

新・感・覚・ライブフェス!!
LIVE ARCADIA
理想郷

里親募集中!

TAKE FREE!!



平成30年
vol. 19



presents

ビッグイシューってニャンだ!?

特集1 猫たちに会いに行こう!
保護猫カフェ ウリエル(中崎町)

特集2 ビッグイシュー販売者インタビュー

梅田阪急百貨店歩道橋上
濱田さん

梅田阪急百貨店横断歩道前
羽根さん

虹色音楽館♪

f Ameba Twitter Instagram

お問い合わせはコチラ → rainbowmusic777@gmail.com
※LIVE ARCADIAは、THE BIG ISSUEの販売促進LIVEフェスです。

THE BIG ISSUE JAPAN ビッグイシュー日本

THE BIG ISSUE JAPAN ビッグイシュー日本版

ホームレスの仕事をつくり自立を応援する

VOL. 340 2018.8.1

特集
難民を知る

スペシャルインタビュー

サヘル・ローズ

350円のうち、180円が販売者の収入になります。

350円

第四回 **THE BIG ISSUE** 秋フェス!!

日時:平成三十年十月十四日(日)

会場:Studio246JUSO

開場17:00 開演17:30

虹色音学館♪主催のホームレスの自立を支援する雑誌「THE BIG ISSUE」を広めるためのフェスです!!



入場無料!!

日本初!! ホームレスがステージから人生を語る!!

新感覚LIVEフェス!! 今回はカラオケ大会や 人生相談もアリ!!

会場にて**THE BIG ISSUE**も販売!!

LIVE ARCADIA / OFFICIAL SPONSOR



宇治茶園／鳥取酒場／純喫茶 地中海／Cafe Malacca／らーめん Ciel ／LA LANTERNA di Genova／ラクダヤ／カレーショップ 南十字星／ラーメン ぼっこ志／カフェめいごるちえ／ウツボーノ／ちゃんこ酒場若貴／Mitterrand Espana／トルコ料理 SINASOS／MARILYN MONROE／TETE／天五レザ／

虹色音学館♪とは

現役ドラマーの修羅が立ち上げた、アーティストの・アーティストによる・アーティストのための総合音楽マネジメントプロダクションです。

☆基本理念☆

- ・日本の歴史、文化、伝統を大切にし、日本人として恥を知る。
- ・音楽活動を通じて、社会と常に正しい関係を持つ。
- ・お互いを愛しあい、常に平和的で、自由を尊重し、誰にでも平等に接する。
- ・音楽から正しく学び、調和を大切にする。
- ・地元の大阪を大切にし、特に関西地方の地域活性に役立つ活動をする。



HEART & BEAT COLLECTION!!
とは
虹色音学館♪が若者だけに献血啓発活動をするためのシンボルマークです。
ハート、人の優しい心、人への思いやりが集まる素敵な活動。また、ハートビート、心臓の脈打つ鼓動は命そのもの。命が集まり、命をつなぐ献血活動のイメージです。

このマークは、献血啓発活動をされての方、隣同じしていただける方方にご自由にお使い頂けます!みんなで献血の輪を広げましょう!!

※チケット購入は虹色音学館♪公式ホームページよりお申し込みください。

お問い合わせはコチラまで→rainbowmusic777@gmail.com

虹色 Family のみなさまへ

- ・撮影は決められた場所でお願いいたします。(動画のインターネット上への投稿はご遠慮ください)
- ・アーティストへの手紙、差し入れ、プレゼントなどは宛名をお書きの上、所定の BOX へお願いいたします。(直接アーティストが受け取ることはできませんのでご了承ください)
- ・アーティストへの差し入れ、プレゼント、花等は LIVE ARCADIA 協力店にてご購入いただけます(^^)

虹色音学館♪公式 HP



虹色音学館♪公式



虹色音学館♪公式



虹色音学館♪公式



あい
天意のある世の中に!! 虹色音学館♪代表 修羅

4年目に突入したLIVE ARCADIA!

