



**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 30 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

83120, г.Донецк, ул.Валентины Терешковой, д.47, тел.: (062)334-41-39, тел./факс: (062)334-41-25, e-mail: shkola30.donetsck@yandex.ru
Идентификационный код 26220874

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

№	ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПЫТА	ПОЯСНЕНИЯ
1.		ШЛЁНСКАЯ НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА
	Образование	высшее
	Название (полное) учебного заведения, год его окончания	Донецкий Государственный Университет, 1996г
	Специальность по диплому	филолог преподаватель русского языка и литературы
	Место работы	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа №30 г.Донецка»
	Должность	Директор, учитель русского языка и литературы
	Педагогический стаж	30,5 лет
	Стаж работы в занимаемой должности	17 лет
	Квалификация	специалист высшей квалификационной категории, педагогическое звание «учитель-методист»
2.	Тема педагогического опыта	Формирование современного читателя, умело владеющего технологическим инструментарием и навыками в работе с научной, художественной литературой; активного участника мировых читательских событий и движений
3.	Условия формирования опыта	Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

		Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Поэтому главной целью изучения литературы в школе должно стать формирование читателя, способного к восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.
4.	Теоретическая база опыта	В своём опыте я опираюсь на методику московских учёных-практиков Г.Н.Кудиной и З.Н.Новлянской «Литература как предмет эстетического цикла» и на методическую систему Джинни Стил, Курта Мэрэдита, Чарльза Тэмпла «Развитие критического мышления в преподавании разных предметов» (далее РКМ), которая предлагает принципы использования различных педагогических технологий и активных методов обучения. В основе лежит исходное отношение «Автор – художественный текст – читатель», соответствующее концепции М.М.Бахтина о сущности взаимоотношений читателя и писателя. Использую инновационные педагогические технологии, позволяющие сделать урок ярким, полезным и плодотворным, интересным для учащихся, что вовлекает учащихся в процесс сотрудничества и помогает проявить себя как читателя, автора, публициста и теоретика. <i>Классификация используемых педагогических технологий по авторским образовательным моделям:</i> Преподавание литературы как предмета, формирующего человека(система Е.Н.Ильина). Теория проблемного обучения (А.М.Матюшкин, И.Я.Лернер, М.И.Махмутов). Информационно – компьютерные технологии. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов). Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская). Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко) Теория активизации учебной деятельности (А.К.Маркова, Т.Н.Шамова, И.Ф.Харламова и др.). Технологии уровневой дифференциации.
5.	Актуальность и перспективность опыта	Современное общество, подверженное глобализации, компьютеризации, ускоренному темпу жизни, сформировало потребность в новом типе читателя. Современный школьник – реципиент, усваивающий комплексную информацию (СМИ, интернет, научная литература, художественная литература). Главным компонентом, выполняющим познавательную, эстетическую, дидактическую, информационную функции, всё же должна оставаться художественная литература. В последние годы, к сожалению, выявлено замещение этого компонента другими элементами информационного пространства. Поэтому актуальной проблемой является формирование современного читателя – вдумчивого, ориентирующегося в литературном пространстве, умело

