

新聞稿：請即發佈

## 一新美術館成立一周年誌慶 舉辦《雙石記：齊白石與石魯》展覽

（香港，2016年5月5日）孫少文基金會創辦的「一新美術館」今日為《雙石記：齊白石與石魯》展覽舉行開幕典禮，以慶祝這民間美術館成立一周年。一眾社會賢達出席祝賀，主禮嘉賓包括民政事務局副局长許曉暉、香港藝術發展局主席王英偉博士、康樂及文化事務署副署長吳志華博士、明德學院校務委員會主席張永霖，及孫少文基金會創會主席孫少文博士。

### 成立至今入場人數超過六千人

《雙石記：齊白石與石魯》為一新美術館的第四個展覽，之前的三個展覽是「一新百年：一濤居藏二十世紀中國繪畫」、「一新意象：當代香港名家油畫」，以及「凝煙翠 宋元明•龍泉青瓷」，分別展示了二十世紀中國繪畫名作、當代香港油畫，及古代龍泉青釉瓷器。過往一年，一新美術館共舉辦十五場文化講座，共有一千五百名聽眾參加；超逾六千人次入場參觀。

孫少文基金會主席孫燕華女士表示：「一新美術館成立以來，舉辦了四大展覽，超逾六千人次入場參觀，並有一千五百名聽眾參加十五場的文化講座；作為一間全新的民間美術館，紮根東九龍，有此成績，本館深感自豪。在香港眾多藝術盛事、畫廊、博物館當中，我希望一新能繼續發揮其作為民間博物館的獨特角色，在弘揚香港及中國優秀的文化藝術傳統，以及藝術教育方面，作出貢獻，成為推動香港和中國文化藝術發展的一大動力。我亦要代表美術館及基金會，感謝廣大市民、藏家、傳媒朋友及各方友好一年來的支持。」

### 「雙石」革新國畫，影響深遠

最新展覽《雙石記》定於2016年5月6日至7月9日舉行，是香港首個以齊白石與石魯為主題的展覽，展出這兩位國畫大師逾40幅的繪畫及書法作品，大部份屬首次公開展覽。這些展品均由「擷秀山房」和「一濤居」兩個香港私人珍藏借出。

一新美術館在是次展覽將兩位大師並列，目的在帶出重要的教育意義。齊白石和石魯均活躍於二十世紀的中國畫壇，各自發展出獨特的藝術風格。齊白石的作品延續國畫傳統，但在題材和構圖兩方面超越前人；石魯亦研習傳統國畫，卻同時接觸到西方藝術，故作品融合中西技法，佈局奇巧，引人入勝。《雙石記》所有展品極具藝術價值，蘊含豐富的歷史意義，好讓公眾了解「雙石」在藝術傳承及國畫革新的異同和成就。

兩位大師的遭遇對他們的藝術風格產生極大影響。齊白石出身自農民之家，雖然沒有接受過正規的學校教育，卻因天資聰敏，得以追隨不少文人學習詩、書、畫、印等傳統藝術；他的早期生活比較艱苦，靠賣畫維生，後來生活安穩，可以安享晚年。至於石魯，他比齊白石年輕五十

五歲，家境富裕，曾入讀美術專科學校；他到過西藏、青海、印度、埃及等地，認識到當地文化藝術，吸引養分。然而，石魯在文革中飽受打擊，並患上精神分裂，最後因癌病去世。

一新美術館總監楊春棠先生表示：「齊白石和石魯是二十世紀中國畫壇的兩位大師，享負盛名。『雙石』擁有各自的藝術風格，但在某些領域上又會有相通之處；例如齊白石重寫生，所畫的人物、動物、植物、山石流水皆充滿生命力，而石魯亦主張寫山水如畫人物，貴乎傳神。通過這些異同，我們希望讓觀眾認識他們對國畫的卓越貢獻及成就。」

#### 展品圖片及介紹：

<https://www.dropbox.com/sh/z8gvdyjck10wu5x/AABWt85Ctb-m7xEGqZRCBvmga?dl=0>

-完-

#### 關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。「一新美術館」透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士、「一新美術館」總監為楊春棠先生。

#### 關於孫少文基金會

孫少文基金會於 2012 年成立，是香港政府註冊認可的非牟利機構。基金會扎根香港，放眼全球，以弘揚中華文化藝術為己任，遂將推動、保存及活化傳統中華文化作為其重點支持方向，並致力推動香港本地文化藝術的多元化發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士。

此邀請函由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

陳思敏 (Jenny CHAN)

電話：3749 9878 / 6340 5330

電郵：[jenny.chan@mansumpr.com](mailto:jenny.chan@mansumpr.com)

羅嘉文 (Steven LAW)

電話：3749 9878 / 6572 3088

電郵：[steven.law@mansumpr.com](mailto:steven.law@mansumpr.com)