

隱於工廈的美術館

在觀塘賞齊白石



在工廈林立的老工廠區觀塘竟然別有洞天，隱藏着逾萬呎的私人美術館，由港大美術博物館前館長楊春棠（右）與孫少文基金會主席孫燕華聯手經營，兩人均表示美術館只要優秀，長途跋涉亦有人願意前往。

在寸金尺土的香港，開麻雀館都未必站得住腳，何況開美術館？這是個浪漫得帶點輕狂的奢念。偏偏香港私人美術館開完一間又一間，最近開幕的「一新美術館」，大隱隱於老化的觀塘工廠區，經過鋼筋水泥外露的殘舊工廈、繞過滿佈貨車的舊式停車場，拐個彎到海濱路頓然有種柳暗花明的感覺，大廈迎賓的是 Richard MacDonald 的雕塑《Blind Faith, Heroic》，電梯門一開，車聲、機械聲戛然而止，一束追光投向窗外的海景，然後張大千的觀泉圖、呂壽琨的雨後維港、吳冠中的秧歌、饒宗頤的蒼松翠栢、李可染的閩笛牧童紛紛映入眼簾，逾萬呎偌大空間猶如一片鬧市綠洲，落差之大令人有精神分裂之感。

「我們這家位處屎尿森林的美術館，特別希望舉辦午間導賞，讓人暫且放下工作，投入藝術花花世界。」迎來的是新一美術館總監楊春棠，二〇一二年他從工作了三十五年的香港大學美術博物館退下來，即收到孫少文基金會的邀請，請他協助開辦一兼具教育功能、傳統現代兼備的民間美術館連出版社。楊春棠親自以五行元素設計整個美術館，最精采是那個四千多呎的平台，他把這個露天空間打造成一個隱逸的偷閒加油站，日後舉辦大型戶外雕塑展也可以利用到這富有現代感的天地。

「在大學美術館當館長，展覽以學術主導，有空間舉辦一些較冷門的展覽，現在對象是普羅大眾，甚至不同國籍的觀眾，自然要顧及大眾口味，雅俗共賞是另一種挑戰。」回顧，他印象最深刻是辦過堪稱古代「垃圾」的展覽，查實是從陶瓷工廠遺址找來一些缸瓦碎片展出，當時不夠完美的官窯即被擊碎，他讓一瓦一故事重新出土。

美術館位處的新式工廈被一幢幢舊式工廈環抱，館址是專門生產品牌標識和包裝產品的 SML 集團主席孫少文旗下物業，故能解決香港租金咋舌的問題。不過，孫少文基金會主席孫燕華透露，撇除租金一新每年預期的營運開支也達八百萬港元，並已展開了徵集藏品的浩大工程。政府銳意發展東九龍，近年已見工業區有不少文化藝術組織進駐，估計一新美術館能適時地成為這區的重點藝文基建。

美術館招牌 饒宗頤題字

美術館正舉行第一個展覽《一新百年》。孫燕華說，四十幅作品均由父親孫少文借出，他本身也是一名藝術收藏家，齊號「一濤居」，展覽作品凸顯十三位中國近現代水墨畫家，包括齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、張大千、林風眠、吳冠中、饒宗頤等等各自各風格，同時讓觀眾感受到上世紀中國繪畫糅合傳統與新派的

破格精神。孫少文獨愛國學大師饒宗頤的筆墨，一新美術館的招牌，便由現已九十八歲的饒公所題。

「齊白石很生活化地表達他的真感情，暢快淋漓的畫《魚蝦蟹》，可見他觀物於微；受西方美術訓練的徐悲鴻借駿馬瀟灑，以《八駿圖》寄託抗戰的情懷；呂壽琨令人印象難忘是他的禪畫與雨後維港，他以現代人視野畫山水，自有一番風味；傅抱石自創『抱石皴』國畫筆法，那張《雲山幽遊》就看得出其獨特筆法。」遊走展覽當中，楊春棠親自導賞，帶我穿梭了展覽及一個世紀的華人水墨歷史。這並非傳媒的專利，參加免費午間導賞團的觀眾，隨時也會得到楊館長親自導賞，這是民間美術館的親民之處。

提供展覽平台 栽培藝術新血

收藏本身也是一門藝術，一門學問。從某種角度來說，對於個人來說，收藏是個體行為，但開放的民間美術館無疑能化為一座城市的軟實力。盛世收藏，當今藝術品收藏門檻不低，真迹作品動輒上百萬千萬，官方美術館也難以消費，何況私人美術館？走民間路線自有其辣有不辣。「民間美術館局限是資源壓力，但優點是資金並非來自政府或學術機構，故發揮較靈活自如。」楊春棠不忘補上一句：「美術館是百年事業，作為民間美術館不可能野心太大。」