		владеющего инструментарием читателя, навыками в работе с научной, художественной литературой, активного участника мировых читательских событий и движений. В наше время методы и формы вовлечения маленького человека в читательский мир должны быть особыми, креативными и актуальными.
6.	Новизна опыта	Новая задача школы — научить учиться всю жизнь. Проверить услышанное, сказанное на уроке — не только возможно, не только важно, но и очень интересно. Хочешь жить — умей учиться. Чтение – лучшее учение.
7.	Адресность опыта	Для учителей русского языка и литературы, начальных классов.
8.	Технология опыта	1. Основные позиционные моменты работы учащихся на уроке. <u>Работа в позиции «Читатель»:</u> непосредственное эмоциональное вслушивание, выразительное чтение, акцентное вычитывание, работа со словарём настроений, журнал диалога, дневник двойных заметок, работа с цитатами. <u>Работа в позиции «Автор-художник»:</u> устное художественное творчество, наблюдение за художественным текстом, наблюдение за реальностью, комментированное чтение, творческие задания, коллажи и предугадывание событий или развития сюжетной линии. <u>Работа в позиции «Автор-публицист»:</u> устные рассуждения о жизни, сочинения, статьи. <u>Работа в позиции «Теоретик»:</u> изучение биографий писателей, изучение теоретического материала по литературе. <u>Внедрение приёмов технологии РКМ</u> (кластеры, инсерты, «тонкие и толстые вопросы», «дневники и бортовые журналы», синквейны, стратегия «рафт» и др.) помогут в работе над научными статьями не только на уроках литературы, но и по другим предметам. Организованная таким образом работа на уроках даёт возможность учащимся развивать свою речь, мышление, творческие способности и иметь свою точку зрения на тот или иной вопрос. Учит рассуждать и анализировать, думать и, конечно, побуждает к чтению художественных произведений. 2. Микс-технологии: социальные ролики о пользе чтения, буккроссинг, рекламное творчество, квесты, флешмобы и профлешы. Интернет-пространство содержит много мотивационных и познавательных видеороликов о пользе чтения, книгах и библиотеках. В развитии интереса к чтению помогают литературные квесты, флешмобы и профлешы («вспышка профессионалов»). Особое место принадлежит буккроссингу - общественному движению любителей книги. Такие яркие акции приносят много радости. Это прекрасная почва для реализации творчества педагогов. 3. «Мама, папа и я – читающая семья» Речь идёт о пропаганде семейных чтений в Школе будущего первоклассника: кинозал для родителей с прокруткой социальных роликов о пользе чтения, рекламные буклеты. В течение года интересные мероприятия: конкурс фотографий «Семейные чтения», общешкольное мероприятие «Мама, папа и я – читающая семья», тематические общешкольные родительские собрания. 4. Внеклассная работа по литературе Организация внеклассной работы по предмету – ещё одна прекрасная возможность для развития читательского интереса.

		Позитивный акцент – резервное время, которое не может себе позволить учебный процесс. Формы работы: «Турнир скоростного чтения», конкурс инсценированной сказки, конкурсы чтецов, ораторов и декламаторов, участие в веб-фестивалях, Декада читателя, День театра, День искусств, конкурсы поделок «Моя любимая книга», тематические вернисажи и выставки. 5.«Живая библиотека» Библиотекарь школы, учащиеся, входящие в совет библиотеки, – активные участники буккроссингов и профлешей, библиотечных акций и выставок литературы. В библиотеке создаётся «виртуальный отдел» – буктрейлеры по школьной программе, видеоролики об известных библиотеках, серия видеоматериалов о создании книги. Регулярное проведение библиотечных уроков увеличивает читательский спрос. В классах созданы читательские информационные уголки. А «Весёлые перемены» привлекают внимание малышей книжками – раскрасками сказочных героев. Волонтёры – старшеклассники снимают видеоролики о школьной библиотеке. Ресурсы: 1. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. «Литература как предмет эстетического цикла». [Электронный ресурс]/ Г.Н.Кудина, З.Н.Новлянская. – Режим доступа: http://www.ro-lit.narod.ru/index.htmlhttp://www.ro-lit.narod.ru 1. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Мелик-Пашаев А.А. «Как развивать художественное восприятие у школьников» [Электронный ресурс]/ Г.Н.Кудина, З.Н.Новлянская, А.А.Мелик-Пашаев.– Режим доступа: 2. http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000051/st000.shtml 3. РКМ. Информационный банк современного учителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.kmspb.narod.ru/posobie/tehnol.htm Ожидаемый результат. 1.Формирование эстетически развитого читателя. 2.Чёткое ориентирование в литературном пространстве. 3.Формирование мотивационной, нравственной, социальной, информационной, поликультурной и самообразовательной компетентностей
9.	Результативность опыта	<u>Конкурсы профессионального мастерства:</u> Виртуальная выставка-презентация «Современное образование в ДНР -2017» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://efschoo130.pp.ua/virtualnaya-vystavka-2017/ Номинация: Бонус «Методическая сокровищница»(1м.) Педагогический прием «Коллаж как визуальное рассуждение о произведении» Авторский проект «Педагогический коллаж» http://pedkollag.pp.ua/ Проект «Чтение с увлечением» (Конкурс электронных портфолио «Ступени мастерства», итоги подводятся) II место в Республиканском конкурсе «Новые идеи». Конкурс мультимедийных презентаций. Номинация «Модель формирования у учащихся культуры чтения». I место в Республиканском конкурсе «Краеведческий калейдоскоп: Донецкий край в творчестве современных писателей Донетчины».

