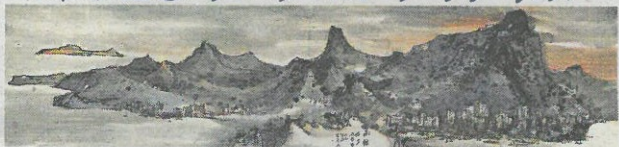


# 一新美術館 展13位大師作品



▲呂壽琨的《雨後維港》長三米多。（圖片由一新美術館提供）

「我最贊成香港每年有一日博物館日，讓市民有更多機會接觸藝術。」講起本港博物館，楊春棠（圖右）絕對夠「quali」，這位港大美術博物館前度揸fit人，曾為港大效力逾30年。最近與他飯聚先知，他再投身私人博物館行列，成為「一新美術館」總監。美術館由孫少文基金會創辦，主席孫燕華（圖左）是全球第二大商標生產業務SML集團主席孫少文女兒，她說：「爸爸心願是分享藏品，所以找來楊先生，籌備多年終可圓心願」。美術館選址觀塘區海旁SML大廈四樓，5月15日開幕，首個展覽命名「一新百年展」，展品都是孫少文十多年私人收藏，包括13位20世紀中國繪畫大師，如張大千、齊白石、徐悲鴻、呂壽琨等畫作，合共40幅作品。

孫燕華提到，眾多展品中，印象較深刻是呂壽琨的《雨後維港》，畫作有三米多長。她又提到，美術館致力提倡中國文化藝術，預計每年有三至四個展覽，之後再向私人收藏家借出珍藏參展，條件是展品兩年內不能出售。楊春棠就話，每次談到藝術，很多人都說不懂得欣賞，但他對美術館大有期望，希望提升港人對藝術興趣，「藝術猶如一顆可影響生命的種子，經年累月，可提升個人修為。」