「做藝術家的伯樂，給自命懷才不遇的藝術家，一個展示自己作品的平台。」一新在立館前已訂好發展方向以推廣中國文化為宗旨，除舉行古代文物展覽，亦會重點介紹中國文化如何影響世界文化，長遠更希望可以栽培藝術新血。楊春棠說，未來會與各駐港的領事館合作做精品展覽，嘗試教育市民，用嶄新角度去看一件藝術品或文化，做具有特色的民間美術館。「希望觀塘會變成一個多元化的藝術社區，不只淪為一個老化的工業區。」談到展望時楊春棠總結說。



一新美術館的招牌，由饒宗頤教授題字。



徐悲鴻的《故園狸奴》，是畫家贈予友人張書旗的作品，以貓感歎戰亂帶來的顛沛流離。



孫少文公司專門生產品牌標識，楊春棠親自為美術館炮製以服務標識創作的當代藝術作品，成為美術館一道有趣風景。



孫少文在商場得意，也是收藏家，特愛中國書畫。



一新還收藏了一幅張大千送給饒宗頤的作品《山水圖》，內容繪畫了山、崖、屋、林、雪和橋，濃重的潑墨呈現山勢的飄渺巍峨。展覽還附展了張大千與饒宗頤的合照，足證二人交情。

一新美術館遠望九龍東海濱，靠近郵輪碼頭，遙遙相望的正是中環畫廊集中地。



齊白石的《魚蝦蟹》是楊春棠甚愛之作。



記者 / 鄭天儀
攝影 / 徐振國
編輯 / 陳漢榮
美術 / 楊永昌



美術館最獨特是這個由四千多呎平台改造成的空中花園，除了可供市民休憩外，日後也能在此舉辦戶外展覽。

「一新」有玄機

「一新」的字頭原來甚有意思，館長楊春棠介紹：「一」乃包羅萬有的意思。「一」可以是最少的數目，也可以是最大的「一切」，很能玩味。「新」就是耳目一新的意思，創新乃進步之母。楊春棠補充指，一新以美術館牌頭而非博物館，源於「美」字代表創新，是一種動力，正是藝術的精髓。

《一新百年：一濤居藏二十世紀中國繪畫》展覽
日期：即日起至10月17日
時間：星期二至六10:00am至6:00pm
地點：觀塘海濱道165號SML大廈4樓 一新美術館
網頁：<http://www.sunmuseum.org.hk>
查詢或預約參觀：2690 6790

生肖
羊 奔波在外，得上司賞識委以重任，你權力大增了，才智發揮得淋漓盡致。
猴 多一事不如少一事，一不小心只會令好事變成壞事，謹言慎行方成大事。
豬 每天都有忙不完的工作，今天工作進度極緩慢，沒出錯已經要大拍手掌。
兔 奔波勞累焦慮煩躁，與人溝通困難重重，你別上班了，請個悠長假期吧。
龍 使用電腦時間太長，肩頸過勞引起頭痛，放低滑鼠停一停，早早休息吧。

雞 愛情事業兩失意，回到家還要面對反叛的兒女，用心聆聽才可解決問題。
牛 裁員消息不絕於耳，公司瀰漫緊張氣氛，因為背有靠山，獨你輕鬆自在。
蛇 桃花運似有還無，相遇是偶然，死纏難打招招惱惱是必然，別太強求了。
狗 面對難題，請放下不必要的面子，請教同事處邊學是上策，進步可期。
虎 是非多難以招架，蒙冤受屈被同事杯葛，你寧被孤立，也不被小人利用。
馬 財運好轉，與屬鼠、羊及蛇的朋友聯盟，可以增加賺錢機會，努力加油。

星座
白羊座 別只顧爭名逐利，抽多點時間回家陪伴家人，做人平凡點也不錯。
獅子座 錢財不過是身外物，掉了的錢別放心上，最重要是可以平安回家。
人馬座 真正的感情不應金錢衡量，誰真心對你好，你心裏應該很清楚。
金牛座 今天不妨送一份小禮物給情人，他或她會回贈你一個甜蜜的熱吻。
處女座 工作雖然很忙，但從中得到成就感，繼續努力，向目標進發吧。
山羊座 為工作四出奔波，身心疲累到極，惟有減少玩樂，爭取休息時間。

雙子座 事情既不在控制範圍內，擔心也是徒然，順勢而行好過諸多顧慮。
天秤座 心情受影響，忐忑不安，你甚麼也不用做，只需冷靜冷靜再冷靜。
水瓶座 身體虛弱易感染傷風感冒，別心野了，今天早早回家上床睡覺吧。
巨蟹座 情人工作實在太繁忙了，在電話裏對你非常冷淡，令你非常不快。
天蠍座 請你振作一點，好運是不會找上鑽牛角尖或太多負面思想的人的。
雙魚座 做人別太貪心，別太過得寸進尺，你一定要學懂甚麼叫知足常樂。