

1

Ata da Prova de títulos referente ao Aviso de Seleção Simplificada 021/2016

1 Aos dezenove dias do mês de maio de dois mil e dezesseis, às quatorze horas, no
2 Laboratório de Webjornalismo/Planejamento Gráfico do ICSEZ, reuniu-se a Comissão
3 de Seleção para professor substituto, disciplinas Webjornalismo, Fotojornalismo,
4 Empreendedorismo e Comunicação e Jornalismo Impresso I. Estavam presentes: o
5 presidente, professor Dr. Renan Albuquerque Rodrigues, Prof. MSc. Gerson André
6 Albuquerque Ferreira e prof. MSc Francisco Alcicley Vasconcelos Andrade. A
7 contagem da prova de títulos iniciou às quatorze horas e quinze minutos e foi realizada
8 segundo a ordem de inscrição dos candidatos no certame, a qual assim se deu: i)
9 Ariana Silva Souza de Oliveira, ii) Carlos Alexandre Rodrigues Ferreira, iii) Floriano
10 Lins Anselmo, iv) Kethleen Guerreiro Rebêlo e v) Mirian Souza Bitencourt. A
11 comissão, que houvera procedido à avaliação da contagem a partir dos títulos
12 apresentados e conferidos em conjunto ao candidato, pela parte da manhã, passou a
13 realizar a soma dos títulos e publicações, seguindo a resolução 008/2009. Após a
14 finalização das avaliações, cuja tabela detalhada está em anexo, apresentaram-se as
15 seguintes médias na prova de títulos: **candidato 1: Ariana Silva Souza de Oliveira ó**
16 **média 0,78; candidato 2: Carlos Alexandre Rodrigues Ferreira ó média 0,0;**
17 **candidato 3: Floriano Lins Anselmo ó média 3,41; candidata 4: Kethleen**
18 **Guerreiro Rebêlo ó média 4,55; candidata 5: Mirian Souza Bitencourt ó média**
19 **3,75.** O professor Renan Albuquerque declarou encerrada a reunião, às quatro horas e
20 trinta minutos da tarde, e lavrou a presente ata que deverá ser assinada por todos os
21 membros da comissão. Em anexo, segue tabela de notas.

22



2
3
4



PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
DISCIPLINAS: WEBJORNALISMO, FOTOJORNALISMO, EMPREENDEDORISMO
E COMUNICAÇÃO E JORNALISMO IMPRESSO I

AVALIAÇÃO DE TÍTULOS

RESOLUÇÃO 008/2009

I. TITULAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DO CONHECIMENTO DA SELEÇÃO

CANDIDATA: KETHLEEN GUERREIRO REBÊLO

TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	QUANTIDADE	PONTOS
Doutorado na área específica do Concurso	10 PONTOS	-	-
Doutorado na grande área do Concurso	7 PONTOS	-	-
Mestrado na área específica do Concurso	5 PONTOS	-	-
Mestrado na grande área do Concurso	3 PONTOS	-	-
Especialização na área específica do concurso (máximo de um curso)	2 PONTOS	-	-
Aperfeiçoamento na área específica do concurso (máximo de um curso)	1 PONTO	-	-
	TOTAL	-	0,0

II. PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção	Pontuação	Quantidade	Pontos
Artigo em Periódico Indexado TRABALHO COMPLETO	5 PONTOS	-	-
Livro - TEXTO INTEGRAL	5 PONTOS	-	-
Livro ó COLETÂNEA	2 PONTOS	-	-
Livro - CAPÍTULO	2 PONTOS	-	-
Trabalho em Anais ó artigo completo	2 PONTOS	6	12,0
	TOTAL		12,0 (EQ.) NOTA=2,4 (Equivalência: Art.)



