

**Nom** : Rizzo Angela, Stavridis Alexia

**Discipline** : TIC

**Sujet de la leçon** : Réaliser une BD à l'aide du programme « BD studio pratic »

**Temps de l'apprentissage** : Développement personnel : apprentissage (AS)

**Durée** : 7X50minutes

**Contexte** : 5<sup>ème</sup> / 6<sup>ème</sup> primaire

**Cycle 4**

## **A. Objectif :**

Au terme de la leçon, l'élève sera rendu capable

- de réaliser une bande dessinée à l'aide du logiciel « BD studio pratic » en utilisant un vocabulaire adapté aux élèves de 1<sup>ère</sup> année.
- de présenter leur réalisation à des élèves de 1<sup>ère</sup> année.

## **B. Compétences :**

Compétence ciblée :

Compétence sollicitée :

- ECR.1. : Orienter son écrit en tenant compte de la situation de communication.
- ECR.2. : Mobiliser ses connaissances et savoir-faire pour élaborer des contenus.
- ECR.3. : Assurer l'organisation générale de l'énoncé suivant le genre utilisé.
- ECR.4. : Etablir la cohérence entre les phrases et groupes de phrases.
- ECR.5. : Assurer les unités lexicales et grammaticales au sein des phrases.
- ECR.6. : Veiller à la présentation graphique et orthographique du message.
- ECR.7. : Etre attentif à la dimension non verbale du texte.

## **C. Pré requis :**

- Les enfants ont déjà vu et lu des BD dans leur vie.

## **D. Obstacles :**

- Adapter son écrit à des élèves de 1<sup>ère</sup> année primaire.
- Utilisation des TIC (logiciel « BD studio Pratic »).

## **E. Analyse matière**

### 1. Sens :

Cette activité a du sens car comme il s'agit d'un projet, elle a un but précis qui est de réaliser une planche de BD qui sera lue aux élèves de 1<sup>ère</sup> année primaire. Toutes les activités qui en découlent (caractéristiques de la BD, apprentissage de l'utilisation du logiciel BD studio pratic,...) sont en lien les unes aux autres et ont donc comme objectif de mener à bien ce projet.

### 2. Concepts principaux : (niveau adulte)

## A) La bande dessinée

- Qu'est-ce qu'une bande dessinée ?

Une bande dessinée est un genre narratif fondé sur une succession d'images picturales volontairement juxtaposées en séquences.

De nombreux personnages de BD sont connus, comme par exemple Tintin, Gaston la gaffe, Lucky Luke, les Schtroumpfs, Bob et Bobette, le Petit Spirou,...

- Histoire de la bande dessinée :

Apparue en Suisse au début des années 1830 avec la parution des premiers albums de Rodolphe Töpffer, la bande dessinée se diffuse au cours du XIX<sup>e</sup> siècle dans le monde entier via les revues et journaux. Popularisée à la toute fin de ce siècle dans les journaux américains sous la forme du comic strip, la bande dessinée devient alors un médium de masse, assez diversifié aux États-Unis, de plus en plus restreint à l'humour et aux enfants en Europe.

Dominant de plus en plus la presse enfantine mondiale, via des périodiques spécialisés à partir des années 1930, la bande dessinée touche également les adolescents et certains adultes, dans le cadre du comic book et de strips de qualité aux États-Unis, des « petit format » en Europe.

À partir des années 1950, elle connaît un troisième foyer de développement majeur lorsque le Japon se met à en créer massivement sous l'influence d'Osamu Tezuka. Les trois foyers sont alors relativement indépendants, tant dans les œuvres publiées que dans les structures éditoriales, seul le foyer américain pénétrant les deux autres.

Dans les années 1960, la bande dessinée commence à chercher à se légitimer en quittant les champs de l'enfance et du genre. Les créations de Jean-Claude Forest, du mouvement gekiga et de l'underground américain conduisent à de nombreuses remises en question qui permettent l'apparition d'un premier discours critique en Europe et aux États-Unis.

Dans les années 1970, les expérimentations se poursuivent derrière Moebius, tandis que la revendication de la paternité littéraire, de plus en plus patente, explose à la fin de la décennie avec le succès du terme « roman graphique » de Will Eisner ou le concept des « romans en bande dessinée » lancé pour promouvoir Corto Maltese d'Hugo Pratt.

Si les séries classiques de divertissement dominant toujours les marchés à la fin des années 2000, la bande dessinée a exploré depuis les années 1980 tous les champs abordés par les autres arts narratifs, et s'est vue de plus en plus légitimée, malgré les récriminations récurrentes de ses acteurs sur la lenteur de cette reconnaissance.

- Les caractéristiques de la bande dessinée :

L'album est constitué de plusieurs pages appelées planches.

