

沈平展112畫作跨50年

【大公報訊】記者李亞清報道：「沈平的藝術：兩地畫」展覽正在一新美術館舉行，展出香港著名畫家沈平的共一百一十二幅作品，主題涵蓋人、畜、山、林、水、屋及街，當中大部分是水彩畫，亦有沈平近年新嘗試的人體畫。作品創作時間橫跨五十年，見證時代變遷，細數各種生活氣息，內容豐富，趣味盎然。

畫筆留住原始風貌

展覽開幕禮於二十一日舉行，出席的主禮嘉賓包括：中聯辦文宣部部長朱文、康文署助理署長陳承緯、香港各界文化促進會會長譚錦球、孫少文基金會創會主席孫少文及創會董事孫蔡吐媚、孫少文基金會主席孫燕華、一新美術館總監楊春棠。沈平亦親臨現場。

沈平曾在新疆生活十七年，自上世紀八十年代後移居香港，他告訴記者，新疆與香港於他的藝術創作來說是最重要的兩個地方，未來將繪畫更多關於兩地的作品。在沈平的畫筆下，兩地各具風貌，他說：「新疆的天山博大、壯觀，對於畫家來說，創作素材是取之不盡用之不竭的，置身其中處處都能感到它的美與深厚。香江的美又是多姿多采，現代化的，一些原始面貌正在漸漸消失，我希望透過畫筆將它們留住。」

寫生題材取之不竭

瀏覽沈平的畫作，便能發現畫風多是明快而健康的。這與他的成長經歷不無關係。沈平說：「我喜歡大山大川、大起大落的風景，新疆地域廣大，那片土地亦能夠培養人的性情。」在新疆生產建設兵團擔任美術員時，沈平除了為兵團的宣傳活動繪製多幅鉛筆畫、版畫，更將那些樸素的人情和生動的景致繪畫出一幅幅水彩作品，都在此次展覽中亮相。移居香港後的沈平熟衷於捕捉本土特色，由舊式的樓宇街道、離島郊區到現代的摩天大廈，都是他的寫生題材。他還告訴記者：「如今每隔一兩年，我都會到新疆會會老友、寫寫生。希望大眾能夠透過這些畫作感受到我對新疆與香港的熱愛，也願更多人到新疆去體驗那裏的風情。」

該展覽展至明年三月三日。一新美術館位於觀塘海濱道一百六十五號SM大廈四樓，開放時間為星期二至星期六上午十時至下午六時（星期日、星期一及公眾假期休館）。



▲主禮嘉賓合照，左起：孫燕華、沈平、陳承緯、朱文、譚錦球、孫少文、孫蔡吐媚及楊春棠
主辦方供图



▲沈平與其畫作

大公報記者李亞清攝



▲沈平水彩作品《新疆·草原之歌》(2015)

資料圖片