

Planification de Jessey Laporte (2010), disponible sur <http://moncartable.ca>

DATE	TITRE	NIVEAU	DURÉE
---	La musique dans le sang	3 ^e cycle	5 heures

MATÉRIEL REQUIS	INTENTION
<ul style="list-style-type: none"> • Instruments de musique • Vidéo du blue man group • PowerPoint avec l'historique des instruments • Colle chaude • Cordes • Macaroni • Matériel personnel • Peinture 	Élargir les connaissances des élèves vis-à-vis de divers instruments de musique qui les entourent et d'élargir son jugement critique.

DOMAINE D'APPRENTISSAGE	• Domaine des arts (arts plastiques)
DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION	• Média : <i>Appropriation du matériel et des codes de communication médiatique</i>
COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET SES COMPOSANTES	<i>d'ordre :</i> - intellectuel : mettre en œuvre sa pensée créatrice - méthodologique : se donner des méthodes de travail efficace
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET SES COMPOSANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des créations plastiques personnelles : <i>Exploiter des idées de création inspirées par une proposition et exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.</i> • Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades : <i>Partager son expérience d'appréciation et Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.</i>
SAVOIRS ESSENTIELS	<ul style="list-style-type: none"> • Geste transformateur : <i>Fixer et équilibrer des volumes</i> • Outils : <i>Pinceau, éponge et ciseaux</i> • Lignes : <i>Oblique, brisée et circulaire</i> • Couleur pigmentaire : <i>Chaude et</i>

SENSIBILISATION :

Pour amorcer son activité, l'enseignante demande aux élèves de se fermer les yeux. Elle commence à jouer du tam-tam et demande aux élèves ce qu'ils voient. Ensuite, elle va échanger son instrument pour celui des maracas et les questionne encore. Après, elle va encore échanger son instrument pour celui du bâton de pluie et leur demande ce qu'ils voient comme image dans leur tête. Elle leur demande d'ouvrir les yeux et les interroge sur l'activité. Elle les questionne sur ce qui caractérise un instrument de musique (son intention est d'amener les élèves à dire qu'un instrument de musique occasionne du bruit). Elle leur demande s'ils connaissent des instruments de musique et si oui lesquels. Après ce remue-méninge, elle installe un vidéoclip du groupe **blue man** (<http://www.kewego.fr/video/iLyROoaftCXP.html>). Elle demande aux élèves de prendre des notes concernant le vidéoclip. Ensuite, l'enseignante demande aux élèves ce qu'ils ont trouvé de particulier. Elle leur demande aussi s'ils peuvent nous parler des instruments de musique trouvés. Elle écrit les réponses au tableau et demande à chacun d'être attentif pour approuver ou non les réponses des autres. À la suite de la discussion, elle dit aux élèves qu'elle a un défi pour eux. Le défi consiste à créer un instrument de musique qui n'existe pas, mais qui est inspiré d'un instrument réel.

Durée : 45 minutes

DÉVELOPPEMENT :

- 1- Elle distribue une feuille à chaque élève pour les aider à fabriquer leur instrument de musique.
- 2- L'enseignante questionne les enfants sur les instruments de musique qu'ils connaissent et de ressortir les caractéristiques de ceux-ci. Les élèves doivent prendre en note dans leur feuille de route. (Durée : 5 minutes)
- 3- Elle leur présente un PowerPoint avec divers instruments de musique. (Durée : 7 minutes)
- 4- L'enseignante précise qu'ils doivent s'inspirer d'un instrument de musique réel et qu'ils doivent justifier pourquoi ils ont pris cet instrument. Pour les aider, elle

présente son instrument de musique qu'elle a fabriqué (un carillon) et elle mentionne pourquoi elle s'est inspirée du carillon pour fabriquer son instrument de musique. Elle leur mentionne les différences entre un carillon et son instrument de musique et les caractéristiques communes entre les deux instruments. Elle s'assure que les élèves comprennent bien. Elle relie la feuille à haute voix pour savoir s'ils comprennent le travail.

- 5- Elle leur donne du temps pour compléter la feuille. Elle se promène pour s'assurer que chaque élève a choisi un instrument de musique et pour répondre aux questions. (Durée : 25 minutes)
- 6- L'enseignante demande aux élèves de dessiner leur création dans leur carnet de dessin et ils doivent prendre en note les objets nécessaires pour la réalisation. (Durée : 10 minutes)
- 7- L'enseignante questionne les élèves sur les différentes sortes de lignes qu'ils connaissent. À partir de plusieurs images, elle demande aux élèves de nommer les sortes de lignes (obliques, droites, brisées, courbes ou circulaires). Après, les élèves doivent se pratiquer à dessiner plusieurs lignes différentes et à indiquer au verso les noms des lignes utilisées dans leur image. (Durée : 20 minutes).
- 8- L'enseignante interroge les jeunes sur les couleurs chaudes et froides. (Les enfants connaissent un peu puisqu'ils l'ont vu au début de l'année). Après le rappel, on joue à un petit jeu de couleurs. Lorsque l'enseignante dit une couleur chaude, l'élève doit rester debout, mais si l'enseignante mentionne une couleur froide, l'élève doit s'asseoir. (Durée : 10 minutes)
- 9- Réalisation des instruments. (l'enseignante s'assure du bon déroulement dans la classe). (Durée : 2 heures)
- 10- L'enseignante remet une feuille à chaque élève pour l'aider dans sa présentation de son instrument de musique.

CLÔTURE :*Synthèse :*

Les élèves doivent faire une appréciation de leur instrument de musique en parlant des difficultés rencontrées, des stratégies utilisées, des points en commun entre les deux instruments et des points de différences entre les deux instruments. (Durée : 1 heure)

Ensuite, l'élève doit apprécier un instrument de musique d'un autre élève en nous justifiant ce qu'il voit et ce qu'il a ressenti.

À la fin, les élèves photographient leur réalisation pour placer les photos dans le site de l'école.

ÉVALUATION :

L'enseignante va évaluer si l'élève a respecté les consignes et si celui-ci est capable de comparer son instrument inventé à l'instrument réel. L'enseignante évalue la critique de l'élève vis-à-vis d'un autre.

ALTERNATIVE :

Les élèves rapides peuvent fabriquer un instrument supplémentaire ou ils peuvent aider les autres.

Pour un de mes élèves, je dois imprimer les feuilles en beige.

Pour certains de mes élèves, je vais leur donner une feuille décrivant les diverses lignes et les couleurs froides et chaudes.

Pour un de mes élèves ayant de la difficulté avec sa mémoire à long terme, je vais lui permettre de garder sa feuille pour expliquer ses démarches.