II.i. ARTÍSTICA =

TIPO	Natureza	Pontuação	Quantidade	Pontos
Apresentação de obra artística	Coreográfica	1 PONTO	-	-
	Literária	1 PONTO	-	-
	Musical	1 PONTO	-	-
	Teatral	1 PONTO	-	-
Arranjo Musical	Canto	1,5 PONTO	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Partitura Musical Publicada	Canto	1 PONTO	-	-
	Coral	1 PONTO	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Composição Musical	Canto	2,5 PONTOS	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Programa de rádio e televisão	Dança	2,5 PONTOS	-	-
	Música	2,5 PONTOS	-	-
	Teatro	2,5 PONTOS	-	-
Obras de artes visuais	Cinema	5 PONTOS	1	5
	Desenho	5 PONTOS	-	-
	Escultura	5 PONTOS	-	-
	Fotografia	5 PONTOS	1	5
	Gravura	5 PONTOS	-	-
	Pintura	5 PONTOS	-	-
	Televisão	5 PONTOS	1	5
Sonoplastia	Cinema	1 PONTO	-	-
	Música	1 PONTO	-	-
	Rádio	1 PONTO	-	-
	Teatro	1 PONTO	-	-
	Televisão	1 PONTO	-	-
	TOTAL			15,0 (EQ.) NOTA = 10,0 (Equivalência: Art. 13/Item II, Res. 008/2016)

III. ATIVIDADES ACADÊMICAS

ATIVIDADES		Pontuação	Quantidade	Pontos
ENSINO	Doutorado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Mestrado (por disciplina)	1	-	-



Ensino	Especialização (por disciplina)	0,5	-	-
Ensino	Extensão por projeto	0,5	-	-
Ensino	Graduação (por disciplina)	0,5	-	-
ORIENTAÇÃO	Tese de doutorado (por tese)	4	-	-
Orientação	Dissertação de mestrado (por dissertação)	2	-	-
Orientação	Trabalho de conclusão de curso (Graduação, monografia, Especialização, Iniciação científica ou similar (por estudante)	0,5	-	-
PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA	Defesa de tese de doutorado	2	-	-
	Defesa de dissertação	1	-	-
Participação em Banca Examinadora	Qualificação de doutorado	0,5	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Coordenação por projeto	1,0	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Participação por projeto	0,25	5 (consideram-se somente projetos concluídos)	1,25
	TOTAL			1,25

NOTA DA CANDIDATA ó KETHLEEN GUERREIRO REBÊLO:

TITULAÇÃO ACADÊMICA:		0,0
PRODUÇÃO INTELLECTUAL/ARTÍSTICA:	2,4 + 10,0 -	12,4
ATIVIDADES ACADÊMICAS		1,25
TOTAL		13,65
MÉDIA DA PROVA:		4,55



I. TITULAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DO CONHECIMENTO DA SELEÇÃO

CANDIDATA: MIRIAN SOUZA BITENCOURT

TITULAÇÃO	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	QUANTIDADE	PONTOS
Doutorado na área específica do Concurso	10 PONTOS	-	-
Doutorado na grande área do Concurso	7 PONTOS	-	-
Mestrado na área específica do Concurso	5 PONTOS	-	-
Mestrado na grande área do Concurso	3 PONTOS	-	-
Especialização na área específica do concurso (máximo de um curso)	2 PONTOS	-	-
Aperfeiçoamento na área específica do concurso (máximo de um curso)	1 PONTO	-	-
	TOTAL	-	-

II. PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção	Pontuação	Quantidade	Pontos
Artigo em Periódico Indexado TRABALHO COMPLETO	5 PONTOS	1	5
Livro - TEXTO INTEGRAL	5 PONTOS	-	-
Livro ó COLETÂNEA	2 PONTOS	-	-
Livro - CAPÍTULO	2 PONTOS	1	2
Trabalho em Anais ó artigo completo	2 PONTOS	9	18
	TOTAL		25,0 (EQ.) NOTA=10,0 (Equivalência: Art. 13/item II, Res. 008/2016)

II.i ARTÍSTICA =

TIPO	Natureza	Pontuação	Quantidade	Pontos
Apresentação de obra artística	Coreográfica	1 PONTO	-	-
	Literária	1 PONTO	-	-
	Musical	1 PONTO	-	-
	Teatral	1 PONTO	-	-



Arranjo Musical	Canto	1,5 PONTO	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Partitura Musical Publicada	Canto	1 PONTO	-	-
	Coral	1 PONTO	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Composição Musical	Canto	2,5 PONTOS	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Programa de rádio e televisão	Dança	2,5 PONTOS	-	-
	Música	2,5 PONTOS	-	-
	Teatro	2,5 PONTOS	-	-
Obras de artes visuais	Cinema	5 PONTOS	-	-
	Desenho	5 PONTOS	-	-
	Escultura	5 PONTOS	-	-
	Fotografia	5 PONTOS	-	-
	Gravura	5 PONTOS	-	-
	Pintura	5 PONTOS	-	-
	Televisão	5 PONTOS	-	-
	Sonoplastia	Cinema	1 PONTO	-
Música		1 PONTO	-	-
Rádio		1 PONTO	-	-
Teatro		1 PONTO	-	-
Televisão		1 PONTO	-	-
TOTAL				

