

FR



collectif DADOFONIC

Atelier fir visuell Konscht an Theater
 atelier d'art visuel et de la scène
 Atelier für visuelle Kunst und Theater



le collectif DADOFONIC est un
 atelier protégé de la Ligue HMC

Le collectif DADOFONIC

Le collectif DADOFONIC est un ensemble artistique professionnel de théâtre, d'art visuel et du mouvement. Il s'agit d'un atelier protégé de la Ligue HMC.

Il rassemble des artistes dans un groupe dynamique. Les talents de chaque artiste sont valorisés et parallèlement, leur développement personnel est stimulé. Dans le collectif DADOFONIC, les différences ne sont pas considérées comme un inconvénient, mais comme une force. Le collectif regroupe actuellement 12 artistes.

L'instrument de travail le plus important des artistes est leur corps. Il sert comme moyen d'expression. Les activités globales se déroulent autour de l'art du théâtre, de la danse ou de la peinture. Depuis la création du collectif en septembre 2010, les artistes ont évolué constamment. Leurs compétences et leur champ d'activités n'a pas cessé d'augmenter.



Philosophie

Le collectif se veut autonome et idéologiquement indépendant. L'accent n'est pas fixé sur le classique et le conventionnel, mais sur le particulier et l'exceptionnel. Le collectif DADOFONIC veut suivre sa propre voie au-delà des sentiers battus. La « normalité » n'est pas toujours intéressante et, de ce fait, le jeu et l'absurdité obtiennent alors une nouvelle valeur dans leur dimension artistique.

La création artistique doit être une ressource et une source de vie. Elle exprime un sens dans la vie de l'artiste et élargit l'horizon de la société.

CONTACT

Nous serons heureux de répondre à votre appel si vous êtes intéressés par le travail du collectif.

collectif DADOFONIC
 c/o Claude Englebert et Dagmar Weitze
 295, Rue de Luxembourg
 L-8077 Bertrange

Tél. : +352 26 11 98 04
 Fax : +352 26 11 98 05
 GSM : +352 621 31 38 69

E-Mail : dadofonic@ligue-hmc.lu
 Web: www.dadofonic.lu

En outre, le collectif est actif dans les réseaux sociaux avec des photos, des vidéos et beaucoup plus encore:



www.facebook.com/DADOFONIC

vimeo

www.vimeo.com/dadofonic

flickr

www.flickr.com/photos/dadofonic

www.dadofonic.lu



Sur scène

Les pièces du collectif interpellent visuellement le public par leurs couleurs, leurs mouvements, leurs personnages et leur humour. En abolissant les frontières entre le théâtre, la chorégraphie et le cirque, les productions du collectif touchent à différents genres artistiques et public cible.

Le collectif réalise des pièces pour enfants et adultes. Les artistes ainsi que les spectacles évoluent et se développent en continuité. Des anciennes productions sont redécouvertes et reprises de sorte qu'elles prennent une nouvelle signification avec le temps et l'espace.

Anciennes Productions

SPECTACLES DE RUE:

Helfenter Garde (Première 2011)
Pallum Straßenshow (Première 2012)
Lichtchoreographien (depuis 2011)

PRODUCTIONS SCÈNIQUES:

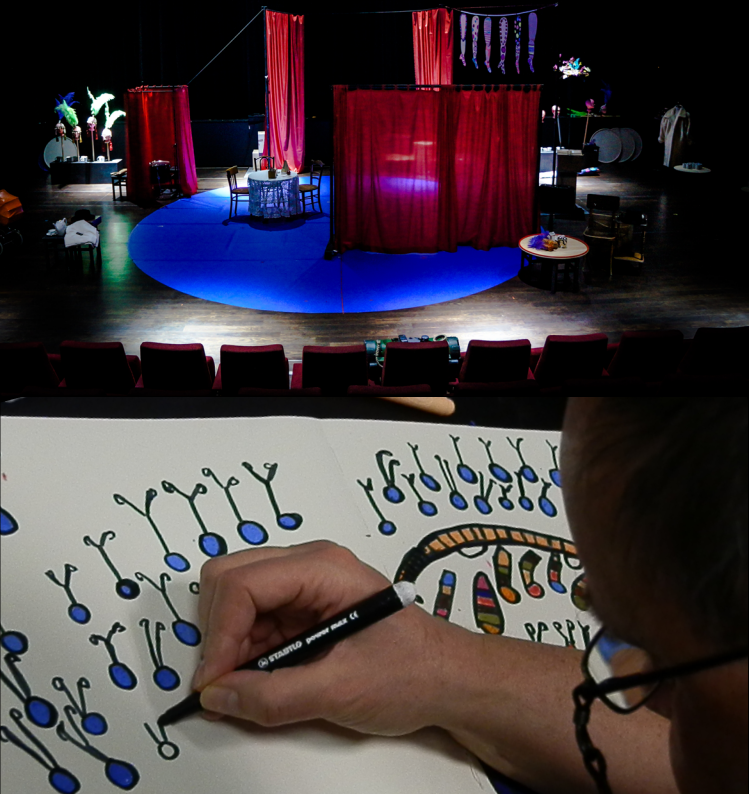
Déi grouss blo Fräiheet
Première 2011, Coproduction avec le Kinneksbond

Pallum
Première 2012, nouvelle version: 2013,
Coproduction avec le Kinneksbond

Zirkus Sardam
Première 2013, Coproduction
avec le Mierscher Kulturhaus et
le Kinneksbond

Vie Quotidienne

Dans cet atelier, le travail effectué s'est affranchi du projet initial afin de pouvoir toucher à une diversité de disciplines artistiques. La vie quotidienne implique le travail en groupe et en individuel. En plus, à part des répétitions et des exercices dirigés, les artistes ont libre espace pour l'expression créative et le développement de soi-même. Ils sont soutenus dans leurs intérêts et encouragés dans leur processus d'apprentissage personnel. Les intérêts des artistes sont très variés et vont de la musique à la peinture jusqu'aux acrobaties. Cela crée des œuvres d'art et des concepts qui fonctionnent de manière indépendante ou dans le cadre d'une nouvelle production.



Partenaires

Le collectif DADOFONIC est en contact avec d'autres artistes et institutions culturelles. Des professionnels externes sont invités régulièrement pour contribuer à la diversité au sein du collectif. Danse, théâtre, musique et autres disciplines artistiques deviennent des moments d'échange.

Le collectif est ouvert pour le nouveau et l'inconnu, tout en disposant d'un réseau de partenaires, artistes et ensembles internationaux.