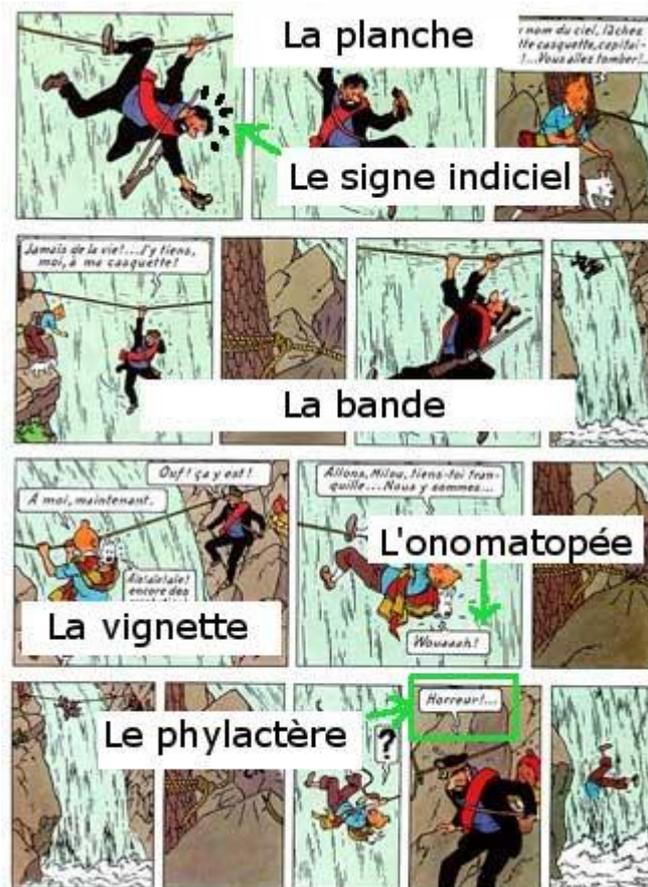
Chaque planche est divisée en cases, appelées vignettes, disposées de différentes façons : une planche classique est constituée de quatre bandes de plusieurs cases de même format environ. Les vignettes sont souvent limitées par un trait noir appelé cadre.

Dans les bandes dessinées humoristiques, la dernière vignette contient souvent la chute ( le dénouement) du gag.

Le texte de la bande dessinée apparaît dans des bulles ou phylactères.

La traduction en lettres d'un bruit produit par une personne ou un objet s'appelle une onomatopée.

L'image comprend parfois des signes indicatifs qui indiquent les mouvements et sentiments des personnages.



## B) Le logiciel

- Qu'est-ce que « BD studio pratic » ?

BD Studio Pratic est un logiciel de création de BD à portée de tous. Aucune aptitude en dessin n'est requise puisqu'il s'agit de combiner des éléments de BD entre eux pour créer une histoire. L'imagination prime sur les qualités de dessinateur.

Simplissime, BD Studio Pratic propose la planche au centre et les éléments à droite de la fenêtre. Dans ce programme on retrouve plusieurs fonds, différents personnages, des véhicules, quelques accessoires, des bulles,... Nous pouvons tout combiner et paramétrer au doigt et à l'œil. Les éléments de BD sont de bonne qualité et rassemblent plusieurs catégories de BD (enfant, aventure, mythologie, comics, etc...). Les éléments d'une même catégorie sont cohérents et avec un peu de patience, il est possible de transposer un univers de BD crédible sur quelques vignettes.

Il est également possible d'utiliser BD Studio Pratic avec ses photos personnelles et créer des histoires à partir des images de famille ou des images trouvées sur Internet. Là aussi, les applications sont multiples.

Une fois votre histoire prête, il est possible de l'exporter au format PDF, JPEG, PNG, TIFF, BMP,...

- Guide d'utilisation

Pour utiliser ce programme, un didacticiel est fourni lorsqu'on le télécharge.

Il nous apprend, en cinq étapes, comment réaliser une bande dessinée :

- ✓ Comment créer une planche
- ✓ Comment ajouter du texte et des onomatopées
- ✓ Comment personnaliser en utilisant ses propres modèles
- ✓ Comment créer une animation
- ✓ Comment exporter/imprimer nos créations

⇒ Le lien :

[http://www.microapp.com/contenus\\_propres/fiches\\_produits/telechargements/1494/tutorials.html](http://www.microapp.com/contenus_propres/fiches_produits/telechargements/1494/tutorials.html)

### 3. Trace de structuration : (niveau enfant)

- Synthèse sur les caractéristiques d'une BD (voir annexe)
- A la fin du projet, un recueil des différentes planches de BD sera construit et mis dans la bibliothèque de la classe. De plus, chaque élève aura une photocopie de ce recueil pour qu'il puisse le ramener chez lui.

