



## BANDO REGISTI

### Introduzione

Il Festival internazionale di Regia teatrale Fantasio è un festival dedicato alla figura del regista teatrale che, dall'edizione 2017, tornerà dove è nato 20 anni fa, al teatro di Villazzano, il quale riapre dopo 10 anni di chiusura. Ogni regista selezionato avrà diritto ad una residenza di 15 giorni a Trento (contributo per vitto, alloggio e utilizzo sala prove) presso le strutture dell'organizzazione. I registi che parteciperanno al Festival dovranno realizzare uno spettacolo della durata massima di 15 minuti lavorando sul medesimo testo. I registi lavoreranno con attori procurati dall'organizzazione tramite apposito bando. Gli spettacoli saranno presentati alla giuria e al pubblico il 23 novembre e il 24 novembre 2017 al teatro di Villazzano. La giuria selezionerà il vincitore al quale sarà consegnato un premio in denaro di 1.500,00 €.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i registi maggiorenni residenti in Europa.

La **selezione dei registi** partecipanti al Festival prevede 4 fasi:

**1. Preselezione dei registi** (da un minimo di 20 a un massimo di 30)

In base al materiale fornito all'atto dell'iscrizione (video di presentazione, video di spettacoli precedenti/produzioni realizzate) e curriculum vitae;

**2. Comunicazione del testo** (uguale per tutti ma diverso da quello a concorso) sul quale i registi preselezionati dovranno lavorare, creando un'idea e una proposta di messa in scena, da presentare alla commissione nel corso del colloquio via Skype o FaceTime;

**3. Colloquio individuale** con ogni regista (trascorsi 5 giorni dalla comunicazione del testo) per presentare il proprio progetto elaborato sul testo scelto per questa fase (uguale per tutti ma diverso da quello a concorso);

**4. Selezione finale** in base alla valutazione del progetto presentato.

I partecipanti potranno scegliere liberamente l'edizione, la traduzione e la lingua di rappresentazione del testo scelto, condizione valida sia per il testo della preselezione, sia per quello a concorso.

Durante la **fase finale** ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli:

1. Lo spettacolo dovrà avere la durata massima di 15 minuti (pena l'esclusione)
2. Il testo potrà essere modificato entro i limiti che verranno indicati dall'organizzazione all'inizio del Festival.



I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità. Gli spettacoli saranno presentati alla giuria e al pubblico il 23 novembre e il 24 novembre 2017 presso il teatro di Villazzano.

I criteri di valutazione della giuria saranno:

- Capacità tecnico/teatrali
- Capacità di creare emozione
- Capacità di armonizzare
- Capacità di gestione degli attori
- Tutti gli elementi in più che la giuria riterrà opportuni.

Il giudizio della giuria è da ritenersi inappellabile.

## REGOLAMENTO

### ART.1 – La domanda d'iscrizione

La domanda d'iscrizione consiste nella compilazione del form d'iscrizione pubblicato sulla pagina del sito ufficiale del Festival all'indirizzo [www.festivalregia.com](http://www.festivalregia.com). Possono presentare la domanda d'iscrizione tutti i registi maggiorenni residenti in Europa. Il termine ultimo per l'invio delle domande di partecipazione è fissato per il 5/8/2017 (entro e non oltre le 24). L'iscrizione è gratuita.

### ART.1.1 – Modulo d'iscrizione online

Informazioni modulo d'iscrizione **BANDO 2017**

(Disponibile al seguente link: <http://www.festivalregia.com/iscrizioneregisti> )

**PRIMO STEP:**

NOME e COGNOME,

DATA e LUOGO di NASCITA,

RESIDENZA,

INDIRIZZO, EMAIL, CELLULARE,

LINK al video caricato sulla piattaforma VIMEO o YouTube.

*Si richiede di caricare un video sulla piattaforma VIMEO o YouTube di una durata non superiore a 10 minuti e non inferiore a 3 minuti.*

**SECONDO STEP:**

nella stessa sezione troverete anche una parte dedicata al caricamento del vostro curriculum che dovrà essere in formato PDF, oltre al caricamento di almeno 1 foto.

**IMPORTANTE:** il video deve necessariamente essere

- a) pubblico o non elencato, quindi in modalità non privata
- b) incorporabile (embed) su altri siti.

Puoi impostare questi parametri nella sezione Privacy del tuo video su VIMEO.

