

| DATE | TITRE | NIVEAU | DURÉE |
|--|--|---|-----------------------------|
| 25 novembre 2011 | Une odyssee en 1745 | 2e année 2e cycle | 5 périodes de 60 minutes |
| PLANIFICATION ANNUELLE | Troisième étape (mars à juin). | | |
| INTENTION ÉDUCATIVE | | INTENTION PÉDAGOGIQUE | |
| <p>Domaine général de formation – <i>Vivre-ensemble et citoyenneté.</i></p> <p>Permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité.</p> <p>Axe de développement – <i>Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité.</i></p> <p>Respecter les règles et les principes du travail en coopération.</p> | | <p>Mobiliser la compétence <i>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</i> chez les élèves du deuxième cycle du primaire en les initiant aux principales différences à établir entre la société canadienne en Nouvelle-France et les sociétés anglo-américaines des Treize colonies en 1745 par le biais de la démarche de recherche et de traitement de l'information en géographie et en histoire.</p> | |
| Domaines d'apprentissage | <p><i>Domaine de l'univers social</i> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté <i>Domaine des langues</i> Français, langue d'enseignement</p> | | |
| Compétences disciplinaires et ses composantes | <p><i>Domaine de l'univers social</i> Compétence 3 – <i>S'ouvrir à la diversité des sociétés et leur territoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Situer les sociétés et leur territoire dans l'espace et dans le temps</i> ➤ <i>Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et les territoires</i> ➤ <i>Préciser les causes et les conséquences de ces différences</i> <p><i>Domaine des langues – Français, langue d'enseignement</i> Compétence 2 – <i>Écrire des textes variés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Exploiter l'écriture à diverses fins</i> <p>Compétence 3 – <i>Communiquer oralement.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Explorer divers sujets avec autrui pour construire sa pensée</i> | | |
| Compétences transversales | <p>Compétence 1 – <i>Exploiter l'information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analyser les éléments de la situation</i> <p>Compétence 3 – <i>Exercer son jugement critique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Construire son opinion</i> <p>Compétence 8 – <i>Coopérer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Contribuer au travail collectif</i> | | |
| Savoirs essentiels | <p>La société canadienne en Nouvelle-France et des sociétés anglo-américaines des Treize colonies vers 1745 – <i>Principales différences</i>: Caractéristiques du territoire occupé, nombre d'habitants, mode de gouvernement, langues, religions, activités économiques, force militaire.</p> | | |

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE EN CONCOMITANCE AVEC LA DÉMARCHE DE RECHERCHE ET DE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Phase I ► Exploration

