

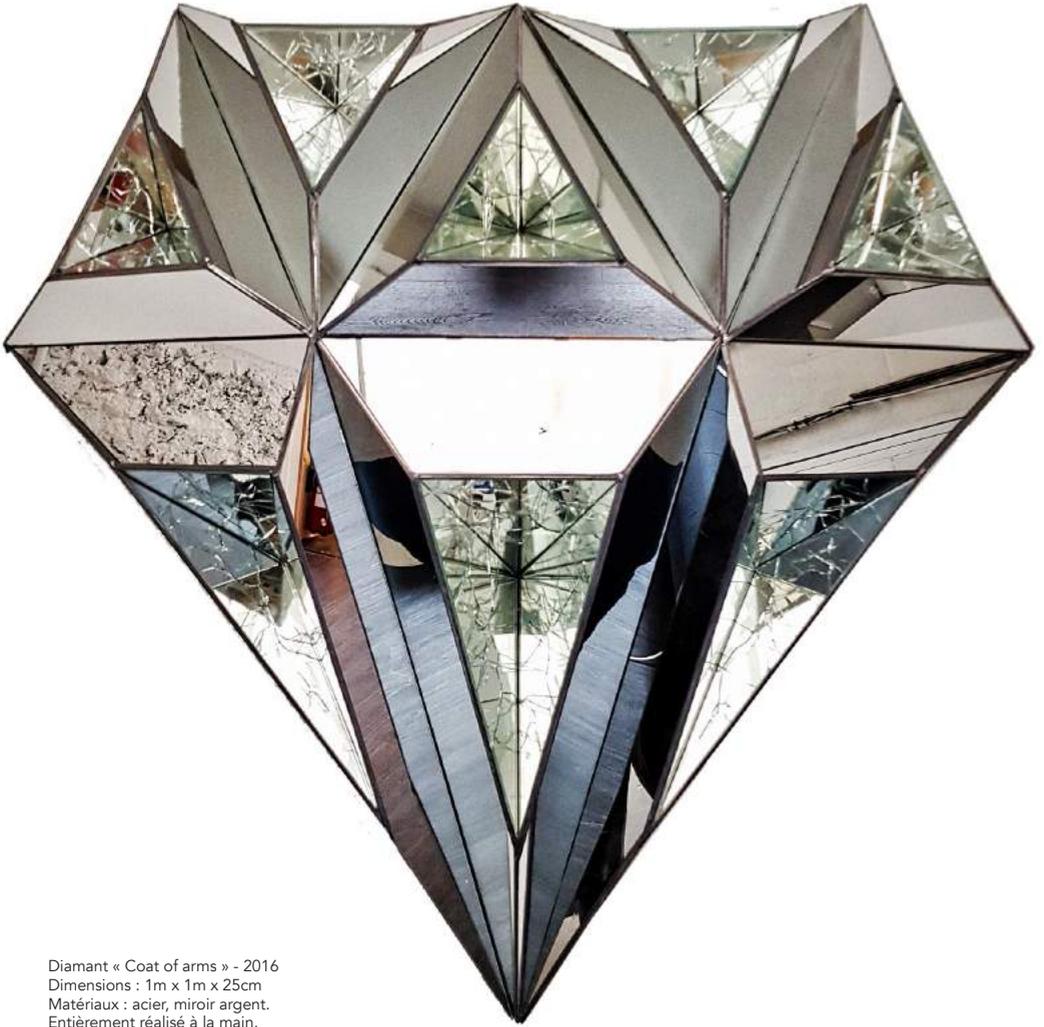


Diamant « Sungold » - 2016  
Dimensions : 1m x 1m x 25cm  
Matériaux : acier, miroir jaune, vert & argent.  
Entièrement réalisé à la main.

## Le Diamantaire Exposition Second Life

Institut Culturel Bernard Magrez  
24.01.18 - 25.02.18





Diamant « Coat of arms » - 2016  
Dimensions : 1m x 1m x 25cm  
Matériaux : acier, miroir argent.  
Entièrement réalisé à la main.

L'univers fractal & polygonal du Diamantaire investit la galerie de l'Institut Culturel Bernard Magrez, au coeur de Bordeaux, du 24 janvier au 25 février 2018.

Destructurer pour mieux reconstruire, son exposition intitulée *Second life* propose une série d'oeuvres en volume illuminées, basées sur l'infinité et la profondeur du diamant. Depuis ses débuts, le Diamantaire utilise les éléments bruts et morceaux de verre de la rue qu'il récupère et transforme.

Chaque pièce est unique, entièrement réalisée à la main, témoignant d'un savoir-faire résolument artistique et contemporain.

Ces sculptures peuvent être observées de toute part, comme on admirerait un joyau.  
Les différentes facettes jouent avec les perspectives, les éclairages et leurs  
environnements, offrant une multitude de reflets et de point de vues.

Cette exposition scénographiée sous forme d'installation traite  
de la dimension abstraite de la pierre précieuse et témoigne  
d'un travail conceptuel en perpétuelle évolution.





