

# 一新美術館 民營私博館

博物館通常佔地極廣，須聘用專業員工，內藏每件文物或藝術品都價值不菲，但只作展出，不含商業買賣成分，還需要為藏品購買保險，適當時候又要購入優質藝術品，雖然博物館可以收取入場費，但杯水車薪，穩賠不賺。所以，博物館通常都是國營的。

但世上有許多藝術文化有心人，或家族或個人名義成立私人博物館，香港近年也陸續出現了多間不同主題的民營博物館。最近，又有一間全新的私人博物館成立，名為「一新美術館」。

## 可大可小

這間美術館位於觀塘海濱道的SML大廈，由孫少文基金會創辦，屬非牟利的民間博物館。現任主席為孫燕華，總監為楊春棠。

卡記認識楊春棠時，他還是香港大學美術館總監。2012年港大辦「明德百獻：香港大學檔案文物」展時，百忙中，楊春棠為卡記作私人導賞兩個多小時；及後他

舉辦一個有關中國文化的免費講座「陽春堂說物談情」，卡記請教其中一主題時，又獲私人講課兩個多小時。所得學識，受用無窮。

於香港大學退休後，楊春棠為多間藝術機構任藝術顧問，現在是一新美術館的總監，而「一新美術館」這個館名，也是楊春棠所起。

「我最先想的是英文Sun，由於美術館由孫少文基金會創辦，他的姓氏孫的英文拼音是Suen，但我想到了國父孫中山先生，他的姓氏拼音是Sun，雖然串法不同，但兩者都代表孫姓。」

「基金會表示，美術館不必以家族命名，一切以藝術文化主導，但既然Sun可以隱含孫這個姓氏，又有太陽照耀的正面思想，加上發音「新」，有新思維，新事物的意思，所以也很滿意這個名字。」

「英名是Sun Museum，中文名我在「一新美術館」前再加上「一」字，因為中文意思裏，「一」是最小，但「一切」裏的「一」又代表

無限，「一」既然大又可小，用在博物館上，最適合不過。」就連博物館的標誌，他也有份設計。

## 百年首展

美術館希望提倡中國文化藝術，給公眾認識香港的多元文化。並透過舉辦專題展覽及導賞，促進對中國文化藝術的認識和鑑賞。稍後更會策劃以香港為主題的展覽和活動，加深對本土文化的了解。

一新美術館將於5月15日開幕，而其首個展覽「一新百年：一濤居藏二十世紀中國繪畫」將於5月16日至10月17日期間展出，是次展覽將展出13位二十世紀中國繪畫大師共40幅作品，借自一濤居，大部分首次作公開展覽。

展覽以近年中國畫壇發展趨勢及轉變為基礎，探討畫家如何從中國傳統藝術尋真求新。展出畫家包括齊白石、李可染、徐悲鴻、林風眠、呂壽琨等。入場費用全免，惟入場前須預約。



◀ 一新美術館主席孫燕華(左)，總監楊春棠



▶ 李可染《水鄉》

▶ 呂壽琨《雨後維港》

