

TEMPORALIZACIÓN, PLAZAS, HORARIO Y CALENDARIO

TALLERES	EDAD	PLAZAS	DIAS / HORARIO / LUGAR	DURACIÓN
TCine EXTRAESCOLAR	9 a 11 años	12	Desde octubre de 2017 hasta mayo de 2018. Lunes lectivos de 17:00 a 18:30 h. En el Ayuntamiento de Leganés. Plaza de España.	36 horas + fin de semana de rodaje. 6, 7 y 8 de abril de 2018
	12 a 16 años	12		

Las plazas se adjudicarán por sorteo a partir de la letra que se extraiga. Habrá una lista de espera para cubrir las plazas vacantes que se pudieran producir.

Para el seguimiento del programa, participantes, prácticas, guiones, galería fotográfica y trabajos realizados se puede consultar la página web de Los Talleres de Cine: <http://infancialeganes.wix.com/cine>

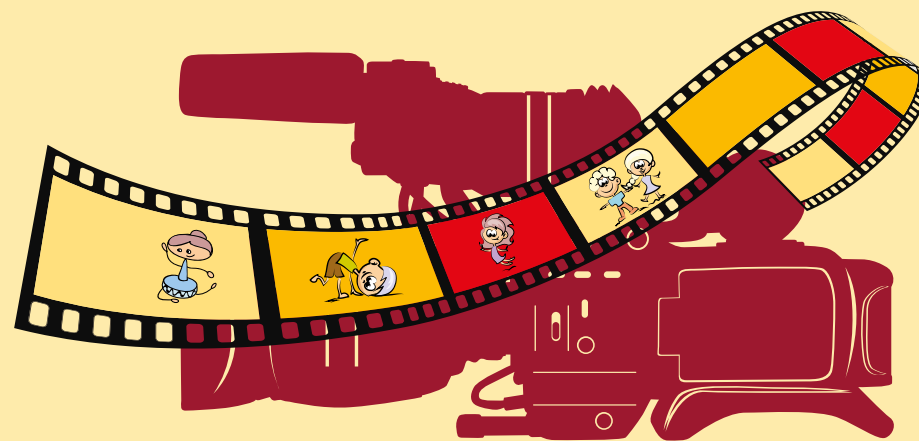
Y AL FINAL...

Además de las distintas actividades y prácticas, se realizará un cortometraje que se proyectará en el mes de mayo de 2018 en CINESA Parquesur y/o en otras salas municipales y centros educativos.

Más información e inscripciones

Del 11 al 22 de septiembre de 2017. **De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 h.**
Área de Infancia y Adolescencia. Ayuntamiento de Leganés. Plaza de España nº 1, 2ª planta. Teléf.: 912489274 o en infancia@leganes.org
Sorteo y presentación del curso para padres, madres, niños/as y adolescentes el **lunes 25 de septiembre de 2017 a las 18:30 h.**
Ayuntamiento de Leganés. Plaza de España nº 1.

TALLERES DE CINE para niñas, niños y adolescentes 2017/18



luces, cámara...
¡Acción!

Este taller de cine pretende acercar el mundo de la creación cinematográfica a chicos y chicas entre 9 y 16 años. Se plantean como una actividad que permite la reflexión sobre temas de interés para los participantes cuyo objetivo final es contar una historia con imágenes en movimiento.

Se trata, por tanto, de un proceso directo y práctico con el que aprenderán a la vez que realizan las actividades. Todo ello con una gran dosis de creatividad e imaginación.

OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad, inteligencia e imaginación desde la idea de una historia hasta su finalización en la pantalla.
- Formar espectadores críticos y sensibles con las creaciones cinematográficas
- Conocer cada uno de los procesos de creación de un corto aprendiendo los roles propios (guionista, actor, cámara, montaje...)
- Experimentar creando pequeñas piezas audiovisuales con una narrativa cinematográfica.
- Realizar un montaje cinematográfico documental o de ficción como resultado final del taller.
- Trabajar en equipo, valorando la aportación del resto de participantes.
- Compartir aficiones e inquietudes con otros chicos y chicas.

CONTENIDOS

LEGUAJE AUDIOVISUAL: Lectura integral de imágenes. Visionado y comentario de secuencias y escenas de películas destacadas en la historia del cine. Composición del cuadro, posiciones y movimientos de cámara,

GUIÓN LITERARIO Y TÉCNICO: Propuestas y búsqueda de ideas. Elaboración de guiones literarios y técnicos sincronizando los textos con las imágenes.

INTERPRETACIÓN: Dinámicas y ejercicios para trabajar la interpretación. Ensayo de diálogos y representación con los actores. Puesta en escena.

RODAJE Y MONTAJE: Puesta en cuadro. Planificar secuencias y rodarlas. Montar los planos y sonorizar con textos y músicas el montaje.

METODOLOGIA

Se pretende trabajar sobre el proceso creativo y de formación. Es importante el resultado final en la medida en que buscamos contar una historia que permita transmitir un mensaje producto de la reflexión del grupo. Sin embargo, lo fundamental es el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje de las distintas técnicas que nos ofrece el cine para contar historias.

La metodología, por tanto, se basará en el trabajo en grupo, la aportación de ideas y los intereses de los participantes, valorando y desarrollando sus capacidades e inquietudes.

Los talleres serán eminentemente prácticos. Es una de las cualidades del aprendizaje del proceso cinematográfico “se aprende haciendo”. Trabajamos el documental y/o la ficción vinculando el ver y el hacer cine.

Los y las participantes de los talleres realizan colectivamente todos los procesos, desde el guión hasta el montaje pasando por documentación, rodaje, sonido, iluminación, puesta en escena y en cuadro, etc.

EQUIPO EDUCATIVO

Estará formado por:

2 Técnicos municipales que coordinarán los talleres interviniendo además en las sesiones formativas y de producción de los cortometrajes.

2 Técnicos profesionales con formación apropiada para el desarrollo de la actividad. Intervendrán en las sesiones formativas, prácticas, rodaje y montaje.

Otros profesionales del medio: Cámaras, técnicos de sonido, iluminación, guionistas, actores, etc. Apoyarán puntualmente las sesiones formativas.