おかげさまで、たくさんの皆様に支えられて活動を続けて来る事ができた事に本当に感謝致しております。活動のスタートより、献血事業の啓発活動、ホームレスの自立を応援する雑誌、THE BIG ISSUEの販売促進をして参りましたが、まだまだやれる事がたくさんあるのではないかと思います。

4年前に比べて、最近の日本を見ますと日本の中で、“日本ブーム”が起こっているように見えて大変嬉しく思っています。男性の浴衣姿も、今では若者を中心に夏には当たり前にみかけるようになりました。

戦後のアメリカによる占領支配から未だに抜けられず、通貨発行権も奪われたまま、富を略奪され続けている日本。新たな世代が未来の日本を考え、日本を見つめ、日本を取り戻してくれる事を期待しています。かつて日本人が奪われた日本の衣、食、住を取り戻し、通貨発行権も取り返し、日本人による、日本人の為の日本という国家をいつか取り戻して欲しいと思います。そして、なによりも和を大切にして、人を思いやり、助け合う日本人の心を大切にして欲しいと思います。平成の世も終わり、新たなスタートとなる日本に期待しながら、虹色音学館♪の活動も活発にしていきたいと思います。



主催:虹色音学館♪ 発行人:修羅
編集・作成:宝塚金太郎 デザイン:いづ(平成浪漫ボルノ) / 龍哉
企画・制作:合同会社 いろは音楽塾
533-0013 大阪市東淀川区豊里1-8-8 大成ビル 410

パンフレットの協賛、フェス出演希望、インタビュー取材、記事掲載、ボランティアでの参加など、ご協力頂ける方はお気軽にご連絡ください!

rainbowmusic777@gmail.com

虹色音学館♪アーティストインタビュー
マツハ信時にビッグイシューについて聞く!!

マツノリ信時にビッグイシューについて聞く!!

——インタビュー形式はこれまで回目ですが、早速よろしくお願ひします。まさかになつたのでですが、改名されたんですね！

はい——音速信時(マッハ／ノット)キです。よろしくお願ひします。

——改名された理由は？

虹色言語館への心得にて行動を素早く」というものがありまして、名前から変えてみたらどうかと、師匠が言つたのがキッカケですね。たぶん気分でころころ変わると思います(笑)。

——それではビッグイシューについてお聞きます。まずははどのような生き方でありますか？

自分が専門学校時代に大阪周辺の駅などで雑誌を持っている人を見たのが最初ですね。ハリウッドスターが表紙の雑誌を持つていて

「何してんだの?」とか思つてました。その時はコンサート会場近くでアーティストやアイドルの写真を販売無許可でしようか)している人たちのよつに、ハリウッドスターを題材にした雑誌かな?とか代理で誰かに販売をお願いされたバイトの人たちなのかなつて。その頃はそんな印象しかなかつたのですが、虹色音楽館に入つて、学習教材としてピッキングイシューを読むことになり、思つていたのと違つて政治・社会的な内容が多い雑誌でした。いろんなメニューも表紙になつていて、も印象的です。

毎月第二、第四土曜日に扇町公園でベンダーサル(※販売者)の名称が日頃の息抜き、散策などの目的で開催しているという

一ビッグイシュー基金が開催しているフットサルについてもお聞かせください。

基礎的には2時間の間に基礎練習から始めて最後に試合形式で終わる感じで試合ですね。初参加の方が多い時はアイスブレイクを挟んで自己紹介しながら「ミニユニーク」ーション)を図つてその後コチが組んだメニューをこ

ことを知り、虹色音楽館へのみんなで参加し始めました。参加し始めた頃は他の参加者より自分たち虹色音楽館のメンバーの方が多いときもありました。笑。今ではいるなんぼランティアの方も増え、参加者の多い後フットサルになりましたね!

平均で20~30人くらいは参加しているのではないかでしょうか。誰でも参加自由なので、たくさん的人に来て欲しいですね!

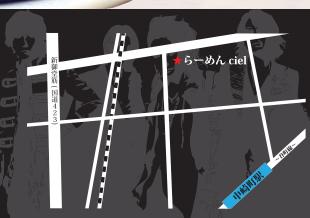
一練習はどんなことをされているのですか?

A close-up portrait of a young person with blonde hair, looking directly at the camera. They are wearing a white t-shirt with blue text that reads "Sex On The Beach". The background is dark.



営業時間
Lunch 11:30~15:00
Dinner 18:00~23:30
定休日 不定休
住所 大阪府大阪市北区中崎西4-2-16
TEL 06-6373-0066

twitter
@ramenCiel666



音速信時

大阪府交野市出身
ESPエンタテインメント大阪卒業

羽根さん

梅田 阪急百貨店 横断歩道前

スペシャルインタビュー【前編】

～6.18 大阪北部地震以降の“今”を聞く～

ビッグイシューの販売を始めて約二年。ホームレスになってから、より積極的に行動をする羽根さん。虹色音楽館♪主催のLIVE ARCADIAにご出演いただいたり、テレビ取材を受けたり、各地で講演もなさっている中で、“今”感じている事をお聞きしました!!



