

一新美術館舉辦《沈平的藝術：兩地畫》展覽
新疆、香港兩地題材，一個時代藝術風範

（香港，2017 年 12 月 21 日）一新美術館將於 2017 年 12 月 22 日至 2018 年 3 月 3 日舉行《沈平的藝術：兩地畫》展覽，這次展覽策展成 7 個主題：人、畜、山、林、水、屋、街，呈現香港著名畫家沈平的 112 幅作品，當中大部分是水彩畫，亦有沈平近年新嘗試的人體畫。作品創作時間橫跨 50 年，見證時代變遷，體會不同情懷，細數各種生活氣息，內容豐富，趣味盎然。

沈平對香港及新疆產生強烈的情意結，這是源於他獨特的成長經歷。沈平曾在新疆生活 17 年，參與兵團的宣傳運動，與黃沙、綠洲、村落、駱駝、牛、馬、礦工、老人、女工等為伍。他深深懷念這些樸素的人情和生動的景致，嘗試以各種技巧，繪畫出一幅幅富時代特色的新疆作品。他繪畫人物時著重姿態神情；繪畫動物時專注人畜互動的畫面；繪畫山水時運用顏色，活現當地的生活特色。

自 80 年代移居香港後，沈平沉醉於香港的風土人情。他努力捕捉本土特色，由舊式的樓宇街道、樸實的離島郊區，至現代的摩天大廈，皆是他的寫生題材。他穿街走巷捕捉各式各樣的建築物，如油麻地果欄、大排檔、沙田曾大屋、灣仔藍屋、黃大仙祠、立法會大樓等，像攝影般記錄人與街道和建築物的關係，細膩地描繪出他對香港的熱愛。他憑藉敏銳的觀察力及卓越的藝術才華，創作出一代繪畫風格。

一新美術館總監楊春棠先生表示：「沈平是我十分欣賞的藝術家，他以豐富的閱歷、純熟的畫技，創作出題材多樣又生動的作品。他體驗過新疆及香港兩地的人情冷暖、社會榮枯，這些感情都躍然畫上，作品深具趣味。」

孫少文基金會主席孫燕華女士表示：「香港有不少出色藝術家，值得我們去讚賞。一新美術館過去以不同主題舉辦不同的聯展，目的是讓大眾認識更多不同類型的藝術作品；與此同時，我們也希望能夠為本地傑出的藝術家舉辦個展，一方面向公眾介紹這些藝術家的成就，另一方面亦藉此向大師們致敬。」

展覽期間同場展出香港藝術家徐志鉅的 24 幅寫生人體作品。



關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。美術館開放時間：星期二至六，上午十時至下午六時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎各界人士參觀。

關於孫少文基金會

孫少文基金會於 2012 年成立，是香港政府註冊認可的非牟利機構。基金會扎根香港，放眼全球，以弘揚中華文化藝術為己任，遂將推動、保存及活化傳統中華文化作為其重點支持方向，並致力推動香港本地文化藝術的多元化發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士。

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

彭焯茵 (Agnes PANG)

電話：3749 9878 / 9589 6790

電郵：agnes.pang@mansumpr.com

馮焯晴 (Jessica Fung)

電話：3749 9878 / 6670 3308

電郵：jessica.fung@mansumpr.com