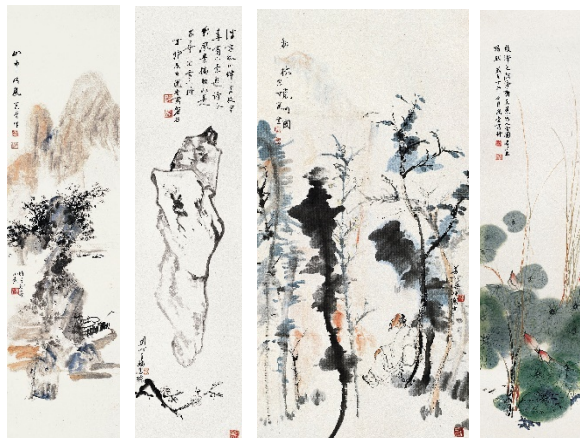




一新美術館舉辦《嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫》展覽
大師之間的紙上交流



左起：黎雄才(山市晴嵐)、關山月(梅石)、楊善深(秋林覓句)、趙少昂(荷塘水蟲)與饒宗頤教授的合作畫

(香港, 2018年3月16日) 一新美術館將於2018年3月17日至5月5日舉行《嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫》展覽，展出饒宗頤教授分別與嶺南四君子趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深合繪的國畫。饒教授與他們在1980至2002年間共完成60多幅這樣的作品，全由一濤居主人購藏。是次選出40幅展出，當中以饒教授與趙少昂的合作畫最多，佔展品一半以上。

合作畫是一種繪畫形式。古時候已在不同的情況下產生這種合作活動，例如畫家之間的雅集，文人之間的切磋，或為公益事業而聯合作畫。合作畫可以在同一時空下進行，亦有創作於不同時間才合成的。合作畫重視藝術家之間的默契，過程中須協調各人的風格及特點，創作難度甚高，當中尤其著重情感交流和畫風融合。

饒教授是詩、書、畫三藝俱備的國學大師。他的作品展現出學者風範，以及文人畫的風格。嶺南四君子受日本畫影響，他們的作品較為寫實，帶有光影的透視感覺。

五位大師合作的過程主要是由饒教授先題字作畫，然後交由趙、黎、關或楊補筆；亦有小部份由嶺南四君子先行創作，再交饒教授完成。在是次展覽中，可見饒教



授與嶺南四君子彼此尊重，加上雙方深厚的藝術造詣，令作品渾然天成，達到難得的境界。例如一方作品閑靜，另一方則補以游魚小蟲等動物，使畫面生動有致；若一方作品色彩簡潔，另一方則補以鮮明顏色；一方古意濃厚，另一方便襯以西洋光影畫法。其他例子如遇竹石便配蘭花、見大魚就補小魚、松樹則輔以靈芝、黃葫蘆上竟見紅蜂。這批作品是文人畫和嶺南派畫的交流，別有一番趣味。

一新美術館總監楊春棠先生表示：「合作畫不是一個陌生的概念，但能一次過欣賞多幅當代大師的合作畫實屬難得。近年來藝術家講求個人風格，傾向獨自創作，較少合作畫出現。饒教授與嶺南四君子的畫上合作，是意義重大的藝術活動，可欣賞到文人畫的傳統與嶺南畫的創新一同並存的成果。」

孫少文基金會主席孫燕華女士表示：「是次展覽生動地說明學者與畫家的藝術交流，當中有動靜互補、有中西合璧、有互為提升，大家為作品創出新貌，令觀眾懷念這五位大師的卓越成就。」

美術館位於觀塘海濱道 165 號，開放時間為星期二至六，上午十時至下午六時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎各界人士參觀。

圖片說明

1. 《嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫》於今日舉行開幕禮，主禮嘉賓包括孫少文基金會主席孫燕華女士、香港大學饒宗頤學術館副館長（藝術）鄧偉雄博士、香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬教授 GBS, SBS, JP、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任兼九龍區工作部部長何靖先生、香港浸會大學榮休校長陳新滋教授 JP、孫少文基金會創會主席孫少文博士, BBS, JP、孫少文基金會創會董事孫蔡吐媚女士、劉宗明先生及一新美術館總監楊春棠先生。(左至右)





2. 嘉賓欣賞《嶺海風韻：饒宗頤與嶺南四君子合作畫》展覽中的展品。



關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。美術館開放時間：星期二至六，上午十時至下午六時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎各界人士參觀。

關於孫少文基金會

孫少文基金會於 2012 年成立，是香港政府註冊認可的非牟利機構。基金會紮根香港，放眼全球，以弘揚中華文化藝術為己任，遂將推動、保存及活化傳統中華文化作為其重點支持方向，並致力推動香港本地文化藝術的多元化發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士。

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

馮焯晴 (Jessica Fung)

電話：3749 9878 / 6670 3308

電郵：jessica.fung@mansumpr.com

黃祖澤 (Joe WONG)

電話：3749 9878 / 62253799

電郵：joe@mansumpr.com