THE BIG ISSUE 販売者特集

インタビュー・文／宝塚金太郎



インタビュー・文／宝塚金太郎
撮影／濱口洋

ハとハとのつながりなど
絆とか口にするけど……

杆とか口にするけど…

(羽根) もうガタガタやね。買つてくださいななんて声を張り上げた
りもできないしね。僕らのモチベ
ーションもないし、募金の呼びか
けの人たちもいっぱい来てたし。
いつも買つてくれてる人も来なか
つたり。正直、今もまだちょっと
販売状況はまづい。

(羽根根) ドヤ (※1) にいた時に地震があつて。部屋を出たら新今宮の駅では電車がストップしてて梅田まで歩いて行くつていう方法もあつたけど、「ニコニ」とか見てこれは売つてないじゃんになつて。我々は皆さんに助けていたんだ。いる部分もあるから、そんな中で「雑誌売つてます、僕たちホーミレスです、食べ物困つてます、助けてください」って言えますかつて。お前らよりこっちの方が助けて欲しいわ! って言われてもおかしくない状況やつたから。

（演田）一番樂しかった事は何ですか？

(渕田) 雑誌を買つてくれていいの
方と普段あまり話せないので、何
かやつてみたいなと思った時、若
い頃から歩くのが好きだったので、
あつて、(いやあ大阪市内を歩いて)
みようかななど、大坂進内でもなる
し、それを機会に少しでも話せれ
ばいいなとも思つて。
でも、最初の頃は今と比べると
だいぶ距離が長かつたので、最初
の頃に参加してくれた方は凄くし
んどがつたかもしません(笑)

今回は、販売歴10年以上のビッグイシュー・テラン販売者の濱田さんに、自身が企画されているお客様との交流会イベント“歩こう会”が先日、100回記念を迎えたとの事なので、直接お話を聞かせていただきました！！

「歩きの会」100回記念おめでとうございます。

皆さんに喜んでもらえるなら

夢とか目標は

集まれば面白いなと思います。



(濱田) 今年の12月で68歳になるので、いつで続けるか分かりませんが、ずっと続けていいですね。それと、夏は暑くて冬は寒いので、ビール会社の見学とか、酒造、お菓子屋さんなどを見て学びながら、そこで休みながらできたいいなあと、会員100回を迎えたので、今後も会員が会員になると嬉しいなと思ってます。今後も会員とか新年会とか、そういうのもアリかななどと思っています。

あとは、僕一人だけじゃなくて、他の販売者や参加者のみんなでやってもいいんじゃないかな?とも思います。その結果、100人でも200人でも集まれば面白いなと思います。それと、日本ウォーキング協会とかいつもの会を持って歩いているのを見かけるんですねが、そういう団体とも交流できたらいいなとも思っています。



支と結婚下さい

A man in a red shirt is walking through a crowded street, holding a large white sign with black text that reads "この状況から抜け出る" (Get out of this situation). He is looking towards the camera. In the background, there are many other people walking, and a blue sky with some clouds. The overall atmosphere is one of a protest or a public demonstration.

1

路上で寝…43歳の新人

各方面から反響のあった

(※1) ドヤ…主に日雇労働者を対象とした格安の簡易宿所のこと

只今、絶賛 ★ 育児ノイロセセチャウ！

平成浪漫ボルノの 産休、サンキュー！

~2児の母で人妻でバイセクシュアルな私が、結婚と同性愛について、綺麗事抜きで考える。~

自民党の杉田水脈議員、谷川とも議員らの、同性婚への「無理解な発言」が続いたと批判が高まっているそうですが、思うところあって、僭越ながら筆を取りました。では、参りませう。

最初に断っておくと、私はその筋で言うところのバイセクシュアルに該当する、つまりLGBT当事者というわけである。そのカテゴライズに何の意味があるのかと思うがとにかく、同性愛について理屈も経験もある立場だという事です。

しかし私は、今回取り沙汰されている議員らの「彼ら彼女らは子供を作らない、つまり生産性がない。そこに税金を投入することが果たしていいのか」という意見には全く同意で、「多様性を認めないわけではないが、法律化する必要はない。趣味みたいなもの。」という発言に聞いしても、非常に得を得ていると思っている。

