

# 一新美術館《港金傳奇》：金非昔比

2018-06-14 文化界

Like 3 Share



香港地，主流信奉「時間就是金錢」，「金」和「今」二字一個音，也許並不全然是巧合。運動競賽獎項設金銀銅牌，古代建築力鑲金碧輝煌，坊間你一句「真金不怕洪爐火」，我一句「做人講金不講心」，無一不反映出金的殊勝地位。



上世紀初的香港，社會尚未有割喉式高企的樓價，最保值的就是金，舉凡是婚嫁、送禮、進貢或祝壽，人們都喜愛禮贈金器，一方面是取其高雅貴氣，亦相中其傳統流傳下來的吉祥寓意，穿金戴銀，非寵即厚。有興趣的是，近年簡約主義抬頭，比起金光閃閃的輝煌感，有些人寧願反璞歸真，安於樸素。暴發戶的出現，更令人對金有浮誇、庸俗的新看法。金還是9999K沒錯，但隨社會文化變遷，不經不覺間，原來已經「金」非昔比了。



你對金又有何印象呢？高貴與庸俗，是設計和配襯的功力，還是出於時代精神的差距嗎？一新美術館最新推出的《港金傳奇：粵港澳周生生》展覽，以本地金飾業老店為切入點，展出不同年代的金粒金條、多種款式的金器，當中包括鳳銜、金豬牌、金碗、金筷子、金匙羹、金壽桃及「長命富貴」銜，更有鮮有曝光的金飾設計比賽作品，款式包羅萬有，每件都獨一無二。展覽本日正式揭幕，同場更有《一新山水：王無邪、黃孝遠、沈平、熊海》，香港畫壇四大代表聯展。



粵港澳周生生，始創於1934年的廣州，後來設店於香港。



這展覽展出不同年代的金粒金條、多種款式的金器，以及鮮有曝光的金飾設計比賽作品。



當中不少為廣受歡迎的飾物，例如：龍鳳珮、金豬牌、金碗、金筷子、金匙鑰、金壽桃，及「長命富貴」珮，觀眾可透過這些金飾了解傳統的吉祥寓意。



### 《港金傳奇》

展期：即日起至8月11日

地點：觀塘海濱道165號SML大廈4樓

TEXT：一樹

PHOTO：一新美術館提供

一新美術館

周生生

港金傳奇