

沈平新疆生活印記

藝術導賞

沈平對香港及新疆的強烈情意結，源於他獨特的成長經歷。他曾在新疆生活17年，參與兵團的宣傳運動，與黃沙、綠洲、村落、駱駝、馬、礦工、老人等為伍。他深深懷念這些樸素的人情和生動的景致，嘗試以各種技巧，繪畫出一幅幅富時代特色的新疆作品。他繪畫人物時着重姿態神情；繪畫動物時專注人畜互動的畫面；繪畫山水時運用顏色，活現當地的生活特色。

沈平描繪的馬和駱駝均以靜態為主，強調其肌肉紋理，利用光線表現立體感。畫面妙用虛實，遼闊的平原和沙漠起留白作用，成雙成群的動物分布疏密有致，營造不同空間；當中亦不乏人與動之間的互動，呈現人畜和諧共處的美麗圖畫。

圖片提供：一新美術館



沈平《新疆草原之歌》

水彩紙本
2015作
38 cm × 56 cm