



主禮嘉賓為畫展開幕剪綵。

【香港商報訊】記者鄧江紅報道：《嶺海風韻·饒宗頤與嶺南四君子合作畫》展覽昨日假觀塘一新美術館舉行開幕典禮，展出饒宗頤分別與嶺南四君子趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深合作的國畫 40 幅，當中以饒教授與趙少昂的合作畫最多，佔展品一半以上。該展覽展期至 5 月 5 日。

出席開幕典禮的主禮嘉賓有中聯辦副主任何靖，香港大學饒宗頤學術館館長李焯芬教授、副館長（藝術）鄧偉雄，香港浸會大學榮休校長陳新滋教授，孫少文基金會創會主席孫少文、主席孫燕華，一新美術館總監楊春棠等。

饒宗頤教授與嶺南四君子趙少昂、黎雄才、關山月及楊善深在 1980 至 2002 年間共完成 60 多幅合作畫，全由一濤居主人購藏。

楊春棠：作品渾然天成

合作畫重視藝術家之間的默契。饒公是詩、書、畫三藝俱備的國學大師，他的作品體現文人畫的風格；嶺南四君子受日本畫影響，作品較為寫實，帶有光影的透視感覺。五位大師合作的過程主要是由饒教授先題字作畫，然後交由趙、黎、關或楊補筆；亦有小部分由嶺南四君子先行創作，再交饒公完成。

一新美術館總監楊春棠表示，合作畫不是一個陌生的概念，但能一次過欣賞多幅當代大師的合作畫很難得。饒教授與嶺南四君子的畫上合作，意義重大，可欣賞到文人畫傳統與嶺南畫創新並存的成果；從中可見饒教授與嶺南四君子彼此尊重，加上雙方深厚的藝術造詣，令作品渾然天成，達到難得的境界。

孫少文基金會主席孫燕華表示：「饒公與嶺南四君子的合作畫，將學者與畫家的藝術交流活現眼前，當中有動靜互補、有中西合璧、有互為提升，大家以作品創出新貌。」她說，是次展覽也是對饒公的懷念，也令大家記得五位大師卓越的藝術成就。」香港大學饒宗頤學術館副館長（藝術）鄧偉雄認為這批合作畫彌足珍貴，讓大家看到文人畫和嶺南派畫的交流，別有一番趣味。

美術館位於觀塘海濱道 165 號，開放時間為星期二至六，上午十時至下午六時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎各界人士參觀。

饒宗頤與嶺南四君子合作畫展