las 19.00.

HERALDO

# Madmua reedita 'Cuéntame cosas tuyas', tema popularizado por La Costa Brava

● El sello zaragozano rescata en vinilo de siete pulgadas la canción original de 1969, que grabó el grupo valenciano Los Ros y que fascinaba al recordado Sergio Algora

ZARAGOZA. La séptima apuesta zahorí de Madmua Records en el mundo de la música ibérica de los sesenta y setenta vio ayer la luz. Se trata nuevamente de un vinilo de siete pulgadas que contiene los temas 'Cuéntame cosas tuyas' y 'Yeah!', material de grupo valenciano Los Ros editado originalmente por la casa Belter en 1969. Las 400 copias numeradas que salieron a la venta se agotaron a las pocas horas; ante la avalancha de peticiones, tanto de particulares como de tiendas especializadas de España y Portugal, Madmua se ha planteado una segunda edición de 250 vinilos.

La primera de las dos canciones incluidas en esta referencia discográfica de Madmua tuvo una segunda vida hace catorce años, cuando encabezó el álbum 'Los días más largos' de La Costa Brava, última banda del fallecido Sergio Algora, que sacó el sello zaragozano Grabaciones en el Mar. Curiosamente, muchos de los seguidores de este grupo no sabían que el tema era una versión, y se han enterado ahora gracias al empeño de Madmua.

Pepe Sancho, fundador de Los Ros, reside en Palma de Mallorca desde hace más de cuarenta años. Allí se desarrolló buena parte de la carrera de su banda. Estos días, asombrado por el pequeño revuelo mediático que ha supuesto la reedición de las dos canciones 48 años después de que vieran la luz, vive con entusiasmo la circunstancia. «Para mí ha sido una sorpresa, la verdad. ¡Hace tanto de todo aquello! El sello se nos acercó por mediación de un amigo mío, Chema Muntaner, batería de Los Brujos, a quienes Madmua ya sacó un disco hace unos meses. Nos pusimos en contacto, me explicaron la idea y me encantó. Hablé con Paco Ros,



La formación más estable de Los Ros. HA

el otro fundador del grupo, y también estuvo de acuerdo».

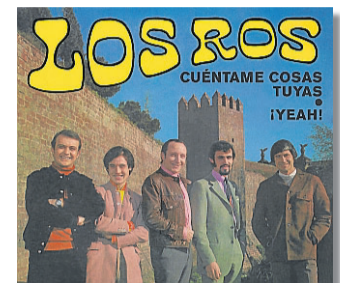
El grupo, que en un principio se llamó Los 4 Ros, se completaba con Alfonso Jiménez y Manolo Portolés, responsables de la base rítmica, ya fallecidos. En la segunda etapa del grupo entraron los hermanos Pascual y Vicente Balaguer, amén de Enrique Pastor. «Con Enrique sigo colaborando en un proyecto: de la música nunca se va uno del todo mientras le sea posible -apunta Sancho- y este disco es una alegría tremenda. Además, la presentación es impecable. Recuerdo que la grabamos por insistencia mía, era del cantante de un grupo amigo y me gustó desde la primera vez que la oí, tenía algo

especial. La arreglamos a nuestro gusto... y ya ves, funcionó muy bien».

### El factor Sergio Algora

Francisco Nixon, miembro de La Costa Brava, tira de nostalgia en el libreto al recordar las circunstancias que rodearon a su versión del tema de Los Ros. «¡Tienes que escuchar esto, vas a flipar!», me dijo Sergio una tarde en el bar Bacharach. ¡Hay que hacer una versión de esta canción! Era un tema soul a la altura de lo mejor de Los Pekenikes o Los Canarias. ¿Cómo es posible que algo así hubiera pasado desapercibido para todo el mundo? ¡Ese riff de piano, esos metales, ese bajo! Estábamos a punto de bajar a El Puerto de

### EL DISCO



**Dos canciones.** El 'single' de Los Ros, editado originalmente por Belter, contiene dos temas: 'Cuéntame cosas tuyas' (Salinger/J. M. París) y 'Yeah!' (Enrique Pastor).

**El sello.** Madmua Records lanza su séptima referencia con esta apuesta, a un costo de 11 euros. La tirada inicial de 400 copias se agotó a las pocas horas, pero el sello contempla una reedición de otras 250. Reservas (11 €) en [info@madmuarecords.com](mailto:info@madmuarecords.com).

Santa María al estudio de Paco Loco para grabar lo que en principio iba a ser un 'single', y que terminaría siendo nuestro segundo disco. Sergio me contó que había descubierto la canción durante un fin de semana en Londres, en el que le habían invitado a pinchar en una fiesta mod».

Nixon recuerda que nunca llevaron el tema al directo, por su complejidad, y revela un detalle curioso sobre la grabación. «Si prestáis atención, en los coros del final Sergio canta 'Vuelta Ciclista a Asturias' en lugar del preceptivo 'Cuéntame cosas tuyas'. Fue algo que improvisó durante la grabación y nos hizo gracia que quedara así».

PABLO FERRER

## Primavera Flamenca con voz femenina en Huesca

Alba Molina y la familia Heredia protagonizan esta edición en la que también debutará el oscense Iván Giménez, de solo 15 años

HUESCA. La Primavera Flamenca «más femenina y feminista». Así definieron ayer Luis Llés, técnico de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, y Luis Escudero, de la Asociación Flamenca Bajañá, la 17ª edición de este ciclo que tendrá como protagonista a Alba Molina y también el homenaje a la cantaora Marina Heredia con la actuación de su padre, Jaime 'El Parrón'. Una velada en la que se estrenará el jovencísimo cantaor

oscense Iván Giménez, de tan solo 15 años.

El ciclo arrancará el 11 de mayo en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner con la cantaora andaluza Rocío Segura, que en el año 2000 ganó la Lámpara Minera del prestigioso Festival del Cante de las Minas de la Unión. Y abrirá la noche el pianista zaragozano Enrique Amador 'Musi'.

Una semana después se subirá al mismo escenario Alba Molina, que presentará en Huesca su último disco en el que hace un homenaje a las canciones que cantaba su madre, Lole, acompañada



Alba Molina.

HERALDO

de su padre, Manuel, dos grandes iconos de la vanguardia flamenca.

El ciclo se cerrará el 25 de mayo con Jaime Heredia 'el Parrón', que presentará su trabajo más reciente, 'Carbón de fragua'. «Es un cantaor tradicional, compadre de Enrique Morente, que ha sido artista de artistas, y que tiene la esencia del flamenco porque el cante se origina en la fragua ya que antes de que esté la guitarra o el baile, el yunque es la única percusión», destacó Luis Escudero.

Marina Heredia recibirá un recuerdo de los aficionados oscen-

ses al flamenco y ese mismo día, a las 10.00, participará en una mesa redonda con mujeres gitanas.

El telonero será Iván Giménez, miembro de una gran saga flamenca oscense como Raúl 'el Gamba' (su padre), Tutero (su tío) o Prampán (hermano), y que debutará junto al guitarrista Josemaría Jiménez en un recital de tangos, bulerías y fandangos.

Escudero destacó que en estos 17 años han logrado poner a Huesca en el mapa del flamenco «porque aunque no es un ciclo con mucho presupuesto, tiene ya mucha solera porque los aristas saben que les tratamos con mucho cariño y respeto».

RUBÉN DARIÓ NÚÑEZ