III. ATIVIDADES ACADÊMICAS

ATIVIDADES		Pontuação	Quantidade	Pontos
ENSINO	Doutorado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Mestrado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Especialização (por disciplina)	0,5	-	-
Ensino	Extensão por projeto	0,5	-	-
Ensino	Graduação (por disciplina)	0,5	-	-
ORIENTAÇÃO	Tese de doutorado (por tese)	4	-	-
Orientação	Dissertação de mestrado (por dissertação)	2	-	-
Orientação	Trabalho de conclusão de curso	0,5	-	-



	(Graduação, monografia, Especialização, Iniciação científica ou similar (por estudante))			
PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA	Defesa de tese de doutorado	2	-	-
	Defesa de dissertação	1	-	-
Participação em Banca Examinadora	Qualificação de doutorado	0,5		
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Coordenação por projeto	1,0	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Participação por projeto	0,25	3 (consideram-se somente projetos concluídos)	1,25
	TOTAL			1,25

NOTA DA CANDIDATA ó MIRIAN SOUZA BITENCOURT:

TITULAÇÃO ACADÊMICA:	0,0
PRODUÇÃO INTELECTUAL/ARTÍSTICA: 10,0 = 0,0	10,0
ATIVIDADES ACADÊMICAS	1,25
TOTAL	11,25
MÉDIA DA PROVA:	3,75



I. TITULAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DO CONHECIMENTO DA SELEÇÃO

CANDIDATO: FLORIANO LINS ANSELMO

TITULAÇÃO	Pontuação	Quantidade	Pontos
Doutorado na área específica do Concurso	10 PONTOS	-	-
Doutorado na grande área do Concurso	7 PONTOS	-	-
Mestrado na área específica do Concurso	5 PONTOS	-	-
Mestrado na grande área do Concurso	3 PONTOS	-	-
Especialização na área específica do concurso (máximo de um curso)	2 PONTOS	-	-
Aperfeiçoamento na área específica do concurso (máximo de um curso)	1 PONTO	-	-
	TOTAL		0,0

II. PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção	Pontuação	Quantidade	Pontos
Artigo em Periódico Indexado TRABALHO COMPLETO	5 PONTOS	-	-
Livro - TEXTO INTEGRAL	5 PONTOS	-	-
Livro ó COLETÂNEA	2 PONTOS	-	-
Livro - CAPÍTULO	2 PONTOS	-	-
Trabalho em Anais ó artigo completo	2 PONTOS	-	-
	TOTAL		0,0

II.i ARTÍSTICA =

TIPO	Natureza	Pontuação	Quantidade	Pontos
Apresentação de obra artística	Coreográfica	1 PONTO	-	-
	Literária	1 PONTO	-	-
	Musical	1 PONTO	-	-
	Teatral	1 PONTO	-	-
Arranjo Musical	Canto	1,5 PONTO	-	-



	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Partitura Musical Publicada	Canto	1 PONTO	-	-
	Coral	1 PONTO	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Composição Musical	Canto	2,5 PONTOS	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Programa de rádio e televisão	Dança	2,5 PONTOS	-	-
	Música	2,5 PONTOS	-	-
	Teatro	2,5 PONTOS	-	-
Obras de artes visuais	Cinema	5 PONTOS	-	-
	Desenho	5 PONTOS	-	-
	Escultura	5 PONTOS	-	-
	Fotografia	5 PONTOS	3	15
	Gravura	5 PONTOS	-	-
	Pintura	5 PONTOS	-	-
	Televisão	5 PONTOS	-	-
Sonoplastia	Cinema	1 PONTO	-	-
	Música	1 PONTO	-	-
	Rádio	1 PONTO	-	-
	Teatro	1 PONTO	-	-
	Televisão	1 PONTO	-	-
	TOTAL			15 (EQ.) 10,0 (Equivalência: Art. 13/ítem II, Res. 008/2016)

III. ATIVIDADES ACADÊMICAS

ATIVIDADES		Pontuação	Quantidade	Pontos
ENSINO	Mestrado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Doutorado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Especialização (por disciplina)	0,5	-	-
Ensino	Extensão por projeto	0,5	-	-
Ensino	Graduação (por disciplina)	0,5	-	-
ORIENTAÇÃO	Tese de doutorado (por tese)	4	-	-
Orientação	Dissertação de mestrado (por dissertação)	2	-	-