皆さん、まず明らかにしておかなければならぬのは、そもそも結婚というものは、恋愛の先にあるものではない、ということです。

そりやあ、人生と共に歩むわけですから、嫌いな相手よりは、好きな相手の方が良いですが…昔の女性は顔も知らない相手の元へ、嫁い

だりしていたわけです。現代では恋愛結婚が主流だから、ややこしい事になっているだけ。

そもそも、同性愛を特別視するから、おかしなことになるのです。同性愛者だという事は、年上が好き♡という事と、大差ないです。異性は愛せませんという事は、毛深い人は生理的に無理！という事と、何ら変わらないはずです。

結婚は、愛し合う二人を困難から守るものでも、二人の愛を保護するものでもない。

結論…愛に生きる覚悟なら、法に頼るな。

要は好みの問題、趣味に過ぎない。それは何も同性愛だけでなく、異性愛も同じ事。恋愛はどこまで行っても、趣味の範疇を超えません。

ところが異性の間には子供ができるので、恋愛から家族愛にシフトする事が出来ます。（このシフトが上手くいかなかった男女が、恋人がやがて別れるように、離婚に至るのだと思います。）

結婚とはロマンスの文化ではなく、種の存続

をかけた生命活動が社会的に制度化されたもので、一族と一族の結び付き。当人同士で完結している恋人達には、用のない話なのです。

結婚制度に限った話ではありませんが、伝統

というものは、須らく続いてきた理由があります。そんなのは古い、イマドキ…最近の人は息を吐くようにこれらの単語を使いますが、流行という無責任なものに、生き方まで振り回されではいけません。

結婚とはロマンスの文化ではなく、種の存続

をかけた生命活動が社会的に制度化されたもので、一族と一族の結び付き。当人同士で完結している恋人達には、用のない話なのです。

同性カップルが結婚にこだわる理由として大きいのは、婚姻関係を認めないと法的に守つてもらえない！という主張ですが、何故、守られようとするのか。何を守ってもらいたいのか？

街歩きクラブ「歩こう会」

開催100回目記念イベント！参加レポ♪

5月27日は、ビッグイシューを販売者されている濱田さん主宰の街歩きクラブ「歩こう会」開催100回目を迎える記念イベントに、平成浪漫ボルノが参加してきました

野武士のフットサルでもお馴染みの頭触れや、クリスマスパーティーでお会いした方、そして山田さんや羽根さん、坂田さんなどもおられ、佐野さんを含むビッグイシュー日本・基金の皆さんも総出で、和気藹々としてとても賑やかでした！

1万歩近く歩いたんじゃないだろうか。
楽しみながら、とっても良い運動になります♪

ただそろ歩くのではなく、濱田さんによる街並みの解説が聞けるので、普段歩いていて見過ごしちゃっている素敵な風景や、土地のちょっとした歴史も発見出来て、とても楽しかったです。

例えばこちら、（※1）堂島にあるミラーガラスで出来た球体、一見近代オブジェのような…堂島美術館、つまり仏堂です。知らなかつたー！！

今回のメインテーマは、大阪中之島のレトロな建物を巡る、という事でこれまで歩いた100回のコースを見てみると、大阪市内だけでなく、吹田市、池田市、豊中市、高槻市、枚方市、尼崎市・西宮酒蔵通りも！

最後は閉会式がてらあお茶をしながら、濱田さんより歩こう会の振り返りなど…こちらの歩こう会は2007年に始まって、年9回ペースで、11年続けてこられたそう。

記念の特製バッジ（※2）を頂いて、解散となりました♪

そして濱田さんは既に、101回目のコースを企画中とのこと！
7月、8月、12月以外は基本的に月1回開催されるそうです。

皆さんも是非、一度参加されてみては？

P.S.
ちなみに翌日、脚が筋肉痛になるかと思いつや
腕が筋肉痛になりました。子連れの方は、お気をつけ下さい…。



(※1)



(※2)

SILVER WOOD



〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋 5-7-19

050-3763-4210

営業時間 pm12:00～pm8:00 定休日 木曜日
(IP電話の為、上記時間以外は電源オフで繋がりません) @abe91580



ヤフオク!
ヤフオクのストアーズにて出品!!
「Google」や「yahoo」でsin_tkを検索!!

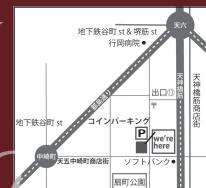
sin_tk



アルバイト募集中!!
帽子とシルバーアクセ
多数取り揃えています!!