Durée globale : 1 période de 60 minutes

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|---|--|---|---|---|---|
| Prendre connaissance du problème | <p>Définir le problème L'élève devra identifier des indices pour déterminer l'époque et la signification de deux documents iconographiques : l'un qui représente la Nouvelle-France et l'autre à l'image des Treize colonies en 1745.</p> | <p>En guide de déclencheur, présenter les documents iconographiques aux élèves en leur demandant ce qu'ils peuvent en dégager.</p> | <p>Techniques particulières à l'histoire : <i>Décodage de documents iconographiques.</i> Analyse de documents iconographiques à partir des aspects politique, économique, social, culturel, temporel, technique, géographique de la grille de lecture.</p> | <p><i>Établir des faits.</i> <i>Situer dans le temps.</i> <i>Situer dans l'espace.</i></p> | <p>Deux documents iconographiques représentant les deux sociétés en 1745 (cf. <i>RÉCITUS</i>). Grille de lecture d'une image (cf. <i>RÉCITUS</i> – Analyse de photographies et d'images).</p> |
| | <p>Faire appel à ses connaissances antérieures Après que les élèves aient identifié les deux sociétés qui sont exploitées, ils élaborent la liste de leurs connaissances sur les deux sociétés à comparer.</p> | <p>Présenter la question problème : <i>Qui suis-je dans la société canadienne en Nouvelle-France ou dans les sociétés anglo-américaines vers 1745 et quel est mon rôle?</i> Dans un diagramme en T tracé au tableau, consigner les acquis des élèves sur les deux sociétés. Distribuer aléatoirement les enveloppes bleues et rouges et demander aux élèves d'en dévoiler le contenu. Regrouper les élèves en deux clans : les Anglais et les Français.</p> | <p>Techniques particulières à l'histoire : <i>Utilisation de repères chronologiques (mois, saisons, années, décennies, siècles, millénaires).</i> Les élèves devront situer leurs connaissances antérieures dans la perspective temporelle pour avancer les changements et les différences qu'ils connaissent au sein des deux sociétés étudiées. Pour rendre explicite les liens et placer ces connaissances antérieures en contexte, on peut construire une ligne du temps à partir des informations qui se retrouvent dans le diagramme en T.</p> | <p><i>Établir des faits.</i> <i>Situer dans le temps.</i> <i>Établir des comparaisons.</i> <i>Déterminer des changements.</i></p> | <p>Une grande feuille de papier pour représenter le diagramme en T. Des enveloppes bleues et rouges. Le contenu de l'enveloppe (le nom du personnage et ses caractéristiques (énoncées en anglais ou en français selon le cas) indiquant le métier ou un personnage.</p> |
| | <p>Envisager des stratégies de recherche qui conduiraient à la solution Prendre connaissance des outils à sa disposition pour lui permettre de comparer les deux sociétés et de s'appropriier les différences qui les caractérisent.</p> | <p>Centrer l'intérêt des élèves sur les personnages qui sont illustrés sur chacun des deux documents iconographiques. Interroger : <i>Comment peut-on en savoir plus sur ces personnages?</i></p> | <p>Techniques particulières à l'histoire : <i>Repérage d'informations historiques dans un document.</i> Pour étoffer leurs connaissances, les élèves recherchent des avenues qui leur permettraient de trouver des éléments de réponse à la question problème.</p> | | <p>Livres et manuels didactiques abordant ces savoirs essentiels.</p> |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|-------------------------------------|---|---|--|---|---|
| <i>S'interroger, se questionner</i> | <p>Énoncer spontanément des questions</p> <p>Dans le carnet de route, chaque élève découvre le territoire quelques aspects du territoire dans lequel vit son personnage et indique ses interrogations à son sujet.</p> | Inviter les élèves à élaborer des questions en lien avec les divers aspects de la vie sociale dans le carnet de route. Modéliser par l'exemple en utilisant un personnage (ex. : Jean Talon) au besoin. | <p>Techniques particulières à la géographie: <i>Localisation d'un lieu sur un plan, sur une carte, sur un globe terrestre, dans un atlas.</i></p> <p>L'activité amène notamment l'élève à situer le territoire sur lequel il vit à partir des informations qu'il possède.</p> | <p><i>Mettre en relation des faits.</i></p> <p><i>Situer dans l'espace.</i></p> <p><i>Caractériser un territoire.</i></p> | Activité I – Mon passeport pour l'odyssée en 1745 dans le carnet de route (prévoir un exemplaire par élève). |
| | <p>Organiser des questions en catégories</p> <p>Les élèves sont regroupés en fonction de la société à laquelle ils appartiennent et tentent de regrouper leurs questions sous différentes catégories.</p> | À partir des questions individuelles, les élèves procèdent au regroupement des interrogations et les organisent dans le carnet de route. | | <i>Mettre en relation des faits.</i> | Activité II – Des questions en action dans le carnet de route. |
| | <p>Sélectionner des questions utiles</p> <p>En plénière, les deux sociétés présentent leurs questionnements respectifs et sélectionnent ceux qui apparaissent pertinents par le biais d'un processus démocratique.</p> | Rappeler la question problème : <i>Qui suis-je dans la société canadienne en Nouvelle-France ou dans les sociétés anglo-américaines vers 1745 et quel est mon rôle?</i> Sélectionner les questions qu'ils ont formulées pour paramétrer leur recherche. | | | |