Orientação	Trabalho de conclusão de curso (Graduação, monografia, Especialização, Iniciação científica ou similar) (por estudante)	0,5	-	-
PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA	Defesa de tese de doutorado	2	-	-
	Defesa de dissertação	1	-	-
Participação em Banca Examinadora	Qualificação de doutorado	0,5		
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Coordenação por projeto	1,0	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Participação por projeto	0,25	1	0,25
	TOTAL			

NOTA DO CANDIDATO: FLORIANO LINS ANSELMO

TITULAÇÃO ACADÊMICA:		0,0
PRODUÇÃO INTELLECTUAL/ARTÍSTICA:	0,0 = 10,0	10,0
ATIVIDADES ACADÊMICAS		0,25
TOTAL		10,25
MÉDIA DA PROVA:		3,41



I. TITULAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DO CONHECIMENTO DA SELEÇÃO

CANDIDATA: ARIANA SILVIA SOUZA DE OLIVEIRA

TITULAÇÃO	Pontuação	Quantidade	Pontos
Doutorado na área específica do Concurso	10 PONTOS	-	-
Doutorado na grande área do Concurso	7 PONTOS	-	-
Mestrado na área específica do Concurso	5 PONTOS	-	-
Mestrado na grande área do Concurso	3 PONTOS	-	-
Especialização na área específica do concurso (máximo de um curso)	2 PONTOS	-	-
Aperfeiçoamento na área específica do concurso (máximo de um curso)	1 PONTO	-	-
	TOTAL		0,0

II. PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção	Pontuação	Quantidade	Pontos
Artigo em Periódico Indexado TRABALHO COMPLETO	5 PONTOS	-	-
Livro - TEXTO INTEGRAL	5 PONTOS	-	-
Livro ó COLETÂNEA	2 PONTOS	-	-
Livro - CAPÍTULO	2 PONTOS	-	-
Trabalho em Anais ó artigo completo	2 PONTOS	2	4
	TOTAL		4 (EQ.) NOTA: 1,6 (Equivalência: Art. 13/item II, Res. 008/2016)

II.i ARTÍSTICA =

TIPO	Natureza	Pontuação	Quantidade	Pontos
Apresentação de obra artística	Coreográfica	1 PONTO	-	-
	Literária	1 PONTO	-	-
	Musical	1 PONTO	-	-



	Teatral	1 PONTO	-	-
Arranjo Musical	Canto	1,5 PONTO	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Partitura Musical Publicada	Canto	1 PONTO	-	-
	Coral	1 PONTO	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Composição Musical	Canto	2,5 PONTOS	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Programa de rádio e televisão	Dança	2,5 PONTOS	-	-
	Música	2,5 PONTOS	-	-
	Teatro	2,5 PONTOS	-	-
Obras de artes visuais	Cinema	5 PONTOS	-	-
	Desenho	5 PONTOS	-	-
	Escultura	5 PONTOS	-	-
	Fotografia	5 PONTOS	-	-
	Gravura	5 PONTOS	-	-
	Pintura	5 PONTOS	-	-
	Televisão	5 PONTOS	-	-
	Sonoplastia	Cinema	1 PONTO	-
Música		1 PONTO	-	-
Rádio		1 PONTO	-	-
Teatro		1 PONTO	-	-
Televisão		1 PONTO	-	-
	TOTAL			0,0

III. ATIVIDADES ACADÊMICAS

ATIVIDADES		Pontuação	Quantidade	Pontos
ENSINO	Doutorado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Mestrado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Especialização (por disciplina)	0,5	-	-
Ensino	Extensão por projeto	0,5	-	-
Ensino	Graduação (por disciplina)	0,5	-	-
ORIENTAÇÃO	Tese de doutorado (por tese)	4	-	-
Orientação	Dissertação de mestrado (por dissertação)	2	-	-
Orientação	Trabalho de	0,5	-	-



	conclusão de curso(Graduação, monografia, Especialização, Iniciação científica ou similar (por estudante)			
PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA	Defesa de tese de doutorado	2	-	-
	Defesa de dissertação	1	-	-
Participação em Banca Examinadora	Qualificação de doutorado	0,5		
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Coordenação por projeto	1,0	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Participação por projeto	0,25	3	0,75
	TOTAL			0,75

