



繼兩收藏博物館，本地再有私立民間博物館成立。一新美術館坐落觀塘海濱道，與藝廊林立的中上環區，有一海之隔，卻為觀眾多添欣賞和體驗藝術的選擇。觀塘工業區近年有許多文化藝術組織陸續進駐，一新美術館的誕生，正好適時地與當地藝術氛圍緊密呼應，一併連結觀塘藝文地圖。

文：黃子翔
圖：何健勇、黃子翔、一新美術館



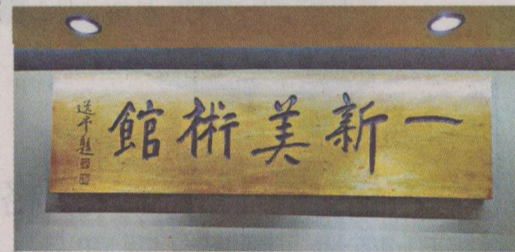
生活起義

黃子翔：八十後，關懷文化藝術的傳媒工作者。相信，在規範起義，能以不一樣的視野和態度，實踐有意思的生活。

觀塘煥然一新 親民教育美術館



● 一新美術館總面積約一萬二千五百平方呎。



● 一新美術館的招牌由饒宗頤教授題字。



● 一新美術館坐落觀塘海濱道，有美麗海景作點綴。



● 室外平台是美術館延伸，視野開揚。



● 楊春棠為不同畫作展品解說一番。

首展近現代中國繪畫

一新美術館位於觀塘、牛頭角交界，雖然距離港鐵站有十多分鐘腳程，但海濱道有美麗海景作點綴，還未進館，已有心曠神怡的感覺。該館坐落的SML大廈四樓，地面大堂擺設Richard MacDonald的雕塑《Blind Faith Heroic》，率先營造藝術氣氛。該館由孫燕華出任主席的孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，由香港大學美術博物館前總監楊春棠擔任總監，去年已傳出成立的消息，大家都對這個本地少有的民間博物館感到好奇，及至最近主辦方才正式公布開幕活動暨開幕展《一新百年：一濤居藏二十世紀中國繪畫》(下稱《一新百年》)，於5月中旬舉行，便重新吸引媒體和市民關注。

楊春棠帶著筆者遊了美術館一趟，看他熱心解說時手舞足蹈，其見證一個藝術空間新生命誕生的喜悅之情，不言而喻。該館樓底不高，展覽廳給塗上不同顏色，帶來視覺效果，亦方便展覽不同規劃。現時館內掛滿了《一新百年》的展品，這四十幅作品，由孫少文博士旗下的一濤居借出，十三位中國近現代水墨畫家，包括齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、張大千、林風眠、吳冠中、饒宗頤等等，讓觀眾看到上世紀中國繪畫糅雜傳統與現代的過渡階段。順帶一提，一新美術館的招牌，便由饒宗頤教授題字。

策展顧及大眾口味

《一新百年》是一新美術館的首個展覽，楊春棠希望一年辦三至四個展覽，如果得到廣泛支持，或增至一年五、六個展覽，古今兼備。「我們暫時沒有豐富藏品，所以不設常規展覽。」跟公立博物館、大學美術館性質一樣，一新美術館以博物館方式營運，楊春棠界定畫廊涉及商業成分，一新美術館則以教育為主，現在每天都設導賞團，還有講座等活動陸續有來。開放時間為星期二至六上午十時至下午六時，參觀者須先預約。

美術館總面積約一萬二千五百平方呎，包括一個頗有空間感、約四千平方呎的偌大室外平台，可說是美術館的延伸，在館內往平台看出去，視野頓時開揚多了，楊春棠希望，人們來到這個被石屎森林擁擠的休憩地方，就像走進人間樂土，「日後也可能在這裏辦一些戶外展覽，只是戶外展覽難度高一點，作品要日曬雨淋，保安問題也須考慮。」

覺得博物館最偉大概念是「終身學習」的楊春棠，於香港大學美術博物館工作逾三十五年，經驗豐富，他稱大學博物館的觀眾年齡大一點，就算是學生，也是大學生，在那裏辦展覽，學術性較高，甚至冷門一點也可以，「譬如我辦過古代『垃圾』展覽，從

陶瓷工廠遺址找一些光瓦碎片展出，充滿故事性。」但為一新美術館策展，便不得不顧及大眾口味，「但沒了官方影子，自由度也大一點。」

扎根九龍東做先鋒

本地民間博物館不多，規模也相對不大，作為本地文化藝術愛好者，難免感到失落，現在一新美術館似為這個缺口，補上一筆。孫燕華不諱言要下很大決心才成立一新美術館，因為在任何地方辦美術館都不容易，更何況它以藝術教育為目的，不設賣畫，沒有收益，她坦言已預計長綫發展。楊春棠認為香港缺乏民間博物館，本地藝術教育不足是其中原因，港人藝術修養薄弱。「但現在社會進步了，人們關注文化藝術，以致民間博物館成立，這是一個好開始。」

談到外地的民間博物館，楊春棠特別欣賞日本兩所美術館——由貝聿銘設計的Miho Museum，以及安藤忠雄建築的地中美術館，「它們都設在郊區，證明博物館不必位處繁華鬧市，只要優秀，即使長途跋涉，大家都願意前往。」孫燕華則喜歡美國洛杉磯的Getty Center，以及捷克Mucha Museum。「該館只展出Mucha的作品，一個那麼小的地方，只專注做一個藝術家的展覽，都那麼出色，實在厲害。」這些民間博物館給他們的啟示是，配套、交通、硬件等等，不是最重要的，「只要用心去做，一定有人賞識。」

孫燕華覺得現在本地的藝術氣氛不俗，希望能順應時機，讓大家都認識一新美術館，「但競爭相對也大，我們的策展團隊便要更努力，吸引觀眾參加。」楊春棠也認同現在本地的藝術圈子熱鬧，既有大型國際展覽，又有拍賣會，「但始終跟市場掛鉤，我們希望能培育本地觀眾，成為藝術知音者，這也是我們的使命。」談到扎根觀塘，孫燕華笑言對觀塘的文化潛力信心十足，楊春棠也認為觀塘交通方便，很適合發展為文化場所，「希望一新美術館能成為先鋒，與其他藝術家、藝術團體，在東九龍開闢一個新的藝術園地。」

Info 《一新百年：一濤居藏二十世紀中國繪畫》

日期：即日(5月19日)至10月17日(六)

時間：星期二至六/10:00am至6:00pm

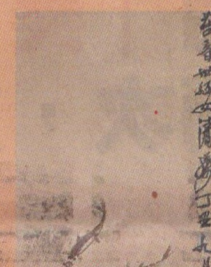
地點：一新美術館

觀塘海濱道165號SML大廈4樓

網頁：www.sunmuseum.org.hk

查詢或預約參觀：2690 6790、office@sunmuseum.org.hk

部分展品推介



《又聞杜鵑花》

畫作：吳冠中
年份：2000年



《魚蝦蟹》

畫作：齊白石
年份：1937年

《觀泉圖》

畫家：張大千
年份：1963年



《雨後維港》

畫家：呂壽琨 年份：1965年