|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРЕСС-РЕЛИЗ**  **Немецкое кино: Фестиваль зрительских симпатий 2018**  **В программу Фестиваля немецкого кино вошли пять знаковых фильмов, представляющих разные тенденции в развитии современного кинематографа Германии. Историческое прошлое страны и ее настоящее, богатейшая культура и традиции, актуальные конфликты и вечные вопросы – все эти темы нашли отражение в отобранных картинах. Среди фильмов есть работы живых классиков, номинанты на «Оскар» и «Золотой глобус», обладатели наград Каннского, Берлинского и других престижных международных кинофорумов. Каждый сеанс сопровождается вступительной лекцией кинокритика, консультанта Фестиваля немецкого кино в Санкт-Петербурге Ксении Реутовой.**  Фильм открытия фестиваля - **«ВЧЕРАШНИЙ РАСЦВЕТ»** (Die Blumen von gestern) Криса Крауса, необычная трагикомедия об исследователях Холокоста, которым травмы прошлого мешают спокойно жить в настоящем. Картина сводит вместе немецкого историка, выходца из семьи нацистов, и молодую француженку еврейского происхождения, чьи предки погибли в Освенциме. Эксцентричного главного героя сыграл немецкий актер Ларс Айдингер, хорошо знакомый российской публике по роли императора Николая II в «Матильде» Алексея Учителя. В Германии «Вчерашний расцвет» получил восемь номинаций на премию Немецкой киноакадемии.  Также в программу вошел самый обсуждаемый немецкий фильм 2017 года. **«НА ПРЕДЕЛЕ»** (Aus dem Nichts) Фатиха Акина – драма о женщине, которая в теракте теряет мужа и маленького сына. Полиция проводит расследование, и на скамье подсудимых оказывается пара неонацистов. Однако суд не торопится выносить им обвинительный приговор. Свою первую роль на родном языке в этой картине сыграла голливудская звезда немецкого происхождения Диана Крюгер. В кадре актриса переживает невероятную трансформацию: никакого блеска, никакого гламура – перед нами отчаявшаяся мать и жена, которой больше нечего терять. Фильм принес Крюгер одну из самых престижных наград мирового кино – премию Каннского фестиваля за лучшую женскую роль.  Не осталось без внимания и документальное кино. Автором ленты **«СОЛЬ ЗЕМЛИ»** (Das Salz der Erde) стал немецкий классик Вим Вендерс. Далеко не все поклонники знают о том, что наряду с кинематографом важнейшим из искусств для него является фотография: выставки фоторабот режиссера уже много лет проходят по всему миру. Однако в фильме «Соль Земли» он рассказывает не о себе, а о своем кумире, бразильце Себастьяне Сальгадо – таком же заядлом путешественнике, который вместе с камерой сумел побывать в самых отдаленных точках земного шара, фиксируя упадок человеческой цивилизации.  Творчеству другого большого художника посвящена картина Андреса Файеля **«БОЙС»** (Beuys). Это портрет Йозефа Бойса, одного из главных теоретиков постмодернизма. Картина собрана из уникального архивного материала - редких фотографий и интервью, в которых главный герой от первого лица рассказывает о себе, своих взглядах на искусство и своих главных акциях, от «жирового угла» и объяснения картин мертвому зайцу до свидания с диким койотом. В историю кинематографа «Бойс» Файеля уже вошел как первый документальный фильм о художнике, попавший в конкурсную программу кинофестиваля класса «А», и первый немецкий документальный фильм в конкурсе Берлинале.  Ключевой для всего современного немецкого кинематографа теме семьи посвящена драма Яна Цабайля **«ТРИ ВЕРШИНЫ»** (Drei Zinnen). На экране всего три героя: мать, ее восьмилетний сын и ее новый партнер, который мечтает стать мальчику вторым отцом. Они отправляются в путешествие в Альпы, в красивейший регион, известный как «Три пика Лаваредо». Но чем дальше все трое отдаляются от цивилизации, тем сильнее в них говорят инстинкты, заглушающие логику и разум. Главную мужскую роль играет популярный немецкий актер Александр Фелинг. В главной женской роли – француженка Беренис Бежо, номинантка на премию «Оскар», которую в 2012 году на весь мир прославила немая комедия Мишеля Хазанавичуса «Артист».  **Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.**  **Расписание кинопоказов**:  **Вчерашний расцвет**  Германия – Австрия – Франция, 2016, трагикомедия, 125 мин, режиссер: Крис Краус  Модератор: кинокритик Ксения Реутова  **пятница, 14 сентября, 18:30**  **Соль Земли**  Франция – Бразилия – Италия, 2014, документальный, 110 мин, режиссеры: Вим Вендерс, Жулиану Рибейру Сальгадо  Модератор: кинокритик Ксения Реутова  **суббота, 15 сентября,** **13:30**  **На пределе**  Германия – Франция, 2017, драма, 106 мин, режиссер: Фатих Акин  Модератор: кинокритик Ксения Реутова  **суббота, 15 сентября,** **18:30**  **Бойс**  Германия, 2017, документальный, 107 мин, режиссер: Андрес Файель  Модератор: кинокритик Ксения Реутова  **воскресенье, 16 сентября, 13:30**  **Три вершины**  Германия – Италия, 2017, драма, 94 мин, режиссер: Ян Цабайль  Модератор: кинокритик Ксения Реутова  **воскресенье, 16 сентября, 17:30** |  |  |
|  | **14.-16.09.2018**  **Сыктывкар**  **Контакт**  **для прессы:**  Александр Савельев,  координатор проекта в  Сыктывкаре  +7 912 8628050  +7 908 7100384  [savelie.alex@yandex.ru](mailto:savelie.alex@yandex.ru)  **Адрес:**  кинотеатр «РубЛион Синема»  ул. Куратова, 73/6  +7 821 2206000  http://rubliongroup.ru  На все кинопоказы вход по пригласительным билетам. Пригласительные можно получить у Александра Савельева.  **Немецкий культурно – деловой центр Республики Коми** |