

Отзыв о фильме

«Жила-была девочка» режиссера В. Эйсымонта

Учащихся ГБОУ Школа 853 к.929А 4 класса «К»

(ребята с нарушением слуха)

Фильм «Жила-была» девочка про события в городе Ленинграде во время блокады. Некоторые кадры из фильма были сняты в то военное время и режиссер рисковал своей жизнью и жизнью съемочной группы, чтобы запечатлеть и довести до нашего времени атмосферу тех событий, показать нам взаимоотношение и быт людей.

Главные героини – подружки Настя и Катя через призму детского понимания пропускают через свои души горькие чувства, которые вызывает в душе человека слово «война». Девочки дружат, пытаются вести привычных, размеренный образ жизни. У нас вначале просмотра сложилось ощущение, что они еще не до конца понимают, что такое война и ее последствия. Это непонимание и скорее даже растерянность мы увидели в глазах других детей и взрослых людей. Лишь позже мы видим в глазах людей горесть. Взгляды людей не наполнены чувством страха, они наполнены более пугающим чувством – смирением, отчаянием, безнадежностью.

Самый трогательный сюжет для большинства ребят нашего класса был тот, когда девочка всех обманывала о том, что им не пришли письма от близких. Мы поняли, что героине хотелось разделить с другими людьми.

По своей атмосфере фильм был очень познавательный, трогательный. Но из личных уст людей, которые стали свидетелями тех страшных событий, можем сделать вывод, что дело обстояло иначе, а именно: в детских садах дети сидели молча, укутанные в шерстяные пуховые платки, пытались согреться, стояла пугающая тишина.