

一新美術館展龍泉青瓷

【香港商報訊】一新美術館將於今日起至4月23日舉行「凝煙翠 宋元明·龍泉青瓷」展覽，該展覽是香港首個以龍泉青瓷為主題的展覽，展品包括62件宋至明代浙江省龍泉生產的珍貴青釉瓷器，來自九個香港私人收藏，大部分屬首次公開展覽。

中國重要青瓷窯系

浙江省龍泉窯是歷史最長、影響最深遠的一個窯系。龍泉青瓷以造型及釉色取勝，雖然只燒以單色釉，但品種繁多。龍泉窯青瓷始燒於北宋，至南宋一枝獨秀，元代時則多樣發展；明初時一度成立官窯，燒製皇室御用瓷器，最後於明代後期逐漸衰落。龍泉窯青瓷可謂中國青釉瓷器最後的高峰。

瓷器是研究古代社會的可靠實物材料。是次展品包括不少茶具及酒器，例如北宋執壺、元代高足盃、明代盞托等，顯示古人品茶嗜酒的習慣。至於香爐器物，分別有三足爐、奩式爐、鴨形爐、甬端爐等造型，琳瑯滿目，可見古人對生活的講究及要求。瓷器紋飾更是五花八門，當中的鴻雁、雲鶴、牡丹、蓮花以至八卦等紋飾皆有助了解古人的思想及信仰。是次展覽除介紹浙江省龍泉青瓷的發展及成就外，並透過各式展品展示古人的文化生活，也反映香港收藏界對青瓷藝術的愛好。

一新美術館總監楊春棠表示：「陶瓷藝術是中國文化中重要的一部分，透過今次的展覽，我們希望讓觀眾進一步認識青瓷的一段光輝歷史及龍泉窯的傑出成就，也可了解香港青瓷收藏的一眾精品。」

孫少文基金會主席孫燕華表示：「『凝煙翠』是一新美術館首個文物展覽，以新的角度讓大家認識中國文化優雅的一面。」她說，香港以龍泉窯為主題的展覽較為罕見，希望以民間美術館的角色協助推廣這樣有歷史和藝術價值的瓷藝，發揮美術館的作用。



孫燕華（左）與楊春棠出席該展覽傳媒導賞活動。