Phase II ► *Collecte et traitement de l'information*

Durée globale : 3 périodes de 60 minutes

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|--------------------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|
| <i>Planifier une recherche</i> | <p>Établir un plan de recherche</p> <p>Les élèves anticipent des réponses aux questions pour amorcer l'étude de leur personnage à même le carnet de route en fonction de la question problème.</p> | À partir de la question problème, présenter l'activité d'anticipation dans le carnet de bord. Modéliser par l'exemple en utilisant un personnage (ex. : Jean Talon) au besoin. | | | Activité III – Ma vie en 1745 dans le carnet de route. |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| <i>Planifier une recherche</i> | <p>Repérer des sources d'information</p> <p>Poursuivre la discussion amorcée par la question <i>Quels sont les autres moyens d'obtenir plus de traces de pour apprendre sur ces personnages?</i> Demander aux élèves de justifier leurs choix, de proposer de nouveaux outils de recherche et de déterminer quelles sont les sources d'informations qui peuvent être fiables.</p> | Faire un retour sur les suggestions proposées antérieurement et noter les nouveaux outils de recherche présentés par les élèves. | | | |
| | <p>Choisir ou construire des outils de collecte de données</p> <p>Dans le carnet de bord, les élèves doivent construire une fiche d'offre d'emploi pour poursuivre la recherche en vue de recueillir les données.</p> | Présenter aux élèves une offre d'emploi tirée d'un journal et discuter du contenu. Sélectionner avec eux les éléments de recherche pertinents en faisant le lien avec les questions sélectionnées par le groupe au moment de la phase <i>Exploration</i> . | | <p><i>Etablir des faits.</i></p> <p><i>Établir des comparaisons.</i></p> | <p>Une offre d'emploi tirée d'un journal.</p> <p>Activité IV – Employés recherchés dans le carnet de route.</p> |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|---|--|---|---|---------------------------------------|---|
| <i>Cueillir et traiter les informations</i> | <p>Collecter les données</p> <p>Chaque élève explore les sites Internet <i>Sociétés et Ligne du temps</i> ainsi que les autres ressources de son choix afin de trouver l'information nécessaire pour compléter sa fiche d'offre d'emploi.</p> | Présenter et explorer les ressources Internet <i>Sociétés et territoires</i> ainsi que le site <i>Ligne du temps</i> , les deux outils principaux que les élèves exploreront pour leur recherche. | | | <p>Plusieurs ordinateurs pour accéder aux sites Internet proposés.</p> <p>Activité IV – Employés recherchés dans le carnet de route.</p> |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| <i>Cueillir et traiter les informations</i> | <p>Classer les données en catégories Les élèves ordonnent les informations en complétant la fiche.</p> | Sensibiliser les élèves aux différentes catégories de la fiche d'offre d'emploi. | | <i>Mettre en relation des faits.</i> | Activité IV – Employés recherchés dans le carnet de route. |
| | <p>Distinguer les faits des opinions Faire preuve de discernement dans la recherche d'information en cernant les distinctions entre faits et opinions.</p> | Questionner les élèves après qu'ils aient amorcé leurs recherches et demander d'exposer un fait et une opinion pour en exposer les principales différences. | | | |
| | <p>Critiquer les données Analyser les informations trouvées pour valider si elles sont bénéfiques ou non aux fins de la recherche documentaire.</p> | Développer le jugement critique de l'élève en l'amenant implicitement à déterminer si une information permet de répondre à la question problème. Modéliser par l'exemple (à partir du travail d'un élève). | | | |
| | <p>Distinguer les documents pertinents des documents non pertinents Prioriser les sources fiables d'information.</p> | Interroger : <i>As-tu eu recours aux outils de recherches approuvés?</i> | | | |
| | <p>Comparer les données Établir des liens entre les connaissances antérieures et les connaissances nouvelles.</p> | Interroger : <i>Qu'as-tu appris de nouveau suite à ta recherche?</i> | | | |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| Organiser les données | <p>Choisir un moyen approprié pour transmettre l'information</p> <p>Les élèves devront concevoir un document iconographique représentant leur personnage pour soutenir la recherche documentaire.</p> | Rappeler la teneur d'un document iconographique et faire un lien avec les documents présentés lors de l'amorce. | | | Les deux documents iconographiques présentés antérieurement. |
| | <p>Concevoir un plan</p> <p>Définir et ordonner les étapes pour cheminer vers la conception du document iconographique.</p> | En plénière, créer un procédurier comprenant chacune des étapes. | | | Une grande feuille de papier pour créer le procédurier. |
| | <p>Sélectionner l'essentiel de l'information</p> <p>Choisir les éléments de la fiche d'offre d'emploi à intégrer au document iconographique.</p> | Interroger : <i>Quels sont les éléments de la fiche d'offre d'emploi qui peuvent être intégrés au document iconographique?</i> | | | |
| | <p>Arranger les données en construisant des tableaux, des listes ou des graphiques ou en produisant un texte</p> <p>Créer le document iconographique, rédiger un court texte d'un paragraphe pour décrire la signification du document iconographique.</p> | Inviter l'élève à décrire l'essentiel de sa production en rédigeant un court texte pour en définir le contexte. | <p>Techniques particulières à l'histoire : <i>Décodage de documents iconographiques (fresques peintures, affiches, etc.).</i></p> | <p><i>Situer dans le temps.</i></p> <p><i>Situer dans l'espace.</i></p> <p><i>Établir des faits.</i></p> <p><i>Établir des liens de causalité.</i></p> | <p><i>Situer dans le temps.</i></p> <p><i>Situer dans l'espace.</i></p> <p><i>Établir des faits.</i></p> <p><i>Mettre en relation des faits.</i></p> <p><i>Établir des liens de causalité.</i></p> <p><i>Caractériser un territoire.</i></p> |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|--------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|---|
| Organiser l'information | S'appuyer sur des documents Prendre appui sur les documents de recherche pour vérifier la validité des informations. | Inviter les élèves à revoir leur carnet de route pour valider les informations consignées au fil de la recherche. | | | Activité VI – Grille de validation de la recherche dans le carnet de route. |
| | Indiquer ses sources Présenter les sources d'information à la fin du texte rédigé. | Demander aux élèves de citer les références afin de donner de la crédibilité à leur production. | | | Activité VI – Grille de validation de la recherche dans le carnet de route. |