NOTA DA CANDIDATA ó ARIANA SILVIA SOUZA DE OLIVEIRA

TITULAÇÃO ACADÊMICA:	0,0
PRODUÇÃO INTELECTUAL/ARTÍSTICA:	1,6
ATIVIDADES ACADÊMICAS	0,75
TOTAL	2,35
MÉDIA DA PROVA:	0,78



I. TITULAÇÃO ACADÊMICA NA ÁREA DO CONHECIMENTO DA SELEÇÃO

CANDIDATA: CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA

TITULAÇÃO	Pontuação	Quantidade	Pontos
Doutorado na área específica do Concurso	10 PONTOS	-	-
Doutorado na grande área do Concurso	7 PONTOS	-	-
Mestrado na área específica do Concurso	5 PONTOS	-	-
Mestrado na grande área do Concurso	3 PONTOS	-	-
Especialização na área específica do concurso (máximo de um curso)	2 PONTOS	-	-
Aperfeiçoamento na área específica do concurso (máximo de um curso)	1 PONTO	-	-
	TOTAL		0,0

II. PRODUÇÃO INTELECTUAL

Produção	Pontuação	Quantidade	Pontos
Artigo em Periódico Indexado TRABALHO COMPLETO	5 PONTOS	-	-
Livro - TEXTO INTEGRAL	5 PONTOS	-	-
Livro ó COLETÂNEA	2 PONTOS	-	-
Livro - CAPÍTULO	2 PONTOS	-	-
Trabalho em Anais ó artigo completo	2 PONTOS	-	-
	TOTAL		

II.i ARTÍSTICA =

TIPO	Natureza	Pontuação	Quantidade	Pontos
Apresentação de obra artística	Coreográfica	1 PONTO	-	-
	Literária	1 PONTO	-	-
	Musical	1 PONTO	-	-
	Teatral	1 PONTO	-	-
Arranjo Musical	Canto	1,5 PONTO	-	-



	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Partitura Musical Publicada	Canto	1 PONTO	-	-
	Coral	1 PONTO	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Composição Musical	Canto	2,5 PONTOS	-	-
	Coral	2,5 PONTOS	-	-
	Orquestral	2,5 PONTOS	-	-
Programa de rádio e televisão	Dança	2,5 PONTOS	-	-
	Música	2,5 PONTOS	-	-
	Teatro	2,5 PONTOS	-	-
Obras de artes visuais	Cinema	5 PONTOS	-	-
	Desenho	5 PONTOS	-	-
	Escultura	5 PONTOS	-	-
	Fotografia	5 PONTOS	-	-
	Gravura	5 PONTOS	-	-
	Pintura	5 PONTOS	-	-
	Televisão	5 PONTOS	-	-
Sonoplastia	Cinema	1 PONTO	-	-
	Música	1 PONTO	-	-
	Rádio	1 PONTO	-	-
	Teatro	1 PONTO	-	-
	Televisão	1 PONTO	-	-
	TOTAL			

III. ATIVIDADES ACADÊMICAS

ATIVIDADES		Pontuação	Quantidade	Pontos
ENSINO	Doutorado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Mestrado (por disciplina)	1	-	-
Ensino	Especialização (por disciplina)	0,5	-	-
Ensino	Extensão por projeto	0,5	-	-
Ensino	Graduação (por disciplina)	0,5	-	-
ORIENTAÇÃO	Tese de doutorado (por tese)	4	-	-
Orientação	Dissertação de mestrado (por dissertação)	2	-	-
Orientação	Trabalho de conclusão de curso(Graduação,	0,5	-	-



	monografia, Especialização, Iniciação científica ou similar (por estudante)			
PARTICIPAÇÃO EM BANCA EXAMINADORA	Defesa de tese de doutorado	2	-	-
	Defesa de dissertação	1	-	-
Participação em Banca Examinadora	Qualificação de doutorado	0,5		
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Coordenação por projeto	1,0	-	-
PROJETOS DE EXTENSÃO E PESQUISA (aprovados Institucionalmente)	Participação por projeto	0,25	-	-
	TOTAL			

NOTA DO CANDIDATO: CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA

TITULAÇÃO ACADÊMICA: 0,0
PRODUÇÃO INTELECTUAL/ARTÍSTICA: 0,0
ATIVIDADES ACADÊMICAS 0,0
TOTAL 0,0

MÉDIA DA PROVA: 0,0

**Prof. Dr. Renan Albuquerque Rodrigues
Presidente da Banca Examinadora**