La buona qualità del video, per quanto auspicabile, non costituisce elemento di giudizio.



## ART.2 – La selezione dei partecipanti.

La selezione dei registi partecipanti al festival prevede 4 fasi:

### 1. **Preselezione dei registi** (da un minimo di 20 a un massimo di 30) in base:

- al materiale fornito all'atto dell'iscrizione (video di presentazione, video di spettacoli precedenti/ produzioni realizzate)
- al curriculum vitae

### 2. **Comunicazione del testo** (uguale per tutti ma diverso da quello a concorso) sul quale i registi preselezionati dovranno lavorare, creando un'idea e una proposta di messa in scena, da presentare alla commissione nel corso del colloquio via Skype o FaceTime;

### 3. **Colloquio individuale** con ogni regista (trascorsi 5 giorni dalla comunicazione del testo) per presentazione del proprio progetto elaborato sul testo prescelto.

Le giornate previste per il colloquio via Skype o FaceTime con la commissione sono sabato 2/9/2017 e domenica 3/9/2017.

N.B. Ogni regista avrà a disposizione 5 giorni per elaborare il progetto sul testo indicato (uguale per tutti) che verrà quindi comunicato mezzo mail lunedì 28 agosto dall'organizzazione.

L'incontro tra commissione e regista avrà luogo come detto tramite Skype o FaceTime; è richiesta una connessione stabile e ben funzionante. In alternativa, per chi volesse, il colloquio può avvenire a Trento, presso la sede di EstroTeatro, in via Venezia 1, sempre nella giornata del 2 settembre (con costi di viaggio non a carico dell'organizzazione).

### 4. **Selezione finale** degli 8 registi partecipanti in base alla valutazione del progetto presentato e al giudizio insindacabile della commissione.

## ART.3 – Periodo di svolgimento del Festival

A Trento dal 10 novembre al 24 novembre 2017.

## ART.4 – Il testo

Il testo scelto verrà comunicato in conferenza stampa qualche giorno prima dell'inizio del Festival. Ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto di due vincoli:

1. Lo spettacolo dovrà avere la durata massima di 15 minuti (pena l'esclusione)
2. Il testo potrà essere modificato entro i limiti che verranno indicati dall'organizzazione all'inizio del Festival.

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità.



#### **ART.5 – Gli attori**

L'organizzazione selezionerà gli attori tramite apposito bando (disponibile sempre sul sito del Festival [www.festivalregia.com](http://www.festivalregia.com) )

#### **ART.6 – La residenza**

Ogni regista partecipante avrà diritto a 15 giorni di residenza comprensiva di alloggio, contributo per il vitto e disponibilità delle sale prove nelle strutture individuate dall'organizzazione (sale di EstroTeatro e teatro di Villazzano). Il primo giorno verranno create le équipes di lavoro e verranno definiti gli orari e le distribuzioni delle sale prove.

#### **ART.7 – La giuria**

I criteri di valutazione della giuria saranno:

- Capacità tecnico/teatrali
- Capacità di creare emozione
- Capacità di armonizzare
- Capacità di gestione degli attori
- Tutti gli elementi in più che la giuria riterrà opportuni

Il giudizio della giuria è inappellabile.

#### **ART.8 – Strumentazione tecnica**

I registi potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- Piazzato bianco, uguale per tutti i registi (puntamento non modificabile)
- 4 fari gestiti da 4 canali dimmer (posizionabili a scelta, compatibilmente con le esigenze degli altri registi)
- Impianto audio composto da: lettore cd, entrata per computer portatile (mp3, ipad)

#### **ART.9 – Il teatro**

Il giorno delle finali l'organizzazione porrà a disposizione dei registi il teatro dalle ore 10.00 del giorno stesso della rappresentazione. Ogni regista avrà diritto ad utilizzare il teatro per due ore, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione.

#### **ART.10 – Premio**

Il vincitore del Festival avrà diritto ad un premio in denaro di 1.500,00 €. L'organizzazione potrà decidere di aggiungere altri riconoscimenti speciali (pubblico, giuria giovani ed altri).

#### **Informazioni e chiarimenti:**

Associazione di Promozione Sociale EstroTeatro  
Via Venezia 1, 38122 Trento, Tel. 0461/235331  
IRENE 3462426888 – MIRKO 3498673463  
e-mail [fantasio@estroteatro.it](mailto:fantasio@estroteatro.it)