Phase III ► *Échange*

Durée globale : 1 période de 60 minutes

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|--|---|---|---|--|---|
| Communiquer le résultat de sa recherche | Choisir les mots appropriés S'exprimer avec des mots justes et produire un discours cohérent à l'oral pour présenter à ses pairs son document iconographique. | Inciter les élèves à employer le vocabulaire acquis au cours des apprentissages pour présenter à juste titre le contenu de leur document iconographique. | Techniques particulières à l'histoire : <i>Décodage de documents iconographiques (fresques peintures, affiches, etc.).</i> | | |
| | Présenter une production Présenter explicitement son document iconographique et présenter des liens explicites entre le personnage et la société dans laquelle il a évolué. | Voir à ce que les élèves présentent adéquatement le contenu de leur document iconographique. Au besoin, intervenir et questionner l'élève qui abrège sa présentation. | Techniques particulières à l'histoire : <i>Décodage de documents iconographiques (fresques peintures, affiches, etc.).</i> | <i>Établir des comparaisons. Établir des liens de causalité. Mettre en relation des faits. Déterminer des changements.</i> | Activité V – Une iconographie d'époque dans le carnet de route. |

| ÉTAPE DE LA DÉMARCHE | DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE DE L'ÉLÈVE | INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES | UTILISATION DE TECHNIQUES PARTICULIÈRES À LA GÉOGRAPHIE ET À L'HISTOIRE | OPÉRATIONS INTELLECTUELLES VALORISÉES | MATÉRIEL NÉCESSAIRE |
|--|---|--|--|--|--|
| <i>Communiquer le résultat de sa recherche</i> | <p>Utiliser différents supports Pour favoriser la mise en relation des comparaisons à établir entre la société canadienne en Nouvelle-France et les Treize colonies vers 1745, les élèves créeront un réseau de concept à partir des personnages travaillés et des liens avec les principaux éléments de la grille d'analyse.</p> | <p>Appuyer la démarche des élèves en agissant comme modérateur de la discussion pendant laquelle ils tenteront d'indiquer les informations manquantes à même le réseau conceptuel inclus dans carnet dans le carnet de bord.</p> | <p>Techniques particulières à l'histoire : <i>Décodage de documents iconographiques (fresques peintures, affiches, etc.).</i></p> | <p><i>Situer dans le temps.</i> <i>Situer dans l'espace.</i> <i>Établir des faits.</i> <i>Établir des comparaisons.</i> <i>Établir des liens de causalité.</i> <i>Mettre en relation des faits.</i> <i>Déterminer des changements.</i> <i>Caractériser un territoire.</i></p> | <p>Un grand tableau ou un grand babillard. Les fiches de tous les élèves (Activité V – Une iconographie d'époque).</p> |

RÉINVESTISSEMENT

Parallèlement à la situation d'apprentissage et d'évaluation amorcée en univers social, les élèves développent la compétence 3 du domaine disciplinaire des arts (arts plastiques) – **Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades** par le biais de la composante *Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique ou une image médiatique au regard d'aspects socioculturels (2^e et 3^e cycles)*. Pour que les élèves prennent conscience de la valeur et de l'importance du patrimoine culturel en univers social, un atelier sera planifié après le déroulement de l'activité V – **Une iconographie d'époque** (la création de l'iconographie pourrait être réalisée après l'enseignement d'une nouvelle technique). Ce traitement interdisciplinaire permettra à l'enseignant de mobiliser cette compétence travaillée en arts plastiques.