バリ島をイメージしたこだわりの内装！南国のようにゆっくり流れる時間の中で身も心もリラックスできます♪



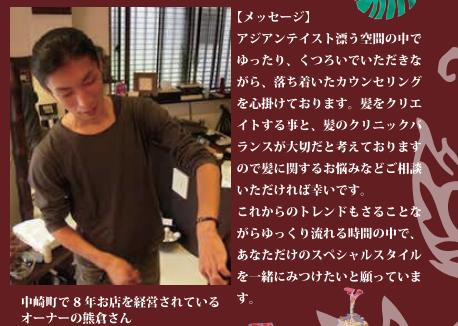
ヘアーサロン kelopak bunga(クロバング)
〒530-0023 大阪府大阪市北区黒崎町 12-19
TEL 06-6373-9030 完全予約制
営業時間：10:00～19:00
(時間外はご相談ください)
定休日 不定期



直接お肌に触れるバーマ液やカラー剤は安心のオーガニック♪医療を受けられている方もご相談下さい！



都会の喧騒の中の癒しスポット！
プライベートサロン！



【メッセージ】
アジアアンティスト漂う空間の中で
ゆったり、くつろいでいただきながら、落ち着いたカウンセリング
を心掛けております。髪をクリエ
イトする事と、髪のクリニックパ
ラансが大切だと考えております
ので髪に関するお悩みなどご相談
いただければ幸いです。
これからトレンドもさることな
がらゆっくり流れれる時間の中で、
あなただけのスペシャルスタイル
と一緒にみつけたいと願っています。
中崎町で8年お店を経営されている
オーナーの熊倉さん



日本赤十字社
Japanese Red Cross Society

大阪府赤十字血液センター

OSAKA EVESAは献血活動を応援しています!

©OSAKA EVESA / Designed by Antenna Co.,Ltd.

みんなで知ろう! 【野武士ジャパン】のコト。

人はなぜホームレス状態になるのでしょうか。

失業して収入をなくし、家賃を払えなくなり住居を失くす。この2つの条件だけで人はホームレスにはなりません。
3つ目に、友人や家族などの身近な絆を失い、ひとりぼっちになり希望をなくす。つまり、人はHopelessになりHomelessになります。

野武士ジャパンの活動は、Hopelessになってしまったホームレス状態の人々が、チームスポーツであるサッカーを通して、自立への心の準備や人間関係をつくる場となることを目指して、2004年にはじまりました。スポーツの楽しさや人ととのつながりを通じて、生きる上で大切な「もう一度チャレンジする気持ち」を取り戻す場のひとつになればと、野武士ジャパンの活動を続けています。

一ボールさえあれば、どこでもできるサッカーは貧富や年齢、人種に関係なく人をつなぐことができる最高のツール

世界に共通する貧困という問題や人間の可能性について世界中の人々に考えてもらい、同時に貧困状態にある人たちに楽しみや喜び、希望を感じるきっかけをつくるために、ホームレス・ワールドカップは生まれました。

2003年より毎年開催され、ホームレス状態の人人が一生に一度だけ選手として参加できます。
日本では、NPO法人ビッグイシュー基金が運営の中心となり、代表チームを「野武士ジャパン」と命名し、2004年のスウェーデン大会、2009年のミラノ大会、2011年のパリ大会に出場しました。2012年には韓国の代表チームとソウルで日韓戦を実施しました。

2015年には、スポーツを通じた社会的包摂を目指す、「スポーツフォーソーシャルインクルージョン実行委員会」を発足し、ホームレス当事者だけでなく、うつ病や不登校経験者など多様な社会的不利・困難を抱える人が参加出来るサッカー大会「ダイバーシティカップ」を開催しました。

※『ビッグイシュー基金』とは?

市民が市民をサポートする「包摂社会」応援プロジェクト

『有限会社ビッグイシュー日本』を母体に設立された非営利団体です。誰にでも居場所と出番のある包摂社会の形成を目指し、ホームレスの人たちが自立し、再び社会に復帰できるようにする、多面的なサポート事業を行います。

ホームレスサッカーに参加したい・応援したいと思った方は、ぜひ一度、練習に参加・見学にいらして下さい。
大阪では扇町公園にて、第2・第4土曜日に行われています。詳細は以下、HPをご覧ください。

野武士HP

<http://www.nobushijapan.org/>

ビッグイシュー基金HP

<http://www.bigissue.or.jp/index.html>

(お問い合わせ info@bigissue.or.jp)





～龍音～
RYU-ON

オリジナルCDを作りませんか？

なんと!

楽器の知識は必要ありません!! 鼻歌から本格的なサウンドを作り上げます!!
様々な場面、様々なジャンルに対応した楽曲の制作が可能!!

