

一新美術館舉辦《香港前輩油畫家：十方世界》展覽

十位年逾 75 歲油畫家 展出四十幅精彩作品

(香港, 2017 年 1 月 18 日) 一新美術館繼展出六位新晉香港油畫家的作品後, 接著舉辦《香港前輩油畫家：十方世界》展覽, 邀請十位年逾 75 歲的油畫界先驅參展, 他們是朱應東、林明琛、徐志鉅、陳紹綿、陳朝龍、黃配江、歐陽乃沾、蕭滋、鍾耀及鄭高華, 展期由 2017 年 1 月 19 日至 3 月 11 日。觀眾可從兩個先後舉行的油畫展比較兩代藝術家的畫風和視野, 看見當中的傳承與創新, 以至香港油畫發展的一段歷程。

是次展出的作品共四十幅, 主要以風景和城市景物為題材, 手法寫實, 色彩豐富, 散發這些高齡畫家無比的朝氣和熱情。

十位畫家的作品皆趣味盎然。朱應東為畫作配上詩句, 情境交融, 極富文人特色; 林明琛著重色彩的運用, 以色彩表達感情; 徐志鉅設計獨特的幾何圖案來構圖, 別樹一格; 陳紹綿喜用溫暖和諧的色調, 刻劃人生百態; 陳朝龍追求寫生樂趣, 觀察力強, 無論風景或人物作品, 都給人深刻印象。黃配江的筆觸豪邁流暢, 畫風寫意, 畫面充滿動感; 歐陽乃沾愛畫城市景象, 展現尋常景物中的不平凡; 蕭滋的作品由心而發, 繪出心中之景, 用色朦朧含蓄。鍾耀擅長繪畫奇山妙水, 散發清新舒泰的氣息; 鄭高華嚮往大自然的草木, 寫出綠色園林與觀眾共鳴。

一新美術館總監楊春棠先生表示: 「十位前輩畫家畢生致力創作、探索油畫的各種技巧, 為個人開闢一條悠長的藝術路。西方的油畫講究實物實景, 香港的油畫家卻不約而同在畫中表現中國文人畫的韻味, 這正好體現了中西合璧的香港文化, 更反映香港人的藝術風格。本館藉著多元化展覽, 希望挖掘出不同領域或不同時期的香港藝術家, 讓大眾認識到香港藝術的發展和成就。」

孫少文基金會主席孫燕華女士表示: 「本館很榮幸能與十位前輩油畫家合作; 儘管他們年事已高, 仍醉心於藝術創作, 實在令人感動和敬佩。香港藝術在不同時期表現不同特色, 值得我們關注。但可惜具天份的藝術家往往備受忽視。一新美術館很高興能透過不同的展覽, 重新介紹及推介這些藝術家, 讓大眾看見他們閃亮的光芒。」

此外, 另一展覽《情匯香江: 沈平小幅水彩》將由 1 月 19 日起, 於一新美術館展廊展出。該展覽展出藝術家沈平 80 幅水彩, 全為 2016 年新作。沈平生於北京, 在上海長大, 1974 至 1975 年於浙江美術學院學習連環畫, 自 1980 年起定居香港。他從事水彩、油畫及水墨畫等創作, 作品主要描繪香港各區特色景象, 或回憶裡的香港風光, 藉此抒發對這個城市的濃厚情懷。



此新聞稿由文心公關顧問有限公司代一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：

陳思敏 (Jenny CHAN)

廖天贊 (Angus LIU)

電話：3749 9878 / 6340 5330

電話：3749 9878 / 9192 3173

電郵：jenny.chan@mansumpr.com

電郵：angus.liu@mansumpr.com

-完-

關於一新美術館

「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。「一新美術館」透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士、「一新美術館」總監為楊春棠先生。

關於孫少文基金會

孫少文基金會於 2012 年成立，是香港政府註冊認可的非牟利機構。基金會扎根香港，放眼全球，以弘揚中華文化藝術為己任，遂將推動、保存及活化傳統中華文化作為其重點支持方向，並致力推動香港本地文化藝術的多元化發展。孫少文基金會現任主席為孫燕華女士。