

PLANIFICATION DE LEÇON

PERFECTIONNEMENT DE LA COMMUNICATION ORALE ET DÉVELOPPEMENT DES APTITUDES LANGAGIÈRES

DÉFINITION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE				
Type de leçon	Réinvestissement	Durée globale	Variable selon l'âge	Niveau visé
			Tous les niveaux (adaptation)	
Compétences à développer ou à évaluer			Considérations particulières	
<p><u>Compréhension des éléments à l'étude</u> : Comprendre l'utilité et la valeur des composantes du schéma de communication de Jacobson en situation de communication.</p> <p><u>Habilité de la pensée</u> : Formuler ou interpréter clairement un message verbal de qualité.</p> <p><u>Communication</u> : Décrire ou représenter une réalité à partir d'indices verbaux.</p> <p><u>Mise en application</u> : En tant qu'émetteur ou récepteur d'un message, les élèves doivent interagir dans un contexte prescrit.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'exercice est réalisé en dyades; former les groupes avant le début de la leçon (favoriser l'interaction élèves-élèves); ▪ Illustrations plus ou moins difficiles à décrire (adaptées aux capacités communicationnelles des élèves); ▪ Feuilles de papier recyclées en bonne quantité; ▪ Chronomètre; ▪ Crayons et marqueur pour tableau blanc; ▪ Objets pouvant servir d'isoloir (reliures, livres, etc.); ▪ Les élèves doit être dans un espace vaste, placés dos à dos, pour le déroulement de l'activité. 	
Objectif			Contenus	
Amener l'élève à parfaire sa capacité de communication à l'oral.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ À partir d'une illustration, créer une interaction de type verbale entre deux élèves, l'un agissant à titre d'émetteur et l'autre comme récepteur; ▪ Parfaire l'utilisation de vocabulaire varié et précis. 	

PREMIER TEMPS – PRÉPARATION		<i>Amorce – mise en situation – mise en contexte – point de départ – une question – un problème (face à une situation)</i>		Durée approximative : variable
Stratégies d'enseignement	Tâches ou comportement d'apprentissage	Évaluation (critères et techniques)	Ressources	
Piste 1 – Le renforcement de la participation des élèves (Wagner) Piste 6 – Les auxiliaires visuels (Wagner)	Démarche déductive : réaliser l'exercice au tableau avec un élève volontaire.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Balayage visuel (observer les signaux non verbaux des élèves); ▪ Reformulation des consignes de la part d'un élève volontaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Illustration (modèle); ▪ Marqueur pour le tableau. 	

DEUXIÈME TEMPS – RÉALISATION		Exploration et application (le vécu de l'activité)		Durée approximative : variable
Stratégies d'enseignement	Tâches ou comportement d'apprentissage	Évaluation (critères et techniques)	Ressources	
Piste 5 – Généralisation de la participation (Wagner)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réactivation des S.A. : les rôles d'émetteur et de récepteur; ▪ Réalisation de l'exercice modélisé en dyades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circuler entre les dyades; ▪ Orienter les élèves dans le besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Illustrations variées, papier recyclé, chronomètre, crayons, isoloir. 	

TROISIÈME TEMPS – INTÉGRATION		Retour sur l'activité, objectivation et réinvestissement		Durée approximative : variable
Stratégies d'enseignement	Tâches ou comportement d'apprentissage	Évaluation (critères et techniques)	Ressources	
Piste 5 – Généralisation de la participation (Wagner)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rétroaction avec une dyade (facilités, difficultés); ▪ Comparaison illustration - modèle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Balayage visuel; ▪ Rétroactions, impressions verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les modèles produits par les récepteurs à partir des illustrations. 	