	Номинация «Сценарий литературного вечера» — «Сто шагов Виктора Сутченко». Лауреат Республиканского конкурса педагогических идей и мастерства среди учителей русского языка и литературы «Мир творческих открытий словесника Донецкой Народной Республики» в номинациях: «Педагогический X-фактор». Персональный сайт учителя русского языка и литературы. III место в Республиканском конкурсе проектов по патриотическому воспитанию «Донбасс — наш общий дом». Проект «Патриот — онлайн» 2015г. Организация и проведение районного мастер-класса «Модель формирования у учащихся культуры чтения» для молодых учителей русского языка и литературы. 13.11.2015г. Организация и проведение Литературного вечера, посвящённого Виктору Анатольевичу Сутченко, донецкому поэту — лауреату Донецкой областной литературной премии имени Виктора Шутова, хирургу-онкологу высшей категории, отличнику здравоохранения СССР, более тридцати лет заведующего онкологическим отделением горбольницы №25. Участники: учащиеся и педагоги школы, сотрудники горбольницы, жители посёлка шахты им. Е.Т.Абакумова. На вечере состоялось официальное открытие литературной гостиной «Пульс». Мероприятие было освещено в программе «Панорама» телеканала «Юнион». Литературный вечер проникнут не только любовью к поэзии и литературе родного края, но чувством патриотизма, гражданственности, стремлением принести пользу Донецкой Народной Республике. 2015г. Участие в городской педагогической конференции в формате BARCAMP «Наша новая школа». <u>Творчество учащихся</u> <u>Веб-форум ораторского мастерства «Слово творит добро»</u> Гозун Станислав, 10 класс «Школа XXI века. Какая она?»(участие) <u>Веб -форум ораторского мастерства «Слово творит добро»</u> Малявина Милана, 7 класс «Что важнее: компьютер или книга?»(участие) <u>Альманах коллективного творчества «Эхо войны»</u> говорит о глубоком внутреннем мире донецких детей, об их чувствах и эмоциях. Страницы альманаха посвящены любимому городу — Донецку и школе №85, которая пострадала от артобстрела 23 августа 2014года. Альманах создан в период страшного военного 2014 года... Это трогательное размышление о жизни, мире и войне. В сердцах юных поэтов звучит музыка грусти и боли, добра и надежды, бесконечной веры в торжество мира на Земле. <u>Республиканская научно-практическая конференция для студентов и учащейся молодёжи: дистанционный конкурс тематических текстов по проблеме «Инновационные и традиционные технологии в образовании: их эффективность»</u> <u>Номинация:</u> <u>«Мои предложения по эффективности учебных занятий»</u> <u>Джигалюк Мария Эссе «Если бы я была учителем...» 1м.</u> <u>Номинация: «Образование»</u> <u>Жабко Александр «Образование инновационное и традиционное» (участие)</u> <u>Номинация: «Современное образование»</u>
--	--

		Павлий Кристина «Кто и как управляет моей школой» (участие)
10.	Где и кем принято решение про обобщение опыта	Методическим советом МОУ «Школа №30 г.Донецка», протокол №1 от 20.08.2017г.
11.	Приложение к опыту работы	Информационная площадка реализации проекта «Чтение с увлечением» 1. Персональный сайт учителя русского языка и директора школы http://pedkollag.pp.ua/ (дата создания — 28.08.17г.) будет интересен коллегам-учителям русского языка и общественности, тесно связан с официальным сайтом школы http://efschool30.pp.ua/ (дата создания — 01.02.17г.) . Сайт — коммуникационная площадка, презентация личной педагогической деятельности и социальной активности. Сайт-обобщение опыта работы, сотрудничество с учащимися, коллегами и с родительской общественностью, помощник в подготовке к урокам. официальный сайт Донецкой ОШ №85 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school85.pp.ua/ 2. Виртуальная выставка-презентация «Современные учебные заведения Донбасса-2014» (Презентация передового педагогического опыта «Инновационные методики на уроках литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school85.pp.ua/masterskaya/virtualnaya-vystavka/) 3. Материалы районного семинара учителей русского языка и литературы «Секреты педагогического мастерства: свободный выбор, открытость, поиск, обратная связь». – Донецк, 2011. 4. Материалы районного «Мастер-класса»-2013. Презентация передового педагогического опыта Н.Л.Шлёнской «Инновационные методики на уроках литературы». – Донецк, 2013.