## E. Matériels

- Différentes BD
- Local informatique
- Installation du logiciel « BD studio pratic » sur chaque ordinateur.
- Grille d'auto-évaluation

## F. Organisation spatiale :

Tout au long de se projet, les enfants sont par groupe de deux. Mis à part, le moment où ils doivent lire différentes BD individuellement.

## G. Déroulement

Temps +/-	Etapes	Tâches et consignes
5'	<b>1<sup>ère</sup> période (50minutes)</b> <b><u>Présentation du projet</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- J'explique aux enfants que nous allons réaliser un projet qui consiste à créer une bande dessinée à l'aide d'un logiciel « BD studio pratic ». Cette BD sera lue aux élèves de 1<sup>ère</sup> primaire. Par groupe de deux élèves, ils réaliseront une ou deux planches de la BD.</li></ul>	
5'	<b><u>Découverte des caractéristiques de la BD</u></b> <b><u>Représentations initiales</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les enfants me disent ce qu'ils connaissent sur la BD (personnages de BD, vocabulaire utilisé, caractéristiques,...). Je note leurs représentations initiales au tableau.</li></ul> <b><u>Lecture de plusieurs BD (Livres/sites Internet)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Je divise la classe en deux groupes :</li></ul>	« Que savez-vous sur la BD ? »

20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enfants du premier groupe choisissent une Bd au choix dans la bibliothèque de classe (une BD par élève). Ils ont 20minutes pour lire et parcourir la BD de manière individuelle.</li> </ul>	<p>« Choisissez une BD dans la bibliothèque. » « Lisez-la et parcourez la BD individuellement. »</p>
20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enfants du deuxième groupe peuvent surfer sur Internet à la recherche de sites dédiés à la BD et en savoir plus à son sujet.</li> </ul> <p>⇒ Après 20minutes, on inverse les groupes.</p>	<p>« Allumez les ordinateurs » « Recherchez des sites dédiés à la BD. »</p>
<p><b>2<sup>ème</sup> période (50minutes)</b></p>		
<p><b><u>Suite des caractéristiques de la BD</u></b></p>		
<p><u>Travail de groupe</u></p>		
15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je constitue des groupes de 2 élèves.</li> <li>Je distribue une bande dessinée à chaque groupe et je leur demande de parcourir le livre et d'observer comment se construit une BD et de quoi est-elle construite.</li> </ul>	<p>« Observez comment se construit une BD en la parcourant. » « Quels sont les caractéristiques d'une BD ? »</p>
<p><u>Mise en commun</u></p>		
15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lors de la mise en commun des différents groupes, nous listons au tableau tout ce qu'on voit : des dessins, des bulles,...</li> </ul> <p>Je n'hésite pas à déjà utiliser le vocabulaire exact : planches, phylactères, vignettes, onomatopées,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour chaque caractéristique identifiée, nous trouvons ensemble à l'aide de la BD distribuée, à quoi servent ces différents éléments :</li> </ul>	<p>« Que voit-on dans une BD ? »</p>
15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque page est appelée « planche »</li> <li>La planche est divisée en cases, appelées « vignettes » qui sont limitées par un trait noir appelé « cadre ».</li> <li>Le texte de la bande dessinée apparait sous forme de bulles appelées « phylactères ». Il s'agit donc des personnages qui parlent.</li> <li>La traduction en lettres d'un bruit produit par une personne ou un objet s'appelle une onomatopée</li> <li>L'image comprend parfois des « signes indiciels » qui indiquent les mouvements et sentiments des personnages.</li> </ul> <p>⇒ Pour chaque caractéristique les enfants doivent pouvoir les retrouver dans la BD qui leur a été distribuée en mettant le doigt dessus, l'enseignant vérifie si les élèves ont compris de quoi il s'agissait.</p>	<p>« A quoi servent les différents éléments que nous avons trouvés ? »</p> <p>« Mettez votre doigt sur la planche, une vignette, un cadre, une phylactère, sur un onomatopée, un signe indiciel. »</p>
10' 10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nous confrontons leurs représentations initiales et ce que nous venons d'apprendre aujourd'hui dans le but de d'appuyer ou d'infirmer ces représentations.</li> <li>Les enfants complètent la synthèse sur les caractéristiques d'une BD (voir annexe)</li> </ul>	<p>« Complétez la synthèse sur les caractéristiques de la BD »</p>