1曲(トラック制作) **20,000円～!!**

プロミュージシャン監修の下1曲1曲を最高のクオリティで仕上げます!
カラオケなどのトラックを作る作業とは全く別次元の、音楽を知り尽くしたスタッフが
最後まで責任を持って仕上げます。まずはサンプル音源をお聞きください!!

こんなあなたにおすすめ！

- メロディができたから
カッコいい曲に完成させたいなあ…
- かっこいいジャケットを作りたい!!
原稿制作や印刷をコピーと同じくらい
安くできないかなあ…??
- オリジナル曲をストリートで歌いたいので
カラオケトラックが欲しいなあ…
- オリジナル曲を作って
ダウンロード販売したいなあ…
- 他社で作ってみたけど
クオリティが低いなあ…
- CD録音したいけど、
安心して任せられるところはないかなあ…
- 低予算でとにかくクオリティの高いCD
が作りたい!!
- オーディションに応募したいけど
他のアーティストと差をつけたいな…
- 音楽活動を始めてみたけど
どうにもならない…
この先どうしたらいいんだろう…

全て龍音が解決！



まずは連絡を！！
ryuon.project@gmail.com

website
<https://ryuonproject.wixsite.com/ryu-on>

合同会社 いろは音楽塾内 〒533-0088 大阪府大阪市東淀川区豊里1-8-8-410

サンプル音源はココ!! →



インディーズアーティスト情報



Trigger
(Twitter@h0a3r2u3)
大阪を中心に活動する
シンガーソングライター

人にきっかけを与える
音楽を作りたい!とい
う想いで作詞作曲を
している。今夏発売した
初のシングルCD「夏の
歌」は、ちょっと切なく一
夏の恋心を花火で例え
ている。2曲目の「fight」は、
仕事や学校、新しい
ことに挑戦する人達を
励ますための応援歌にな
っているなど、聴きどころたっぷりのCDである。



メンバー変形型ユニット
theeKnee(二一)のVo&Bユキ
チャンです☆
ソロでライブをする事が多い
ですが、サポートメンバーと活
動する事も♪2017年秋にドイ
ツのベルリンでストリートライ
ブ修行してきました!
2018.11.28(水)京橋セブンデ

イズで初のワンマンライブ決定します。是非遊
びに来てください☆「ワクワク☆ユキチャンねる
puls!!」毎月第2第4火曜日 夜11時～ツイキャス
配信中!いろんな媒体の検索はtheeKneeでよろ
しくです(^-^)/

初めて!! Band
Asapです(*^~^*)
私たちは結成間もない
ですが、プロを目指して
日々練習に励んでいま
す!オリジナル曲を中心
に大阪で活動しています(=。
=。)

YouTubeやTwitterもしているので、そちらも是非
チェックして見てください!コメントやフォローも沢
山お待ちしております(*^八^*)

Twitter→@BandleAsap



Xlife(クロスライフ)

兵庫県神戸市にて結成
バイオリン、ピアノを使った
世界観のある曲とボーカルの
歌唱力で、アニメOP
やゲームミュージックを連
想させる楽曲が豊富。

楽器隊のラップをメインとしたツインコーラスも
特徴的で、ライブにも定評がある。路上ライブでは
アコースティックスタイルで活動中。

<http://xlife.aremon.net/>



北新地駅徒歩2分!!
職人が握る本格派寿司を
楽しめる居酒屋です☆
人間味のあるお店と一緒に働きませんか??



求人情報



阪急十三駅西口から徒歩3分!
アルバイト大募集!!
空いた時間を活用しませんか??



☆18歳～年齢不問
☆未経験者歓迎♪
☆時給900円～
(研修期間中 900円)
☆募集時間帯:
①12～22時
②22時～翌朝8時
深夜はなんと…時給1.25倍!!
詳しいはスタッフまで!

メディアにも取り上げられたお店で働けます♪
※お問い合わせの際は、「虹色音学館」の求人を見て…と言ふとスムーズです!
十三駅すぐのだわりの八女炭蘇鉄の炭火焼鳥
☎ 06-6309-9577
焼鳥鳥仁(じん)
大阪府大阪市淀川区十三本町1丁目7-33

梅田駅から徒歩10分!!
中崎町駅から徒歩3分!!
オシャレな街中崎町にある大学生が経営するカフェ☆
店内全てDIYで作られた
可愛いがぎっしり詰まった空間です!



求人掲載無料◎!!
広告掲載、取材、インタビューなど
お問い合わせはコチラまで↓