## Le Diamantaire

Né à Caen en 1987

Il découvre les oeuvres d'Obey en 2001 qui le pousse à investir la rue pour terrain d'expression. Il se lance dans le graffiti et sature rapidement tous les murs de sa ville natale. A tel point que la prolifération de ces interventions artistiques lui valent une interdiction de graffer. En parallèle, il suit des études en métallerie et chaudronnerie qui le forment au façonnage et différentes techniques nourrissant progressivement sa créativité et son savoir-faire.

En 2008, il poursuit sa quête et s'installe à Paris pour suivre une formation en communication visuelle. A l'instar d'artistes comme Invader, Zevs ou Gilbert aux identités marquées, l'artiste opte pour un symbole fort, celui du diamant. Ses diamants et sculptures sont réalisés à partir de morceaux de verre récupérés de la rue. Ses réalisations scintillent, attirent notre regard et jouent avec leur environnement. Dès 2012, le Diamantaire fait évoluer son travail urbain vers les galeries et participe à plusieurs expositions collectives de Paris à Zürich.

En 2013, il réalise sa première exposition solo intitulée « Atelier » à la galerie Derouillon à Paris (3e). L'année 2014 marque un tournant décisif. Son travail est parrainé par un mécène qui lui met à disposition un atelier de 900 m<sup>2</sup>. Grâce à de nombreuses machines et outillages, cet espace lui donne les moyens d'exprimer pleinement sa créativité. Il produit alors des pièces d'envergure comme « 4000 », une œuvre en acier monumentale de quatre mètres par quatre.

L'artiste joue avec les matières et leur mise en espace préservant l'esprit street art de ses débuts, puisque les matériaux utilisés sont des éléments bruts qu'il récupère et transforme. Le dynamisme de la rue investit l'intérieur des murs où les œuvres sont exposées. Découvrez l'univers du Diamantaire en cliquant sur les icônes ci-dessous.





Diamant « Solar fire » - 2017  
Dimensions : 85cm x 85cm x 20cm  
Matériaux : acier, miroir argent, ampoule à filament.  
Entièrement réalisé à la main.



## L'Institut Culturel Bernard Magrez Une initiative de mécénat

Acquis par Bernard Magrez il y a une quinzaine d'années, le Château Labottière a été restauré au printemps 2011 pour accueillir l'Institut Culturel Bernard Magrez, ses artistes en résidence et ses expositions d'art moderne et contemporain.

Constitué sous la forme d'un fonds de dotation, l'Institut Culturel Bernard Magrez est une initiative privée de mécénat artistique. L'Institut Culturel Bernard Magrez veut être une passerelle entre tradition et innovation, autant qu'une plateforme d'échanges où chacun pourra vivre une expérience culturelle singulière. L'Institut Culturel Bernard Magrez crée ainsi un nouvel espace original de diffusion culturelle, de rencontre, d'échange et de création, et participe d'une volonté de rendre l'art actuel plus accessible pour mieux le comprendre et mieux le ressentir dans un écrin fait de plaisir et de recueillement. **Découvrez l'Institut en cliquant sur les icones ci-dessous.**



## L'Institut a pour missions

- L'accès à la création contemporaine pour tous les publics, via la création ou le soutien de manifestations culturelles.
- La rencontre et l'échange avec les artistes, avec la mise en place d'un programme de commandes et d'acquisitions.
- L'aide à la production d'œuvres inédites, par la mise en place de résidences avec ateliers pour des jeunes artistes, mais également par la remise de prix artistiques.

Cette initiative est portée par la volonté et l'envie d'un homme de partager son amour pour l'art et les artistes. Après avoir bâti une carrière d'entrepreneur basée sur l'excellence, l'innovation et la créativité, Bernard Magrez souhaite aujourd'hui « rendre à la vie » la chance qu'elle lui a donné. Son choix s'est porté sur les artistes contemporains et le monde de l'art en général, non seulement par goût personnel mais également par sa conscience de la difficulté d'être reconnu dans sa discipline. Il s'agit aussi de contribuer de manière singulière et citoyenne au territoire, qu'il soit régional, national et international, au sein duquel l'Institut Culturel soutient la création et les artistes.



Diamant « The armillary sphere » - 2017  
Vue détail de l'oeuvre.  
Dimensions : 1m x 1m x 45cm.  
Matériaux : acier, miroir argent, ampoule à filament.  
Entièrement réalisé à la main.



Diamant « Abalone pearl » - 2017  
Oeuvre vue dans le « Diamantoscope »  
Dimensions : 1m x 1m x 25cm  
Matériaux : Acier, miroir bleu, argent, lampe led.  
Entièrement réalisé à la main.

**Le Diamantaire**  
Exposition Second Life  
Du 24 janvier au 25 février 2018

Bernard Magrez Institut Culturel  
Château Labottière  
16 rue de Tivoli, 33 000 Bordeaux  
Tél: +33.5.56.81.72.77  
contact@institut-bernard-magrez.com  
www.institut-bernard-magrez.com

Contact presse  
Détaché de Presse  
Julien Verry  
+33643103208  
attache@detachedepresse.com

Galerie ouverte au public les vendredis,  
samedis et dimanches de 13h à 18h.  
Visite privée sur rendez-vous.