	<p><b>3<sup>ème</sup> période (50minutes)</b></p> <p><b><u>Création des groupes de travail</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants se mettent par groupe de deux avec la personne avec qui ils travailleront leur planche de BD et se placent devant un ordinateur. Chaque groupe doit se composer d'un enfant qui a déjà utilisé un ordinateur.</li> </ul> <p><b><u>Présentation du logiciel</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous demandons si quelqu'un connaît le logiciel « BD studio pratic » ?</li> <li>- On projette le didacticiel composé de 5étapes qui nous apprend comment utiliser le programme « BD Sudio Pratic » :</li> <li>✓ Comment créer une planche</li> <li>✓ Comment ajouter du texte et des onomatopées</li> <li>✓ Comment personnaliser en utilisant ses propres modèles</li> <li>✓ Comment exporter/imprimer nos créations</li> </ul> <p>Je m'arrête à chaque étape pour que les enfants puissent tester ce qu'ils viennent d'apprendre et voir s'ils ont des questions.</p> <p>Les élèves qui n'ont pas compris une des 5étapes, constitueront un petit groupe. Lors de la prochaine leçon, nous réexpliquerons à ce groupe de remédiation ce qui n'a pas été compris.</p>	<p>« Mettez-vous par groupe de 2. »</p> <p>« Qui connaît le logiciel BD studio pratic ? »</p> <p>« Regardez attentivement le didacticiel. »</p> <p>« Refaites sur votre ordinateur ce que vous venez d'apprendre grâce au didacticiel. »</p>
50'		
40'	<p><b>4<sup>ème</sup> période (50minutes)</b></p> <p><b><u>Premier jet de leur BD</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants réalisent, par groupe de 2, sur une feuille de brouillon, un premier jet de leur bande dessinée. Ils peuvent avoir le logiciel ouvert devant eux pour voir les différents types de personnages, de décors,... qui existent pour les insérer dans leur planche. Ils écrivent également le texte dans les phylactères sans fautes d'orthographe. Les enfants auront à disposition des dictionnaires et des Bescherelles pour les guider. L'I passe dans les bancs pour corriger.</li> </ul>	<p>« Réalisez, par deux, un premier jet de votre BD »</p> <p>« Vous pouvez vous aidez du logiciel pour observer les différents personnages, décors qui se trouvent dans le logiciel. »</p> <p>« Ecrivez le texte qui se trouvera dans les phylactères. »</p> <p>« Vous pouvez vous aider des dictionnaires et des Bescherelles. »</p>
10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une fois que leur brouillon est terminé, les enfants se corrigent à l'aide d'une grille d'auto-évaluation (voir annexe).</li> </ul>	<p>« Corrigez votre texte à l'aide de la grille d'auto-évaluation »</p>
2x50'	<p><b>5<sup>ème</sup> / 6<sup>ème</sup> période (2X50minutes)</b></p> <p><b><u>Réalisation de la BD à l'aide du logiciel « BD studio pratic »</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants réalisent leur planche de BD sur le logiciel « BD studio pratic ».</li> <li>- Une fois que la planche de BD est réalisée, l'I jette un coup d'œil dessus avant que les enfants puissent l'imprimer.</li> <li>- Une fois que la planche de BD est imprimée, les enfants peuvent s'entraîner à la lire en veillant bien à adapter sa voix pour des enfants de 1<sup>ère</sup> primaire.</li> </ul>	<p>« Réalisez votre planche de BD dans le logiciel. »</p> <p>« Entraenez-vous à lire votre BD en veillant bien à l'intonation. »</p>

	<p><b>7<sup>ème</sup> période (50minutes)</b></p> <p><b><u>Présentation des différentes planches de BD aux enfants de 1<sup>ère</sup></u></b></p> <p><b>10'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants s'entraînent à lire leur planche de BD en veillant bien à adapter leur voix pour des élèves de 1<sup>ère</sup> primaire.</li> </ul> <p><b>40'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupe de 2, les élèves lisent à un ou deux élèves de 1<sup>ère</sup> primaire leur planche de BD. On fait une tournante pour que les élèves de 1<sup>ère</sup> année puissent écouter toutes les planches de BD.</li> </ul> <p><b>NB :</b> A la fin du projet, toutes les planches de BD seront rassemblées et reliées afin de créer un recueil de plusieurs planches de BD. Ce recueil sera mis dans la bibliothèque de la classe. De plus, chaque élève aura une copie de ce recueil pour le ramener chez lui.</p> <p>Chaque planche sera l'objet d'une évaluation certificative. (voir critères d'évaluation)</p>	<p>« Entraînez-vous à lire votre BD. »</p> <p>« Par groupe de deux, lisez votre BD à un élève de première année. »</p>
--	---	--

#### **H. Bibliographie et webographie :**

- <http://bandedessinee.voila.net/caracteristique.html>
- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Bande\\_dessin%C3%A9e#Histoire](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bande_dessin%C3%A9e#Histoire)
- <http://bd-studio-pratic.softonic.fr/>
- [http://www.microapp.com/contenus\\_propres/fiches\\_produits/telechargements/1494/tutorial\\_s.html](http://www.microapp.com/contenus_propres/fiches_produits/telechargements/1494/tutorial_s.html)